

3<sup>e</sup> ÉDITION

**EXPLICATION**  
DES OUVRAGES  
**DE PEINTURE, SCULPTURE**  
**ARCHITECTURE**  
**GRAVURE ET LITHOGRAPHIE**  
DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1895



PARIS

IMPRIMERIE ET LIBRAIRIE ADMINISTRATIVES ET CLASSIQUES

**PAUL DUPONT**

4, RUE DU BOULOI, 4

Tous droits réservés

1895

**PHÉNOL-BOBŒUF** — Anti-Épidémique — Antiseptique  
Savon-Dentifrice - Eau Bobœuf — 22, boul. Poissonnière, Paris



FOURNISSEURS  
BREVETÉS

DE



S<sup>A</sup>R<sup>A</sup> LA PRINCESS<sup>E</sup> DE GALLES

S<sup>M</sup> L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE

REDFERN.  
Paris  
242, Rue de Rivoli

PENDANT LA SAISON D'HIVER

NICE: 26 Boulevard Victor Hugo

CANNES: "Villa Denise" Boul de la Croisette



# SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

---

## EXPOSITION ANNUELLE DES BEAUX-ARTS

---

# SALON DE 1895

---

## 113<sup>e</sup> EXPOSITION

DEPUIS L'ANNÉE 1673

---

### AVIS

L'Exposition sera ouverte tous les jours de la semaine, de *huit heures* du matin à *six heures* du soir, sauf le *lundi*, jour où les portes n'ouvriront qu'à *dix heures*.

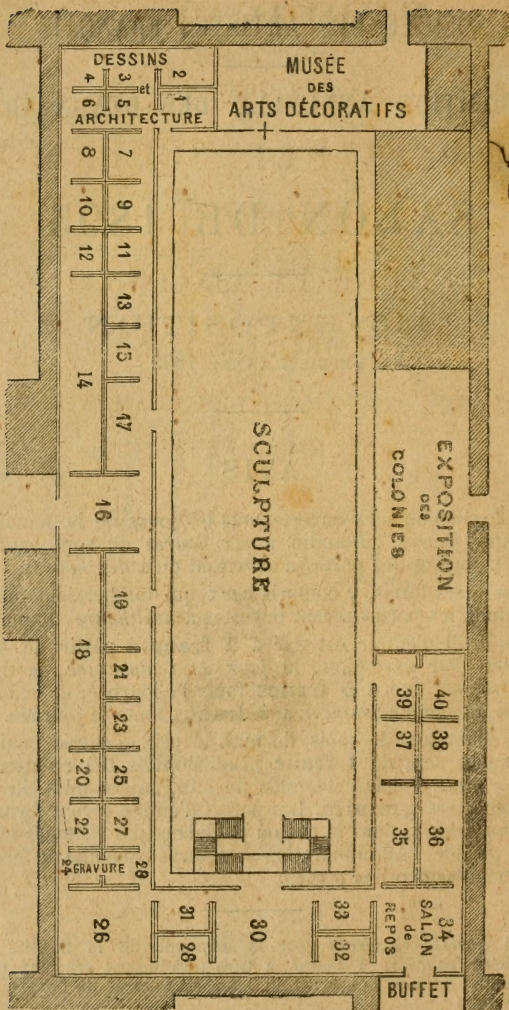
Les jours fériés, y compris ceux qui tomberaient même un *lundi*, les portes seront ouvertes à *huit heures* du matin.

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** à partir de *huit heures*. Par exception, le *jour de l'ouverture*, le droit d'entrée est fixé à **5 francs** toute la journée, et le *vendredi de chaque semaine* à **5 francs** toute la journée.

Pendant tout le mois de mai, le prix d'entrée pour le dimanche sera de **1 franc** jusqu'à *midi*, **50 centimes** après *midi*. Pendant le mois de juin, l'après-midi du dimanche sera **gratuite**. Les portes d'entrée seront fermées à *cinq heures*; dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande, l'Administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes.

---

La *Société Générale*, sur la demande de la *Société des Artistes français*, se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'exposition pour 1895.



# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSES AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSEES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1895

---

**3<sup>e</sup> ÉDITION**



PARIS

IMPRIMERIE PAUL DUPONT

4, RUE DU BOULOI

---

Tous droits réservés.

1895



# CATALOGUE DU SALON

REPRODUCTION INTERDITE

*Tous droits réservés.*

---

*N. B.* — Le catalogue des œuvres d'art, exposées chaque année au Palais de l'Industrie par la Société des Artistes français, constitue, à raison de son importance et des recherches qu'il nécessite, une œuvre littéraire susceptible d'une propriété privée et représentant une valeur réelle relativement importante.

Dès lors se rend coupable de contrefaçon l'individu qui prend la substance et le plan dudit catalogue pour publier une édition ou un journal qui, sans être tout à fait identiques, peuvent le remplacer dans le commerce. (Jugement du Tribunal de la Seine, 9<sup>e</sup> chambre, en date du 4<sup>er</sup> août 1892.)

# SALON DE 1894

---

Après l'odieux attentat auquel a succombé M. Carnot, président de la République, la Société des Artistes français a décidé qu'elle renonçait à la distribution solennelle des récompenses qui devait avoir lieu le 2 juillet, sous la présidence de M. Leygues, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.

---

Prix de Paris et bourses de voyage accordées par le ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes, en conformité de la délibération du conseil supérieur des Beaux-Arts, dans sa séance du 21 juin 1893.

## PRIX DE PARIS

M. Doumic (Max). architecte.

## BOURSES DE VOYAGE

*Peinture* : MM. Buffet (Paul), Cottet (Georges), Gorguet (françois), M<sup>lle</sup> Guyon (Maximillienne).

*Sculpture* : MM. Claussade (Jean-Marie), Dubois (Ernest), Baralis (Louis-Augustin).

*Architecture* : M. Guimard (Hector).

*Gravure* : M. Gusman (Pierre).

---

# LISTE DES RÉCOMPENSES

DÉCERNÉES PAR LES JURYS DU SALON

---

## SECTION D'ARCHITECTURE

---

### **Médaille d'honneur.**

M. Chedanne (Georges-Paul).

---

## SECTION DE GRAVURE ET DE LITHOGRAPHIE

---

### **Médaille d'honneur.**

M. Lévy (Gustave).

---

## SECTION DE PEINTURE

---

### **Médailles de deuxième classe.**

MM. Démarest (Albert-Guillaume), — Gorguet (Auguste-François), — Galliac (Louis), — Desvallières (Georges-Olivier), — Allègre (Raymond), — Jourdeuil (Adrien), — Surand (Gustave), — Guillonnet (Octave-Denis-Victor), — Le Quesne (Fernand), — Foreau (Henri), — Saint-Germier (Joseph), — Royer (Henri), — Grolleron (Paul), — Guéry (Armand), — Rouffet (Jules), — Laurent-Desrousseaux (H.-Alp. Louis).

### **Médailles de troisième classe.**

MM. Chrétien (René-Louis), — Trégoulet (Eugène), — Denovan (Adam), — Bacon (John-Henry-Frederick), — Fath (René-



Maurice); — Vollet (Henry-Émile), — Lauth (Frédéric), — Tanoux (Adrien-Henri), — Hirschfeld (Émile-Benediktoff), — Bussière (Gaston), — Montholon (François de), — Carlos-Lefebvre, — M<sup>me</sup> Debillemont (Gabrielle), — MM. Langlois (Paul), — Triquet (Jules-Octave), — Pibrac (Raoul-Guy-Marie de), — Faivre (Jules-Abel), — Bergès (Ernest-Georges), — Fox (E.-P.), — Veber (Jean), — Moteley (Georges-Jules), — Le Dru (Albert), — Charrier (Henri), — M<sup>lle</sup> Odèrieu (Antonine), — MM. Barber (Réginald), — Berne-Bellecour (Félix-Georges), — M<sup>me</sup> Lucas-Robiquet (Marie-Aimée).

### Mentions honorables.

MM. Palin (William-Mainwaring), — Marsac (Paul-Alphonse), — Thorma (Jean de), — Brémont (Jean-Louis), — M<sup>lle</sup> Darbour (Ernestine), — MM. Bulfield (Joseph), — Cabié (Louis-Alexandre), — Lund (Niels-Moller), — Rose (Guy), — Mucha (Alphonse-Marie), — Rosen (Jelka), — M<sup>lle</sup> Achille-Fould (Georges), — MM. Bourgogne (Georges-Alexandre), — Brett (John), — Maxence (Edgard), — Penon (Émile), — Hornecker (Léon), — Coleman (Enrico), — Gillet (Numa), — Place-Canton (Paul), — Serrier (Georges), — Chayllery (Eugène-Louis), — Chartier (Henri-Jacques-Georges), — Brass (Italice), — Duyver (Albéric-Victor), — Willette (Léon-Adolphe), — Moreau-Néret (Adriep), — Laurence (Sydney-M.), — Jacquet (Henry-Léon), — Sabattier (Louis-Rémy), — Synave (Tancrède), — Strobeutz (Frédéric), — Mayan (Théo-Henri), — M<sup>me</sup> Dubourg (Victoria), — M. Avigdor (René), — M<sup>me</sup> Du Mond (Louise-Adèle), — MM. Moisset (Maurice), — Lhuer (Gaston-Théophile), — Grosjean (Henry), — Bertier (Ch.-Alexandre), — Motte (Émile), — Fauconnier (Émile-Eugène), — Bouvet (Max), — Buffet (Amédée), — Bussy (Albert).

---

## SECTION DE SCULPTURE

---

### Médailles de première classe.

MM. Pézieux (Jean-Alexandre), — Hannaux (Emmanuel), — Dubois (Ernest-Henri), — Bottée (Louis-Alexandre), *Gravure en médailles*, — Peyrol (F.-A.-Hippolyte), — Patey (Henri-Auguste-Jules), *Gravure en médailles*, — Lemaire (Georges-Henri), *Gravure sur pierres fines*.

**Médailles de deuxième classe.**

MM. Seysses (Auguste), — Sicard (François), — Lormier (Édouard), — Clausade (Louis), — Convers (Louis), — Rozet (René), — Mouchon (Eugène-Louis), *Gravure en médailles.*

**Médailles de troisième classe.**

M. Miserey (Albert-Ernest), — M<sup>me</sup> Ducrot (Francine), — MM. Rivière-Théodore (Louis-Auguste), — Ledru (Auguste), — Guimberteau (Raymond), — Maillard (Auguste), — Laporte-Blairsy (Léo), — Loysel (Jacques), — Weitmen (Claude-Jean-Baptiste), — Coutheillas (François-Henri).

**Mentions honorables.**

MM. Peyre (Raphaël-Charles), — Gaubert (Albin), — Picaud (Charles-Louis), — Wallet (Georges), — Ségoffin (Jean-Victor-Joseph-Ambroise), — Kumm (Wilhelm), — Barberi (Henri), — Sentis de Villemur (Joseph-Gabriel), — Pigalio (Alexis-Baptistin), — M<sup>me</sup> Bloch (Elisa), — MM. Porcher (Eugène), — Blanchot (Léon-J.-B.-Alex.), — Bourgeot (Joseph), — Carvin (Louis-Albert), — Thiébaut (Henri), — Lambert (Ferdinand), — Auban (Paul), — Delpech (Jean-Marie), — Wollek (Charles), — Guillaume (Emile), — M<sup>me</sup> Bartin-Audiffred, — MM. Gaucher (Emile), — Varenne (Henri-Frédéric), — Debienne, — Manneville (André de), — Finet (Adolphe), — Octobre (Aimé-Gérémie-Delphin), — Gaspary (Eugène de), — Deboulet (Émile), — M<sup>me</sup> Coutan (Laure), — MM. Tournier (Victorien), — Veber (Louis-Gaetan), — Davin (Auguste-Louis-Ernest), *Gravure en médailles.*

---

**SECTION D'ARCHITECTURE**

---

**Médailles de première classe.**

MM. Doumic (Max), — Deverin (Henri).

**Médailles de deuxième classe.**

MM. Michelin (Félix-Hippolyte-Augustin), — Tournaire (Albert), — Vinson (Edgard-Pierre-Léon), — Jay (Émile).

**Médailles de troisième classe.**

MM. Dupont (Emile), — Masson-Détourbet (Louis), — Pontremoli (Emmanuel), — Meissonnier (Louis-Claude-J.), — Pille (Louis-Charles-Henri), — Maistrasse (Alexandre-Edmond).

**Mentions honorables.**

MM. Belesta (Gabriel), — Bertrand (Frédéric-Eugène), — Bourgeois (Théophile), — Cargill (Willie), — Cavaillé-Coll (Emmanuel), — Chaise (Émile-Joseph), en collaboration avec M. Morin-Goustiaux, — Morin-Goustiaux (Georges-Albert), en collaboration avec M. Chaise, — Delestre (Eugène), en collaboration avec M. Richard, — Richard (Émile), en collaboration avec M. Delestre, — Dupard (René), — Grellet (Athanase-Alexandre), — Guilbert (Albert), — Guillaume (Henri-Ch.-Bern), — Lepage (Julien-Louis-Evariste), — Lequeux (Jacques-Paul), — Majoux (Léon), — Lesueur (Pierre-Achille-J.), en collaboration avec M. Laillet, — Laillet (Jacques-Eugène-Édouard), en collaboration avec M. Lesueur, — Pérouse de Montclos (Marcel), — Pellissier (Bruno-Joseph), — Périn (Louis-Jules), — Recoura (Alfred-Henri), — Rochefrette (Max-Charles), — Rozier (Roch-Prosper), — Sortais (Louis), — Toudoire (Denis-Marius), — Valentin (Jean-Emile).

---

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

---

**Médailles de première classe.**

MM. Sulpis (Émile-Jean), *Burin*, — Guillon (Pierre-Ernest), *Lithographie*.

**Médailles de deuxième classe.**

MM. Huyot (Jules), *Bois*, — Barbotin (William), *Burin*, — Pirodon (Louis-Eugène), *Lithographie*, — Hermant (Auguste-Louis), *Lithographie*, — Focillon (Victor-Louis), *Eau-forte*, — Giroux (Charles), *Eau-forte*.



**Médailles de troisième classe.**

MM. Gauthier (Lucien-Marcellin), *Eau-forte*, — Montet (Désiré-Clément), *Bois*, — Willette (Léon-Adolphe), *Lithographie*, — Dubois-Menant (J.-Gabriel), *Lithographie*, — Manchon (Gaston-Albert), *Eau-forte*, — Deloche (Ernest), *Bois*.

**Mentions honorables.**

MM. Salles (Léon), *Eau-forte*, — Soderlund (Charles), *Eau-forte*, — Mercadié (Emmanuel-Victor), *Eau-forte*, — Delteil (Loys-Henri), *Eau-forte*, — Reynaud (Fortuné), *Eau-forte*, — Piat (Auguste-Hector), *Bois*, — Faule (Adolphe), *Bois*, — Steinmann (Frédéric), *Bois*, — Rouxel (Louis), *Bois*, — M<sup>lle</sup> Bories (Louise), *Bois*, — MM. Paret (Jean-Baptiste), *Burin*, — Germain (Ch.-Laurent), *Burin*, — Lachnitt (Alfred), *Lithographie*, — Meyer (Hans), *Burin*, — Gousset (Henri-Aimé), *Burin*, — Deturck (Julien-Jules-Alphonse), *Burin*, — Alleaume (Ludovic), *Lithographie*, — Han (Alfred), *Lithographie*, — Gicqueau (Auguste-Dominique), *Lithographie*, — Wickenden (Robert-J), *Lithographie*.

---

**PRIX MARIE BASHKIRTSEFF**

M. Bussière (Gaston).

---

**PRIX DE RAIGECOURT-GOYON**

M. Ravanne (Léon-Gustave).

---

## AVERTISSEMENT

---

La liste qui suit contient les noms, prénoms et lieux de naissance des artistes vivant au 1<sup>er</sup> avril 1894 et ayant obtenu les récompenses ou distinctions suivantes, savoir : *le prix de Rome, — le prix du Salon, — une ou plusieurs médailles aux Expositions officielles de Paris, — la décoration de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, — le titre de Membre de l'Institut (Académie des Beaux-Arts).*

Les récompenses sont inscrites dans l'ordre chronologique, avec indication de l'année où elles ont été obtenues.

La liste se divise en deux sections : 1<sup>o</sup> ARTISTES FRANÇAIS ; 2<sup>o</sup> ARTISTES ÉTRANGERS.

Les artistes naturalisés Français ou nés à l'étranger, de parents français, sont compris dans la première section.

Le nom de l'artiste récompensé dans diverses classes se trouve rappelé dans chacune d'elles.

---

## ABREVIATIONS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours*; c'est-à-dire ceux qui, décorés pour œuvres d'art, ou ayant obtenu soit une première médaille, soit, suivant l'arrêté ministériel en date du 2 avril 1879, une médaille de deuxième classe seulement, ne peuvent plus être proposés pour des médailles autres que la médaille d'honneur. Les artistes auxquels ont été décernés deux médailles *uniques*, ou une troisième médaille et un rappel, sont également considérés comme *hors concours*. (Voir les Règlements particuliers à chaque section.)

RAP. signifie *Rappel de médaille*. — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876;

(E. U.) signifie *Exposition universelle*;

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur*;

MÉD. 1<sup>re</sup> CL., *Médaille de première classe*;

MÉD. 2<sup>e</sup> CL., *Médaille de deuxième classe*;

MÉD. 3<sup>e</sup> CL., *Médaille de troisième classe*;

MÉD., *Médaille unique* créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes;

M. H., *Mention honorable*;

H. C. 1889 (E. U.), *Hors concours à l'Exposition Universelle de 1889 comme membre du jury du groupe 1*;

Gr. PRIX 1889 (E. U.), *Grand Prix à l'Exposition Universelle de 1889*;

MÉD. OR 1889 (E. U.), *Médaille d'or à l'Exposition Universelle de 1889*.

MÉD. ARG. 1889 (E. U.), *Médaille d'argent à l'Exposition Universelle de 1889*;

MÉD. BR. 1889 (E. U.), *Médaille de bronze à l'Exposition Universelle de 1889*;

M. H. 1889 (E. U.), *Mention honorable à l'Exposition Universelle de 1889*;

G. O. ✱, *Grand officier de l'Ordre de la Légion d'honneur*;

C. ✱, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur*;

O. ✱, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur*;

✱, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur*;

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut*;

S<sup>re</sup>, *Membre de la Société des Artistes français*.

---



# LISTE

## DES ARTISTES RÉCOMPENSES

FRANÇAIS ET ÉTRANGERS

VIVANT AU 1<sup>er</sup> AVRIL 1893

---

### 1<sup>re</sup> SECTION

#### PEINTRES FRANÇAIS

MM

ABBEMA (M<sup>lle</sup> Louise), née à Étampes, M. H. 1881.

ABRAHAM (Tancrède), né à Vitré (Ille-et-Vil.), M. H. 1883.

— S<sup>re</sup>.

ABRAN (M<sup>lle</sup> Marthe), née à Paris, M. H. 1893.

ACHILLE-CESBRON, né à Oran, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl.

1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, Prix Marie Bashkirtseff 1886, méd.

arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ACHILLE-FOULD (M<sup>lle</sup> Georges), née à Paris, M. H. 1894.

— S<sup>re</sup>.

ADAN (Louis-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd.

2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), M. H. 1893.

— S<sup>re</sup>.

AGACHE (Alfred-Pierre), né à Lille, M. H. 1882, méd.

3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALAUZ (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

ALLAIN (M<sup>me</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1859.

ALLÈGRE (Raymond), né à Paris, M. H. 1883, méd. br.

1889 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1893, méd.

2<sup>e</sup> cl. 1894 — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

ALLONGÉ (Auguste), né à Paris, M. H. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.

AMANS (M<sup>lle</sup> Louise), née à Bâle, de parents français, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

ANDRÉ (Charles-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

ANGELIN (Alphonse), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.

ANSELMA (M<sup>me</sup> M. Lacroix), née à Cadix (Espagne), M. 1889 (E. U.).

APOIL (M<sup>me</sup> Suzanne-Estelle, née BÉRANGER), née à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> c. 1846, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

APOIL (Charles), né à Sèvres, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

APPIAN (Adolphe), né à Lyon, méd. 1868, M. H. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ARGENCE (Eugène d'), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

ARTIGUE (Albert-Émile), né à Buenos-Ayres, de parents français, M. H. 1893.

ARUS (Raoul), né à Nîmes, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ASSEZAT DE BOUTEYRE (Charles-Louis-Eugène), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.

AUBERT (Joseph), né à Nantes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUBLET (Albert), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUGUIN (Louis-Auguste), né à Rochefort (Charente-Inférieure), M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884. — \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

AVIGDOR (René), né à Nice (Alpes-Maritimes), M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

AXENFELD (Henri), né à Odessa puis (Rensési)sliura Français, M. H. 1857 et 1861.

MM.

**AXILETTE** (Alexis), né à Durtal (Maine-et-Loire); M. H. 1884, prix de Rome 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — **H. C.**

**AZAMBRE** (Étienne), né à Paris, M. H. 1890. — **S<sup>re</sup>.**

**BAADER** (Louis-Marie), né à Lannion (Côtes-du-Nord), méd. 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BACH** (Armand-Eugène), né à Paris, M. H. 1892. — **S<sup>re</sup>.**

**BADIN** (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BAGET** (Jules-Pierre), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837.

**BAIL** (A. Franck), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

**BAIL** (Joseph), né à Limonest (Rhône), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BAILY** (M<sup>lle</sup> Caroline-Alice-Berthe), née au Hayre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

**BAILLET** (Ernest), né à Brest, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BALFOURIER** (Adolphe-Paul-Émile), né à Montmorency (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1846. — **H. C.**

**BALLAVOINE** (Jules-Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — **S<sup>re</sup>.**

**BALLUE** (Pierre), né à la Haye-Descartes (Indre-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — **S<sup>re</sup>.**

**BALOUZET** (Arnaud-Auguste), né à Saint-Genis-Laval (Rhône), M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — **S<sup>re</sup>.**

**BALZE** (Raymond), né à Rome, de parents français, \* 1873, — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BARAU** (Émile), né à Reims, M. H. 1883, méd. or 1889. (E. U.). — **H. C.**

**BARILLOT** (Léon), né à Montigny-lès-Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BARON** (Stéphane), né à Lyon, M. H. 1863.

**BARRIAS** (Félix-Joseph), né à Paris, prix de Rome, 1844, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 1<sup>re</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1859, Méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BASCHET** (André-Marcel), né à Gagny (Seine-et-Oise), prix de Rome 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**

**BASSOMPIERRE-SEWRIN** (Edmond), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846. — **S<sup>re</sup>.**

MM.

BASSOT (Ferdinand), né à Besançon, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.BASTET (Tancrede), né à Domène (Isère), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.BASTIEN-LEPAGE (Émile), né à Damvilliers (Meuse), M. H. 1889. — S<sup>re</sup> perpétuel.BAUDOUIN (Paul-Albert), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

BAUMES (Louis-Marie-Amédée), né à Paris, M. H. 1857.

BEAU (Alfred), né à Morlaix (Finistère), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.BEAUFOND (M<sup>me</sup> Inès de), né à Saint-Pierre (Martinique), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.BEAUMETZ (Étienne), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.BEAURY-SAUREL (M<sup>lle</sup> Amélie), née à Barcelone, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.). méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.BEAUVAIS (M<sup>me</sup> Anaïs), née à Flez-Cuzy (Nièvre), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.BEAUVÉRIE (Charles-Joseph), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1889. — H. C.BÉLAIR (Fernand de), né à Lyon, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

BELLANGÉ (A.-Eugène), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).

BELLANGER (Camille-Félix) né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875 — H. C. — S<sup>re</sup>.BELLAY (Paul-Alphonse), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, \* 1873. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.BELLEL (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, \* 1860, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).

BELLERY-DESFONTAINES (Henri-Jules-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1892.

BELLET (Auguste-Émile), né à Châteaubriant (Loire-Inférieure), M. H. 1885.



MM.

**BELLET** (Pierre), né à Galatz, de parents français, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

**BENGY** (Pierre DE), né à Bourges, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

**BENJAMIN-CONSTANT** (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. de 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1884. M. de l'Institut 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BENNER** (Emmanuel), né à Mulhouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BENNER** (Jean), né à Mulhouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BENOIST** (Philippe), né à Genève, de parents français, M. H. 1861. — S<sup>re</sup>.

**BÉRAUD** (Jean), né à Saint-Petersbourg, de parents français, méd., 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, \* 1887, méd. or 1889 (E. U.). O. \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BERGERET** (Denis-Pierre), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BERGÈS** (Ernest-Georges), né à Bayonne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

**BERNAMONT** (M<sup>lle</sup> Clarisse), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

**BERNE-BELLECOUR** (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. argent 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BERNE-BELLECOUR** (Félix-Georges), né à Louveciennes (Seine-et-Oise), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

**BERNIER** (Camille), né à Colmar, méd. 1867, 1868, 1869, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. prix 1889 (E. U.). O: \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

**BÉROUD** (Louis), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. Bourse de voyage 1883, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BERTAUD** (M<sup>me</sup> Marie), né à Paris, M. H. 1863.

**BERTEAUX** (Hippolyte-Dominique), né à St-Quentin (Aisne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**BERTHAULT** (M<sup>me</sup> Joséphine), née à Angers, M. H. 1890.

**BERTHAULT** (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), M. H. 1879. M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

MM.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> classe 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BERTIER (Francisque-Ed.), né à Paris, M. H. 1879. — S<sup>re</sup>.

BERTIER (Charles-Alexandre), né à Grenoble, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp (Seine-Inférieure), M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).

BERTON (Armand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

BERTON (Paul-Émile) né à Chartrettes (Seine-et-Marne), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). S<sup>re</sup>.

BERTRAND (Paulin), né à Toulon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890, Prix Marie Bashkirtseff 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1888, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BESSON (M<sup>lle</sup> Mélanie), née à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

BETENCOURT (Édouard), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839.

BETHUNE (Gaston), né à Paris, M. H. 1886.

BETTANIER (Albert), né à Metz, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.

BEYLE (Pierre-Marie), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BIANCHI (M<sup>lle</sup> Nina), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

BILHAUT (Ernest), M. H. 1889 (E. U.).

BILL (Lina), né à Gruissan (Aude), M. H. 1891.

BILLET-GUÉRIN (M<sup>me</sup> Aline), née à Cantin (Nord), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

BILLET (Pierre), né à Cantin (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. argent 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BILLOTTE (René), né à Tarbes, M. H. 1881, \* 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BIN (Jean-Baptiste-Philippe-Émile), né à Paris, méd. 1865 et 1869, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.

BINET (Adolphe-Gustave), né à la Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BINET (Victor-Barthélemy), né à Rouen, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C.

MM.

- BIRAT** (M<sup>me</sup>, née Amélie D'HARCHIES), née à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- BISSON** (Édouard), né à Paris, M. H. 1881, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- BISSON** (A.-Ernest-V.), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>
- BIVA** (Henri), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- BIVA** (Paul), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- BLANC** (Paul-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1867, méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHARD** (Ernest-Pascal), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHON** (Émile-Henri), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- BLOCH** (Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BÔCQUET** (Louis-Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup> perpétuel.
- BOETZEL** (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), \* 1877. — H. C. — Voir aux *Graveurs*.
- BOGGIO** (Émile), né à Caracas (Vénézuéla), naturalisé français, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).
- BOMPARD** (Maurice), né à Rodez, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, Bourse de voyage 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONDOUX** (Jules-Georges), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, Bourse de voyage 1893. — S<sup>re</sup>.
- BONHEUR** (M<sup>lle</sup> Marie-Rosa), née à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 1<sup>re</sup> cl. 1848, — exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 27 juillet 1853), — méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853 (E. U.), \* 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). O. \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONIFACE** (Émile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), M. H. 1857, 1863.
- BONNAT** (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. d'hon. 1869, O. \* 1874, M. de l'Inst. 1881, C. \* 1882, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- BONNEFOY** (Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

BONOMÉ (M<sup>lle</sup> Adolphine), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.

BOQUET (Jules-Charles), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.  
BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux, M. H. 1883, M. H.  
1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> classe 1891. — S<sup>re</sup>.

BORDES (Ernest), né à Pau, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1894. —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

BOUCHARD (Paul-Louis), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

BOUCHÉ (Louis-Alexandre), né à Lusancy (Seine-et-Marne),  
M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, M. H. 1889 (E. U.). —  
S<sup>re</sup>.

BOUCHERVILLE (Adrien DE), né à Acqueville (Calvados),  
M. H. 1881.

BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né à Paris, M. H. 1881.

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, M. H. 1888, méd.  
br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

BOUCHOT (M<sup>me</sup> Claire, née CHEVALIER), née à Paris,  
M. H. 1889 (E. U.).

BOUDIER (Édouard), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup> per-  
pétuel.

BOUDIN (Eugène), né à Honfleur (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1892. —  
H. C.

BOUDOT (Léon), né à Besançon, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BOUGUEREAU (William-Adolphe), né à la Rochelle, prix  
de Rome 1850, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1857,  
\* 1859, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), M. de l'Inst. 1876,  
O. \* 1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), méd. d'honn.  
1883, C. \* 1883, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1853 (E. U.).

BOULARD (Émile-Alexandre), né à Paris, méd. br. 1889  
(E. U.).

BOURBON-LEBLANC (Louis-Gabriel), né à Amboise (Indre-  
et-Loire), M. H. 1861.

BOURDE (Élisée), M. H. 1886, Bourse de voyage 1886.

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1888, méd. br.  
1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

BOURGE (M<sup>me</sup> Juliette DE, née DESTAILLEURS), née à  
Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1843. — H. C.



MM.

- BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOURGOGNE (Pierre), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOURGOGNE (Georges-Alexandre), né à Meaux, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- BOURGOIN (Désiré), méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BOURGONNIER (Claude), né à Paris, M. H. 1888. M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUTIBONNE (Charles-Édouard), né à Pest (Hongrie), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.
- BOUTIGNY (Paul-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOUVET (Max), né à La Rochelle, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.
- BOYÉ (Abel-Dominique), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, Bourse de voyage 1891.
- BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866, ⚔ 1882, O. ⚔ 1889. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- BRANDON (Jacob-Émile-Édouard), né à Paris, méd. 1865 et 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRAUT (Albert), né à Roye (Somme), M. H. 1893.
- BRÉAUTÉ (Albert), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BREHAM (Paul), né à Paris, M. H. 1877. — S<sup>re</sup>.
- BRÉMOND (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1894.
- BREST (Fabius), né à Marseille, M. H. 1861, méd. 1864. — S<sup>re</sup>.
- BRETON (Émile-Adelard), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 1866, 1867 et 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), ⚔ 1878, méd. or 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRETON (Jules-Adolphe), né à Courrières (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1859, Rap. 1864, ⚔ 1861, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. ⚔ 1867, méd. d'honn. 1872, M. de l'Inst. 1886, — H. C., 1889 U.), C. ⚔ 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRION (Léon), né à Paris, M. H. 1885.

MM.

- BRISPOT (Henri), né à Beauvais, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BROGNIART (Édouard), né à Paris, M. H.
- BROUILLET (Pierre-André), né à Charroux (Vienne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C.
- BROWNE (M<sup>lle</sup> Henriette), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.
- BRUN (Charles), né à Montpellier, méd. 1868. — S<sup>re</sup>.
- BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BRUNEL-ROQUE (Louis), né à Paris, M. H. 1855. (E. U.).
- BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, Prix Marie Bashkirtseff 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BRUNET-RICHON (Richard-Louis-Georges), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- BUFFET (Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893, bourse de voyage 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BUFFET (Amédée), né à Paris, M. H. 1894.
- BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.) \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BURGERS (Henri-Jacques), né à Huissen-en-Gueldre (Pays-Bas), naturalisé Français, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BURGGRAFF (Gaston-Frédéric de), né à Dublin, de parents français, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- BURGMAN (M<sup>lle</sup> Berthe), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (Saône-et-Loire), M. H. 1893, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. Prix Marie Bashkirtseff 1894. — S<sup>re</sup>.
- BUSSON (Charles), né à Montoire (Loir-et-Cher), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). Rap. 1857, 1859 et 1863, \* 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1887, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BUSSON (Georges-Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BUSSY (Albert), né à Dôle (Jura), M. H. 1894.

MM.

CABANE (Édouard), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), M. H. 1861.

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.

GABIÉ (Louis-Alexandre), né à Doÿ (Ille-et-Vilaine), M. H. 1894.

CABRIT (Jean), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

CACHOUD (François), né à Chambéry (Savoie), M. H. 1893. (S<sup>re</sup>).

CAGNIART (E.), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CAIN (Georges-Louis-Auguste), né à Paris, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

CAIN (Henri), né à Paris, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

CALBET (Antoine), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

CALLOT (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

CALMETTES (Fernand), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

CALVES (Léon-Georges), né à Paris, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

CAMILLE-MARTIN, né à Nancy, M. H. 1886.

CAPDEVIELLE (Louis), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.

CAPY (Marcel-Amable-Oscar-Louis), né à Villèjuif (Seine), M. H. 1884.

CARAUD (Joseph), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

CARLOS-LEFEBVRE, né au Quesnoy (Nord), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

CARL ROSA (Mario), né à Loudun (Vienne), M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'honn. 1879, — H. C. 1889 (E. U.), C. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CAROLUS DURAN (M<sup>me</sup> Pauline-Marie), née à St-Pétersbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.

CARON (Jean-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.

MM.

CARON (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833.CARPENTIER (M<sup>lle</sup> Madeleine), née à Paris, M. H. 1890.  
— S<sup>re</sup>.CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, M. H. 1881. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C. — S<sup>re</sup>.CARRIÈRE (Eugène), né à Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. Prix Marie Bashkirtseff 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.CARTERON (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.CARTIER (Karl), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.CASILE (Alfred), né à Marseille, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.CASTAGNARY (M<sup>me</sup> Amélie), née à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.CASTAIGNE (André), né à Angoulême, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, M. H., 1861, M. H. 1863.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, M. H., 1891. — S<sup>re</sup>.CAUVIN (Louis-Édouard-Isidore), né à Toulon (Var), \* 1875.  
— H. C.CAVÉ (Jules-Cyrille), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889. (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.CAZIN (Jean-Charles), né à Samar (Pas-de-Calais), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, \* 1882, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889.  
— H. C.CAZIN (M<sup>me</sup> Marie), née à Paimbœuf (Loire-Inf.), M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.CHABAL-DUSSURGEY (Pierre-Adrien), né à Charlieu (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1847, \* 1857. — H. C.CHABAS (Paul), né à Nantes, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.CHACATON (Henri de), né à Moulins, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — H. C.

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H., méd. br. 1889 (E. U.).



MM.

CHALON (Louis), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

CHANET (Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

CHANTRON (Alexandre-Jacques), né à Nantes, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

CHAPERON (Eugène), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

CHARLAY-POMPON (Charles), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.

CHARNAY (Armand), né à Charlieu (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHARPENTIER (Gaston), né à Paris, M. H. 1890.

CHARPENTIER-BOSIO (Gaston), né à Paris, M. H. 1892.

CHARPIN (Albert), né à Grasse (Alpes-Maritimes), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

CHARRIER (Henri), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

CHARTIER (Henri-Jacques-Georges), né à Château-Chinon (Nièvre), M. H. 1894.

CHARTRAN (Théobald), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix de Rome 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHATILLON (M<sup>me</sup> Laure DE), née à Chambray-sur-Eure, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.

CHAVET (Victor), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857, \* 1859. — H. C.

CHAYLLERY (Eugène-Louis), né à Angers (Maine-et-Loire), M. H. 1894.

CHEVILLIARD (Vincent), né en Italie de parents français, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

CHICOTOT (Georges), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). —

CHIFFLART (François-Nicolas), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), prix de Rome 1851. — S<sup>re</sup>.

CHIGOT (Eugène-Henri-Alexandre), né à Valenciennes, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHOCARNE-MOREAU (Paul-Charles), né à Dijon, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

CHOPPART-MAZEAU (M<sup>me</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

MM.

- CHOQUET (Jules-Charles), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CHRÉTIEN (Auguste-Clément), né à Choisy-le-Roy (Seine), M. H. 1859.
- CHRÉTIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roy (Seine), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- CLAIRIN (Georges-Jules-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, \* 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLARIS (Gaston), né à Montpellier, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- CLARY (Eugène), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Eugène), né à Toulouse, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Jean-Maxime), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLAUDE (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CLERE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), M. H. 1839, 1861.
- CLERGET (Hubert), né à Dijon, \* 1872. — H. C.
- CLERMONT (Auguste-Henri-Louis DE), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- COEDES (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1861. — S<sup>re</sup>.
- COEFFIER (M<sup>me</sup> Pauline), née à Paris, M. H., méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Liesieux (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COEYLAS (Henry), né à Joinville-le-Pont, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COLIN (Gustave-Henri), né à Arras, M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> Uranie), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, prix de Rome 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, \* 1883.  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COMTE (Pierre-Charles), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1832, 2<sup>e</sup> cl. 1833 et 1833 (E. U.), Rap. 1837, \* 1837, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CONDÉ-GONZALEZ (M<sup>me</sup> Émilie-Catherine), née à Paris, M. H. 1892.
- CONTAL (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Nancy, méd. br. 1889 (E. U.).
- COOL (M<sup>me</sup> Delphine DE), née à Limoges, M. H. 1861, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- COQUELET (Louis), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1883.
- CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873, prix du Salon 1873, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1880, méd. d'honneur 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1889.  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CORNELIER (Étienne), né à Marseille, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CORNILLIER (Pierre-Émile), né à Nantes, M. H. 1889.
- CORNILLIET (Jules), né à Versailles, M. H. 1861, M. H. 1863.
- COROENNE (Henri), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1839-1863. — S<sup>re</sup>.
- COTTET (Charles), né au Puy (Haute-Loire), bourse de voyage 1894.
- COUBERTIN (Charles DE), né à Paris, \* 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURANT (Maurice), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- COURCY (Alexandre-Frédéric DE), né à Paris, méd. 1867.
- COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COURTOIS (Gustave), né à Pusey (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889.  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUTURIER (Philibert-Léon), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833 (E. U.), Rap. 1861.  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- CRAUK (Charles-Alexandre), né à Valenciennes, M. H. 1839, M. H. 1861, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

CRÈS (Charles), né à Briare (Loiret), M. H. 1888.

CRESTY (M<sup>me</sup> Marguerite), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

CRESSVELL (Albert), né à Paris, M. H. 1892.

CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.CURZON (Paul-Alfred DE), né à Poitiers, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1839, 1861 et 1863, \* 1865, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Adolphe-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1880, \* 1885, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DAGNAUX (Albert), né à Paris, M. H. 1889.

DAMBEZA (Léon-Eugène-Jérôme), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.DAMBOURGÈZ (Édouard), né à Pau, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.DAMERON (Charles-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C.DANGER (Henri-Camille), né à Paris, prix de Rome 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C.DANTAN (Joseph-Édouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.DARASSE (Georges-Paul-Joseph), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.DARBOUR (M<sup>lle</sup> Ernestine), née à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.DARDOIZE (Émile), né à Paris, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DARGELAS (Henri), né à Bordeaux, méd. 1864.

DARGENT (Alphonse), né à Verdun, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).DARGENT (Édouard-Yan), né à Saint-Servais (Finistère), \* 1877. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.DARIEN (Henry), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.DASTUGUE (Maxime), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.



MM.

DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, \* 1868.

— H. C.

DAUDIN (Henry-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

DAUDIN (Louis-Charles-Valery), né à Paris, M. H. 1888.

— S<sup>re</sup>.

DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl.

1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DAUX (Charles-Edmond), né à Reims (Marne), M. H. 1886.

DAVID (Charles-E.), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

— S<sup>re</sup>.

DAVID (Théodore), né au Mans (Sarthe), M. H. 1893.

DAVID DE SAUZÉA (Jean), né à Saint-Étienne, M. H. 1889

(E. U.). — S<sup>re</sup>.

DAVID-NILLET (Germain), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

DAWANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880,

2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DEBAT-PONSAN (Édouard Bernard), né à Toulouse,

méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1881, méd. br. 1889 (E. U.). —

H. C. — S<sup>re</sup>.

DEBELLÉ (Alexandre-Joseph-Michel-François), né à Vo-  
reppe (Isère), \* 1868. — H. C.

DEBILLEMONT (M<sup>me</sup> Gabrielle), née à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl.

1894.

DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau (Calvados),

M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

DEBRAS (Louis), né à Péronne (Somme), M. H. 1863.

— S<sup>re</sup>.

DECAEN (Alfred-Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H.

— S<sup>re</sup>.

DECANIS (Théophile-Henri), né à Marseille, M. H. 1884.

méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.

DE CONINCK (Pierre), né à Méteren (Nord), méd. 1866 et

1868, 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889.

— H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

DEFAUX (Alexandre), né à Bercy (Seine), méd. 3<sup>e</sup> cl.

1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DEGRAVE (Jules-Alexandre-Patrouillard), né à Saint-

Quentin, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

DELABORDE (Comte Henri), né à Rennes, méd. 2<sup>e</sup> cl.

1837, 1<sup>re</sup> cl. 1847, \* 1860, M. de l'Inst. 1868, O. \*

1870, C. \* 1893. — H. C.

MM.

- DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELAHAYE (Ernest-Jean), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C.
- DELAISTRE (André), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DELANCE (Paul-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELANGLE (Julien), M. H. 1863.
- DELANOY (Hippolyte-Pierre), né à Glasgow (Ecosse), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- DE LA ROCHE (Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.) M. H. 1857.
- DELECLUZE (Auguste-Joseph), né à Roubaix (Nord), M. H. 1889.
- DELHUMEAU (Gustave-Henri-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DELOBBE (François-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DELPY (Camille), né à Joigny (Yonne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DEMAREST (Guillaume-Albert), né à Rouen, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), \*, 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEMONT-BRETON (M<sup>me</sup> Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DENEUX (Gabriel-Charles), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- DENNERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DENNEULIN (Jules), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — S<sup>re</sup>.
- DESBORDES-GRASSIAN (M<sup>me</sup> Louise), né à Angers, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DESBOUTIN (Marcelin-Gilbert), né à Cérilly (Allier), M. H. 1883.
- DESBROSSES (Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

MM.

DESCHAMPS (Louis), né à Montélimar (Drôme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DESCHENAUD (Adolphe), né à Saint-Ambreuil (Saône-et-Loire). Prix de Rome 1894.

DESGOFFE (Blaise), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, 2<sup>e</sup> cl. 1863, \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Bouray (Seine-et-Oise), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1863.

DESVALLIÈRES (Georges-Olivier), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DETAILLE (Edouard-Jean-Baptiste), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1873, O. \* 1881, méd. d'hon. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). M. de l'Institut. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. Bourse de voyage 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DEVAMBEZ (André-Victor-Édouard), né à Paris. Prix de Rome 1890. — S<sup>re</sup>.

DEYROLLE (Théophile-Louis), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DIDIER (Jules), né à Paris, prix de Rome, 1837, méd. 1866 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs*. — S<sup>re</sup>.

DIDIER-POUGET, né à Toulouse, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

DIEN (Achille), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

DIÉTERLE (Charles), né à Paris, M. H. 1878. — S<sup>re</sup>.

DIÉTERLE (M<sup>me</sup> Marie, née VAN-MARCKE), née à Sèvres, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

DIÉTERLE (Pierre-Georges), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

**DIEUDONNÉ** (Emmanuel DE), né à Genève, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**DINAUMARE** (C.-H.-Antony), né à Riom (Puy-de-Dôme), méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup> perpétuel.

**DINET** (Alphonse-Étienne), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**DOAT** (Taxile), né à Albi, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C.

**DOLLY** (M<sup>lle</sup> Sophie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.

**DONNADIEU** (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup> perpétuel.

**DORNOIS** (Albert), né à Sévigné (Orne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

**DOUCET** (Henri-Lucien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, prix de Rome 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**DOUILLARD** (Alexis-Marie-Louis), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.

**DOUX** (M<sup>me</sup>), née à Paris, M. H. 1857.

**DOYEN** (Gustave), né à Festieux (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**DOYEN** (Louis-Marie), né à Attigny (Ardennes), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

**DOZE** (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès (Gard), M. H. 1861, M. H. 1863.

**DUBOIS** (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), M. de l'Inst. 1876, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. \* 1886, G. O. \* 1889. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.

**DUBOIS** (Hippolyte), né à Nantes, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**DUBOUCHET** (Gustave-J.), né à Rome, de parents français, M. H. 1889 (E. U.).

**DUBOURG** (M<sup>me</sup> Victoria), née à Paris, H. M. 1894. — S<sup>re</sup>.

**DUBUFE** (Guillaume), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

**DUBUISSON** (Albert-Lucien), né à Rouen, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.



MM.

- DUEZ (Ernest-Ange), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1880, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1891, Prix Marie Bashkirtseff, 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUFOUR (Camille), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUHEM (Henri-Aimé), né à Douai (Nord), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- DUHEM (M<sup>me</sup> Marie-Geneviève), née à Guimps (Pas de-Calais), M. H. 1893.
- DUMOULIN (Louis), né à Paris, M. H. 1887.
- DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1877, M. H. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DU PATY (Léon), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- DUPRAY (Henri-Louis), né à Sedan (Ardennes), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1878. — H. C.
- DUPRÉ (Julien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUPUIS (Pierre), né à Orléans, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- DURAND (Edouard-Victor), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DURANGEL (Léopold), né à Marseille, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- DURIEU (M<sup>lle</sup> Virginie), née à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- DURST (Auguste), né à Paris, M. H. 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUTRIAC (Georges-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1893.
- DUVENT (Charles-Jules), né à Langres, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- DUVERGER (Théophile-Emmanuel), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1865, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ÉDOUARD (Albert), né à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- ÉLIOT (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2 — S<sup>re</sup>.
- EMERIC-BOUVERET (M<sup>me</sup>), née à Melun, M. H. 1863.
- ENAUT (M<sup>me</sup> Alix), née à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ENDERS (Joseph), né à Besançon, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- ESCALIER (Nicolas-Félix), né à Paris, M. H. 1876, M. H. 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — Voir aux *Architectes*. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- EUDES DE GUIMARD (M<sup>lle</sup> Louise), née à Argentan (Orne), M. H. 1837. — S<sup>re</sup>.
- FAIVRE (Jules-Abel), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- FAIVRE (Léon-Maxime), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FAIVRE (Tony), né à Besançon, méd. 1864. — S<sup>re</sup>.
- FAIVRE-DUFFER (Louis-Stanislas), né à Nancy, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1831, Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, M. de l'Inst. 1882, \* 1889. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.
- FANARD (Antonin), né à Besançon, M. H. 1861.
- FANTIN-LATOIR (Henri), né à Grenoble, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1879, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- FATH (René-Maurice), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- FAUCONNIER (Emile-Eugène), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- FAUVEL (Georges-Henri), né au Havre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.
- FELON (Joseph), né à Bordeaux, M. H. 1837, M. H. 1861, M. H. 1863. — Voir aux *Sculpteurs*.
- FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, prix de Rome 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> classe 1878, \* 1884, méd. or. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FERRY (Jules), né à Bordeaux, M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

- FEUILLAS-CREUSY** (M<sup>me</sup> Caroline), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- FEYEN** (Eugène), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FIRMIN** (Claude), né à Avignon, M. H. 1892.
- FLAHAUT** (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLAMENG** (François), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, prix du Salon 1879, \* 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLANDRIN** (Jean-Paul), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1839, 1<sup>re</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848, \* 1852, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FLANDRIN** (Paul-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- FLEURY** (M<sup>me</sup> Fanny), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.).
- FLEURY** (M<sup>lle</sup> Madeleine), née à Constantinople, de parents français, M. H. 1889.
- FLICK** (Émile), né à Metz, méd. br. 1889 (E. U.).
- FONTAINE** (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852.
- FONTAINE** (M<sup>lle</sup> Jenny), née à Arras, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- FONVIEILLE** (Ulrich DE) né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).
- FORAIN** (Jean-Louis), né à Reims, \* 1893. — H. C.
- FOREAU** (Henri), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FORGET** (M<sup>lle</sup> Marie), née à Blois, M. H. 1888.
- FOUBERT** (Émile-Louis), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FOULONGNE** (Charles-Alfred), né à Rouen, méd. 1869.
- FOUQUERAY** (Charles), né au Mans, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- FOURIÉ** (Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- FOURNIER** (Hippolyte), né à Rablay (Maine-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C.
- FOURNIER** (Louis-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

**FRANÇAIS** (François-Louis), né à Plombières (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 1<sup>re</sup> cl. 1848, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, méd. d'honn. 1878 (E. U.), — **H. C.** 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1890, M. de l'Inst. 1890. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**FRANZINI D'ISSONCOURT** (Charles-Henri-Michel), né à Virieu (Isère), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

**FRAPPA** (José), né à Saint-Étienne, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.).

**FRIANT** (Émile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1885, Bourse de voyage 1886, prix du Salon 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**FRITEL** (Pierre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, Bourse de voyage 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**FROMENT** (Jacques-Victor-Eugène), né à Paris, \* 1863. — **H. C.**

**FURCY DE LAVALT** (Albert-Tibulle), né à Saint-Genis (Charente-Inférieure), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

**GABRIEL-BIESSY**, né à Mont-de-Marsan, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.).

**GAGLIARDINI** (Julien-Gustave), né à Mulhouse, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1893. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**GAGNEAU** (Léon), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

**GALERNE** (Prosper), né à Patay (Loiret), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**GALLIAC** (Louis), né à Dijon, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**GALLIAN** (Octave), né à Toulon, M. H. 1884.

**GARAUD** (Gustave-Césaire), né à Toulon (Var), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**GARDETTE** (Louis), né à Paris, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**GARIBALDI** (Joseph), né à Marseille, M. H. 1887.

**GASSIÈS** (Georges), né à Paris, M. H. 1859.

**GAUDEFROY** (Alphonse), né à Paris, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**GAUTHIER** (Léon), né à Paris, M. H. 1863.



MM.

- GAUTIER (Étienne), né à Marseille, \* 1871, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GAVARNI (Pierre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.
- GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GÉLIBERT (Jules), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GENTY (Emmanuel) né à Dampierre-sur-Boutonne (Charente-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — S<sup>re</sup>.
- GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GEORGES-BERTRAND, né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, Bourse de voyage 1881. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — Voir aux *Graveurs*. — S<sup>re</sup>.
- GERMAIN (Louis), né à Niort, \*, 1877. — H. C.
- GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848 et 1853 (E. U.), \* 1853, M. de l'Inst. 1865, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867, méd. d'honn. 1874, C. \* 1878, Rap. de méd. d'honn. 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*. — S<sup>re</sup>.
- GERVAIS (Paul-Jean), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1891, prix du Salon 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, \* 1882. H. C. 1889 (E. U.), O. \*, 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), prix de Rome, 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GILBERT (René), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GILLET (Numa), né à Bordeaux, M. H. 1894.
- GIRARD (Albert), né à Paris, prix de Rome 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. argent 1889 (E. U.), \* 1895. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GIRARD (Firmin), né à Poncin (Ain), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARDIN (Eugène), né à Plombières (Vosges), M. H. 1890.
- GIRARDIN (M<sup>me</sup>, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (H<sup>te</sup>-Saône), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Prix Marie Bashkirtseff 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRARDOT (Georges-Marie-Julien), né à Besançon. M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- GIRONDE (Bernard DE), né à Montauban, M. H. 1872. — S<sup>re</sup>.
- GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, méd. 1864, 1866 et 1868, \* 1877, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GODIN (M<sup>lle</sup> Marguerite), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, Prix Marie Bashkirtseff 1889. — S<sup>re</sup>.
- GOMEZ (Paul), né à Bayonne, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GORGUET (Auguste-François), né à Paris, M. H. 1889, H. M. 1809 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. Bourse de voyage 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GOSE (Jean-François), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1861.
- GOSSELIN (Albert), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- GOUBIE (Jean-Richard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRAILLY (Victor DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1844. — H. C.
- GRANCHI TAYLOR (Achille), né à Lyon, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- GRANDJEAN (Edmond-Georges), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- GRANDSIRE (Eugène), né à Orléans, \* 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRATEYROLLE (Silvain-Paul-Frédéric), né à Guéret (Creuse), M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- GRATIA (Charles-Louis), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, Rap. 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRELLET (Athanase), né à Vienne (Isère), M. H. 1863.
- GRENET (Dominique), né à Joigny (Yonne), M. H. 1857, M. H. 1859, M. H. 1863.
- GRIDEL (Joseph-Émile), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

GRIS E (Louis-Joseph), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), M. H. 1859, M. H. 1861, M. H. 1863.

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

GRIVEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1888.

GRIVOLAS (Antoine), né à Avignon, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

GROLLERON (Paul), né à Seignelay (Yonne), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GROS (Achille), né à Épeugney (Doubs), M. H. 1890.

GROS (Lucien-Alphonse), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

GROSJEAN (Henri), né à Gondricourt (Meuse), M. H. 1894.

GRUN (M<sup>me</sup> Eugénie, née CHARPENTIER), née à Valenciennes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUELDRY (Joseph-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2 cl. 1890, Bourse de voyage 1890, — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUÉRIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867. — S<sup>re</sup>.

GUÉRY (Armand), né à Reims, M. H. 1885, Prix de Raigecour-Goyon 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUESNET (Louis-Félix), né à Fitz-James (Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1873. — H. C.

GUICHARD (M<sup>lle</sup> M.-Louise), née à Vernon (Eure), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUINIER (Henri-Jules), né à Paris, M. H. 1893.

GUILLAUME (Antony-Ernest), né à Paris, M. H. 1863.

GUILLAUME (M<sup>lle</sup> Noémie), né à Besançon, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly (Oise), M. H. 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, \* 1880, méd. arg. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUILLEMET (Pierre-Désiré), né à Lyon (Rhône), M. H. 1863.

MM.

GUILLON (Adolphe-Irénée), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUILLON (Antoine-Eugène), né à Paris, M. H. 1863, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

GUILLONNET (Octave), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUMERY (Adolphe-Ernest), né à Paris, M. H. 1891.

GUYON (M<sup>lle</sup> Maximilienne), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. Bourse de voyage 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GUYOT (M<sup>me</sup> Louise, née HABAILLAY), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.

HABERT DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), M. H. 1891.

HALBOU (Émile), né à la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), M. H. 1863.

HAQUETTE (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.

HAREUX (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

HARMAND (Adrien), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes (Nord), méd. 1866, 1868 et 1869, \*, 1875. méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1883, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

HAUMONT (Émile-Richard), né à Paris, M. H. 1889.

HÉBERT (Antoine-Auguste-Ernest), né à Grenoble, prix de Rome 1839, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1851, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, M. de l'Inst. 1874, C. \* 1874, Gr. Prix 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.

HÉLIE (Georges), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

HENAULT (Antoine), né à Lyon, M. H. 1863.

HENAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, M. H. — S<sup>re</sup>.

HENNER (Jean-Jacques), né à Bernwiller (Alsace), prix de Rome 1858, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863 méd. 1865 et 1866, \* 1873, O. \* 1878, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1889, — H. C. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.



MM.

HERBELIN (M<sup>me</sup>, née Jeanne-Mathilde HABERT), née à Brunoy (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844, 1<sup>re</sup> cl. 1847 et 1848 ;— exemptée du jury d'admission par décision spéciale (*Moniteur* du 26 juillet 1853) ;— méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.

HERMANN LÉON (Charles), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.

HÉRON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

HERST (Auguste-Clément-Jacques), né à Rocroy (Ardennes), \* 1874. — H. C.

HILDEBRANDT (M<sup>lle</sup> Claire), née à Colmar (Alsace), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

HOUSSAY (M<sup>me</sup> Joséphine), née à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

HUBLIN (Émile-Auguste), né à Angers, M. H. 1876. — S<sup>re</sup>.

HUE (Charles), né à Meaux (Seine-et-Marne), M. H. 1863.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUGUET (Victor-Pierre), né au Lude (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.

HUMBERT (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.

HUSSENOT (Jacques-Marcel-Auguste), né à Courcelles (Haute-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.

HUVEY (Louis), né à Saint-Étienne (Loire), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

ISENBART (Émile), né à Besançon, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

IWILL (Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JACOB (Stéphen), né à Baigneux (Côte-d'Or), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

JACOMIN (Marie-Fernand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

JACQUE (Émile), né à Épervans (Saône-et-Loire), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).

JACQUEMART (M<sup>me</sup> Édouard ANDRÉ, née Nélie), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
— H. C.

JACQUESSON DE LA CHEVREUSE (Louis), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JACQUET (Henri-Léon), né à Anzin (Nord), M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

JADELOT (M<sup>me</sup> Sophie, née WEYER), née à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — S<sup>re</sup>.

JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1831. — H. C.

JALABERT (Charles-François), né à Nîmes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1851, 1<sup>re</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), \* 1855, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JAMIN (Paul-Joseph), né à Paris, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

JANCE (Paul), né à Lyon, M. H. 1884.

JAN-MONCHABLON, né à Châtillon-sur-Saône, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, 2<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861. — H. C.

JAPY (Louis), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

JARRIN (M<sup>me</sup> Élise-Sophie), née à Besançon, M. H. 1886.

JEAN (Aman-Edmond), né à Chevry-Cossigny (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, de parents français, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

JOANNON-NAVIER (Étienne-Eugène-Albert), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen (Algérie), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

MM.

- JOLYET** (Philippe), né à Pierre (S.-et-L.), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**JOUBERT** (Léon), né à Quimper (Finistère), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**JOURDAIN** (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**JOURDAN** (Théodore), né à Salon (Bouches-du-Rhône), M. H. 1888.  
**JOURDEUIL** (Adrien), né à Saint-Petersbourg, de parents français, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**JOURDIER** (M<sup>me</sup> Marie), née à Versailles, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.  
**JUILLERAT** (M<sup>me</sup> Clotilde, née GÉRARD), née à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1834, 2<sup>e</sup> cl. 1836, 1<sup>re</sup> cl. 1841. — H. C.  
**JUMEL**, né à Paris, M. H. 1859.

- KARBOWSKY** (Adrien), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
**KATOW** (Paul DE), né à Strasbourg, M. H. 1881.  
**KOWALSKY** (Léopold-François), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.  
**KREUTZER** (A.-Ferdinand), né à Caracas (Amérique du Sud), de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
**KREYDER** (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**KRUG** (Édouard), né à Drubec (Calvados), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**KUWASSEG** (Charles), né à Draveil (S.-O.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

- LA BOULAYE** (Paul DE), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
**LACOMBE DE PRESLE** (Camille), née à Saint-Brieuc, M. H. 1891.  
**LACROIX** (Tristan-Louis-Justin), né à Cahors, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — Voir aux *Sculpteurs*.  
**LAFAGE** (Georges), né à Paris, M. H. 1857.  
**LAFON** (François), né à Paris, M. H. 1885.

MM.

- LAFOND (Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1861 et 1863. — **H. C.**
- LAGARDE (Pierre), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1891. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LAGIER (Émile), né à Marseille, M. H. 1884.
- LAHAYE (Alexis-Marie), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LAISSEMENT (Henri-Adolphe), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), méd. br. 1889 (E. U.).
- LAMBERT (Albert-Antoine), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Eugène-Antoine), né à Dijon, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 1865, 1866 et 1870, \* 1874, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LAMY (P.-Franc.), né à Clermond-Ferrand, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890, \* 1893. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LANDELLE (Charles), né à Laval, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, 2<sup>e</sup> cl. 1845. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LANGLOIS (M<sup>lle</sup> Camille), née à Paris, M. H. 1891.
- LANGLOIS (Henri), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LANGLOIS (Paul), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- LA PENNE (Pierre-Philippe-Antoine), né à Auterive (Haute-Garonne), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- LARCHER (Jules), né à Choley (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- LAROCHE (Amand), né à Saint-Cyr-l'École (Seine-et-Oise), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LARONZE (Jean), né à Génélard (Saône-et-Loire), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- LAROZE (Gustave), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LARRUE (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- LATENAY (Gaston DE), né à Toulouse, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.



MM.

LATRUFFE-COLOMB (M<sup>me</sup> Marie), née à Schelestadt (Alsace), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LAUGÉE (François-Désiré), né à Maromme (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1859, 1<sup>re</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1865. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAUGÉE (Georges), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux (Haute-Garonne), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1874, méd. d'honn. 1877, O. \* 1878, H. C. 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAURENS (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.

LAURENS (Paul-Albert), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, Bourse de voyage 1893.

LAURENT (Ernest-Joseph), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1889 (E. U.). Prix de Rome 1889.

LAURENT (M<sup>me</sup> Lydie-Adèle), née à Cherbourg, M. H. 1888.

LAURENT-DESROUSSEAUX (Henri-Alphonse-Louis), né à Joinville-le-Pont, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAURENT-GSELL (Lucien), né à Paris, de parents suisses, naturalisé Français, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LAUTH (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

LAVALLEY (Alexandre-Claude-Louis), né à Paris, M. H. 1890. Prix de Rome 1891.

LAVERGNE (Georges-Auguste-Élie), né à Paris. Prix de Rome 1892. — S<sup>re</sup>.

LAVIEILLE (M<sup>me</sup> Marie-Ernestine, née FERVILLE-SUAN), née à Barbizon (Seine-et-Marne), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LAVILLE (Eugène), né à Saverne (Alsace-Lorraine), M. H. 1863.

LA VILLETTE (M<sup>me</sup> Élodie), née à Strasbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

LAYRAUD (Fortuné-Joseph-Séraphin), né à La Roche (Drôme), prix de Rome 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAZERGES (Jean-Baptiste-Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.

LÉANDRE (Charles-Lucien), né à Champsecret (Orne), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LEBAS (Gabriel-Hippolyte), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

LEBAYLE (Charles), né à Paris, prix de Rome 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

LEBEL (Edmond), né à Amiens, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LEBRUN (M<sup>lle</sup> Marie), née à Toulon (Var), M. H. 1879.

LE CAMUS (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LECHEVALIER-CHEVIGNARD (Edmond), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1863, \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LECLAIRE (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1861.

LECOMTE (Paul), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LECOMTE (Victor-F.), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LECOQ DE BOISBAUDRAN (Horace), né à Paris, \* 1865. — H. C.

LECRAN (M<sup>lle</sup> Zéolide), née à Bordeaux, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.

LECREUX (Gaston), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

LE DRU (Albert), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup> perpétuel.

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1865, 1868 et 1870, \* 1870 méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'honn. 1886, Gr. Prix 1889 (E. U.), M. de l'inst. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.

MM.

LEGRAND (Paul), né à Vitry-sur-Seine (Seine), M. H. 1893.  
— S<sup>re</sup>.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. —  
— H. C.

LEHAUT (M<sup>me</sup> Mathilde, née BONNEL DE LONGCHAMP),  
née à Paris, M. H. 1861, M. H. 1863.

LEHOUX (Pierre-Adrien-Pascal), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1873, 1<sup>re</sup> cl. 1874, prix du Salon 1874. — H. C.

LE LIEPVRE (Maurice), né à Lille, M. H. 1881, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1894.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

LEMAIRE (M<sup>me</sup>), née à Sainte-Rostoline (Var), M. H. 1877.

LEMAIRE (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884,  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LEMAISTRE (Alexis), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). —  
S<sup>re</sup>.

LE MARIÉ DES LANDELLES (Émile), né à Pontorson  
(Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin  
(Aisne), prix de Rome 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl.  
1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LEMÉNOREL (Ernest-Émile), né à Paris, M. H. 1890, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

LEMEUNIER (Basile), né à Antoigny (Orne), M. H. 1889  
(E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

LENEPVEU (Jules-Eugène), né à Angers, prix de Rome  
1847, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861,  
\* 1862, M. del'Inst. 18 9, O. \* 1876. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LENOIR (Charles-Amable), né à Châtel-Aillon (Charente-  
Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

LEPEUT (M<sup>lle</sup> Armide), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

LE POITTEVIN (Louis), né à la Neuville-Champ-d'Oisel  
(Seine-Inférieure), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl.  
1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LE QUESNE (Fernand), né à Paris, M. H. 1889, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1893, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl.  
1880. — H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LE ROUX (Constantin), né à Paris, M. H. 1891, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LE ROUX** (Étienne-Eugène), né à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- LE ROUX** (Eugène), né à Paris, méd. 1864, \* 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1875. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE ROUX** (Hector), né à Verdun (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- LE ROUX** (M<sup>lle</sup> Laura), née à Dun (Meuse), M. H. 1893, prix Marie Bashkirtseff 1893. — S<sup>re</sup>.
- LE ROUX** (Jules-Marie-Auguste), né à Paris. Prix de Rome 1894.
- LE ROY** (M<sup>lle</sup> Elvire), née à Paris, M. H. 1863. — S<sup>re</sup>.
- LE ROY** (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882, prix du Salon 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE ROY D'ÉTIOLLES** (M<sup>me</sup> Hélène), née à Londres, de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET** (Gaston-Édouard), né à Hennebont (Morbihan), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE SIDANER** (Henri-Eugène), né à l'île Maurice, de parents Français, méd. de 3<sup>e</sup> cl. 1891, Bourse de voyage 1891.
- LE SOURD-BEAUREGARD** (Ange-Louis-Guillaume), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- LESREL** (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LESUR** (Victor-Henri), né à Roubaix, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- LEVEAU** (Alphonse), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1861, M. H. 1863.
- LEVILLAIN** (Auguste-Ernest), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LÉVY** (Henri-Léopold), né à Nancy, méd. 1865, 1867 et 1869, \* 1872, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LHERMITTE** (Léon-Augustin), né à Mont-Saint-Père (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LHUER** (Gaston-Théophile), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1894.

MM.

- LIGNIER (James-Camille), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or),  
 M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LIOT (Paul), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- LIQUEUR (M<sup>lle</sup> Henriette), née à Troo (Loir-et-Cher), M. H.  
 1887. — S<sup>re</sup>.
- LIX (Frédéric-Théodore), né à Strasbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880,  
 méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOBRE (Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1888, Bourse de  
 voyage 1888.
- LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura), méd. 1868,  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, \* 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2. cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOMONT (Eugène-Marie-Jules), né à Lure (Haute-Saône),  
 M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LONGCHAMP (M<sup>lle</sup> Henriette DE), née à Saint-Dizier (Haute-  
 Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.
- LOPISGISCH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), M. H.  
 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — Voir  
 aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.
- LOUDET (Alfred), né à Montélimar (Drôme), M. H. —  
 S<sup>re</sup>.
- LOUSTAUNAU (Louis-Auguste-Georges), né à Paris,  
 M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg.  
 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOUVRIER DE LAJOLAIS (Jacques-Auguste-Gaston), né à  
 Paris, \* 1876. — H. C.
- LUBIN (Jules-Désiré), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), M. H.  
 1882. — S<sup>re</sup>.
- LUCAS (M<sup>me</sup> Marie-Aimée, née ROBIQUET), née à  
 Avranches (Manche). — M. H. 1882.
- LUCAS (Marie-Félix-Hippolyte), né à Rochefort-sur-Mer,  
 M. H. 1879, Bourse de voyage 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884,  
 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LUCAS-ROBIQUET (M<sup>me</sup> Marie-Aimée), née à Avranches  
 (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- LUMINAIS (Évariste-Vital), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852  
 et 1853 (E. U.), Rap. 1857 et 1861, \* 1869, méd. or  
 1889 (E. U.), O. \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LUMINAIS (M<sup>me</sup> Hélène), née à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.



MM.

LUNTESCHUTZ (Jules), né à Besançon, \* 1866. — H. C.  
 LUZEAU-BROCHARD (Fernand-Adolphe), né à Cholet,  
 M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

MACHARD (Jules-Louis), né à Sampans (Jura), prix de  
 Rome 1865, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
 \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAGAUD (Dominique-Antoine), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1861, Rap. 1863, \* 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAGLIN (Firmin), né à Paris, M. H. 1890.

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), M. H. 1886. —  
 S<sup>re</sup>.

MAIGNAN (Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe  
 (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1879, \*  
 1883, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1892. — H.  
 C. — S<sup>re</sup>.

MAILLARD (Émile), né à Amiens, M. H. 1888, M. H. 1889,  
 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-  
 du-Bois-d'Ecu (Oise), prix de Rome 1864, méd.  
 1870, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1885, méd. br. 1889 (E. U.).  
 — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAINCENT (Gustave), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2<sup>e</sup> cl.  
 1872. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAISTRE (Louis), né à Marseille, M. H. 1886.

MANGEANT (Paul-Émile), né à Paris, M. H. 1882, M. H.  
 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur (Calvados), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 — S<sup>re</sup>.

MARCHAL (Léonide), né à Villers-les-Mangiennes (Meuse),  
 M. H. 1889.

MARCOTTE DE QUIVIÈRES (Augustin-Marie-Paul), né à  
 Mérignac (Gironde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MAREC (Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886,  
 prix du Salon 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. —  
 S<sup>re</sup>.

MARÉCHAL (Gabriel), M. H. 1890.

MAREST (M<sup>lle</sup> Julia), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>,

MARIELLE (M<sup>me</sup> Adèle), née à Nantes, M. H. 1861.

MM.

- MARION (Louis), né à Pougues-les-Eaux (Nièvre), M. H. 1886.
- MARONIEZ (Georges-Philibert-Ch.), né à Douai (Nord), M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- MARQUERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1857, M. H. 1859.)
- MARSAC (Paul-Alphonse), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- MARTIN (Étienne), né à Marseille, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (François), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- MARTIN (Henri-Guillaume), né à Toulouse, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883, Bourse de voyage 1885, méd. or. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MARTY (Jean-André), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> c 1887, M. H. 1889 (E. U.).
- MASSÉ (Julien), né à Meaux, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- MASURE (Jules), né à Braisne (Aisne), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MATHIAS (Francis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- MATHILDE (M<sup>me</sup> la princesse), méd. 1865. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- MATIFAS (Louis), né à Amiens, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- MAURIN (Charles), né au Puy, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MAXENCE (Edgard), né à Nantes, M. H. 1894.
- MAYAN (Théo-Henri), né à Marseille, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- MAYER (Constant), né à Besançon, \* 1869. — H. C.
- MAYER (Étienne-François-Auguste), né à Brest (Finistère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836, \* 1839, O. \*, 1867. — H. C.
- MAYET (Léon), né à Paris, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- MEIFREN (Élise), né à Barcelone (Espagne), de parents français, méd. br. 1889 (E. U.).
- MEISSONIER (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1866, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- MÉLINGUE (Gaston), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- MÉNARD (Émile-René), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, Bourse de voyage 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, M. de l'Inst., C. ✱, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — Voir *Sculpture*. — S<sup>re</sup>.
- MERCIER (M<sup>lle</sup> Ruth), née en Suisse, de parents français, M. H. 1885.
- MÉRITE (Édouard-Paul), né à le Neufbourg (Eure), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- MERLOT (Émile-Justin), né à Saints-en-Puisaye (Yonne), M. H. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MERSON (Luc-Olivier), né à Paris, prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873, ✱ 1881, méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MERTENS (M<sup>me</sup> Fernand de), née à Bruxelles, naturalisée française. M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- MERWART (Paul), né en Russie, de parents français, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MÉRY (Alfred-Émile), né à Paris, méd. 1868, méd. br. 1889, (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MESLÉ (Joseph-Paul), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MÉTIVET (Lucien-François-Marie), né à Paris M. H. 1889.
- METTLING (Louis), né à Dijon. M. H. 1888, M. H. 1889. (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- METZMACHER (Émile-Pierre), né à Paris, M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.
- MEYER (Émile), né à Paris, M. H. 1891.
- MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MEYS (Marcel-Paul), né à Paris, Bourse de voyage 1882. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (Charles-Henri), né à Fins (Somme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1865 et 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (Ernest-Barthélemy), né à Montpellier, prix de Rome 1860, méd. 1870, ✱ 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (François-Émile), né à Metz, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MICHEL (Marius), né à Cette (Hérault), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- MICHEL-LANÇON (Édouard), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

MM.

- MICHEL-LEVY (Henri), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MILLOCHAU (Émile-Joseph), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- MINET (Émile-Louis), né à Rouen, M. H. 1882.
- MOISSET (Maurice), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- MOISSON (Raymond), né à Meudon (Seine-et-Oise), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- MOLIN (Benoît-Hermogaste), né à Chambéry, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1837.
- MONCHABLON (Xavier-Alphonse), né à Avillers (Vosges), prix de Rome 1863, méd. 1869, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONCOURT (Albert DE), né à Nantua (Ain), M. H. 1889.
- MONGE (Jules), né à Marseille, M. H. 1881.
- MONGINOT (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 1864 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONTENARD (Frédéric), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MONTHOLON (François DE), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- MONVEL (Louis-Maurice BOUTET DE), né à Orléans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Adrien), né à Troyes méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU (Gustave), né à Paris, méd. 1864, 1865 et 1869, \* 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1883, M. de l'Inst. 1889. — H. C.
- MOREAU-NÉRET (Adrien), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- MOREAU DE TOURS (Georges), né à Ivry-sur-Seine, (Seine), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1892. — H. C.
- MORISSET (François-Henri-Édouard), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- MORIZOT (M<sup>lle</sup> Henriette), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- MORLON (Antoine-Paul-Émile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

**MORLOT** (Alphonse-Alexis), né à Isomes (Haute-Marne),  
M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd.  
br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**MORNARD** (M<sup>me</sup> Louise DE, née THUILLIER), née à Amiens,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847. — S<sup>re</sup>.

**MOROT** (Aimé-Nicolas), né à Nancy, prix de Rome 1873,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1879, méd. d'honn.  
1880, \* 1883, Gr. prix 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**MORTEMART-BOISSE** (Enguerrand, baron DE), né à Paris,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.

**MOTELEY** (Jules-Georges), né à Caen, M. H. 1892, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

**MOTTE** (Henri-Paul), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. méd.  
br. 1889 (E. U.), \* 1892. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**MOTTEZ** (Victor-Louis), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl.  
1845, \* 1846. — **H. C.**

**MOTTEZ** (Henri-Paul), né à Londres, de parents français.  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

**MOULIGNON** (Léopold), né à Pontoise (Seine-et-Oise),  
M. H. 1861.

**MOUTTE** (Alphonse), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881,  
2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889, \* 1893. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**MOYSE** (Édouard), né à Nancy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882. — **H. C.**  
— S<sup>re</sup>.

**MUENIER** (Jules-Alexis), né à Vesoul, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887,  
Bourse de voyage 1887. — S<sup>re</sup>.

**MUNIER** (Émile), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

**MURATON** (Alphonse), né à Tours, méd. 1868. — S<sup>re</sup>.

**MURATON** (M<sup>me</sup> Euphémie), née à Beaugency (Loiret),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** —  
S<sup>re</sup>.

**MURATON** (Louis), né à Tours, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

**NANTEUIL** (Paul), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**NANTEUIL-GAUGIRAN** (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> c  
1840 et 1846. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**NAVLET** (Victor), né à Châlons-sur-Marne, méd. 1867.

**NAZON** (François-Henri), né à Réalmont (Tarn), méd. 1864  
et 1866. — **H. C.**

**NÉMOZ** (Jean-Baptiste-Augustin), né à Théodore (Isère),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**NEYMARK** (Gustave), né à Poitiers, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.



MM.

NICOLAS (M<sup>me</sup> Marie-J.), née à Villers-Cotterets (Aisne),  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

NOBILLET (Auguste-Michel), né à Vitré (Ille-et-Vilaine),  
M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

NODE (Charles), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

NOIROT (Émile), né à Roanne (Loire), M. H. 1889, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

NONCLERCQ (Élie), né à Valenciennes (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1881. — H. C.

NOZAL (Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl.  
1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ODÉRIEU (M<sup>lle</sup> Antonine), née à Rouen, M. H. 1892, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

ODIOT (M<sup>me</sup> Sophie), née à Lorient (Morbihan), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1847.

OLIVE (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1882, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

OLIVIÉ (Léon), né à Narbonne (Aude), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.

OLIVIÉ-BON (Léon), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

OLIVIER (Jean-Charles), né à Bouxurulles (Vosges), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1841.

ORANGE (Maurice-Henri), né à Granville, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.  
Bourse de voyage 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893, Prix de  
Paris 1893. — H. C.

ORDINAIRE (Marcel), né à Maizières (Doubs), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1879.

OTÉMAR (Edouard d'), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H.  
1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

OUTIN (Pierre), né à Moulins, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883,  
2<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PABST (Camille-Alfred), né à Heiteren (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1874. — S<sup>re</sup>.

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre), M. H. 1887, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

PAILLET (Fernand), né à Niort, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

PAILLIÈRE (J.-Léon), né à Rio-Janeiro, de parents français,  
M. H. 1876.

PARAF-JAVAL (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1886.

MM.

PARIS (Camille), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PARIS (Alfred), né à Tarbes, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

PATON (M<sup>me</sup> Jacqueline COMERRE), née à Paris, M. H. 1882.

PATRY (Alexandre-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.

PAULINIER (M<sup>me</sup> Athénaïs, née LE BARBIER DE TINAN), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833, 2<sup>e</sup> cl. 1835. — H. C.

PAYEN (Ennemond), né à Lyon, M. H. 1879. — S<sup>re</sup>.

PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PENNE (Charles-Olivier DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PENON (Émile), né à Paris, M. H. 1894.

PERRACHON (André), né à Lyon, M. H. 1859, M. H. 1863.

PERRANDEAU (Charles), né à Sully-sur-Loire, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PERRAULT (Léon), né à Poitiers, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

PERRET (Aimé), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PERRET (Marius), né à Moulins, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, Prix de Raigecourt-Goyon, 1892. — S<sup>re</sup>.

PETIT-GÉRARD (Pierre), né à Strasbourg, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau (Vosges), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PETITVILLE (Henri DE), né à Saint-Séver (Calvados), M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

PEZANT (Aymar), né à Bayeux (Calvados), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PEZOUS (Jean), né à Toulon (Var), M. H. 1855 (E. U.), M. H. 1857, M. H. 1861.

PHARAON (M<sup>me</sup> Jeanne), née à Médéah (Algérie), M. H. 1887.

PHILIPES (Léopold), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1886.

PIBRAC (Raoul-Guy-Marie DE), né à Saint-Ay (Loiret), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

MM.

- PICARD (Edmond), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 PICARD (Louis), né à Paris, M. H. 1887.  
 PICHAT (Olivier), né à Paris, M. H. 1861.  
 PICHON (Pierre-Auguste), né à Sorèze (Tarn), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844, 1<sup>re</sup> cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, \* 1861. — H. C.  
 PICOU (Henri-Pierre), né à Nantes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. Rap. 1857. — H. C.  
 PIERREY (Louis-Maurice), né à Alger, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.  
 PILLE (Charles-Henri), né à Essommes (Aisne), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 PILLIARD (Jacques), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1844 et 1848. — H. C.  
 PILON (M<sup>lle</sup> Agathe) méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.  
 PINARD-VITEAU (M<sup>me</sup> Isabelle), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.  
 PINCHART (Émile), né à Cambrai (Nord), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.  
 PINEL (Gustave-Nicolas), né aux Rieys (Aube), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 PINEL (Honoré-Philippe), né à Paris, M. H. 1863.  
 PINTA (Henri-Ludovic-Marius), né à Marseille, prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.  
 PIOT (Adolphe), M. H. 1890. — S<sup>re</sup> perpétuel.  
 PIOT (M<sup>me</sup> Jeanne-Adèle), née à Paris, M. H. 1863.  
 PIOT-NORMAND (Alexandre), né à Pont-l'Évêque (Calvados), M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.  
 PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848. \* 1854. — H. C.  
 PLACE-CANTON (Paul), né à Mézières (Ardennes), M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.  
 PLASSAN (Antoine-Émile), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, \* 1859. — H. C.  
 PLUCHART (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.  
 POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 POILPOT (Théophile), né à Paris, M. H. 1878, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 POINT (Armand), né à Alger, M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893.

MM.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois (Jura),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1881, \* 1886, méd. or 1889  
 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

POMEY (Louis), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

POMEY-BALLUE (M<sup>me</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1887,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. —  
 S<sup>re</sup>.

POMPON (Paul), né à Sens (Yonne), M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1864. — H. C. — Voir aux *Gra-*  
*veurs et Lithographes*.

POPELIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1880, prix de Rome,  
 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

PORGÈS (M<sup>lle</sup> Virginie-H.), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, \* 1884.  
 — S<sup>re</sup>.

POUJOL (Pierre-Louis-Marius), né à Marseille, M. H. 1884,  
 Bourse de voyage 1890.

POUSSIN (Charles-Pierre), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.).  
 — S<sup>re</sup>.

POUSSIN (Michel), né à Beaumont (Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1845.

POZIER (Jacinthe), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889  
 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

PRÉVOST-ROQUEPLAN (M<sup>me</sup> Camille), née à Malmort  
 (Bouches-du Rhône), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).  
 — S<sup>re</sup>.

PRÉVOT (M<sup>lle</sup> Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne),  
 M. H. 1889 (E. U.).

PRÉVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne,  
 M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

PRINCETEAU (René), né à Libourne (Gironde), M. H. 1881,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PRINET (René-Xavier), né à Vitry-le-François (Marne),  
 M. H. 1888.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl.  
 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PRON (Hector-Louis), né à Sézanne (Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1849.

PROUVÉ (Victor-Émile) né à Nancy, M. H. 1885. méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889  
 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- PUVIS DE CHAVANNES (Pierre), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1864, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. O. \* 1877, méd. d'honn. 1882, H. C. 1889 (E. U.), C. \* 1889. — H. C.
- QUESNET (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838, 2<sup>e</sup> cl. 1843, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUINTON (Clément), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- QUOST (Ernest), né à Avallon (Yonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RACHOU (Henri), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RACINET (Albert-Charles-Auguste), né à Paris, \* 1878. — H. C.
- RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris, M. H. 1885, \* 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- RAMBAUD (Antonin-Marie), né à Lyon, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- RANVIER (Victor-Joseph), né à Lyon, méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RASETTI (Georges), né à Paris, M. H. 1879.
- RAUB (Charles-Françisque), né à Brest, M. H. 1880.
- RAVANNE (Léon-Gustave), né à Meulan (Seine-et-Oise), M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). Prix de Raigecourt-Gogon 1894. — S<sup>re</sup>.
- RAVAUT (René-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RÉAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> Magdeleine), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.
- RÉALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RÉGAMEY (Frédéric), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- RENAN (Ary), né à Paris, M. H. 1886.



MM.

RENARD (Émile), né à Sèvres (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RENARD-BRAULT (Henri-Constantin), né à Sèvres (Seine-et-Oise), M. H. 1893.

RENAULT (Gaston), né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RENIE (Jean-Émile), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C.

REYNAUD (François), né à Marseille, méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHARD (M<sup>me</sup> Hortense), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

RICHAUD (Joseph), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

RICHEMONT (Alfred-Paul-Marie DE), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890, \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHET (Léon), né à Solesmes (Nord), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.

RICHOMME (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1842, Rap. 1862 et 1863, \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHTER (Édouard), né à Paris, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

RIGOLOT (Albert G.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RIOU (Édouard), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), \* 1885. — H. C.

RIVEY (Arsène), né à Caen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

RIVOIRE (François), né à Lyon, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889, (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

ROBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

ROBERT (Paul), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

ROBERT (Victor), né au Puy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1845, rap, 1857 — H. C.

MM.

- ROBERT-FLEURY** (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'honn. 1870, \* 1873, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1884, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- ROBERTS** (Arthur-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROBINET** (Paul), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), méd. 1869, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROCHARD** (M<sup>me</sup> Sophie, née BRESSON), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835.
- ROCHEGROSSE** (Georges), né à Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, prix du Salon 1883, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- ROLL** (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1877, \* 1883, **H. C.** 1889 (E. U.), O. \* 1889. — **H. C.**
- RONDEL** (Henri), né à Avignon, M. H. 1889.
- RONGIER** (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Mâcon, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.
- ROOKE** (Henri), né à Paris, M. H. 1885.
- ROSIER** (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- ROSSET-GRANGER** (Édouard), né à Paris, Bourse de voyage 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- ROTH** (M<sup>me</sup> Clémence), née à Saint-Denis (Seine), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
- ROUBY** (Alfred), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- ROUFFET** (Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- ROUFFIO** (Paul), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, M. H. 1889 (E. U.).
- ROUGEMONT** (M<sup>me</sup>), née à Paris, M. H. 1857.
- ROUSSEAU** (Emmanuel), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- ROUSSEAU** (Jean-Jacques), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- ROUSSEL** (Georges-F.), né à Beauvais, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1892. — S<sup>re</sup>.
- ROUSSELIN** (Joseph-Auguste), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- ROUSSIN** (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- ROUX (Prosper-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859. — **H. C.**
- ROVEL (Henri), né à Saint-Dié (Vosges), M. H. 1893. — **S<sup>re</sup>.**
- ROY (Marius), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- ROYBET (Ferdinand), né à Uzès (Gard), méd. 1866, \* 1892, méd. d'honn. 1893. — **H. C.** — **S<sup>re</sup> perpétuel.**
- ROYER (Henri), né à Nancy, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir (Sarthe), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — **S<sup>re</sup>.**
- ROZIER (Dominique), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- ROZIER (Jules), né à Paris, M. H. 1863.
- RUBÉ (Auguste-Alfred), né à Paris, \* 1869. — **H. C.**
- RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), M. H. 1879. — **S<sup>re</sup>.**
- RUEL (Léon), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- RUFFO (M<sup>me</sup> Marguerite), née à Paris, M. H. 1886.
- SABATTIER (Louis-Rémy), né à Annonay (Ardèche), M. H. 1894. — **S<sup>re</sup>.**
- SAIN (Édouard-Alexandre), né à Cluny (Saône-et-Loire), méd. 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1877, méd. arg. 1889, (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- SAÏN (Paul), né à Avignon, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888, Bourse de voyage, 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- SAINTIN (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), \* 1891. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), né à Nîmes, méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1881. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>.**
- SALLÉ (François), né à Bourges, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — **S<sup>re</sup>.**
- SALMON (Théodore), né à Paris, M. H. 1861.
- SALZEDO (P.), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — **S<sup>re</sup>.**

MM.

- SAUBÈS (Léon-Daniel), né à Guiche (Basses-Pyrénées),  
 M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- SAUTAI (Paul-Émile), né à Amiens, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1875,  
 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAUVAGE (Henri), né à Blois, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- SAUZAY (Adrien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883,  
 méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHAAN (Paul), né à Saint-Petersbourg, de parents fran-  
 çais, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- SCHERRER (Jean-Jacques), né à Lutterbach (Alsace), M. H.  
 1881, Bourse de voyage 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd.  
 br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHMITT (Léon-Félix-Paul), né à Paris, M. H. 1883, méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878,  
 méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1890. —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHOUTTETEN (Louis), né Lille, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- SCHRYVER (Louis DE), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889  
 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.
- SCHULLER (Joseph-Charles), né à Husseren (Alsace), M. H.  
 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SCHUTZENBERGER (Louis-Frédéric), né à Strasbourg,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1870. —  
 H. C. — S<sup>re</sup>.
- SÉBILLEAU (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. br.  
 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- SEIGNAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1889.
- SEIGNEURGENS (Louis-Auguste-Ernest), né à Amiens,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- SÉON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon (Loire), méd.  
 arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- SERGENT (Lucien-Pierre), né à Massy (Seine-et-Oise),  
 M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- SERRET (Charles-E.), né à Aubenas (Ardèche), méd. br.  
 1889 (E. U.). Cl. 2.
- SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H.  
 1894. — S<sup>re</sup>.
- SEVESTRE (Jules-Marie), né à Breteuil (Eure), M. H. 1883.  
 — S<sup>re</sup>.
- SICARD (Nicolas), né à Lyon, M. H. 1881, méd. br. 1889  
 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1861. —

SIMON (Lucien-Joseph), né à Paris, M. H. 1885, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1890.

SIMONNET (Lucien), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

SINIBALDI (Paul-Jean), né à Paris, M. H. 1886. Bourse de  
voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.

SIROUÏ (Achille), né à Beauvais, M. H. 1855 (E. U.). M. H.  
1861, \* 1869. — Voir aux *Graveurs*. — S<sup>re</sup>.

SMITH (Alfred), né à Bordeaux, de parents anglais, natu-  
ralisé français, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd.  
br. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C.

SONREL (M<sup>lle</sup> Élisabeth), née à Tours, M. H. 1893.

SOYER (Paul), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd.  
br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

STEINHEIL (Adolphe-Charles-Édouard), né à Paris, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

STÉVENS (Léopold), né à Paris. Bourse de voyage 1892.

STIÉVENART (F.), né à Douai (Nord), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

STURLER (Adolphe), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.

SURAND (Gustave-P.-A.), né à Paris, M. H. 1884, Bourse  
de voyage 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1894. — H. C.

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers (Hérault), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1876, prix du Salon 1876. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.

SYNAVE (Tancrede), né à Paris, M. H. 1894.

TANGUY (Eugène), né à Vannes (Morbihan), M. H. 1892.  
— S<sup>re</sup>.

TANOUX (Henri-Adrien), né à Marseille, M. H. 1888, M. H.  
1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

TANZI (Léon), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887,  
méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), M. H.  
1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

TAUZIN (Louis), né à Barsac (Gironde), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

TAVERNIER (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.  
— S<sup>re</sup>.

TENRÉ (Henry), né à Saint-Germain-en-Laye, M. H. 1891.  
— S<sup>re</sup>.



MM.

- TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, M. H. 1886.  
 THESMAR (Fernand), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), \*, 1893. — H. C.  
 THÉVENOT (François), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 THIBAUDEAU (Julien), né à Breloux (Deux-Sèvres), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.  
 THIENON (Louis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1846. — H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*.  
 THIOLLET (Alexandre), né à Paris, M. H. 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869, \* 1872, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 THIROUX (Henri-Victor), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.  
 THIVIER (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.  
 THOLER (Raymond), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.).  
 THOMAS (Paul), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 THURNER (Gabriel), né à Mulhouse (Alsace), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 TINTHOIN (Jules), né à Saint-Denis (Seine), M. H. 1857.  
 TISSOT (James), né à Nantes, méd. 1866, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C.  
 TOUDOUZE (M<sup>me</sup> Anaïs, née COLIN), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.  
 TOUDOUZE (Édouard), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 TOURNÈS (Étienne), né à Bordeaux, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.  
 TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1890. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 TRAYER (Jean-Baptiste-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 TRIGOULET (Eugène), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

MM.

- TRIQUET (Jules-Octave), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- TRUPIÈME (Auguste), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VALADON (Jules-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886, \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VALLET (M<sup>me</sup> Frédérique), née à Asnières (Seine), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- VARNIER (Jules), né à Valence, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842.
- VAUTHIER (Pierre-Louis-Léger), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VÉBER (Jean), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- VERDIER (Jules-Victor), né à Sèvres, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- VERGÈSES (Jean-Baptiste-Hippolyte DE), né à Issoire (Puy-de-Dôme), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- VERNET-LECOMTE (Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846, Rap. 1863, \* 1864. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VÉRON (Alexandre), né à Montbazou (Indre-et-Loire), M. H. 1863, M. H. 1872. — S<sup>re</sup>.
- VETTER (Hégésippe-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1848 et 1853 (E. U.), \* 1853, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VIARDOT (Léon), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1835. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VIBERT (Georges-Jean), né à Paris, méd. 1864, 1867 et 1868, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- VILLA (Émile), né à Montpellier, M. H. 1876, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- VILLAIN (Eugène), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.).
- VILLEBESSEYX (Gustave), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- VILLEBESSEYX (M<sup>me</sup> Jenny-R.), née à Lyon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

VIMONT (Édouard), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VISCONTI (Alphonse), né en Italie, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

VOGEL (Herman), né en Allemagne, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — S<sup>re</sup>.

VOLLET (Henry-Émile), né à Champigny-sur-Marne (Seine), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

VOLLON (Alexis), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VOLLON (Antoine), né à Lyon, méd. 1865, 1868 et 1869, \* 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs*. — S<sup>re</sup>.

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

WAGREZ (Jacques-Clément), né à Paris, M. H. 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — S<sup>re</sup>.

WALKER (James-Alexandre), né à Calcutta (Indes-Orientales), de parents français, M. H. 1887.

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

WASHINGTON (Georges), né à Marseille, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

WATELIN (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WÉBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WÉBER (Théodore), né à Leipzig (Saxe), naturalisé Français, M. H. 1861, 1863, 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

WEERTS (Jean-Joseph), né à Roubaix (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WEISZ (Adolphe), né à Bude (Hongrie), naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1894. — Voir aux *Graveurs*.

MM.

WINTER (Pharaon-Abdon-Léon DE), né à Bailleul (Nord),  
M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.

WISLIN (Charles), né à Gray (Haute-Saône), M. H. 1889  
(E. U.). — S<sup>re</sup>.

WORMS (Jules), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869,  
\* 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

WURHER (Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

YARZ (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

YON (Edmond-Charles), né à Montmartre-Paris, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1879, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.).  
— H. C. — Voir aux *Graveurs et Lithographes*. — S<sup>re</sup>.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.

ZACHARIÉ (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

ZIEM (Félix), né à Beaune, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, 1<sup>re</sup> cl. 1852,  
3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1857, O. \* 1878. — H. C.

ZIER (Edouard), né à Paris, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

ZILLHARDT (M<sup>lle</sup> Jenny), née à Saint-Quentin, M. H. 1882,  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ZO (Achille), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), méd. 1868,  
\* 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ZUBER (Jean-Henri), né à Rixheim (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1875, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1886, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), M. H. 1888,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

## SCULPTEURS, GRAVEURS EN MÉDAILLES

### ET SUR PIERRES FINES

MM.

AIZELIN (Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl.  
1861, Rap. 1864, \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd.  
or 1889 (E. U.), O. \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1881, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALCIATI (Henri), né à Marseille, M. H. 1886.

ALDEBERT (Émile), né à Millau (Aveyron), M. H. 1883, 1886.

ALLAR (André-Joseph), né à Toulon (Var), prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. d'honn. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALLASSEUR (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, 1<sup>re</sup> cl. 1859, \* 1867, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1882, \* 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

AMY (Jean-Barnabé), né à Tarascon (Bouches-du-Rhône), méd. 1868. — S<sup>re</sup>.

ANDRÉ (Alexis), né à Paris, M. H. 1885-1886.

ANGLADE (Alexandre), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

ASTANIERES (Eugène-Nicolas-Clément, comte d'), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ASTRUC (Zacharie), né à Angers, M. H. 1882-1883-1885-1886, M. H. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUBAN (Paul) né à Mirebeau-sur-Bèze (Côte-d'Or), M. H. 1894.

AUBÉ (Jean-Paul), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

AUBERT (Paul), né à Aix (Bouches-du-Rhône), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

AUBERT (Pierre), né à Lyon, M. H. 1883-1885-1886. — S<sup>re</sup>.

BAFFIER (Jean-Eugène), né à Neuvy-le-Barrois (Cher), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.).

BAILLY (Charles-Élie), né à Réménoville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1867.

BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

BANGILLON (Émile), né à Méru (Oise), M. H. 1859.

BARALIS (Louis-Auguste), né à Toulon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, bourse de voyage 1894.

BARBAROUX (Pierre-François), né à Marseille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.



MM.

- BARCET (Désiré), né à Lyon, M. H. 1893.
- BAREAU (Georges), né à Paimbœuf (Loire-Inférieure),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, bourse de voyage 1893.
- BARRAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879,  
2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892.  
\* 1892, — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARRE (Jean-Auguste), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1834, 1<sup>re</sup> cl.  
1840, \* 1852. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARRE (Armand-Désiré), né à Champsecret (Orne), M. H.  
1878.
- BARREAU (Auguste-Marie), né à Paris, M. H. 1863, 1880.
- BARRIAS (Louis-Ernest), né à Paris, prix de Rome, 1865,  
méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1878, méd. d'honn. 1878,  
méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) O. \* 1881, M. de l'Inst. 1884,  
Grand prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARTHÉLEMY (Raymond), né à Toulouse, prix de Rome  
1860, méd. 1867 et 1869, méd. or 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARTHOLDI (Frédéric-Auguste), né à Colmar, M. H.  
1859, 1861, 1863, \* 1864, O. \* 1882, C. \* 1887. —  
H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- BARTIN-AUDIFFRED (M<sup>me</sup>), née à Roanne (Loire), M. H.  
1894.
- BASSET (Urbain), né à Grenoble, M. H. 1876, 1880, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BASTET (Victorien-Antoine), né à Bollène (Vaucluse),  
M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUJAULT (Jean-Baptiste), né à la Crèche (Deux-Sèvres),  
méd. 1870, 1<sup>re</sup> cl. 1873, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878,  
méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAYARD DE LA VINGTRIE (Paul-Armand), né à Paris,  
\* 1871, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.  
— S<sup>re</sup>.
- BECQUET (Just), né à Besançon, méd. 1869 et 1870, méd.  
1<sup>re</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg.  
1889 (E. U.). — H. C.
- BEER (Frédéric), né à Brunn (Autriche), naturalisé Fran-  
çais, M. H. 1880, H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BÉGUINE (Michel), né à Uxeau (Saône-et-Loire), M. H.  
1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage  
1887, méd. arg. 1889 (E. U.),
- BÉLARD (Gustave), né à Toulouse, M. H. 1882-1883. — S<sup>re</sup>.
- BELIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BELLOC (Jean-Baptiste), né à Perpignan, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- BENET (Eugène), né à Dieppe (Seine-Inférieure), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.)
- BENGY-PUYVALLÉE (Georges DE), né à Bourges, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- BERGES (Émile-Marius), né à Toulouse, M. H. 1890.
- BERNARD (Joseph-Antoine), né à Vienne (Isère), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- BERNHARDT (M<sup>me</sup> Sarah), née à Paris, M. H. 1876.
- BERTAUX (M<sup>me</sup> Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1873, méd. or 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTHET (Paul), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BERTIN (Arsène-Auguste-Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- BESNARD (M<sup>me</sup> Charlotte-Gabrielle), née à Paris, M. H. 1883.
- BEYLARD (Louis-Charles), né à Bordeaux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BIANCHI (M<sup>me</sup> Mathilde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- BION (Paul-Laurent), né à Paris, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BLANCHOT (Léon-J.-B.-Alexandre), né à Bordeaux, M. H. 1894.
- BLOCH (Armand-Lucien), né à Montbéliard (Doubs), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.
- BLOCH (M<sup>me</sup> Élisabeth), née à Breslau, naturalisée française, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- BOGINO (Émile-Louis), né à Paris, M. H. 1883-1885-1886.
- BOGINO (Frédéric-Louis), né à Paris, \* 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOISSEAU (Émile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BONHEUR (Isidore-Jules), né à Bordeaux, méd. 1865 et 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BORREL (Alfred), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

**BOTTÉE** (Louis-Alexandre), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1887, 1<sup>re</sup> cl. 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**BOUCHER** (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1878, prix du Salon 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1886, \* 1887, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honneur 1891, O. \* 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**BOUDET** (Victor), né à Paris, M. H. 1893.

**BOUILLON** (Théophile-Henri), né à Saint-Front (Charente), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

**BOURDELLE** (Émile), né à Montauban, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.).

**BOURET** (Eutrope), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

**BOURGEOIS** (Louis-Maximilien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.

**BOURGEOIS** (Joseph), né à Lyon, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

**BOURSIER** (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Creil (Oise), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

**BOUTELLIER** (Jean-Ernest), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

**BOUTRY** (Edgar-Henri), né à Lille, prix de Rome 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891.

**BOUVAL** (Maurice), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

**BOVERIE** (Eugène-Jean), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893, Bourse de voyage 1893. — S<sup>re</sup>.

**BRATEAU** (Jules-Paul), né à Bourges, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — **H. C.** — *Gravure en médailles*.

**BRIANT** (Joseph), né à Avignon, M. H. 1859.

**BRIDEN** (Désiré), né à la Chapelle-Saint-Luc (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

**BRUNET** (Eugène), né à Sarcelles (Seine-et-Oise), M. H. 1855 (E. U.).

**BUAT** (Joseph), né à Pons (Charente-Inférieure), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

**BULIO** (Jean), né à Montpellier, M. H. 1882-1886. — S<sup>re</sup>.

**BUREAU** (Léon), né à Limoges, M. H. 1891.

**BUSSIÈRE** (Ernest), né à Arc-sur-Moselle, M. H. 1889.

**CABUCHET** (Émilien), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857. — **H. C.**

MM.

- CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), M. H. 1853, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
- CALLOT (Jacques), né à Blaru (Seine-et-Oise). — *Gravure en médailles*, M. H. 1893.
- CALMELS (Anatole-Célestin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857. H. C.
- CAMBOS (Jules), né à Castres (Tarn), méd. 1864 et 1866, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1881, méd. arg. 1889. (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAMPAGNE (P.-E.-Daniel), né à Gontaud (Lot-et-Garonne), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CANIEZ (Barthélemy), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CAPELLARO (Charles-Romain), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865 et 1866. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CAPELLARO (Paul-Gabriel), né à Paris, prix de Rome 1886, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- CAPTIER (Étienne-François), né à Baugy (Saône-et-Loire), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARAVANNIEZ (Adolphe), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.
- CARLÈS (Jean-Antonin), né à Gimont (Gers), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, Bourse de voyage 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARLIER (Émile-Nestor-Joseph), né à Cambrai (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, Bourse de voyage 1881, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CARLUS (Jean) né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, M. H. 1889. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- CARVIN (Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1894.
- CATTIER (Armand), né à Charleville (Ardennes), M. H. 1863.
- CAUSSÉ (Julien), né à Bourges, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- CAZIN (M<sup>me</sup> Marie), née à Paimbœuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.).
- CAZIN (Michel), né à Paris, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.).
- CHABAUD (Louis-Félix), né à Venelles (Bouches-du-Rhône). — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 ; — *sculpture*, Rap. 1857 ; — *gravure en médailles*, 1859 ; — *sculpture*, 1863. — H. C.

- CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870. — S<sup>re</sup>.  
CHAMPEIL (Jean-Baptiste), né à Paris, M. H. 1893.  
CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne (Orne). —  
*Gravure en médailles*, prix de Rome 1863, méd. 1870,  
2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1877, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de  
l'Institut 1881, O. \* 1888, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.  
CHAPPUY (Victor), né à Grenoble, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.  
CHARPENTIER (Alexandre-Louis-Marie), né à Paris, M. H.  
1883.  
CHARPENTIER (Félix-Maurice), né à Bollène (Vaucluse),  
M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse  
de voyage 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl.  
1890, Prix du Salon 1890, \* 1892, méd. d'hon. 1893.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.  
CHARRON (Alfred), né à Poitiers, M. H. 1892. — S<sup>re</sup> per-  
pétuel.  
CHATROUSSE (Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, méd.  
1864 et 1865, \* 1879 — H. C. — S<sup>re</sup>.  
CHAVALLIAUD (Léon-Joseph), né à Reims (Marne), M. H.  
1885-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.  
CHEMIN (Victor-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.  
CHEREAU (Eugène-Jean), né à Mamers (Sarthe). — *Gravure  
en pierres fines*, M. H. 1877-1882, M. H. 1889 (E. U.).  
CHERVET (Léon-François), né à Tramayes (Saône-et-Loire),  
méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1873. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
CHEVALIER (Hyacinthe), né à Saint-Bonnet-le-Château  
(Loire), M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
CHEVRÉ (Paul), né à Bruxelles, de parents français, M. H.  
1891.  
CHOPPIN (Paul-François), né à Auteuil (Seine), M. H. 1886,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
CHRÉTIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf (Seine-Infé-  
rieure), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, Rap. 1876, méd. br. 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
CLAU (Antonin), né à Toulouse. — *Gravure en médailles*,  
M. H. 1893.  
CLAUDEL (M<sup>lle</sup> Camille), née à Fère-en-Tardenois (Aisne),  
M. H. 1888.  
CLAUSADE (Louis), né à Toulouse, M. H. 1888, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1894, bourse de voyage 1894.  
CLÈRE (Georges), né à Nancy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.



MM.

- CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées),  
M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- COCHEY (Claude), né à Nuits (Côte-d'Or), M. H. 1879.
- COGEZ (Alexandre-Frédéric), né à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- COLLE (Charles-Alphonse), né à Charleville (Ardennes),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.
- COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), M. H. 1887,  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- CONNY (Julien-Édouard, baron DE), né à Moulins, méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1861, méd. 1866. — H. C.
- CONVERS (Louis-Joseph), né à Paris, prix de Rome 1888,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, 2<sup>e</sup> cl. 1894.
- CORBEL (Jacques-Ange), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884. — H. C. —  
S<sup>re</sup>.
- CORDIER (Charles), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851,  
2<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1857, \* 1860. — H. C.
- CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879,  
Bourse de voyage 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889  
(E. U.). — H. C.
- CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-  
Lille (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876, prix de  
Rome 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1888, méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>
- CORNU (Vital), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de  
voyage 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUDRAY (Marie-Alexandre-Lucien), né à Paris, prix de  
Rome 1893. — *Gravure en médailles et sur pierres  
fines.*
- COUGNY (Louis-Edmond), né à Nevers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876,  
2<sup>e</sup> cl. 1877. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- COULON (Jean), né à Ebreuil (Allier), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880,  
2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, prix de Rome 1872,  
1<sup>re</sup> cl. 1876, \* 1883, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- COUTAN (M<sup>me</sup> Laure), née à Dun-sur-Auron (Cher), M. H.  
1894. — S<sup>re</sup>.
- COUTANT (M<sup>me</sup> Nelly), née à Londres, naturalisée Fran-  
çaise, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

- COUTHEILLAS (François-Henri), né à Limoges, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- CRANNEY-FRANCESCHI (M<sup>me</sup> Marie-Jeanne), née à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- CRAUK (Gustave-Adolphe-Désiré), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1851, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 2<sup>e</sup> cl. 1859, 1<sup>re</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1864, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CROIZET (Hippolyte-Émile), né à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- CROISY (Aristide), né à Fagnon (Ardennes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1885, \* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- CROS (Henri), né à Narbonne, M. H. 1868, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1895. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- DAILLION (Horace), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1885, prix du Salon 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894 — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DALOU (Jules), né à Paris, méd. 1870, méd. d'honn. 1883, \* 1883, O. \* 1889, Gr. prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DANIEL-DUPUIS (Jean-Baptiste), né à Blois. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1881 méd. or 1889 (E. U.). H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAME (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAMPT (Jean), né à Venarcy (Côte-d'Or), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1881, Bourse de voyage 1884, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARAGON (Charles-Laurent), né à Paris, M. H. 1892.
- DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, M. H. 1880-1882-1883-1885-1886. — S<sup>re</sup>.
- DAVAU (Victor), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1876.
- DAVID (Adolphe), né à Baugé (Maine-et-Loire). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.

MM.

DAVIN (Auguste-Louis-Ernest), né à Saint-Michel-en-Beaumont (Isère), M. H. 1894.

DEBIENNE, né à Moulins, M. H. 1894.

DEBOULET (Émile), né à Strasbourg, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

DEBRIE (Gustave), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

DECORCHEMONT (Émile), né à Saint-Pierre-d'Autils (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — S<sup>re</sup>.

DELABRIÈRE (Édouard), né à Paris, M. H. 1839.

DELACOUR (Clovis), né à Châtillon-sur-Seine, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

DELATTRE (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Paris, M. H. 1883.

DELORME (Jean-André), né à Saint-Agathe-en-Donzy (Loire), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

DELOYE (Gustave), né à Sedan (Ardennes), M. H. 1872-1879-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DELPECH (Jean-Marie), né à Banios (Hautes-Pyrénées), M. H. 1894. — *Gravure en médailles*. — S<sup>re</sup>.

DEMAILLE (Louis), né à Gigondas (Vaucluse), méd. 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

DENÉCHEAU (Séraphin), né à Angers, M. H. 1877. — S<sup>re</sup>.

DEPLECHIN (Eugène), né à Roubaix, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

DESBOIS (Jules), né à Parçay (Maine-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, Bourse de voyage 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

DESCAT (M<sup>me</sup> Henriette), née à Carnières (Nord), M. H. 1883-1883, M. H. 1889 (E. U.).

DESCHAMPS (Frédéric), né à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine). — *Art appliqué*, M. H. 1893.

DESCHAMPS (Léon-Julien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

DESRUELLE (Félix-Alfred), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1893.

DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors (Eure), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

- DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde (Loiret),  
prix de Rome 1889, M. H. 1892.
- DÉTRIER (Pierre-Louis), né à Vougécourt (Haute-Saône),  
M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- DEUMBERGUES (Alexandre), né à Paris, M. H. 1859.
- DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DEVAUX (Pierre), né à Tassin (Rhône), M. H. 1890.
- DEVENET (Claude-Marie), né à Uchizy (Saône-et-Loire),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- DING (Henri-Marius), né à Grenoble, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877,  
✱ 1888. — H. C.
- DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1882, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.
- DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), né à Baurain (Aisne),  
prix de Rome 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, ✱ 1877, méd.  
arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DROPSY (Émile), né à Paris, M. H. 1890. — *Gravure en  
médaillles*. — S<sup>re</sup>.
- DROUOT (Édouard), né à Sommevoire (Haute-Marne),  
M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- DUBOIS (Alphée), né à Paris. — *Gravure en médailles*,  
prix de Rome 1855, méd. 1868 et 1869, ✱ 1883, méd.  
arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS (Ernest-Henri), né à Dieppe (Seine-Inférieure),  
M. H. 1892, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894, Bourse de voyage 1894.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS (Henri), né à Rome, de parents français. — *Gra-  
vure en médailles*, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888,  
Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1893. — S<sup>re</sup>.
- DUBOIS (Paul), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1863, méd. d'honn. 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.),  
✱ 1867, O. ✱ 1874, méd. d'honn. 1876, M. de l'Inst.  
1876, méd. d'honn. 1878 (E. U.), C. ✱ 1886, H. C.  
1889 (E. U.), G. O. ✱ 1889. — H. C. — Voir aux  
*Peintres*. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- DUBOIS-DAVESNES (M<sup>lle</sup> Fanny), née à Paris, M. H. 1863.  
— S<sup>re</sup>.
- DUCROT (M<sup>me</sup> Francine), née à Pont-de-Vaux (Saône-et-  
Loire), M. H. 1894, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- DUFRESNE (Alexandre-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861.

MM.

DUMILATRE (Alphonse-Jean), né à Bordeaux, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DUMONTET (M<sup>lle</sup> Gabrielle), né à Bourg (Gironde), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

DUPRÉ (Georges), né à Saint-Étienne (Loire). — *Gravure en médailles*, M. H. 1893.

DURAND (Ludovic), né à Saint-Brieuc, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874. — H. C. — S<sup>re</sup>.

DURVIS (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

DUVERGER (Maurice-Alexandre), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle (Suisse), de parents français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

ENGRAND (Georges), né à Aire (Pas-de-Calais), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

FABRE (Abel), né à Blagnac (Haute-Garonne), M. H. 1886.

FAGEL (Léon), né à Valenciennes (Nord), prix de Rome 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

FAIVRE (Ferdinand), né à Marseille, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, Bourse de voyage 1892. — S<sup>re</sup>.

FALGUIÈRE (Jean-Alexandre Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1859, méd. 1864 et 1867, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. d'honn. 1868, \* 1870, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, M. de l'Inst. 1882, H. C. 1889 (E. U.), C. \* 1889. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

FANNIÈRE (François-Auguste), né à Longwy (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1876. — S<sup>re</sup>.

FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863. — H. C. — Voir aux *Peintres*.

FÉRIGOULE (Claude-André), né à Avignon (Vaucluse), M. H. 1892.

FERNAND-DUBOIS, né à Paris, M. H. 1891.



MM.

**FERRARY** (Maurice), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, prix de Rome 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1891. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**FERRIÈRES** (Louis-François-Georges, comte **DE**), né à Paris, M. H. 1883.

**FERRU** (Félix), né à Limoges, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.

**FERVILLE-SUAN** (Charles-Georges), né au Mans, M. H. — **S<sup>re</sup>**.

**FILLEUL** (Charles-Alexandre), né au Mans, M. H. 1887.

**FINET** (Adolphe), né à Grenoble (Isère), M. H. 1894.

**FONTAINE** (Emmanuel), né à Abbeville (Somme), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — **S<sup>re</sup>**.

**FORESTIER** (Antoine-Clair), né à Cannes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

**FORGEOT** (Claude-Édouard), né à Lays-sur-le-Doubs (Saône-et-Loire), M. H. 1891.

**FOSSE** (Athanase), né à Allonville (Somme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — **S<sup>re</sup>**.

**FOSSE** (Désiré), né à Nantillois (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1890. — **S<sup>re</sup>**.

**FOUQUES** (Henri-Amédée), né à Paris, M. H. 1883-1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **S<sup>re</sup>**.

**FOURNIER** (Édouard), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

**FOURNIER** (Paul), né à Paris, M. H. 1886. — **S<sup>re</sup>**.

**FOURQUET** (Léon-Charles), né à Saint-Forget (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**FRANÇOIS** (Henri-Louis), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1869, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**FRANÇOIS** (Hyppolite), né à Dijon, M. H. 1859.

**FRÉMIET** (Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849, 2<sup>e</sup> cl. 1851, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1878, méd. d'hon. 1887, **H. C.** 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**FRÈRE** (Jean-Jules), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**FRESNAYE** (M<sup>lle</sup> Marie), née à Marenla (Pas-de-Calais), M. H. 1884.

**FRISON** (Auguste), né à Crest (Drôme), M. H. 1881.

MM.

FROGER (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.FROMENT-MEURICE (Jacques), né à Paris, M. H. 1892.  
— S<sup>re</sup>.FULCONIS (L.-P.-Victor), né à Alger, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

FUMANDELLES (Augustin), né à Agen, M. H. 1884.

GALBRUNNER (Paul-Charles), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1867. — S<sup>re</sup>.GARDET (Georges), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

GARNIER (Gustave-Alexandre), né à la Suze (Sarthe), M. H. 1876, 1877.

GARNIER (Jean), né à Mouzeil (Vendée), M. H. 1892.

GASPARY (Eugène de), né à Paris, M. H. 1894.

GASQ (Paul-J.-B.), né à Dijon, Prix de Rome 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893.GATÉ (Camille), né à Nogent-le-Rotrou, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

GAUBERT (Albin), né à Saverdun (Ariège), M. H. 1894.

GAUCHER (Émile), né à Blois (Loir-et-Cher), M. H. 1894.

GAUDEZ (Adrien), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.GAUDRAN (Gustave), né à Paris, M. H. 1887. --- S<sup>re</sup>.GAULARD (Félix-Émile), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.GAUQUIÉ (Henri-Désiré), né à Flers-lès-Lille (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.GEOFFROY (Adolphe-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881.GERMAIN (Gustave), né à Fismes (Marne), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.GERMAIN (Jean-Baptiste), né à Fismes (Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.GÉROME (Jean-Léon), né à Vesoul, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1881, M. de l'Inst., C. \*. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GILBAULT (Ferdinand), né à Brest (Finistère), M. H. 1890.  
— S<sup>re</sup>.
- GIRARDIN (Eucher), né à Saint-Vincent-de-Boisse (Loire)  
M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- GODEBSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), M. H.  
1880, 1884, 1886.
- GODET (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- GOELZER (Albert), né à la Meauffe (Manche), M. H. 1883.
- GONTAUT-BIRON (Raoul DE), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- GOSSIN (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl.  
1886, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GRANFILS (Laurent), né à Paris, M. H. 1859.
- GRANDIN (Léon), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1891. — S<sup>re</sup>.
- GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GRANET (Pierre), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde),  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- GRAVILLON (Arthur DE), né à Lyon, M. H. 1883-1884,  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GRÉBER (Henri), né à Beauvais, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- GRÉGOIRE (M<sup>lle</sup> Alice), née à Aix-la-Chapelle, de parents  
français, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880,  
2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUIBE (Paul), né à Saint-Brieuc, M. H. 1883-1885. — S<sup>re</sup>.
- GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthène), né à Paris,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1879, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUME (Claude-Jean-Baptiste-Eugène), né à Montbard  
(Côte-d'Or), prix de Rome 1845, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852,  
1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1855, M. de l'Inst. 1862, méd.  
d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867, C. \* 1875, Rap.  
méd. d'honn. 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.), G. O.  
\* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUILLAUME (Émile), né à Paris, M. H. 1894.
- GUILLON (Auguste-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884,  
M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GUILLOT (Anatole), né à Étigny (Yonne), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1889 — S<sup>re</sup>.
- GUILLOUX (Alph.-Eugène), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881,  
méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- GUIMBERTEAU (Raymond), né à Angoulême, M. H. 1892,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

MM.

- HALLER (M<sup>me</sup> Gustave), née à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.
- HAMAR (Fernand), né à Vendôme (Loir-et-Cher), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- HANNAUX (Emmanuel), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1889, 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HELLER (Florent-Antoine), né à Saverne (Alsace). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 1870. — S<sup>re</sup>.
- HENNEGUY (Louis-Honoré), né à Andeville (Oise). — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon, M. H. 1883-1884-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- HERMANT (René), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- HEXAMER (Frédéric), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HILDEBRAND (Bernard), né à Montoillot (Côte-d'Or), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Gravure sur pierres fines*. — S<sup>re</sup>.
- HINGRE (Louis-Théophile), né à Écouen (Seine-et-Oise), M. H. 1891.
- HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmonts (Aisne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.
- HIROU (Ernest), né à Paris, M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HIROU (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1886.
- HOLWECK (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.
- HOUDAIN (André D'), né à Cambrai (Nord), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1891.
- HOUSSIN (Édouard-Charles), né à Douai (Nord), M. H. 1879-1881-1883-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- HUE (Ernest), né à Paris. — *Gravures sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875. — S<sup>re</sup>.

MM.

HUET (Félix-Victor), né à Saint-Pierre-lès-Elbeuf (Seine-Inférieure), M. H. 1883-1886, méd. br. 1889 (E. U.).  
— S<sup>re</sup>.

HUGOULIN (Émile), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876. — H. C. — S<sup>re</sup>.

HUGUES (Dominique-Jean-Baptiste), né à Marseille, prix de Rome 1873, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868.

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers (Hérault), prix de Rome 1874, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

IRVOY (Aimé), né à Vendôme (Loir-et-Cher), M. H. 1878.

ISELIN (Henri-Frédéric), né à Clairegoutte (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852 et 1853 (E. U.), Rap. 1857, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ITASSE (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891.

JACQUEMART (Henri-Alfred), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1863, méd. 1865, \* 1870. — H. C.

JACQUES (Napoléon), né à Paris, M. H. 1861.

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893. — S<sup>re</sup>.

JANVIER (Victor), né à Paris, M. H. 1892. — *Gravure en médailles*. — S<sup>re</sup>.

JOHMANN (Eugène-Félix), né à Nancy, M. H. 1883.

JONDET (Henri-Michel), né à Rouen, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay (Deux-Sèvres), M. H. 1876.

JOUVRAY (M<sup>lle</sup> M.), née à Paris, M. H. 1889.

KERVEGUEN (Guy DE), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, M. H. 1884-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.



MM.

LABATUT (Jacques-Jules), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, gr. prix de Rome 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1893, \* 1894. — H. C.

LACROIX (Tristan), né à Cahors, M. H. 1886. — Voir aux *Peintres*.

LAFONT (Émile), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

LAGRANGE (Jean), né à Lyon. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1860, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAHEUDRIE (Edmond DE), né à Trévières (Calvados), M. H. 1890.

LAMBERT (Émile-Placide), né à Paris, M. H. 1883-1885, M. H. 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAMBERT (Gustave-Alexandre), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1893.

LAMBERT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1894.

LAMI (Stanislas), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

LANCELOT-CROCE (M<sup>me</sup> Marcelle-Renée), née à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, Bourse de voyage 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — *Gravure en médailles*. — S<sup>re</sup>.

LANSON (Alfred-Désiré), né à Orléans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, prix de Rome 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1880, \* 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873 et 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

LAPAYRE (Eugène), né à Boulages (Aube), M. H. 1883.

LAPORTE (Alexandre-Gabriel), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1889.

LAPORTE (Émile), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, Bourse de voyage 1886, méd. br. 1889 (E. U.).

LAPORTE-BLAIRSY (Léo), né à Toulouse, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

LARCHE (Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

LARIVIÈRE (M<sup>me</sup> Ch. DE, née Alice MONOD), née à Gien (Loiret), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

LAROQUE (Léon), né à Argentat (Corrèze), M. H. 1884-1885.

LARROUX (Antonin), né à Toulouse, M. H. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, 2<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

- LAVÉE (Adolphe-Jules), né à Morlaix (Finistère). — *Gravure en médailles*, M. H. 1884-1885. — S<sup>re</sup>.
- LAVERGNE (Jean), né à Hautefort (Dordogne), M. H. 1893.
- LEBAS (Emile), né à Pontoise (Seine-et-Oise), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- LE BLANC (Maurice), né à Braine-sur-Vesle (Aisne), M. H. 1887.
- LE BOURG (Charles-Auguste), né à Nantes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1833, Rap. 1839, méd. 1868, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1885-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECLAIRE (Laurent), né à Vermenton (Yonne), M. H. 1887.
- LECOINTE (Aimé-Joachim-Léon), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- LEDEVIN (Édouard-René), né à Paris. — *Gravure en médailles*, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- LEDRU (Auguste), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEFEBVRE (Hippolyte), né à Lille, Prix de Rome 1892, M. H. 1893.
- LEFEVRE (Camille), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEGRAIN (Eugène), né à Paris, ✱ 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEGROS (Alphonse), né à Dijon. — *Gravure en médailles*, M. H. 1882.
- LEGUEULT (Eugène), né à Saint-Sever (Calvados), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEMAIRE (Georges-Henry), né à Bailly (Seine-et-Oise). — *Gravure sur pierres fines*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix du Salon 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEMAITRE (M<sup>me</sup> Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais (Loir-et-Cher), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

**LEMARQUIER** (Paul-Charles-Alfred), né à Caen (Calvados),  
M. H. 1893.

**LENOIR** (Alfred), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1875,  
2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

**LENOIR** (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.

**LENORMAND** (Jules P.-A.), né à Paris, M. H. 1890.

**LÉONARD** (Agathon), né à Lille, de parents belges, natu-  
ralisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd.  
arg. 1889 (E. U.). — H. C.

**LÉONARD** (Charles), né à Lille, M. H. 1891.

**LE PÈRE** (Alfred-Adolphe-Édouard), né à Paris, prix de  
Rome 1852, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865,  
\* 1870, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**LEROUX** (Frédéric-Étienne), né à Écouché (Orne), méd.  
1866, 1867 et 1870, \* 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.),  
méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**LEROUX** (Gaston-Veunevot), né à Paris, M. H. 1882-1883,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br.  
1889 (E. U.).

**LETOURNEAU** (Édouard), né à Paris, M. H. 1887. —  
S<sup>re</sup>.

**LEVASSEUR** (Henri-Louis), né à Paris, M. H. 1882, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). —  
S<sup>re</sup>.

**LEVEEL** (Armand), né à Bricquebec (Manche), \* 1863,  
— H. C.

**LEVILLAIN** (Ferdinand), né à Paris-Passy, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872,  
(*gravure en médailles*) 1<sup>re</sup> cl. 1884 (*sculpture*), méd.  
arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**LEVY** (Charles-Octave), né à Paris, M. H. 1887, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

**LEYSALLE** (Émile), né à Paris, M. H. 1882.

**LHOMME DE MERCEY** (Bernard), né à Autun (Saône-et-  
Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849.

**LIÉNARD** (Émile), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

**LOISEAU-BAILLY** (Georges), né à Sauvigny-les-Bois  
(Yonne), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de  
voyage 1890, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

**LOISEAU-ROUSSEAU** (Paul), né à Paris, M. H. 1891,  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, Bourse de voyage 1892. — S<sup>re</sup>.

- LOMBARD** (Édouard-Henri), né à Marseille, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, prix de Rome 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). \* 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LORMIER** (Édouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), M. H. 1876, 1880, 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- LOUIS-NOEL** (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- LOYSEAU** (Amédée-Charles), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- LOYSEL** (Jacques), né à Courcelles (Indre-et-Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- MABILLE** (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MADRASSI** (Luca), né à Tricesimo (Italie), naturalisé Français, M. H. 1881-1882-1883-1885.
- MAILLARD** (Auguste), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.
- MAILLOT** (M<sup>me</sup> Pauline), née à Flessingue (Zélande), de parents français, M. H. 1890.
- MAITRE** (Abel), né à Paris, M. H. 1861.
- MANIGLIER** (Henri-Charles), né à Paris, prix de Rome 1856, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1868, \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- MANNEVILLE** (André de), né à Paris, M. H. 1894.
- MANUELA** (M<sup>me</sup> Anne, duchesse d'UZÈS), née à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- MARCEL** (Jacques), né à Cherbourg, M. H. 1889.
- MARIOTON** (Claudius), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- MARIOTON** (Eugène), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- MARQUESTÉ** (Laurent-Honoré), né à Toulouse, prix de Rome 1871, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 1<sup>re</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1884, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1894. M. de l'Inst. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- MARTIN** (Louis), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- MARTIN** (Félix), né à Neuilly-sur-Seine, \* 1879, méd. br. 1889 (E. U.), — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- MASSON** (Clovis), né à Paris, M. H. 1890, — S<sup>re</sup>.

MM.

MASSON (Jean-Augustin-Alfred), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

MASSON (Jules-Edmond), né à Paris, M. H. 1890.

MASSOULLE (Paul-Arthur), né à Epernay (Marne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MATHET (Louis-Dominique), né à Tarbes, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.

MATHIEU-MEUSNIER, né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAUGENDRE-VILLERS (M<sup>me</sup> Armenta), née à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), M. H.

MAUGENDRE-VILLERS (Edouard), né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), M. H. 1882, 1884 et 1885. — S<sup>re</sup>.

MAURETTE (Henri), né à Toulouse, M. H. 1861, 1886.

MAYER (Nicolas), né à Paris, M. H. 1887.

MÉGRET (Louis-Nicolas-Adolphe), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, Bourse de voyage 1885. — S<sup>re</sup>.

MENGUE (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MERCIÉ (Marius-Jean-Antonin), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1872, méd. d'honn. 1874 et 1878 (E. U.), O. \* 1879, Gr. Prix 1889 (E. U.), C. \* 1889, M. de l'Inst. 1891. — H. C. — Voir *aux Peintres*. — S<sup>re</sup>.

MEREL (Félix), né à Boulogne-sur-Mer, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MEZZARA (M<sup>me</sup> Florence), née à Mulhouse (Alsace), M. H. 1885.

MICHEL (Gustave-Frédéric), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MICHEL-MALHERBE (Ernest-Jules), né à Ay (Marne), M. H. 1889.

MILLET DE MARCILLY (Édouard), né à Paris, M. H. 1883, 1884, 1886. — S<sup>re</sup>.

MISEREY (Albert-Ernest), né à Meuilles (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl., 1894.

MOMBUR (Jean-Ossaye), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), M. H. 1882, 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.



MM.

MONCEL (Alphonse-Emmanuel), né à Paris, M. H. 1889.

MONCOURT (Henri DE), né à Amiens, M. H. — S<sup>re</sup>.

MONTAGNY (Étienne), né à Saint-Etienne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849, 2<sup>e</sup> cl. 1853, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1857, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MONY (Adolphe-Stéphane), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

MOREAU (François-Clément), né à Paris, M. H. 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877. — S<sup>re</sup>.

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, \* 1865, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon. méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874. — S<sup>re</sup>.

MORIA (M<sup>lle</sup> Blanche-Adèle), née à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup> perpétuel.

MORICE (Léopold), né à Nîmes, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MORTON (Pierre), né à Guéret, M. H. 1877.

MOUCHON (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888 2<sup>e</sup> cl. 1894, \* 1895. — H. C. — *Gravure en médailles*, — S<sup>re</sup>.

MUHLEMBECK (Georges-Émile), né à Rigny-le-Ferron (Aube), M. H. 1891.

MULOT (Albert-Félix), né au Havre, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

NAUDE (Henri), né à Brunier-Cordon (Allier), prix de Rome, 1884, M. H. 1889. — *Gravure en médailles*.

NELSON (Henri), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

NICOLAI (J.-Jules), né à Vicq-sur-Aux-Bois (Indre), M. H. 1863.

NOCQ (Henri-Eugène), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1874, \* 1878, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

NOGENT (Comte DE), né à Paris, M. H. 1858.

OCTOBRE (Jérémie-Aimé-Delphin), né à Angles-sur-Lan-  
glin (Vienne), prix de Rome 1893, M. H. 1894.

MM.

- OGÉ (Pierre-François), né à Saint-Brieuc, M. H. 1880, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 OSBACH (Joseph), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.

PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885, \* 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

PAPILLON (Désiré), né à Versailles, M. H. 1861.

PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1880, Bourse de voyage 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1882, méd. or 1889, (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PASSAGE (Marie-Charles, vicomte DU), né à Frohen (Somme), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.

PASSAGE (Marie-Gabriel-Arthur, comte DU), né à Frohen (Somme), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

PATEY (Henry-Auguste-Jules), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PAUL (Louis-Auguste-Albert), né à Béziers (Hérault), M. H. 1886.

PECH (Gabriel-Édouard-Baptiste), né à Albi, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890.

PÉCHINÉ (Antide-Marine), né à Langres (Haute-Marne), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), — S<sup>re</sup>.

PÉCOU (Jean-William-Henri), né à Bordeaux, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

PÉENE (Augustin), né à Bergues (Nord), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

PEINTE (Henri), né à Cambrai (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, prix du Salon 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, Gr. Prix 1889, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PELGRIM (Georges-Joseph), né à Lille, M. H. 1893.

PENDARIÈS (Jules-Jean), né à Carmaux, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

PÉPIN (Édouard-Félicien-Alexis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1891. — H. C.

PERREY (Léon), né à Paris, méd. 1866 et 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- PERRIN (Jacques), né à Lyon, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>
- PETER (Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>
- PETIT (Jean), né à Besançon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- PETRE (Charles), né à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.
- PEYNOT (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne, prix de Rome 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1884, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>
- PEYRE (Raphaël-Charles), né à Paris, M. H. 1894.
- PEYROL (F.-A.-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892, 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>
- PÉZIEUX (Jean-Alexandre), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C.
- PIAT (Frédéric-Eugène), né à Montfey (Aube), \* 1873. — H. C.
- PICAUD (Charles-Louis), né à Lyon, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>
- PICAULT (Émile), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>
- PIERRE (Louis), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- PIGALIO (Alexis-Baptistin), né à Marseille. M. H. 1894.
- PILET (Léon), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>
- PILLET (Charles-Philippe-Germain-Aristide), né à Paris. — *Gravure en médailles*. Prix de Rome 1890.
- PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>
- PLOQUIN (Jean), né à Lyon, M. H. 1887.
- POMPON (François), né à Saulieu (Côte-d'Or), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>
- PONSCARME (François-Joseph-Hubert), né à Belmont (Vosges). — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- PORCHER (Eugène), né à Fontevault (Maine-et-Loire), M. H. 1894.
- POWER (J.-B.-Ch.-Émile), né à Charenton (Seine), M. H. 1879. — S<sup>re</sup>
- PRÉVOT (Edmond), né à Paris, M. H. 1887.

MM.

- PRINTEMPS (Jules), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- PUECH (Denys), né à Gavernac (Aveyron), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, prix de Rome 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889, 1<sup>re</sup> cl. 1890. \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RAULT (Louis), né à Saint-Calais (Sarthe), M. H. 1883, \* 1894. — H. C.
- RÉCIPON (Georges), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — S<sup>re</sup>.
- RENAUDOT (J.-F.), né à Paris, M. H. 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- RÉVILLON (Ernest), né à Paris, M. H. 1887.
- RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
- RICHER (Paul), né à Chartres, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- RIFFARD (Albert), né à Nîmes, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- RINGEL (D.), né à Illzach-Mulhouse (Haut-Rhin). — *Gravure en médailles*, M. H. 1884-1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- RIVET (Adolphe), né à Périgueux, M. H. 1888.
- RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1882-1887. — S<sup>re</sup>.
- RIVIÈRE-THÉODORE (Louis-Auguste), né à Toulouse, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- ROBERT (Eugène), né à Paris, M. H. 1880, 1881, 1884, 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1888, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROGER (François), né à Rambervillers (Vosges), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.) — S<sup>re</sup>.
- ROGER-BLOCHE, né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- ROLARD (François-Laurent), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, prix de Rome 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, 1<sup>re</sup> cl. 1883, \* 1883, M. de l'Inst. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROUBAUD (Louis-Auguste), né à Cerdon (Ain), méd. 1865 et 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1873, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ROUFOSSE (Charles-Joseph), né à Paris, M. H. 1884, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — S<sup>re</sup>.

MM.

**ROUX** (Constant-Ambroise), né à Marseille, M. H. 1892, prix de Rome 1894. — S<sup>re</sup>.

**ROZE** (Albert-Auguste), né à Amiens, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

**ROZET** (René), né à Paris, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

**RUCKSTUHL** (Frédéric), né à Breitenbach, de parents français, M. H. 1888.

**RUFFIER** (Louis-Lucien), né à Avignon, M. H. 1891.

**RUFFIER** (Noël), né à Lyon, M. H. 1883.

**RUILLÉ** (Vicomte Geoffroy DE), né à Angers, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

**SAINT-JOLY** (Jean), né à Toulouse, M. H. 1885.

**SAINT-LANNE** (Louis), né à Saint-Sever, M. H. 1893.

**SAINT-MARCEAUX** (René DE), né à Reims, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1879, méd. d'honn. 1879, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

**SAINT-VIDAL** (Francis de), né en Italie, de parents français, M. H. 1882, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.)

**SALMSON** (Jean-Jules), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1865, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**SANSON** (Justin-Chrysostôme), né à Nemours (Seine-et-Marne), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. 1869, \* 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

**SAULO** (Georges-Ernest), né à Angers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, Bourse de voyage 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893.

**SAVINE** (Léopold), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

**SCAILLIET** (Émile-Philippe), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

**SCHROEDER** (Louis), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1852, Rap. 1857 et 1859, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

**SÉGOFFIN** (Jean-Victor-Joseph-Ambroise), né à Toulouse, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

**SENTIS DE VILLEMUR** (Joseph-Gabriel), né à Varennes (Tarn-et-Garonne), M. H. 1894.

**SERRES** (Provin), né à Gaillac (Tarn), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

**SEYSSES** (Auguste), né à Toulouse, M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894.



MM.

SICARD (François-Léon), né à Tours, M. H. 1887, prix de Rome 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894.

SIGNORET-LEDIEU (M<sup>me</sup> L.), née à Nevers, M. H. 1883-1886.

SOBRE (François-Léon), né à Paris, M. H. 1838, prix de Rome 1891.

SOLDI (Émile-Arthur), né à Belleville-Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1869; — *gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1878. — H. C. — S<sup>re</sup>.

SOLIVA (Louis), né à Paris, M. H. 1893.

SOLLIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1881-1884. — S<sup>re</sup>.

SOULÈS (Félix), né à Eauzé (Gers), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889, Bourse de voyage 1889, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

SPORRER (Théobald-Joseph), né à Bordeaux, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

STEINER (Clément-Léopold), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

STELLA (Alexandre), né à Paris, M. H. 1883.

STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, M. H. 1882-1883-1884-1886. — S<sup>re</sup>.

SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), prix du Salon 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

SYAMOUR (M<sup>me</sup>), née à Bréry (Jura), M. H. 1887.

TALON (Henry-Alexandre), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

TALUET (Ferdinand), né à Angers, méd. 1863, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris. — *Gravure en médailles*, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, M. H. 1881, 1883, 1884.

TEXIER (Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1861.

THABARD (Adolphe), né à Limoges, méd. 1868, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

THAREL (Léon), né à Totes (Seine-Inférieure), M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

THEUNISSEN (Corneille-Henri), né à Anzin (Nord), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.

THIEBAUT (Henri), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

MM.

THIVIER (Eugène-Siméon), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

THOINET (Benoît), né à Haute-Rivoire (Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.

THOLENAAR (Théodore-Ludovic), né à Bréda (Hollande), naturalisé Français, M. H. 1890.

THOMAS (Gabriel-Jules), né à Paris, prix de Rome 1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1861 et 1867 (E. U.), \* 1867, M. de l'Inst. 1873, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1880, O. \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

THOMAS-SOYER (M<sup>me</sup> Mathilde), née à Troyes, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).

THOMSEN (Constant-Auguste), né à Paris, M. H. 1893.

TONETTI-DOZZI (Louis), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

TONNELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1893. — H. C. — *Gravure sur pierres fines*. — S<sup>re</sup>.

TOURNIER (Victor), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

TOURNOUX (Jean), né à Meudon (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.

TRUFFOT (Émile-Louis), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1883, 1885, 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

VALENTIN (Jean-Marie), né à Bourg-des-Comptes (Ille-et-Vilaine), M. H. 1888.

VALLET (Joseph), né à Nantes, M. H. 1893.

VALTON (Charles), né à Pau, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875; 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VARENNE (Henri-Frédéric), né à Chantilly, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

VASSELOT (Anatole MARQUET DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1886. — H. C.

VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *Gravure sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.

VAURÉAL (Henri DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VAUTHIER-GALLE (André), né à Paris. — *Gravure en médailles*, prix de Rome 1839, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852, méd. 1866. — H. C.

VEBER (Louis-Gaëtan), né à Beauvais, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

MM.

VERAY (Louis), né à Barbentane (Bouches-du-Rhône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.

VERCY (Camille DE), né à Paris, méd. 1865. — S<sup>re</sup>.

VERLET (Raoul-Charles), né à Angoulême (Charente), M. H. 1885-1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, prix du Salon 1887, méd. or 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VERMARE (André-César), né à Lyon, M. H. 1892.

VERNHES (Henri-Edouard), né à Bozouls (Aveyron), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

VERNIER (Émile-Séraphin), né à Paris, M. H. 1886. — *Gravure en médailles*. M. H. 1889 (E. U.).

VERNON (Frédéric-Charles-Victor), né à Paris. — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, prix de Rome 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892.

VÉRY (Alexandre), né à Pont-à-Mousson, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.

VIBERT (Alexandre), né à Épinay-sur-Orge (Seine-et-Oise). M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

VIDAL (Henri), né à Charenton, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892, prix de Paris 1892. — S<sup>re</sup>.

VILAIN (Victor), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847, 2<sup>e</sup> cl. 1848, \* 1849. — H. C. — S<sup>re</sup>.

VILLANIS (Emmanuel), né à Lille, M. H. 1892.

VIRION (Charles-Louis-Eugène, né à Ajaccio (Corse), M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

VOYEZ (Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.

WALCHER (Joseph-Adolphe-Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1848. — H. C.

WALLET (Georges), né à Elbeuf, M. H. 1894. — S<sup>re</sup> perpétuel.

WEIGÈLE (Henri), né à Schierbac, naturalisé français, M. H. 1893.

WEITMEN (Claude-Jean-Baptiste), né à Albertville (Savoie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

WEYL (M<sup>me</sup> Jenny), né à Lure (Haute-Saône), M. H. 1889. (E. U.). — S<sup>re</sup>.

WORMS-GODFARY (Jules), né à Strasbourg, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

---

## ARCHITECTES FRANÇAIS

MM.

- ALLAR (Gaudensi-Stanislas), né à Toulon, M. H. 1887.
- ALLORGE (Paul), né à Montlhéry (Seine-et-Oise), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, Bourse de voyage 1889.
- ALBRIZIO (Charles), né à Brives (Corrèze), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- ALDROPHE (Alfred-Philibert), né à Paris, \* 1863, O. \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ANCELET (Gabriel-Auguste), né à Paris, prix de Rome 1831, méd. d'honn. 1867 (E. U.), \* 1867, méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Institut 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ANDRÉ (François-Paul-Pierre), né à Paris, prix de Rome 1885, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ANDRÉ (Gaspard), né à Lyon, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, \* 1884. — H. C.
- ANTOINE (Joseph), né à Amiens, M. H. 1893, en partage avec M. ARFVIDSON.
- ARFVIDSON (André), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. ANTOINE.
- ARNAUD (Auguste-Pierre-Jules), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882.
- ASTRUC (Jules-Godefroy), né à Avignon, M. H. 1889.
- AUBRY (Gaston), né à Montargis (Loiret), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AUBURTIN (Émile), né à Metz, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- AURENQUE (Aimé-Jean-B.), né à Laspeyres (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.
- BALLEYGUIER (Georges), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.
- BALLÉ (Julien-François), né à Rennes, M. H. 1893.
- BALLU (Albert), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, \*, 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.
- BARBAUD (Raymond), né à Tarascon (Rhône), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BARRE (Adolphe), né à Paris, M. H. 1891.
- BATIGNY (Jules-Louis), né à Valenciennes (Nord), méd. 1867.

MM.

- BAUDOT** (Joseph-Eugène-Anatole DE), né à Sarrebourg (Meurthe-et-Moselle), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872 et 1878 (E. U.), \* 1879, O. \* 1886, H. C. 1889 (E. U.) — H. C.
- BAUDRY** (Ambroise), né à La Roche-sur-Yon, méd. 1866, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. 1870, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BAUHAIN** (Édouard), né à Bordeaux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893, Bourse de voyage 1893, en partage avec M. GODE-FROY (Jules).
- BAZIN** (Charles-Émile), né à Senones (Vosges), M. H. 1881.
- BELESTA** (Gabriel), né à Montbérion (Haute-Garonne), M. H. 1894.
- BENARD** (Henri-Jean-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), prix de Rome 1867. — S<sup>re</sup>.
- BENOUVILLE** (Léon), né à Rome, de parents français, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- BÉRARD** (Édouard), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- BERGER** (Joseph-Ch.-M.), né à Dombasle-sur-Meuse (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1891, en partage avec M. SCHÜLER (Ch.).
- BERNARD** (Constant), né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884.
- BERNARD** (Pierre-Joanny), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- BERNIER** (Stanislas-Louis), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1885, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BERTONE** (Émile-Pierre), né à Paris. Prix de Rome 1892.
- BERTRAND** (Émile), né à la Redorte (Eure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.
- BERTRAND** (Frédéric-Eugène), né à Paris, M. H. 1894.
- BÉVIÈRE** (Léopold-Louis-Camille), né à Fourmies (Nord), M. H. 1892.
- BIGOT** (Joseph-François-Étienne), né à Quimper, \* 1858. — H. C.
- BINET** (René), né à Chaumont-sur-Yonne, M. H. 1893.
- BIR** (Alphonse), né à Marines (Seine-et-Oise), M. H. 1883.
- BLAVETTE** (Victor-Auguste), né à Brains (Sarthe), prix de Rome 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.



MM.

- BLONDEL** (Paul), né à Belleville-Paris, prix de Rome, 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOBIN** (Prosper-Étienne), né à Montigny-en-Gohelle (Pas-de-Calais), M. H. 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **S<sup>re</sup>**.
- BOESWILLWALD** (Émile), né à Strasbourg, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1849, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), O. \* 1865, C. \* 1880, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOESWILLWALD** (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1886, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOILEAU** (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861. En partage avec M. **BOILEAU** (Louis-Charles).
- BOILEAU** (Louis-Charles), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, en partage avec M. **BOILEAU** (Louis-Auguste), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1885, \* 1888. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOISSEAU** (René-Marie), né à Tours, M. H. 1893.
- BOITTE** (Louis-François-Philippe), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1872, \* 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- BONNENFANT** (Léon), né à Issoudun (Indre), M. H. 1880.
- BONNIER** (Louis), né à Templeuve (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl., 1887. — **S<sup>re</sup>**.
- BOSSIS** (Pierre-Émile-Marie-Auguste), né à Nantes, M. H. 1891.
- BOUCHOT** (Jules-Louis), né à Paris, \* 1860, O. \* 1878. — **H. C.**
- BOUDIER** (Abel-Eugène), né à Chevreuse (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876 et 1878 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOUDIN** (Amédée-François), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — **S<sup>re</sup>**.
- BOUDOIN** (Marcel), né à Angoulême, M. H. 1887.
- BOUÉ** (Ernest), né à Villiers (Loir-et-Cher), M. H. 1889.
- BOURDAIS** (Jules), né à Brest (Finistère), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1871, O. \* 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- BOURGEOIS** (Théophile), né à Clichy (Seine), M. H. 1894. — **S<sup>re</sup>**.
- BOUSSAC** (Paul-Hippolyte), né à Narbonne, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- BOUTIER** (Jules), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), M. H.

MM

**BOUSTRON** (Félix-Eugène-Louis), né à Paris, M. H. 1893.  
**BOUVARD** (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), ✱ 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**BOUWENS VAN DER BOYEN** (William-Oscard-Wilford), né à La Haye, naturalisé Français, ✱ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**BRÉASSON** (Jean), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888. — **S<sup>re</sup>**.

**BREFFENDILLE** (Charles), né à Toulouse, M. H. 1890, Bourse de voyage 1890.

**BRUNEAU** (Eugène), né à Morsang-sur-Orge (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BRUNNARIUS** (Ernest), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

**BUNOT** (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.

**CADDAN** (Louis), né à Tarbes, M. H. 1883.

**CALINAUD** (Louis), né à Bourganeuf (Creuse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — **H. C.**

**CALINAUD** (Mat.-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **S<sup>re</sup>**.

**CALLA** (Louis-Marie-Pierre-François), né à Paris, méd. 1867.

**CAMUT** (Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1893, ✱ 1893. — **H. C.**

**CAPITAINE** (Firmin-Léon), né à Paris, M. H. 1886. — **S<sup>re</sup>**.

**CARGILL** (Willie), né au Havre, M. H. 1894.

**CARLE** (Léon), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), M. H. 1888. — **S<sup>re</sup>**.

**CASSIEN-BERNARD** (M.-Joseph), né à La Mure (Isère), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1893. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

**CAVAILLÉ-COLL** (Emmanuel), né à Paris, M. H. 1894.

**CAZAUX** (Charles), né à Paris, M. H. 1878 (E. U.), M. H. 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — **S<sup>re</sup>**.

**CHABROL** (François-Wilbrod), né à Paris, prix de Rome 1862, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878. — **H. C.**

**CHAIÑE** (Henri), né à Barcelone (Espagne), de parents français, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — **S<sup>re</sup>**.

MM.

CHAISE (Émile-Joseph), né à Ivry-sur-Seine, M. H. 1894 en collaboration avec M. MORIN-GOUSTIAUX (Georges-Albert).

CHAIZE (Maurice), né à Lyon, M. H. 1888.

CHANCEL (Abel), né à Paris, M. H. 1883.

CHANCEL (Adrien-Pierre-Anthelme), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, Bourse de voyage 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

CHAPELAIN DE CAUBEYRES (H.-F.-F.), né à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

CHAPON (Louis-Étienne-Alfred), né à Paris, \* 1868. — H. C.

CHARDON (Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHARIER (Arsène), né à Noirmoutier (Vendée), méd. 1866.

CHARPENTIER-BOSIO (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, Bourse de voyage, 1891. — S<sup>re</sup>.

CHAUSSEMICHE (François-Benjamin), né à Paris, prix de Rome 1893.

CHAUSSEPIED (Charles), né à Nantes, M. H. 1893.

CHEDANNE (Georges-Paul), né à Maromme (Seine-Inférieure), prix de Rome 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892, \* 1893, méd. d'honn. 1894. — H. C.

CHIEPIEZ (Charles), né à Lyon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C.

CLÉRET (Ernest), né à Fampoux (Pas-de-Calais), M. H. 1883.

CONIN (Alphonse), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1890.

COQUART (Georges-Ernest), né à Paris, prix de Rome 1838, méd. 1863, \* 1876, M. de l'Inst. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

CORDONNIER (Louis-Marie), né à Haubourdin (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. d'honn. 1892. — H. C.

CORROYER (Édouard), né à Amiens, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

COTTARD (Jacques-Édouard-Henri), né à Bolbec (Seine-Inférieure), M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.

COULON (Achille), né à Paris, M. H. 1892.

COURTOIS-SUFFIT (Octave-Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1883, Bourse de voyage 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

- COUSIN (Gaston), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- CRAVIO (Charles), né à Marseille, M. H. 1893.
- CUVILLIER (Victor-Pierre), né à Saint-Denis (Seine), M. H. 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAINVILLE (Édouard-Louis-François), né à Angers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1832.
- DALBIN (Georges), né à Paris, M. H. 1887.
- DALMAS (Charles), né à Nice, M. H. 1892.
- DANJOY (Édouard), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARCY (Denis), né au Cateau-Cambrésis (Nord), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DARGAUD (Victor), né à Paris, M. H. 1891.
- DAUMET (Pierre-Jérôme-Honoré), né à Paris, prix de Rome 1853, \* 1863, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAUPHIN (Louis-Marie-Théodore), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.).
- DAUVERGNE (Louis), né à Châteauroux, M. H. 1889.
- DAVID (Jules-Claude), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DAVID (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1891,
- DEBRIE (Georges-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1888. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- DECHAUSSE (Charles-Édouard), né à la Chapelle-Saint-Denis (Seine), M. H. 1878. — S<sup>re</sup>.
- DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, (E. U.), \* 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEFRASSE (Alphonse-Alexandre), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, prix de Rome 1886, méd. d'honn. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEGEORGE (Hector), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- DEGLANE (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, prix de Rome 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. d'honn. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- DELESTRE (Eugène), M. H. 1894 en collaboration avec M. RICHARD (Émile).
- DELMAS (Fernand-Étienne-Charles), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- DEMAY (Georges), né à Corbeil, M. H. 1890.
- DEPERTHES (Pierre-Joseph-Édouard), né à Houdilcourt (Ardennes), méd. 1863, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- DESBOIS (Victor), né à Paris, M. H. 1893.
- DESCAVES (Henri), né à Vassy (Haute-Marne), M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DESLIGNIÈRES (Marcel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- DESMARETS (Louis-François), né à Compiègne (Oise), \* 1863. — **H. C.**
- DESNUES (Lucien-Eugène-Jules), né à Neuilly (Seine), M. H. 1892.
- DESPIERRE (Henri), né à Bourg (Ain), M. H. 1885.
- DESPRADELLES (Désiré-Constant), né à Chaumont, M. H. 1888.
- DESTORS (Marie-Léon), né à Fontainebleau, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>
- DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- DEVIIENNE (Albert), né à Cléry (Somme), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1887.
- DEVREZ (Désiré-Henri-Louis), né à Douai (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, \* 1867, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- DEZERMAUX (Gaston), né à Ladoix-Terrigny (Côte-d'Or), M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- DIJEON (René), né à Paris, M. H. 1881.
- DIONIS DU SÉJOUR (Marie-Ludovic), né à Auxerre, M. H. 1891.
- DOILLET (Laurent-Jean-Baptiste), né à Bayonne, M. H. 1889.
- DOUILLARD (Ludovic-François), né à Nantes, M. H. 1857.
- DOUMIC (Max), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894, prix de Paris 1894. — **H. C.**
- DREVET (Jacques), né à Villefranche (Rhône), \* 1867. — **H. C.**



MM

- DUBOIS (Auguste-Georges), né à Roubaix (Nord), M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.
- DUMENIL (Pierre-Anne), né à Lyon, M. H. 1885.
- DUPARD (René), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- DUPIRE-ROZAN (Achille-Édouard), né à Roubaix (Nord), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881.
- DUPONT (Emile), né à Margency (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- DUPRÉ (Thomas-Léon), né à la Nouvelle-Orléans, de parents français, M. H. 1879, ✱.
- DUPUIS (Ferdinand-A.-A.), né à Abbeville (Somme), M. H. 1890.
- DUQUESNE (Eugène), né à Paris, M. H. 1891, en partage avec M. DOBRESKO (Thomas).
- DURAND (Antonin), né à Camplong, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- DUSART (Paul), né à Valenciennes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.
- DUSSERRE (René), né à Bourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- DUTERT (Charles-Louis-Ferdinand), né à Douai (Nord), prix de Rome 1869, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1875 et 1878 (E. U.), ✱ 1883, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DUTOQ (Victor-Antoine-Ferdinand), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- ESCHBAECHER (Jules-Émile-André), né à Paris, M. H. 1893.
- ESNAULT-PELTERIE (Eugène-Émile), né à Paris, ✱, M. H. 1891, en partage avec M. MEYER (Eugène).
- ESCALIER (Nicolas-Félix), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>. — Voir aux *Peintres*.
- ESPOUY (Hector D'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, prix de Rome 1884, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ESQUIÉ (Pierre-Joseph), né à Toulouse, prix de Rome 1882, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1887, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- ÉTIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-sur-Seine (Aube), ✱ 1868. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- EUSTACHE (Henri-Thomas-Édouard), né à Versailles. Prix de Rome 1891.

MM.

FARGE (Laurent), né à Lyon, M. H. 1884.

FAURE-DUJARRIC (Louis-Lucien), méd. br. 1889 (E. U.),

✱. — S<sup>re</sup>.FLANDRIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.FORGET (Eugène-A.), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

FORMIGÉ (Jean-Camille), né au Bouscat (Gironde), méd.

3<sup>e</sup> cl. 1875, 2<sup>e</sup> cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'honn.

1881, ✱ 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✱ 1889. —

H. C. — S<sup>re</sup>.FORTIER (Laurent-Joseph), né à Valenciennes (Nord),  
M. H. 1893.FOURNEREAU (Lucien), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889,  
méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C.

FOURNIER (Paul), né à Metz, M. H. 1887.

GAGEY (Auguste), né à Paris, Bourse de voyage 1884. —  
Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, en partage avec M. GÉLIS-DIDOT  
(Pierre-Henri). — S<sup>re</sup>.GAÏDA (Marc), né Lagrasse (Aude), M. H. 1887, méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GALERON (Albert), né à Paris, M. H. 1883.

GALINIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888.

GARNIER (Emmanuel), né à Nîmes, M. H. 1890.

GARNIER (Jean-Louis-Charles), né à Paris, prix de Rome  
1848, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, 1<sup>re</sup> cl. 1863, ✱ 1864, M. de  
l'Inst. 1874, O. ✱ 1875, H. C. 1889 (E. U.). — C. ✱  
1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.

GAUTIER (Anatole), né à Paris, ✱ 1864. — H. C.

GAUTIER (Charles-Albert), né à Paris, méd. 1869, en  
partage avec M. SAUVESTRE (S.), ✱ 1889. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.GAYET (Jean-Marie-Philippe-Albert), né à Dijon, M. H.  
1887.

GEISSE (Henri), né à Châtillon-sur-Seine, M. H. 1888.

GÉLIS-DIDOT (Pierre-Henri), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884,  
en partage avec M. GAGEY (Auguste). — Méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1890, en partage avec M. LAFILLÉE (Henri-Louis). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.GENTIL (Joseph-François-Léopold), né à Gorze (Lorraine),  
✱ 1869. — H. C.GENUYS (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.

MM.

- GEORGÉ (Édouard), né à Nancy, M. H. 1891, en partage avec M. KAHENN (Freddy). — S<sup>re</sup>.
- GERHARDT (Gustave-Adolphe), né à Strasbourg, prix de Rome 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GHEQUIER (Désiré-Auguste), né à Lille, M. H. 1887.
- GIBERT (Émile), né à Montech, M. H. 1886.
- GINAIN (Paul-René-Léon), né à Paris, prix de Rome 1852, \* 1877, M. de l'Inst. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). O. \*, 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GION (Paul), né à Paris, \* 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRAULT (Charles), né à Cosne (Nièvre), prix de Rome 1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIRETTE (Jean), né à Paris, M. H. 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- GIROUX (Claude-Marie), né à Grand-Vaux (Saône-et-Loire), M. H. 1892.
- GODEFROY (Jules), né à Limoges, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893, Bourse de voyage 1893, en partage avec M. BAUHAIN (Édouard).
- GOHIER (Félix), né à Paris, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.
- GONTIER (Alphonse-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 18 7, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GONVERS (Jean-Charles), né à Paris, M. H. 1888.
- GOSSE (Célestin-François-Louis), né à Paris, M. H. 1886.
- GOSSET (Alphonse), né à Reims (Marne), méd. 1868. — S<sup>re</sup>.
- GOUT (Paul-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. or 1889 (E. U.), \* 1891. — H. C.
- GOUTÈS (Alphonse-Jean), né à Montpellier, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — S<sup>re</sup>.
- GRAVIGNY (Jean-Baptiste-Ulysse), né à Paris, M. H. 1887, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GRELLET (Athanas-Alexandre), né à Vienne (Isère), M. H. 1894.
- GRENOUILLOT (Jules-André), né à Blois, M. H. 1889.
- GRILLOT (Léon Charles), né à Epinal, \* 1861. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GUADET (Julien), né à Paris, prix de Rome 1864, méd. 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

- GUÉNOT (Louis-Émile), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.  
 GUESNIER (Fernand-Michel), né à Paris, M. H. 1888.  
 — S<sup>re</sup>.  
 GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.  
 GUILBERT (Albert), né à Pontoise (Seine-et-Oise), M. H. 1894.  
 GUILLAUME (Henri-Charles-Bernard), né à Paris, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.  
 GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, M. H. 1887.  
 GUIMARD (Hector-Germain), né à Lyon, bourse de voyage 1894.  
 GUYON (Georges), né à Angers, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.  
 HANNOTIN (Paul-Henri), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892.  
 Bourse de voyage 1892.  
 HAMELIN (Léon-Adrien), né à Paris, M. H. 1887.  
 HARDION (Jean), né à Tours, M. H. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888.  
 HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 HÉNARD (Gaston), né à Paris, méd. 1868, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 HÉNEUX (Paul-Édouard-Julien), né à Bréhal (Manche), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.  
 HENRY (Adolphe-Louis), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. MASSA (Georges-Dominique).  
 HÉRARD (Louis-Pierre), né à Vaugirard-Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851.  
 HÉRET (Louis-Antoine-Jean), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
 HERMANT (Pierre-Antoine-Achille), né à Paris, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 HIRSCH (Abraham), né à Lyon, \* 1878. — H. C.  
 HISTA (Louis), né à Aire (Pas-de-Calais), M. H. 1891.  
 HOCHEREAU (Louis-Jean-Baptiste-Émile), né à Mézières-en-Drouais (Eure-et-Loir), \* 1867. — H. C.  
 HONORÉ (Marc-Eugène-Alfred), né à Paris, M. H. 1891.  
 HOURLIER (Armand-Victor), né à Paris, M. H. 1885, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.  
 HUGUET (Eugène), né à Montferrat (Isère), M. H. 1888.  
 HUOT (Joseph-Henri), né à Aix (Bouches-du-Rhône), méd. 1865 et 1866.

MM.

JAL (Antoine-Anatole), né à Paris, ✱ 1866. — H. C.

JAY (Émile), né à Grenoble, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, 2<sup>e</sup> cl. 1894.— S<sup>re</sup>.JOANNIS (Louis-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. —— S<sup>re</sup>.JOSSO (Clément-Marie), né à Nantes, M. H. 1889. — S<sup>re</sup>.JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), ✱ 1894.

— H. C.

JOURDAIN (Jean), né à Paris, ✱ 1875. — H. C.

JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882. — H. C. —S<sup>re</sup>.

KAHENN (Freddy), né à Londres, de parents français, M. H. 1891, en partage avec M. GEORGE (Ed.). —

S<sup>re</sup>.

KLEIN (W.), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert),

KRAFFT (Henri-Gustave), né à Strasbourg, M. H. 1889.

LABOREY (Jean), né à Remilly-en-Montagne (Côte-d'Or), M. H. 1886, méd, 3<sup>e</sup> cl. 1890.

LACHONQUE (Marie-Georges-Henri), né à Orléans, M. H. 1888.

LACOMBE (Ernest), né à Biarritz (Basses-Pyrénées), M. H. 1885.

LAFARGUE (Arsène-Pierre), né à Blois, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.LAFFILLÉE (Henri-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, Bourse de voyage 1882. — Méd. 2<sup>e</sup> cl. 1890, en partage avec M. GELIS-DIDOT. — S<sup>re</sup>.LAFOLLYE (Paul), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.). —S<sup>re</sup>.LAFON (Albert-Jean), né à Paris, 2<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1886. Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. MARCEL (A. L.).

LAFONT (Émile), né à Paris, M. H.

LAILLET (Jacques-Eugène-Édouard), né à Bains (Vosges), M. H. 1894 en collaboration avec M. LESUEUR (Évrard-Pierre-Achille-Joseph).



MM.

- LALOUX (Victor-Alexandre-Frédéric), né à Tours, prix de Rome 1878, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. d'honn. 1885, \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, prix de Rome 1873, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LAMBERT (Théodore), né à Besançon, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.
- LAMEIRE (Charles-Joseph), né à Paris, méd. 1866, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.
- LANDRY (Charles-Pierre-Théophile), né à Paris, M. H. 1888.
- LANTERNIER (Louis), né à Gorze (Moselle), M. H. 1884.
- LAQUERRIÈRE (Anatole), né à Rouen, M. H. 1888.
- LARABRIE (Georges-Ernest DE), né à Nantes, M. H. 1879.
- LARCHE (Edouard), né à André-de-Cubsac (Gironde), Bourse de voyage 1883.
- LA ROCQUE (Anthème-Marin DE), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — S<sup>re</sup>.
- LE BÈGUE (Stéphane-Ludovic-Alfred), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- LEBLANC (Lucien), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LE BLOND (Julien-Eugène), né à Paris, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- LEBOUTEUX (Denis), né aux Batignolles, Paris, prix de Rome 1849, \* 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.
- LE CHATELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LECLÈRE (Jean-Louis), né à Bost (Allier), M. H. 1880.
- LEFOL (Joseph-Casimir), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883. — H. C.
- LE DESCHAULT (Edmond), né à Sainte-Menehould (Marne), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1880. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEFORT (Lucien-Frédéric-Didier), né à Sens (Yonne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- LEGENDRE (Léon-Alexandre), né à Villez-Champdominel (Eure), M. H. 1892.
- LEGRAND (Henri-Jean-Louis), né à Valparaiso (Chili), de parents français, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.
- LEIDENFROST (Philippe-Alexandre), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

MM.

- LEJEUNE (Clément-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.
- LEMLNIL (Émile-Louis-Marie), né à Paris, \* 1875. —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- LEMOINE (Léonard-Joseph-Marie-Paul), né à Limoges,  
M. H. 1887-1889.
- LENFANT (Casimir-Narcisse), né à Saint-Jean-de-Rober-  
villiers (Eure-et-Loir), M. H. 1881.
- LEPAGE (Julien-Louis-Évariste), né à Saint-Mammès  
(Seine-et-Marne), M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- LÉPOUZÉ (Alexandre), né à Paris, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- LEQUEUX (Jacques-Paul), né à Paris, M. H. 1894.
- LE RAY (Emmanuel-René), né à Rennes, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- LEROUX (Gaston-J.-C.), né à Boufarik (Algérie), M. H.  
1889 (E. U.).
- LE ROY (Georges-Gaston), né à Villeneuve-Saint-Georges  
(Seine-et-Oise), M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, \* 1876. —  
H. C.
- LESEINE (Albert), né à Colombes, M. H. 1888.
- LESEINE (Paul), né à Colombes, M. H. 1888.
- LESUEUR (Évrard-Pierre-Achille-Joseph), né à Rosières  
(Somme), M. H. 1894 en collaboration avec M. LAILLET  
(Jacques-Eugène-Édouard). — S<sup>re</sup>.
- LETHOREL (Léon), né à Paris, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- LEWICKI (Édouard-Michel), né à Varsovie, naturalisé Fran-  
çais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- LHEUREUX (Louis-Ernest), né à Fontainebleau (Seine-et-  
Marne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1885,  
Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LIBAUDIERE (Joseph), né à Nantes, M. H. 1891.
- LICHTENFELDER (Charles), né à Strasbourg, M. H. 1890.
- LISCH (Juste), né à Alençon, méd. 1864, \* 1868, méd,  
1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1889, H. C. 1889 (E. U.). —  
H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOISEAU (Raphaël-Louis), né à Valenciennes, M. H. 1884.
- LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868,  
\* 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOUVET (Louis-Victor), né à Paris, prix de Rome 1850,  
\* 1875. — H. C.
- LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens (Yonne), M. H.  
1879-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.),  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891, \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

LOVIOT (Benoît-Édouard), né à Paris, prix de Rome 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

LOYAU (Henri), né à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

MACAIGNE (Jean-Louis), né à Argenteuil (Seine-et-Oise), M. H. 1886.

MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1885. — H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

MAILLART (Norbert-Auguste), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), M. H. 1884, Bourse de voyage 1884. — S<sup>re</sup>.

MAINCENT (Eugène), né à Paris, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

MAISTRASSE (Alexandre-Edmond), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

MAJOU (Gustave), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

MAJOUX (Léon), né à Mouy (Oise), M. H. 1894.

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, M. H. 1889 (E. U.).

MALGRAS (Gustave-Émile), né à Paris, M. H. 1890.

MALO (J.-B.-Claude-Edmond), né à Buxières-les-Mines, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

MARCEL (Alexandre-Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886, Bourse de voyage 1886. — Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. LAFON (Albert-Jean). — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

MARCHAND (Alfred-Louis-Gaëtan), né à Novion-en-Ponthieu (Somme), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

MARÉCHAL (Henri), méd. br. 1889 (E. U.).

MARGOTIN (Léon), né à Paris, M. H. 1891.

MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron (Dordogne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881. — S<sup>re</sup>.

MARQUET (Louis-Pierre), né à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.

MARTIN (Jean-Antoine-Roger), né à Bédarrides (Vaucluse), M. H. 1887.

MASSA (Georges-Dominique), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. HENRY (Adolphe-Louis).

MASSON-DETOURBET (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.

MM.

MAUBER (Gaston-Jules), né au Havre (Seine-Inférieure),  
M. H. 1892. Bourse de voyage 1892. — S<sup>re</sup>.

MAUSS (Christophe-Édouard), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859,  
\* 1866. — H. C.

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1876-1879,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. —  
H. C. — S<sup>re</sup>.

MEISSONNIER (Louis-Claude-Joseph), né à Marseille,  
M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

MENUEL (Claude-Célestin-Édouard), né à Vendeuvres (Aube),  
M. H. 1886.

MERCIER (Henri), né à Paris, M. H. 1886.

MICHELIN (Félix-Hippolyte-Augustin), né à Montgeron  
(Seine-et-Oise), M. H. 1881, M. R. 1889 (E. U.), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.

MIGNAN (Henri), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

MINARD (Beloni), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1886.  
— S<sup>re</sup>.

MOLLET (Victor-Jean-B.), né à Seclin (Nord), M. H. 1891.

MONCLOS (Paul DE), né à Roussillon (Isère), M. H. 1893.

MONJAUZE (Alfred), né à Paris, M. H. 1893. — S<sup>re</sup>.

MONTALTO (Charles), né à Grenoble (Isère), M. H. 1884.  
— S<sup>re</sup>.

MOREAU (Ernest), né à Paris, méd. arg. 1889 (E. U.). —  
S<sup>re</sup>.

MOREAU (René), né à Moulins, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1890. — S<sup>re</sup>.

MOREL-REVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1882. — S<sup>re</sup>.

MORICE (Charles), né à Nîmes, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

MORICE (Gabriel-Marie-Louis), né à Rennes, M. H. 1884.  
— S<sup>re</sup>.

MORIN (Charles-Alexandre-François), né à Paris, \* 1865.  
— H. C.

MORIN-GOUSTIAUX (Georges-Albert), né à La Ferté-  
Saint-Aubin (Loiret), M. H. 1894 en collaboration avec  
M. CHAISE (Émile-Joseph).

MOUGENOT (Louis-Ernest), né à Épinal (Vosges), M. H.  
1892. — S<sup>re</sup>.

MOURÉ (Félix), né à Toulouse, M. H. 1893.

MOYAUX (Constant), né à Anzin (Nord), prix de Rome 1861,  
méd. 1869, \* 1879, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1893.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

MM.

MOYNEAU (Jean-Alban), né à Laleu (Seine-Inférieure),  
M. H. 1880-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — S<sup>re</sup>.

MULLER (L.), M. H. 1889.

MUSSIGMANN (Charles-Albert), né à Paris, M. H. 1886.

NAUDIN (Charles-Édouard), né à Luzarches (Seine-et-Oise),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.

NÉNOT (Paul), né à Paris, prix de Rome 1877, méd. 3<sup>e</sup>-cl.  
1880, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889,  
O. \* 1895. — H. C. — S<sup>re</sup>.

NIZET (Charles), né à Brienne (Aube), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.  
— S<sup>re</sup>.

NODET (Antoine-Eugène-Henri), né à Marseille, M. H.,  
1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893.

NOEL-MASSON, M. H.

NORMAND (Alfred-Nicolas), né à Paris, prix de Rome  
1846, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Institut 1890.  
— H. C. — S<sup>re</sup>.

NORMAND (Charles-Nicolas), né à Paris, M. H. 1885,  
méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — Méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — H. C.

NORMAND (Paul), né à Paris, M. H. 1892, méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1893, Bourse de voyage 1893. — S<sup>re</sup>.

OLLIVIER (Félix), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), M. H.  
1891.

ORBIGNY (Henri D'), né à Paris, M. H.

OUDINE, M. H. 1889 (E. U.).

PARENT (Louis-Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1892. —  
S<sup>re</sup>.

PARENT (Henri-Aubert-Victor), né à Valenciennes (Nord),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, \* 1870. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, prix de Rome 1866,  
méd. 1866, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1880, H. C. 1889  
(E. U.), O. \* 1889, M. de l'Inst. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

PAULIN (Edmond-Jean-Baptiste), né à Paris, prix de Rome  
1875, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. d'honn. 1882, \* 1888  
Gr. Prix 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

PAULME (Marius-P.-E.), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.  
Bourse de voyage 1891. — S<sup>re</sup>.



MM.

PEINTE (Emmanuel), né à Cambrai, M. H. 1888.

PELLISSIER (Bruno-Joseph), né à Aix-en-Provence, M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.

PÉRIN (Louis-Jules), né à Paris, M. H. 1894.

PÉROUSE DE MONTCLOS (Marcel), né à Roussillon, M. H. 1894.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1881.

PETIT (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.PETITGRAND (Louis-Victor), né à Lingèvres (Calvados),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889, \* 1889.  
— H. C.PICQ (Henri-Pierre), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise),  
\* 1878. — H. C.

PIERLOT (André), méd. br. 1889 (E. U.).

PILLE (Louis-Charles-Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.PILLETTE (Auguste), né à Genève, de parents français,  
M. H. 1893.

PLANCKAERT (Charles), né à Tourcoing (Nord), M. H. 1888.

PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876,  
en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-  
Alfred), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885.PONTREMOLI (Élisée-Emmanuel), né à Nice. Prix de  
Rome 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.POTIER DE LA MORANDIÈRE (Jules-Édouard), né à  
Blois, \* 1863. — H. C.

POUSSIN (Henri), né à Bonnelle (Seine-et-Oise), M. H. 1884.

PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881.RAFFET (Paul), né à Tours, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.RAIMBERT (André), né à Paris, M. H. 1891. — S<sup>re</sup>.RAPINE (Henri), né au Vaudoué (Seine-et-Marne), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1881, Bourse de voyage 1881, méd. arg. 1889,  
(E. U.)RAULIN (Gustave-Laurent), né à Paris, \* 1878. — H. C.  
— S<sup>re</sup>.REBOUL (Aubert-Clément-Jules), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1877 et 1878 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.RECOURA (Alfred-Henri), né à Grenoble, M. H. 1894, prix  
de Rome 1894.

MM.

REDON (Gaston), né à Bordeaux, prix de Rome 1883, M. H. 1883, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. d'honn. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RENAUD (Paul), né à Paris, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.

RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✱ 1869. — H. C.

RÉVOIL (Henri-Antoine), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✱ 1863, O. ✱ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

RICHARD (Émile), né à Paris, M. H. 1894 en collaboration avec M. DELESTRE (Eugène).

RICHARDIÈRE (Alphonse-Augustin), né à Neuilly (Seine), M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.

RICQUIER (Charles-Émile), né à Amiens, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.

RIDEL (Léopold-Joseph), né à Nantes, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. de 2<sup>e</sup> cl. 1890. — H. C. — S<sup>re</sup>.

RIVES (Auguste-Gustave), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

ROCHEFRETTE (Max-Charles), né à Autrey (Haute-Saône), M. H. 1894.

ROGNIAT (Étienne), né à Lyon, M. H. 1883.

ROHAULT DE FLEURY (Georges), né à Paris, méd. 1867 et 1870, méd. de 1<sup>re</sup> cl. 1874. — H. C.

ROUILLARD (Charles), né à l'île Maurice, M. H. 1886.

ROUILLARD (Marie-Marcel), né à Quimper (Finistère), M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

ROUSSI (Charles-Georges), né à Paris, M. H., méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

ROUSTAN (François-Louis), né à Toulon (Var), M. H. 1878.

ROUYER (Eugène), né à la Neuville-au-Pont (Marne), méd. 1869 et 1870. — H. C.

ROY (Lucien), né à Nantes, M. H. 1887.

ROZIER (Roch-Prosper), né à Dampmart (Seine-et-Marne), M. H. 1894.

RUPRICH-ROBERT (Gabriel-Eugène-Marie), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

RUY (Alphonse), né à Paris, M. H. 1880-1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, Bourse de voyage 1883, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

MM.

- SAINT-ANGE** (Émery-Eugène), né à Buisson-de-Garancières (Eure), M. H. 1886.
- SAINTIER** (Eugène-Charles), né à Mantes (Seine-et-Oise), M. H. 1889.
- SAINT-PÈRE** (Charles-Félix), né à Dijon, M. H. 1888, en partage avec M. SAINT-PÈRE (Eugène-Gustave).
- SAINT-PÈRE** (Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1888, en partage avec M. SAINT-PÈRE (Charles-Félix). — S<sup>re</sup>.
- SALADIN** (Henri-Jules), né à Bolbec (Seine-Inférieure). — M. H. 1884. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SALLERON** (Claude-Augustin-Léon), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SALLERON** (Augustin-Louis-René), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- SALMON** (Alexandre-François-Florimond), né à Paris, \* 1864. — H. C.
- SANDIER** (Alexandre), né à Beaune (Côte-d'Or), M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAUVAGEOT** (Louis-Charles), né à Santenay (Côte-d'Or), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1878 et 1878 (E. U.), \* 1882, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SAUVESTRE** (Stéphen), né à Bonnetable (Sarthe), méd. 1869, en partage avec M. GAUTHIER (Charles-Albert). — \* 1889. — H. C.
- SCELLIER DE GISORS** (Louis-Henri-Georges), né à Bellevue (Seine-et-Oise), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1876, \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SCHMIT** (Henri), né à Reims (Marne), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- SCHMITZ** (Édouard), né à Nancy, M. H. 1859.
- SCHULER** (Charles), né à Rambervillers (Vosges), M. H. 1891, en partage avec M. BERGER (Ch.-M.).
- SÉDILLE** (Paul), né à Paris, \* 1878, méd. or 1889, O. \* 1889. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- SELMERSHEIM** (Paul), né à Langres (Haute-Marne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, Rap. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- SERGEANT** (René), né à Paris, M. H. 1892.
- SIBIEN** (Armand), né à Mont-de-Marsan (Landes), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- SIMIL** (Alphonse), né à Nîmes, méd. 1868, 1<sup>re</sup> cl. 1877 et 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C.

MM.

- SIMON** (Pierre-Alexis-Victor), né à Strasbourg, M. H. 1892.
- SORTAIS** (Louis-Marie-Henri), né à Paris, prix de Rome 1890, M. H. 1894.
- SOUDÉE** (Antoine), né à Dreux (Eure-et-Loir), méd. arg. 1889 (E. U.)
- SUISSE** (Charles-Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1878, en partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- TELLIER** (Alfred-P.-V.), né à Cherbourg, M. H. 1890.
- TEULÈRE** (Charles-Théodore), né à Bordeaux, M. H. 1884.
- THERIN** (Adolphe-Théodore), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), méd. 1866.
- THIAB** (Adolphe-Joseph), né à Bordeaux, \* 1846. — **H. C.**
- THIERRY** (Charles-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1859, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1889. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- THIERRY-LADRANGE** (François), né à Vignory (Haute-Marne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1872, méd. br. 1885, (E. U.). — **H. C.**
- TISSANDIER** (Albert-Charles), né à Anglure (Marne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- THOMAS** (Albert-Félix-Théophile), né à Marseille, prix de Rome 1870, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1885. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- TOUDOIRE** (Denis-Marius), né à Toulon (Var), M. H. 1894 — **S<sup>re</sup>**.
- TOURETTE** (Jean-Baptiste-Victor), né à Montpezat (Ardèche), \* 1877. — **H. C.**
- TOURNAIRE** (Joseph-Albert), né à Nice. Prix de Rome 1888, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894.
- TOUSSAINT** (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- TOUZET** (Jules-Charles), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887. — **S<sup>re</sup>** perpétuel.
- TRAIN** (Eugène), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- TRÉLAT** (Émile), né à Paris, \* 1855, O. \* 1871. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- TRÉLAT** (Gaston), né Paris, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- TRÉMAUX** (Pierre), né à Charcey (Saône-et-Loire), \* 1864. — **H. C.**

MM.

TRIAU (Albert), né à Montmorency (Seine-et-Oise), M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.

TRILHE (Félix-Ernest), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1860, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1863. — H. C. — S<sup>re</sup>.

TRONCHET (Guillaume), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1892.

TROPEY-BAILLY (Lucien-Pierre-Antoine), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — S<sup>re</sup>.

TUBEUF (Georges), né à Paris, M. H. 1887.

ULMANN (Samuel-Émile-James), né à Paris, prix de Rome 1871, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VALENTIN (Jean-Émile), né à Paris, M. H. 1894.

VAN DEN BULCKE (Adolphe, né à Lille, M. H. 1889.

VARCOLLIER (Marcelin-Emmanuel), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.).

VAUDOYER (Alfred), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.

VAUDREMER (Joseph-Auguste-Émile), né à Paris, prix de Rome 1854, méd. 1863, \* 1867, M. de l'Inst. 1879, O. \* 1882. H. C. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

VAURABOURG (Jules-Marie), né à Evreux, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C.

VIGNAT (Camille), né à Paris, M. H. 1889.

VILDIEU (Henri-Auguste), né à Paris, M. H. 1886.

VINSON (Edgard-Pierre-Léon), né à Moulins-sur-Allier, M. H. 1887, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894.

VIONNOIS (Félix), né à Dijon, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — S<sup>re</sup>.

VIRAUT (Lucien), né à Paris, M. H. 1890. — S<sup>re</sup>.

WABLE (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1883, 1<sup>re</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.

WALLON (Paul-A.-J.), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

WEISSENBURGER (Lucien), né à Nancy, M. H. 1888.

WERLÉ (Félix), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).

WOTTLING (Émile-Eugène), né à Colmar, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877.

WUILLIAM (Claude-Louis), né à Lyon, M. H. 1884.



MM.

- YPERMAN (Louis-Joseph), né à Bruges (Belgique), naturalisé Français, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — S<sup>re</sup>.  
YVON (Maurice), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1891.
- 

## GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS

MM.

- ABLINE (Marcel), né à Sotteville-lès-Rouen. — *Gravure sur bois*, M. H. 1892.  
ALASONIÈRE (Fabien-Henri), né à Amboise (Indre-et-Loire), M. H. 1888. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.  
ALLEAUME (Ludovic), né à Angers, M. H. 1894. — *Lithographie*.  
ANNEDOUCHE (Alfred-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1891. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.  
ANSSEAU (Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — *Gravure sur bois*.  
ARDAIL (Albert), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup> perpétuel.  
ARESSY (Pétrus), né à Toulon. — *Lithographie*, M. H. 1888.  
AUBERT (Ernest-Jean), né à Paris, prix de Rome 1844. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859. — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.  
AUDEBERT (Pierre-Alphonse), né à Montpont-sur-l'Isle, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.  
AVRIL (Paul-Victor), né à Alger. M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.  
  
BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, Bourse de voyage 1887, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.  
BARBANT (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.  
BARBOTIN (William), né à Ars, île de Ré (Charente-Inférieure), prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BASTIEN DE BEAUPRÉ** (Jean-Auguste), né à Paris, M. H. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BAUDE** (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- BAUDOIN** (Franck-Jean), né à l'île de Ré (Charente-Inférieure), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1890. *Gravure sur bois*.
- BAZIN** (Léon), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- BEAU** (Émile), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. — **H. C.**
- BEAUVÉRIE** (Charles-Joseph), né à Lyon, M. H. 1883. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BÉGUIN** (Émile), né à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*.
- BELLAY** (Paul-Alphonse), né à Paris, prix de Rome 1852, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, \* 1873. — *Burin*. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER** (Albert-Marie), né à Pont-Audemer (Eure). — *Gravure sur bois*, M. H. 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER** (Georges), né à Rouen. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- BELLENGER** (Clément-Édouard), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- BELTRAND** (Tony), né à Lyon. — *Gravure sur bois*, M. H. 1883.
- BÉNARD** (Agricol-Charles), né à Orléans, M. H. 1890. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- BÉNARD** (Henri-Émile), né à Goderville (Seine-Inférieure), M. H. 1878. — *Eau-forte*.
- BENOIST** (Philippe), né à Genève, de parents français. — *Lithographie*, M. H. 1886.
- BERNAST** (Anatole), né à Hazebrouck, M. H. 1890. — *Lithographie*.
- BERTRAND** (Albert), né à Paris, M. H. 1891. — *Eau-forte*.
- BERTRAND** (Émile-Pierre), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- BILLY** (Charles-Bernard DE), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- BLANCHARD (Auguste), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1847, 1<sup>re</sup> cl. 1857, Rap. 1859, \* 1861, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1888, H. C. (E. U.). — *Burin*. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- BOCOURT (Étienne-Gabriel), né à Paris, M. H. 1882. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, \* 1877. — H. C. — Voir aux *Peintres*.
- BOETZEL (M<sup>me</sup> Hélène), née à Nancy. — *Gravure sur bois*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872. — H. C.
- BOILEAU (Alexandre), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BOILOT (Alfred), né à Paris, M. H. 1888. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BOILVIN (Émile), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1879, 1<sup>re</sup> cl. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, prix de Rome 1876, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883 2<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. — *Burin*.
- BOIZARD (Alphonse-Étienne), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- BONAPARTE (M<sup>me</sup> la princesse Jeanne), né à Orval (Belgique), de parents français. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- BORDET (Auguste), né à Sombornon (Côte-d'Or), M. H. 1882. — *Eau-forte*.
- BORIES (M<sup>lle</sup> Louise), née à Ambasac (Haute-Vienne), M. H. 1894. — *Gravure sur bois*.
- BORREL (François-Marius), né à Paris, M. H. 1887. — *Eau-forte*.
- BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BOULIAN (Louis), né à Neuf-Brisach (Alsace), M. H. 1886. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BOUR (Dominique-Charles), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- BOUTELIÉ (Louis-Abdon), né à Paris, prix de Rome 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup> perpétuel.

MM.

- BOUTRY (Julien-Louis-Camille), né à Arras. — *Lithographie*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- BOUVENNE (Aglaus), né à Paris, M. H. 1892. — *Eau-forte*.
- BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1872, 1<sup>re</sup> cl. 1881, \* 1882, méd. d'honn. 1884, H. C. 1889 (E. U.), O. \* 1889. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- BREYNAT (Raphaël), né à Châteauneuf-d'Isère (Drôme), — *Gravure sur bois*, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.
- BRISSE (Raphaël-A.), né à Narbonne, M. H. 1890. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BROWNE (M<sup>me</sup> Henriette), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*.
- BRUNAUD (Lucien), né à Paris, M. H. 1888. — *Eau-forte*.
- BRUNET-DEBAINES (Alfred), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872 et 1873, 1<sup>re</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- BUHOT (Félix), né à Valognes (Manche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*.
- BULAND (Émile-Jean), né à Paris, M. H. 1880, prix de Rome 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- BURNEY (François-Eugène), né à Mailley (Haute-Saône), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- CAPELLI (M<sup>lle</sup> Blanche), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887.
- CAREY (Charles), né à Paris, M. H. 1857, 1859. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- CARRE (Jules), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), M. H. 1884. — *Burin*.
- CASSAGNE (Armand), né à Landin (Eure). — *Lithographie*, M. H. 1892.
- CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1888. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*.
- CHAHUNEAU (Ferdinand), né à Averdon (Loir-et-Cher). — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1887. — *Eau-forte*.

MM.

CHAMPOLLION (Eugène-André), né à Embrun (Hautes-Alpes), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1890. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

CHAPON (Léon-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHAPUS (M<sup>me</sup> Berthe), née à Paris, M. H. 1891. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

CHARPENTIE (Albert-François), né à Leipzig (Saxe), naturalisé Français. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris. — *Lithographie et Eau-forte*, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1879, méd. d'honn. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.

CHIQUET (Eugène-Marie-Louis), né à Limeray (Indre-et-Loire), M. H. 1890. — *Burin*.

COLAS (Louis-Auguste), né à la Goislinière (Manche). — *Lithographie*, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — S<sup>re</sup>.

CONSTANTIN (Auguste), né à Paris, M. H. 1859. — *Eau-forte*.

COPPIER (Charles-André), né à Annecy, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, Bourse de voyage 1891. — *Eau-forte*.

CORDUAN (M<sup>me</sup> Augustine), née à Saint-Brieuc, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*.

CORET (Alphonse), né à Mours (Seine-et-Oise), M. H. 1890. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

CORPET (Étienne), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

COURTRY (Charles-Louis), né à Paris, méd. 1868, 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1881, méd. d'honn. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

CRAUK (Adolphe), né à Valenciennes, M. H. 1893. — *Burin*.

CROSBIE (Émile-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1893. — *Gravure sur bois*.

DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or). — *Gravure sur bois*, M. H. 1882. — S<sup>re</sup>.

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1852. — *Eau-forte*.



MM.

- DAMOURETTE (Abel), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1892.
- DAUMONT (Émile), né à Montereau (Seine-et-Marne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DAUTREY (Lucien), né à Auxonne (Côte-d'Or), M. H. 1885, — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DAUVERGNE (Adolphe), né à Lyon. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885.
- DAVID-RIQUIER (Alfred), né à Amiens, M. H. 1881. — *Eau-forte*.
- DEBLOIS (Charles-Alphonse), né à Paris, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873. — *Burin*. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DEBLOIS (Charles-Théodore), né à Fleurines (Oise), prix de Rome 1878, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- DELANGLE (Paul), né à Paris, M. H. 1887. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- DELANGLE (Théodore), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DELDUC (Édouard), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1884.
- DELIERRE (Auguste), né à Paris, M. H. 1881. — *Eau-forte*.
- DELOCHE (Ernest), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- DELORME (M<sup>me</sup> Eugénie), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882.
- DELTEIL (Loys-Henri), né à Paris, M. H. 1894. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DENIZARD (Adolphe), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1887.
- DERACHE (Gustave-Victor), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — *Lithographie*.
- DERBIER (Émile-Louis), né à Saint-Satur (Cher), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- DEROY (Auguste-Victor), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- DESBOUTIN (Marcellin), né à Cérilly (Allier), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. arg. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*. — H. C.

MM.

- DESBROSSES (Léopold), né à Bouchain (Nord), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DESJARDINS (Isnard), né à Paris, M. H. 1861. — *Eau-forte*.
- DESMOULIN (Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte*.
- DESVACHEZ (David-Joseph), né à Valenciennes (Nord), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. 1864. — *Eau-forte*. — H. C.
- DÉTÉ (Eugène), né à Valenciennes. — *Gravure sur bois*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- DETURCK (Julien-Jules-Alphonse), né à Bailleul (Nord), M. H. 1894. — S<sup>re</sup>.
- DEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, prix de Rome, 1848, méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1878,, 1<sup>re</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — *Burin*. — H. C.
- DEVILLE (Maurice), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — *Eau-forte*, — S<sup>re</sup>.
- DÉZARROIS (Antoine-François), né à Mâcon, M. H. 1891. Prix de Rome 1892. — *Burin*.
- DHARLINGUE (Gastave), né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1885. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- DIDIER (Adrien), né à Gigors (Drôme), méd. 1869, 1<sup>re</sup> cl. 1873 et 1878 (E. U.), \* 1880, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- DIDIER (Jules) né à Paris. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- DILLON (Henri-P.), né à San-Francisco, de parents français, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — *Lithographie*.
- DOCHY (Henri), né à Lille. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — S<sup>re</sup>.
- DOUILLARD (Narcisse-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888.
- DROUYN (Léo), né à Bordeaux, méd. 1867. — *Eau-forte*.
- DUBOIS (Eugène), né à Paris, M. H. 1884. — *Lithographie*.
- DUBOIS-MENANT (Jules-Gabriel), né à Craon (Mayenne). M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- DUBOSQ (Albert-Eugène), né à Versailles, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*.
- DUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870, M. H. 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- DUBOUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1888. — *Eau-forte*.
- DUGOURD (Henri-Nicolas), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, Bourse de voyage 1893. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- DUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1887. — *Eau-forte*.
- DUNOD (Charles-René), né à Paris, M. H. 1891. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DUPLESSIS (Edmond), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*.
- DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — *Eau-forte*.
- DUTHEIL (Hippolyte-Constant), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.
- DUVIVIER (Albert), né à Nevers, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- DUVIVIER (M<sup>me</sup> Claire, née THOMAS), née à Vittel (Vosges). — *Gravure sur bois*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.
- FAIVRE (Claude), né à Arbois (Jura), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- FANTIN-LATOIR (Henri), né à Grenoble. — *Lithographie*, M. H. 1881. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- FARLET (Georges), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- FAUCHON (Hippolyte), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- FAULE (Adolphe), né à Paris, M. H. 1894. — *Gravure sur bois*.
- FÉLIX (Alexandre-Florentin), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- FELON (Joseph) né à Bordeaux. — *Lithographie et eau-forte*, M. H. 1861. — Voir aux *Peintres*.
- FICHOT (Michel-Charles), né à Troyes, M. H. 1887. — S<sup>re</sup>.
- FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, méd. 1864, 1866 et 1867, \* 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1886, H. C. 1889 (E. U.). O. \* 1894. — H. C. — *Eau-forte et burin*. — S<sup>re</sup>.
- FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882.

- FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- FONCE (Camille), né à Briare (Loiret), M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- FORMSTÉCHER (Mlle Hélène), née à Paris, M. H. 1885. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- FORNET (Eugène), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — *Eau-forte*.
- FOUCART (Jean-Georges), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1887. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- FOULQUIER (Valentin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — *Eau-forte*.
- FRANCIN (M<sup>me</sup> Christophe, née BOUASSE-FRANCINE, dite FRANCIN), née à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- FRANTZEN (Gustave), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1892.
- FROMENT (Eugène), né à Sens (Yonne). — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C.
- FROMENT (Émile-Alphonse), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1892.
- FROMENT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- FUCHS (Louis-Joseph-Gustave), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GABRIE (M<sup>lle</sup> Marie), née à Rouen, M. H. 1891. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- GAREN (Georges-Félix), né à Paris, M. H. 1883. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GAUJEAN (Eugène), né à Pau, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.) — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GAUTHIER (Armand), né à Lille. — *Lithographie*, M. H. 1887.
- GAUTIER (Lucien-Marcelin), né à Aix (Bouches-du-Rhône), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — *Eau-forte*.
- GENTY (M<sup>lle</sup> Marie), née à Paris, M. H. 1891. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- GEORGES-SAUVAGE (Auguste-Albert), né à Caen, M. H. 1893. — *Lithographie*. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- GÉRARD (Charles-Louis), né à Paris, M. H. 1892. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GERMAIN (Charles-Laurent), né à Longueval (Aisne), M. H. 1894. Prix de Rome 1894. — *Burin*.
- GÉRY-BICHARD (Adolphe-Alphonse), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1889, 1<sup>re</sup> cl. 1891. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GIBERT (Henri), née à Paris, M. H. 1859-1863. — *Eau-forte*.
- GICQUEAU (Auguste-Dominique), né à Paris, M. H. 1894. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- GILBERT (Achille), né à Paris. — *Lithographie et Eau-forte*, méd. 1864 et 1865, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875 et 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- GIROUDON (Tony), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*.
- GIROUST (René-Camille), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1886.
- GIROUX (Charles), né à Limoges, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GOTTLOB (Fernand-Louis), né à Paris, M. H. 1893. — *Lithographie*.
- GOUSSET (Henri-Aimé), né à Montigny-lès-Cherlieu (Haute-Saône), M. H. 1894. — *Burin*.
- GRAVIER (Alexandre), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GRELLET (François), né à Vienne (Isère). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.
- GRENIER (Ernest), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Lithographie*, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — S<sup>re</sup>.
- GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, 2<sup>e</sup> cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- GUÉRARD (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Paris, M. H. 1881. — *Eau-forte*.
- GUÉRARD (Henri), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C. — *Eau-forte*.
- GUILLAUMOT (Auguste-Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845, Rap. 1861 et 1863, méd. 1864. — H. C. — *Eau-forte*.
- GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.



MM.

GUSMAN (Adolphe), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857. — S<sup>re</sup>.

GUSMAN (Pierre), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, bourse de voyage 1894. — S<sup>re</sup>.

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

HAN (Alfred), né à Paris, M. H. 1894. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

HERMANT (Auguste-Louis), né à Arras, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

HILDIBRAND (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1872. — S<sup>re</sup>.

HONER (Marie-Edmond), né à Nancy, M. H. 1893. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

HORRIE (Félix-Charles), né à Ruffec (Charente), M. H. 1893. — *Gravure sur bois*.

HUET (René-Paul), né à Nice, M. H. 1882. — *Eau-forte*.

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — H. C. — *Eau-forte*.

HUYOT (Jules-Jean-Marie), né à Toulouse. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, 2<sup>e</sup> cl. 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JACOB (M<sup>me</sup> Marguerite-Jeanne BAZIN-), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — S<sup>re</sup>.

JACOTT (Jean-Jules), né à Metz, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — *Lithographie*.

JACQUE (Frédéric), né à Paris, M. H. 1888. — *Eau-forte*.

JACQUET (Achille), né à Courbevoie (Seine), prix de Rome 1870, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889, M. de l'Inst. 1892. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

JACQUET (Jules), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, Rap. 1876, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1882, \* 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

JEANNIN (Frédéric-Émile), né à Paris, M. H. 1887. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- JEAUGEON** (Charles-Auguste), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- JOFFROY** (Henri), né à Paris, M. H. 1890. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- JOLIET** (Auguste), né à Belleville (Paris). — *Gravure sur bois*, méd. 1870.
- JONNARD** (Pacel-F.), né à Paris, M. H. 1863. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- JOURNOT** (Louis-Isidore), né à Port-Marly (Seine-et-Oise), M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Burin*.
- JUILLERAT** (Eugène), né à Paris, M. H. 1893. — *Lithographie*.
- JULIAN DAMAZY** (William), né à Paris, M. H. 1891. — *Burin*.
- KOHL** (Armand-Émile-Jean-Baptiste), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- KRATKÉ** (Charles-Louis), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889. — *Eau-forte*.
- LAAGE** (Pierre-Paul-Augustin DE), né à Pontvallain (Sarthe). — *Lithographie*, M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LACHNITT** (Alfred), né à Paris, M. H. 1894. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- LAFOND** (Paul), né à Rouen, M. H. 1892. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LAGUILLERMIE** (Auguste-Frédéric), né à Paris, prix de Rome 1866, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1877, \* 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'honneur 1890. — H. C. — *Burin et eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LALAUZE** (Adolphe), né à Rive-de-Gier (Loire), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.) — H. C. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LALLEMAND** (Armand), né à Paris, M. H. 1861. — *Eau-forte*.
- LAMBERT** (Léon), né au Mans, M. H. 1890. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LAMOTTE** (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, 1<sup>re</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889, méd. d'honn. 1893. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- LANCELOT** (Léon), né à Paris, M. H. 1886. — *Gravure sur bois*.

MM.

- LANGEVAL** (Jules-Laurent-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.  
**LA PINELAIS** (Benoît DE), né à Paris, M. H. 1891. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.  
**LAPLANTE** (Charles), né à Sèvres (Seine-et-Oise). — *Gravure sur bois*. — méd. 1870. — S<sup>re</sup>.  
**LARIVIÈRE** (M<sup>lle</sup> Eugénie), née à Fleys (Yonne), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.  
**LAURENS** (M<sup>lle</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1877. — *Eau-forte*.  
**LAURENS** (Jules-Joseph-Augustin), né à Carpentras (Vaucluse). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1859, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1861, \* 1868. — **H. C.** — Voir aux *Peintres*.  
**LAVALLEY** (Georges-Henry), né à Paris, prix de Rome 1890. — *Burin*.  
**LECOUTEUX** (Lionel-Aristide), né au Mans, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1881, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.). \* 1891. — **H. C.** — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.  
**LEFORT** (Henri-Émile), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — Bourse de voyage 1881, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1885, méd. br. 1889 — (E. U.). \* 1890. — **H. C.** — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.  
**LEHNERT** (Pierre-Frédéric), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1857, 1859, 1861.  
**LELUC** (M<sup>lle</sup> Juliette-Pauline-Adrienne), née à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.  
**LEMAIRE** (Émile-Philippe), né à Evreux. M. H. 1891. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.  
**LEMOINE** (Alfred), né à Paris, M. H. 1879. — *Lithographie*.  
**LEPÈRE** (Louis-Auguste), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**  
**LEPRIX** (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1849. — *Eau-forte*.  
**LERAY** (Auguste-Eugène), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885. — S<sup>re</sup>.  
**LERICHE** (Henri), né à Grenoble, prix de Rome 1888. — *Burin*.  
**LEROY** (Alphonse), né à Lille, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — *Burin*. — **H. C.**  
**LEROY** (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838. — *Eau-forte*.

MM.

- LESSORE (Henri-Émile), né à Paris, M. H. 1892. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LETERRIER (Paul-Émile), né à Gesvres (Mayenne), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — *Eau-forte*.
- LETOULA (Jules), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884. — S<sup>re</sup>.
- LEVASSEUR (Jules-Gabriel), né à Paris, méd. 1867, 2<sup>e</sup> cl. 1877, 1<sup>re</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- LÉVEILLÉ (Ernest), né à Paris. — *Gravure sur bois*. M. H. 1886. — S<sup>re</sup>.
- LÉVEILLÉ (Auguste-Hilaire), né à Joué-du-Bois (Orne). — *Gravure sur bois*, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, 2<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.). \* 1894. — H. C. — S<sup>re</sup>.
- LOPISGICH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), M. H. 1886. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.
- LOUTREL (Victor-J.-B.), né à Rouen, M. H. 1878. — *Lithographie*.
- LOUVEAU-ROUVEYRE (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LUCAS (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- LUNOIS (Alexandre), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887. Bourse de voyage 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — S<sup>re</sup>.
- MAGHELLAN (Henri-Charles de), né à Laon. — *Gravure sur bois*, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- MAIREAU (M<sup>lle</sup> Rose), née à Etrœungt (Nord), M. H. 1893. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- MALLET (Pierre), né à Jussey (Haute-Saône), M. H. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MANCHON (Gaston-Albert), né à Rouen, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MANESSE (Georges-Henri), né à Rouen, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MANIGAUD (Jean-Claude), né à Paris, M. H. 1881. — *Burin*.
- MARE (Tiburce DE), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

MM.

- MARGELIDON (Lucien), né à la Nouaille (Creuse), M. H. 1886. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MARLÉ (Jean-Auguste), né à Paris, M. H. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal). — *Gravure sur bois*, M. H. 1883. — S<sup>re</sup>.
- MARTIN (Henri-Louis), né à Beaumont (Seine-et-Oise), M. H. 1890. — *Eau-forte*.
- MARTIN (Paul), né à Mâcon, M. H. 1883. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MARTINET (Alphonse), né à Paris, M. H. 1839. — *Eau-forte*.
- MASSARD (Jules), né à Versailles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- MASSÉ (Augustin-Pierre), né à Blois, M. H. 1885. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MASSON (Alphonse), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MATHEY-DORET (Armand), né à Besançon, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1891. — *Eau-forte*. — H. C.
- MATHIEU (Auguste), né à Angoulême, M. H. 1884. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- MAUDUISON (François-Philippe-Léon), né à Paris, M. H. 1887. — *Burin*.
- MAURAND (Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- MAUROU (Paul), né à Avignon. — *Lithographie*, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, 2<sup>e</sup> cl. 1886, méd. d'honn. 1892, \* 1892. — H. C. — S<sup>re</sup> perpétuel.
- MAYNARD (L.-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.
- MELOIS (Laurent), né à Paris, M. H. 1889. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- MERCADIÉ (Emmanuel-Victor), né à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche), M. H. 1894. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- MERCIER (G.-C.), né à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*.
- MÈS (Constant-François), né à Versailles. — *Lithographie*, M. H. 1892. — S<sup>re</sup>.
- MESPLÈS (Paul-Eugène), né à Paris, M. H. 1891. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- MICHIOL (Pierre), né à Lyon, prix de Rome 1860. — *Burin*.



MM.

- MIGNON (Abel), né à Bordeaux, M. H. 1887, Bourse de voyage 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — *Burin et Eau-forte.*
- MIGNOT (Albert-Édouard), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.
- MILLOT (Adolphe-Philippe), né à Paris, M. H. 1891. — *Lithographie.*
- MIRMAN (M<sup>lle</sup> Jane-Madeleine), née à Paris, M. H. 1891. — *Gravure sur bois.*
- MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- MONTBARD (Georges), né à Montbard (Côte-d'Or), M. H. 1889. — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- MONTET (Désiré-Clément), né à Beaudoncourt (Haute-Saône). — *Gravure sur bois*, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — S<sup>re</sup>.
- MONZIÉS (Louis), né à Montauban, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- MORDANT (Daniel), né à Quimper, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- MORIZET (Paul-Louis), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1884.
- MORSE (Auguste-Achille), né à Paris, méd. 1867, 1<sup>re</sup> cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin.*
- MULLER (Louis), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — *Eau-forte.*
- MUZELLE (Raphaël), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — *Burin.* — S<sup>re</sup>.
- NARGEOT (Adrien), né à Paris, M. H. 1890. — *Burin.*
- NORMAND (Charles-Victor), né à Paris, prix de Rome 1838. — *Burin.* — S<sup>re</sup>.
- OLIVIER (M<sup>me</sup> Marie-Thérèse), née à Bordeaux, M. H. 1891. — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- LOUDART (Félix), né à Alais (Gard), M. H. 1887. — *Eau-forte.* — S<sup>re</sup>.
- PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1882.

- PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé Français. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874, 2<sup>e</sup> cl. 1876, 1<sup>re</sup> cl. 1879, \* 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- PARET (Jean-Baptiste), né à Saint-Étienne (Loire), M. H. 1894. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- PATRICOT (Jean), né à Lyon, prix de Rome 1886, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — *Burin*. — **H. C.**
- PAYRAU (Jules-Simon), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), M. H. 1891, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, Bourse de voyage 1892. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- PÉLICIER (Georges-Louis), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- PÉLISSIER (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.
- PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1885. — *Eau-forte*.
- PENET (Lucien-François), né à Thiennes (Nord), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — *Eau-forte*.
- PENET (Lucien-Constant), né à Paris, M. H. 1885. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- PERRICHON fils, né à Paris, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892. — *Gravure sur bois*.
- PERRICHON (Georges-Léon), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1881.
- PFNOR (Rodolphe), né à Darmstadt, naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.
- PIAT (Auguste-Hector), né à Paris, M. H. 1894. — *Gravure sur-bois*. — S<sup>re</sup>.
- PICHARD (Émile-Pierre), né à Clichy (Seine), M. H. 1859. — *Eau-forte*.
- PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble. — *Lithographie*, M. H. 1853, 1861 et 1863, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1894. — **H. C.** — S<sup>re</sup>.
- POCHON (Stanislas-Claude), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887.
- PONCET (Jean-Baptiste), né à Saint-Laurent-de-Mure (Isère), méd. 1863. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*.
- PONCET-MATRAT (M<sup>me</sup> Pauline), née à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.
- POYNOT (M<sup>lle</sup> Gabrielle), née à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

MM

PRALON (Antoine), né à Dijon. — *Lithographie*, M. H. 1883.

— S<sup>re</sup>.

PRUNAIRE (Léon-Alfred), né à Paris, M. H. 1889. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.

PRUNAIRE (M<sup>me</sup> Fanny, née CONOLLY), née à Samoreau (Seine-et-Marne). — *Gravure sur bois*, M. H. 1883,

— S<sup>re</sup>.

PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier). — *Gravure sur bois*, M. H. 1880. — S<sup>re</sup>.

QUARANTE (Lucien), né à Metz, M. H. 1887. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1881. — S<sup>re</sup>.

QUIDOR (Gabriel-Pascal), né à Paris, M. H. 1893. — *Burin*.

RAGOT (Jean-Baptiste-Abel), né à Allemans-du-Drot (Lot-et-Garonne), M. H. 1893. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

RAPINE (Maximilien-Honoré), né à Beaune-la-Rolande (Loiret), M. H. 1880, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

RAUNHEIM (Hermann), né à Francfort-sur-Mein (Allemagne), naturalisé Français, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845. — *Lithographie*.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (Loir-et-Cher), M. H. 1882. — *Eau-forte*.

REYNAUD (Fortuné), né à Marseille, M. H. 1894. — *Eau-forte*.

RICHARD (Charles-Philadelphe-François), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Lithographie*. — S<sup>re</sup>.

RIVOALEN (Émile), né à Morlaix (Morbihan), M. H. 1883. — *Eau-forte*.

ROBAUT (Alfred), né à Douai (Nord). — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879. — S<sup>re</sup>.

ROBERT (Charles-Jules), né à Chartres. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880, \* 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ROCH (Paul-Émile), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

ROCHEBRUNE (Octave-Guillaume DE), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), méd. 1865 et 1868, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1874. — *Eau-forte*. — H. C.

RODRIGUEZ (Gaston-Louis), né à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

ROLAND (Émile), né à Paris, — *Gravure sur bois*, M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

ROUSSEAU (Léon), né à Tours. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — S<sup>re</sup>.

ROUXEL (Louis), né à Paris, M. H. 1894. — *Gravure sur bois*.

RUDAUX (Edmond-Adolphe), né à Verdun (Meuse), M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

RUET (Louis), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

RUFFE (Léon), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C. — S<sup>re</sup>.

SALLES (Léon), né à Paris, M. H. 1894. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

SALMON (Louis-Adolphe), né à Paris, prix de Rome, 1834, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, Rap. 1857, 1859 et 1863, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — *Burin*. — H. C.

SALMON (Émile-Frédéric), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

SARGENT (Alfred), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1876.

SCHIFF (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — S<sup>re</sup>.

SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H. 1893. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

SÉVRETTE (Jules), né à Clermont (Oise), M. H. 1888. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

SIMON (M<sup>me</sup> Clémentine), née à Paris, M. H. 1893. — *Gravure sur bois*.

SIROUY (Achille), né à Beauvais. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, \* 1869, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

SORRIEU (Frédéric), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1861.

MM.

SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

SOULANGE-TEISSIER (Louis-Emmanuel), né à Amiens. — *Lithographie*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841, 2<sup>e</sup> cl. 1857, Rap. 1859, \* 1859. — H. C.

SULPIS (M<sup>lle</sup> Georgette), née à Paris, M. H. 1889. — *Burin*.

SULPIS (Émile-Jean), né à Paris, prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892, 1<sup>re</sup> cl. 1894. — H. C. — *Burin*. — S<sup>re</sup> perpétuel.

SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.

SYLVESTRE (Jules-Ernest), né à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*.

TAVERNE (Pierre-Gustave), né à Bordeaux, M. H. 1891. — *Eau-forte*.

TEYSSONNIÈRES (M<sup>lle</sup> Mathilde), née à Toulouse, M. H. 1888. — *Eau-forte*.

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Alby, M. H. 1877, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

THÉVENIN (Charles-René), né à Paris, M. H. 1889. — *Eau-forte*. — S<sup>re</sup>.

THÉVENIN (Georges-Auguste), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.

THIBAUT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880. — *Eau-forte*.

THIÉNON (Louis), né à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836. — *Eau-forte*. — Voir aux *Peintres*.

THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Gravure sur bois*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877. — S<sup>re</sup>.

THOMAS (Émile), né à Vittel (Vosges). — *Gravure sur bois*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886. — S<sup>re</sup>.

THORNLEY (Georgès-William), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888.

TILLY (Auguste), né à Toul (Meurthe-et-Moselle). — *Gravure sur bois*, M. H. 1884. — S<sup>re</sup>.

TINAYRE (Jean-J.), né à Issoire (Puy-de-Dôme), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890. — *Gravure sur bois*. — S<sup>re</sup>.

TONNET-CONTOUR (M<sup>me</sup> Lucie-Madeleine), née à Paris, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — *Burin*. — S<sup>re</sup>.



MM.

- TOUSSAINT (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — *Eau-forte*.
- TRINQUIER (M<sup>me</sup> Lucie, née BAILLY), née à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888. — **S<sup>re</sup>**.
- VALMON (M<sup>lle</sup> Léonie), née à Paris, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1886. — **H. C.** — *Eau-forte*. — **S<sup>re</sup>** perpétuel.
- VAN DEN BROECK D'OBRENAN (M<sup>me</sup> Victorine), née à Poitiers, M. H. 1888. — *Eau-forte*. — **S<sup>re</sup>**.
- VANIER (M<sup>me</sup> Gabrielle, née D'Aoust), née à Bruxelles, M. H. 1884. — *Gravure sur bois*.
- VARIN (Eugène-Napoléon), né à Épernay (Marne), méd. 1863 2<sup>e</sup> cl. 1879. — **H. C.** — *Burin*. — **S<sup>re</sup>**.
- VARIN (Pierre-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861. — *Burin*.
- VARIN (Raoul), né à Reims, M. H. 1892. — *Burin*.
- VERGNES (Camille-Victor), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, 2<sup>e</sup> cl. 1887. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- VILLEMSSENS (Jean-François-Adrien), né à Paris. — *Gravure sur bois*, M. H. 1887. — **S<sup>re</sup>**.
- VINCENT (Léon-Émile), né à Paris, M. H. 1893. — *Gravure sur bois*. — **S<sup>re</sup>**.
- VINTRAUT (M<sup>lle</sup> Jeanne), née à Paris, M. H. 1893. — *Gravure sur bois*. — **S<sup>re</sup>**.
- VINTRAUT (Godefroy-Frédéric). — *Gravure sur bois*, M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.
- VIVIEN (Narcisse), né à Paris. — *Lithographie*, M. H. 1886.
- VOISIN (Henri-Léon), né à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1886. — *Eau-forte*. — **S<sup>re</sup>**.
- VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (Saône-et-Loire), M. H. 1890. — *Lithographie*. — **S<sup>re</sup>**.
- VUILLEFROY (Dominique-Félix DE), né à Paris, \* 1880, M. H. 1893. — *Lithographie*. — Voir aux *Peintres*. — **S<sup>re</sup>**.
- WALLET (Eugène), né à Liancourt (Oise), M. H. 1885. — *Eau-forte*.
- WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1874, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1880, méd. d'honn. 1882, \* 1882. — **H. C.** 1889 E. U.). — *Eau-forte*. — **H. C.** — **S<sup>re</sup>**.

MM.

WACQUEZ (Adolphe-Henri), né à Sedan, M. H. 1859. —

*Eau-forte.*

WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne. —

*Lithographie*, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894. — Voir aux *Peintres*.

WISME (Baron DE), né à Paris, M. H. 1859 et 1863. —

*Eau-forte.*

WOLF (Henri), né à Eckwersheim (Alsace), M. H. 1888

— *Gravure sur bois.*

YON (Edmond-Charles), né à Paris. — *Gravure sur bois*,

méd. 2<sup>e</sup> cl. 1872, 3<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1886. — H. C. —

Voir aux *Peintres*. — S<sup>re</sup>.

---

2<sup>e</sup> SECTION

PEINTRES ÉTRANGERS (★)

MM.

ABBEY (Edward-A.), né à Philadelphie, méd. or 1889  
(E. U.). — H. C.

ABRAHAMS (M<sup>lle</sup> Anna) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

ABRY (Léon), né à Anvers (Belgique), M. H. 1887.

ACHEN (Georg.-Nicolai) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.)

ACHENBACH (André), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1839, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1864, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1867 (E. U.). — H. C.

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1861, Rap. 1863, \* 1863. — H. C.

AGAZZI (Rinaldo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

AGGHAZY (Jules), né à Dombovar (Hongrie), M. H. 1889  
(E. U.).

AGRASOT (Joaquin) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

AHLSTED (F.-R.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

---

(★) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

- AHRENBURG (J.) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- AIVAZOWSKY (Jean), né à Théodosie (Crimée), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, \* 1857. — H. C.
- ALCHIMOWICZ (Casimir) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ALEXANDER (Charles), né au Canada, méd. br. 1889 (E. U.).
- ALLAN (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- ALLEN (William S.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
- ALMA-TADEMA (Miss L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- ALMA-TADEMA (Lawrence), né à Drouryp (Pays-Bas), méd. 1864, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1873, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). O. \* 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- ALTSON (Aby), né en Angleterre, M. H. 1893.
- ALVAREZ (Luis) (Espagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- AMBROS (Raphaël), né à Prague (Bohême), M. H. 1887.
- AMSTRONG (Miss E.-A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- ANCHER (Michaël) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- ANCHER (M<sup>me</sup> Anna) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANCILLOTTI (Torello) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ANCONA (M<sup>lle</sup> Margherita D') (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- ANETHAN (M<sup>lle</sup> Alix D'), née à Bruxelles, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANGELI (Henrich DE), né à Oedenburg (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- ANKARCRONA (G.) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ANKER (Albert), né à Anet (Suisse), méd. 1866, \* 1878, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- ANTHONISSEN (Louis) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- APOL (Louis) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).
- ARANDA (José-Jimenez), né à Séville (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- ARAUJO (Joaquin), né à Madrid, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- ARCOS (Santiago), né en Espagne, M. H. 1881.
- ARSENIUS (George), né à Orebro (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- ASKNASI (Jacques) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ASSELBERGS (Alphonse) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ATALAYA (Enrique) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 AUMONIER (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.),  
 méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.  
 AXENTOWICZ (Théodore), né à Brasso Krondstadt (Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 AYRTON (M<sup>me</sup> Annie), née à Londres, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
  
 BACHE (Otto) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
 BACKER (M<sup>lle</sup> Harriett), née à Holmestrand (Norvège),  
 M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 BACON (John-Henri-Frédéric), né à Londres, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.  
 BAERTSOEN (Albert), né à Gand (Belgique), M. H. 1889,  
 M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 BAIXÉRAS-VERDAGUER (Dionisco), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1886.  
 BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Julius-Jacobus) (Hollande),  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 BANUÉLOS-THORNDIKE (M<sup>lle</sup> Antonia) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BABBER (Réginald), né à Ulverston (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.  
 BARTELS (Hans), né à Munich, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.  
 BARTLETT (W.-H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 BARTH (Carl Wilhelm), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).  
 BASTERT (Nicolas) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BAUD-BOVY (Auguste), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C.  
 BAZZARO (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
 BEADLE (J.-S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BEAUDUIN (Jean-Joseph), né à Verviers (Belgique), M. H. 1893.  
 BEAUMONT (Gustave DE), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).  
 BECKER (A. DE) (Finlande). — H. C. 1889 (E. U.). — H. C.  
 BECKWITH (J.-Carroll), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

**BELLEROCHE** (Albert-Gustave), né à Swansea (Angleterre), M. H. 1890.

**BELL** (Rodolphe), né à Payerne (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1835.

**BELL** (Edward-A.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).

**BELLIS** (Hubert) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

**BELMONT** (Andrès) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

**BENCZUR** (Jules) (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

**BENLIURE Y GIL** (José) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.)

**BENNETER** (Jacob), né à Christiania, M. H. 1863.

**BERG** (E.) (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

**BERGH** (Richard), né à Stockholm, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.**

**BERNARDELLI** (Enrique) (Brésil), méd. br. 1889 (E. U.).

**BERNATZICK** (Guillaume) (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.).

**BERNDTSTON** (G.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BERTHOUD** (Léon), né à Neufchâtel (Suisse), M. H. 1863.

**BEZZI** (Bartholomeo), né à Rome, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BIELER** (Ernest), né à Rolle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

**BIERSTADT** (Albert) États-Unis d'Amérique), \* 1869. — **H. C.**

**BILBAO Y MARTINEZ** (Gonzalo DE) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

**BILDERS VON BOSSE** (M<sup>me</sup> Marie) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

**BISBING** (Henri), né à Philadelphie (États-Unis-d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

**BISSCHOF** (C.) (Hollande), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BISSEN** (Rudolph) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

**BJORCK** (Oscar), né à Stockholm (Suède), M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BLACHE** (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

**BLASHFIELD** (Edwin Holland), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).

**BLAU** (M<sup>lle</sup> Tina), née à Vienne (Autriche), M. H. 1883.

**BLES** (David), né à La Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**

**BLOCK** (Eugène-François DE), né à Grammont (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1842, \* 1846. — **H. C.**



MM.

- BLOMMERS (Bernardus-Johannès) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).
- BLUM (Robert-F.), né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- BOCK (Théophile DE) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- BOGGS (Frank-M.), né à New-York, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BOHN (Guermann), né à Stuttgart (Wurtemberg), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1849, \* 1852. — H. C.
- BOKS (Evert-Jan) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- BOLDINI (Jean), né à Ferrare (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- BOMBLED (Louis-Charles), né à Chantilly (Oise), de parents hollandais, M. H. 1885.
- BONNIER (M<sup>lle</sup> Eva) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- BONTSCHA (Thomachewski), né à Saint-Petersbourg, M. H. 1863.
- BORDIGNON (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BORSA (Émilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BOSCH-REITZ (Sigisbert) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- BOUDRY (Aloïs) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- BOUVIER (A.) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).
- BRAMLEY (Frank), né à Lincolnshire (Angleterre), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.
- BRANDT (Joseph), né à Szczebrészyn (Pologne), M. H. 1882.
- BRANDEGEE (Robert-B.), né à Berlin (Connecticut), méd. br. 1889 (E. U.).
- BRAGWYN (Frank), né à Bruges, de parents anglais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.
- BRASS (Italico), né à Corizia (Autriche), M. H. 1894.
- BRATLAND (Jacob), né à Bergen (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BRECK (John-L.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- BREDBERG (M<sup>me</sup> Mina) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- BREITNER ((Georges-Hendrik) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- BREITENSTEIN (Ernest), né à Bâle (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

MM.

**BRENDEKILDE** (Hans-Andersen) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).

**BRESLAU** (M<sup>lle</sup> Louise), née à Zurich (Suisse), M. H. 1881, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BRETT** (John), né en Angleterre, M. H. 1894.

**BREUN** (J.-Ernest), né en Angleterre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

**BREWTNALL** (E.-F.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

**BRIBBIESCA** (Antonio) (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

**BRIDGMAN** (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

**BRISTOL** (John-Bunyan) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

**BROERMANN** (Eugène) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

**BROUNZOS** (A.), né à Lemnos (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

**BROZIK** (Vacsav), né à Pilsen (Bohème), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878, \* 1884, O. \* 1890. — **H. C.**

**BROWN** (J.-G.), né en Écosse, M. H. 1889 (E. U.).

**BRUCK-LAJOS** (Louis), né à Passa (Hongrie), M. H. 1879.

**BRUCK-LAJOS** né à Papa (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

**BRUNIN** (Léon), né à Anvers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

**BUKOVAC** (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

**BULFIELD** (Joseph), né à Lancaster (Angleterre), M. H. 1894.

**BUNNY** (Ruppert-C.-W.), né à Melbourne (Australie), M. H. 1890.

**BURGESS** (J.-B.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

**BURNE-JONES** (E.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.**

**BURNAND** (Eugène), né à Moudon (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1893. — **H. C.**

**BUTLER** (Howard-Russel), né à New-York, M. H. 1886.

**BUTLER** (Théodore-Earl), M. H. 1888.

**BUTLER** (George-B.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

**CALDERINI** (Marc), né à Turin, M. H. 1893.

**CALDERON** (Philippe) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**

MM.

CALLOW (William), né à Greenwich (Grande-Bretagne),  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840.

CANNICI (Nicolo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

CARCANO (Filippo) (Italie), méd. or 1889 (E. U.), \* 1889.  
 — H. C.

CARELLI (Gonzalvo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1843.

CARLISLE (M<sup>lle</sup> Mary-Helen), né Grahamstown, M. H.  
 1893.

CARNEVALI (Philippe-François-Antoine-Théodore), né à  
 Barcelone (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1839.

CARPENTIER (Évariste), né à Cuerne-lès-Courtray (Bel-  
 gique), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, 2<sup>e</sup> cl. 1890. —  
 H. C.

CARTER (W.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

CASANOVA Y ESTORACH (Antonio), né à Tortosa (Es-  
 pagne), M. H. 1885.

CASTAN, né à Genève, M. H. 1861 et 1867, M. H. 1889  
 (E. U.).

CASTELLI (Alexandre), né à Rome, M. H. 1861.

CASTIGLIONE (Joseph), né à Naples, M. H. 1861.

CASTRES (Édouard), né à Genève (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1872 et 1874. — H. C.

CASTRO (M<sup>lle</sup> Célia), née à Santiago (Chili), méd. br. 1889  
 (E. U.).

CATE (Sylve-Johannes ten) (Pays-Bas), méd. or. 1889  
 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

CEDERSTROM (Gustave, baron DE), né à Stockholm, méd.  
 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

CHADWICK (M<sup>me</sup> Emma-Lowstadt), née à Stockholm,  
 M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).

CHAMP-RENAUD (M<sup>lle</sup> Thérèse DE), né à Romont (Suisse),  
 M. H. 1889.

CHARLEMONT (Édouard), né à Vienne (Autriche), M. H.  
 1878, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.

CHARLET (Frantz), né à Bruxelles, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1885.

CHARLES (J.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 — H. C.

CHARLTON (John) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
 (E. U.).

MM.

- CHASE (William), né à New-York, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- CHECA (Ulpiano), né à Colmenar de Oreja (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, \* 1894. — H. C.
- CHELMONSKI (Joseph), né à Varsovie, M. H. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- CHEVALIER-TAYLER, né en Angleterre, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891. — H. C.
- CHURCH (F.-E.) (États-Unis d'Amérique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- CIARDI (Guglielmo), né à Venise (Italie), méd. or. 1889 (E. U.). — H. C.
- CLAUS (Émile), né à Vive-Saint-Éloi (Belgique), M. H. 1886, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- CLAUSEN (G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- CLAUSEN (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1875, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1881. — H. C.
- CLUYSENAAR (Alfred), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878 — H. C.
- COCK (César DE), né à Gand (Belgique), méd. 1867 et 1869. — H. C.
- COCK (Xavier DE), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl 1857.
- COFFIN (William-Anderson), né à Allegheny-City (Pennsylvanie), méd. br. 1889 (E. U.).
- COGEN (Félix), né à Saint-Nicolas (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, \* 1883. — H. C.
- COOGHE (Remy), né à Mouscron (Belgique), M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.
- COLE (V.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- COLEMAN (Enrico), né à Rome (Italie), M. H. 1894.
- COLLART (M<sup>me</sup> Marie), née à Bruxelles, méd. 1870, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- COLLIN (André), né à Liège (Belgique), M. H. 1890.
- COMTE (Ad. LE), (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- CONVERT (Robert), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1889, (E. U.). Cl. 2.
- COPE (Arthur-Stockdale), né à Londres, M. H. 1892.
- CORBETT (M. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- CORELLI (Augusto) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

CORINTH (Louis), né à Tapian (Prusse), M. H. 1890.

CORREA (Rafael) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).

CORTAZZO (Oreste) (Italie), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

COTMAN (F.-G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) Cl. 2. — H. C.

 COTTON (M<sup>lle</sup> Mariette), née à New-York, M. H. 1889.

 COURTENS (Franz), née à Termondes (Belgique), M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

COX (Kenion), né à Warsen (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

CRANE (Walter) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

CROFTS (E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CROSNIER (Jules), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), de parents suisses, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

 CSOK (Étienne), né à Pusztá-Egres (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

CUNNINGHAM (John-Wilton), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.

CURRAN (Charles-C.), né à Frankfort (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.

CURTIS (Ralph) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

DALL'OCA BIANCA (Angelo), né à Venise (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

DA MOLIN (Oreste) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

 DANA (William-P.-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

 DANIELSON (M<sup>lle</sup>) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

 DANNAT (William), né à New-York, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

DAVIS (Charles-H.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

 DEFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

DE JANS (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).



MM.

DELACHAUX (Léon), né à Planchettes (États-Unis d'Amérique), de parents suisses, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

DELPERRÉE (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

DENDUYTS (Gustave) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

DENMAN (H.), né à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).

DENOVAN (Adam), né à Glasgow (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

DESSAR (Louis-Paul), né aux États-Unis d'Amérique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

DETTI (Cesare), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

DEUTSCH (Ludwig), né à Vienne (Autriche), M. H. 1888.

DEVERS (Joseph), né à Turin (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840 et 1855 (E. U.). — H. C.

DE VIGNE (M<sup>lle</sup> Emma) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

DEWING (Thos-W.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DIÉRICX (Omer) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

DIESEN (A.-E.), né à Modum (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

DIRANIAN (Sarkis), né à Constantinople, de parents arméniens, M. H. 1892.

DODGE (William-L.), né en Virginie (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

DOMINGUEZ (Manuel) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

— H. C.

DONOHÓ (G.-Ruger), né à Churchill (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DOW (Arthur W.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

DRAKE (W.-H.). (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

DU CHATTEL (Frederikus-Jacobus) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).

DUFAUX (Frédéric), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

DULEMBA (M<sup>lle</sup> Marie) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

DU MOND (Frank-V.), né à Rochester (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

DU MOND (Frédéric-Melville), né à Rochester (États-Unis d'Amérique), M. H. 1893.

MM.

DURAND (Simon), né à Genève (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873.  
 DUVAL (Louis-Étienne), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).  
 DUYVER (Albéric-Victor), né à Thielt (Belgique), M. H. 1894.

EAST (Alfred) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), méd.  
 or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

EBNER (Louis), né à Budapest, méd. br. 1889 (E. U.).

ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), M. H. 1883.

ÉDELFELT (Albert), né à Helsingfors (Finlande), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1880, 2<sup>e</sup> cl. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889.

— H. C.

EKSTROM (Pierre), né à Oland (Suède), méd. br. 1889  
 (E. U.).

ÉLIAS (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

EMSLIE (A.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.

ENDOGOUROFF (Jean) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

ERNST (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889  
 (E. U.).

ERRAZURIS (José-Thomas), né à Santiago (Chili), M. H. 1888.

ESSEN (J. Van) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

EUGENE (Suède), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

FAGERLIN (F.) (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

FALDI (Arturo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

FALERO (Luis) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

FARASYN (Edgard) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

FARNY (Henry-F.), né à Cincinnati (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FATTORI (Giovanni) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

FERRARI (Joseph), né à Rome, M. H. 1889.

FERRARIS (Arthur), né à Vienne, M. H. 1889.

FERRI (Gaëtan), né à Bologne (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853.  
 (E. U.).

FIÉLITZ (M<sup>lle</sup> J.-A.), née en Russie, M. H. 1892.

FILDES (Luke) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

FIRLE (Walther) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

FISHER (Mark) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

FLAD (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

FLAMM (Albert), né à Cologne (Prusse Rhénane), M. H. 1863.

FLEISCHER (Max), né à Lipine (Allemagne), M. H. 1889.

FLOREZ (Éduardo) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

FODOROVITCH (Stéphan) (Serbie), M. H. 1889 (E. U.).

FONTANO (Roberto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

FORBES (Chas.-F.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FORBES (Stanhope) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

FORSBERG (Nils), né à Gothenbourg (Suède), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

FOWLER (Franck), né à Brooklyn (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

FOX (E.-P.), né en Australie, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

FRAGIACOMO (Pietro) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

FRANKFORT (Édouard) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

FRASER (John), né à Londres, M. H. 1893.

FRÉDÉRIC (Léon) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

FRIDREICH (Otto), né à Gyor (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.FRIESE (Richard), né à Hambourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.),  
\* 1878. — H. C.

FROLICH (Lorenz) (Danemark), H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

FULLEYLOVE (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
Cl. 2.

FURET (Francis), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

GABRIEL (Paul-Joseph-Constantin) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

GALLEN (A.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

GANDARA (Antonio), né à Paris, de parents espagnols, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

GARCIA HISPALETO (Espagne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.

GARDNER (M<sup>me</sup> Élisabeth-Jeanne), née à New Hampshire (États-Unis), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

GAUD (Léon), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- GAUL (Gilbert), né à Jersey City (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- GAY (Walter), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GEEFS (M<sup>me</sup> Fanny), née à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.
- GEETS (Willem), né à Malines, M. H. 1893.
- GERSON (Adalbert) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — H. C.
- GESEA (Sebastian), né à Chielana (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- GHICA (E.-R.) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- GIACOMELLI (Hector), né à Paris, de parents étrangers, \* 1878. — H. C.
- GIANI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- GIFFORD (Robert-Sylvain), né à Naushon-Island (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- GIGNONS (Eugenio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- GILBERT (John) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.
- GIOLI (Luigi) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- GIRARDET (Eugène), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GIRARDET (Léon), né à Paris, de parents suisses, M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2, \* 1892. — H. C.
- GIRON (Charles), né à Genève, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1883, \* 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- GISBERT (Antonio), né à Alcoy (Espagne), méd. 1865 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1870. — H. C.
- GLOERSEN (Jakob), né à Telermarken (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GOLA (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- GOLYNSKI (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- GONZALES (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876.
- GONSALVO (Pablo) (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).
- GOODALL (T.-F.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- GORDIGIANI (Michel), né à Florence (Italie), M. H. 1861, 1863.
- GOW (Andrew-C.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GRAEB (Georges-Antoine), né à Berlin, M. H. 1855 (E. U.).
- GRANER (Luis), Espagne), M. A. 1889 (E. U.).
- GREATOREX (M<sup>lle</sup> Kathleen), née à New-York, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- GREENAWAY (Miss) Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- GREIVE (Johan-Conrad) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- GRIER (Edmund-Wyly), né à Melbourne (Australie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- GRIER (Louis), né à Melbourne, de parents anglais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.
- GRIGORESCO (Nicolas), né à Bukarest (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- GRIMELUND (Johannes-Martin), né à Christiana, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), \* 1892. — H. C.
- GRITZENKO (Russie), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2. méd. br. 1889 (E. U.).
- GRONLANG (Theude), né à Altona (Danemark), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1848, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- GROSS (Peter-A.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- GSELL (Jules-Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).
- GUDE (Hans-Frédéric), né à Christiania, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- GUDE (Nils), né à Düsseldorf (Allemagne), de parents norvégiens, M. H. 1889 (E. U.).
- GUTHRIE (James), né à Greenock (Écosse), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.
- GUTHERZ (Carl) (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.).
- GYZIS (N.) (Grèce), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), \* 1878. — H. C.
- HAAS (Mauritz F.-H. DE) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).



MM.

- HABERMAN (Baron DE) (Bavière), \* 1889. — H. C.  
 HACKER (Arthur) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
 (E. U.).  
 HAGBORG (Auguste), né à Gothenbourg (Suède), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C. 1889 (E. U.), \* 1893. — H. C.  
 HAGUE (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889  
 (E. U.). Cl. 2. — H. C.  
 HALIL-BEY, né à Constantinople (Turquie), méd. br. 1889  
 (E. U.). Cl. 2.  
 HALKETT (François-Joseph-Clément), né à Bruxelles, M. H.  
 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). —  
 H. C.  
 HALL (M<sup>lle</sup> Margaret-Bernardine), née à Liverpool (Angle-  
 terre), M. H. 1886.  
 HALL (Richard), né en Filande, M. H. 1890.  
 HALMI (Arthur-Louis), né à Budapest, M. H. 1892.  
 HAMILTON (John-M.-Lure), né à Philadelphie (États-  
 Unis d'Amérique), M. H. 1892.  
 HAMMERSHOJ (Wilhelm) (Danemark), méd. br. 1889  
 (E. U.).  
 HANSEN (Hans-Nicolai) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 HANSEN (Carl Sundt) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 HANSTEEN (Nils), né à Selbo (Norvège), méd. br. 1889  
 (E. U.).  
 HARLAMOFF (Alexis), né à Saratoff (Russie), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
 HARRISON (Alexandre), né à Philadelphie (États-Unis  
 d'Amérique), M. H. 1885, méd. or, 1889 (E. U.). \*  
 1889. — H. C.  
 HARRISON (Birge), né à Philadelphie (États-Unis d'Amé-  
 rique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 HART (Cornélie van der) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).  
 HART (Jas M.), né à Kilmarnock (Écosse), méd. br. 1889  
 (E. U.).  
 HARTLEY (A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.  
 HARTWICH (Herman), né à New-York (États-Unis d'Amé-  
 rique), M. H. 1892.  
 HASLUND (Otto) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 HASSAM (Childe), né à Boston (États-Unis d'Amérique),  
 méd. br. 1889 (E. U.).  
 HAYDEN (Charles H.) (États-Unis d'Amérique), M. H.  
 1889 (E. U.).

MM.

- HAWKINS** (L.-Weldens), né à Stuttgart (Wurtemberg), de parents anglais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881.
- HEALY** (Georges-P.-A.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1840, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
- HÉBERT** (M<sup>lle</sup> Juliette), née à Genève (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
- HEFFNER** (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- HELLQUIST** (Carl-Gustave), né à Stockholm, M. H. 1883.
- HELSTEDT** (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- HEM** (M<sup>lle</sup> Louise DE), née à Ypres (Belgique), M. H. 1891.
- HENKES** (Gerke) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- HENNEBICQ** (André), né à Tournai (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- HENNINGSSEN** (Erik) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- HENRY** (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).
- HENRY** (Edward-L.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- HERBO** (Léon) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- HERKOMER** (H.) (Grande-Bretagne), méd. d'honn. 1878, (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). \* 1889. — **H. C.**
- HERKOMER** (Herman-G.), né à Cleveland (États-Unis d'Amérique), M. H. 1888.
- HERRMANN** (Hans) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- HERREROS DE TEJADA** (Luis) (Espagne), M. H. 1889. Cl. 2 (E. U.).
- HERTER** (Albert), né à New-York, M. H. 1890.
- HERTRICH** (Michel), né à Turckheim (Alsace), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1845.
- HEYERDAHL** (H.) (Norvège), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- HEYERMANS** (M<sup>lle</sup> Marie), née à Rotterdam (Hollande), M. H. 1891.
- HIDALGO** (Félix-Resurreccion), né aux îles Philippines, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.**
- HIERSING** (Arne), né à Asker (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- HJERLOW** (Ragnvald-Amandus), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- HINTZ** (Jules), né à Hambourg, M. H. 1857, 1859.
- HIRSCHFELD** (Emile-Benedicktoff), né à Odessa (Russie), M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1894.

MM.

HIRSCHHELL (Adolphe) (Autriche), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

HIRSZENBERG (Samuel) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

HITCHCOCK (Georges), né à la Providence (États-Unis d'Amérique), M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

 HITZ (M<sup>lle</sup> Dora) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
Cl. 2.

HODLER (Ferdinand) né à Berne (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

HOECKER (Paul) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

HOERMANN (Th. DE.) (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

 HOESE (Jean de LA), né à Molenbeck-Saint-Jean (Belgique),  
M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

 HOFER (Gottfried), né à Bozen (Tyrol), méd. br. 1889  
(E. U.).

HOFFMANN (Oscar) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

HOLLOWAY (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

Cl. 2. — H. C.

HOLSOE (Karl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

HOOK (J.-C.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).

— H. C.

HORNECKER (Léon), né à Strasbourg (Alsace), M. H. 1894.

 HOROWITZ (Léopold), né en Hongrie, M. H. 1863, méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

 HOWE (William-Henri), né à Ravenn (États-Unis d'Amé-  
rique), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C.

HUNTER (Colin) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

 HYNALIS (Albert), né à Vienne (Autriche), M. H. 1885,  
méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

ILSTED (Peter) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

 INNES (George) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889  
(E. U.).

IRMINGER (Valdemar) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

ISRAELS (Isaac), né à Amsterdam, M. H. 1885.

 ISRAELS (Josef), né à Amsterdam (Pays-Bas), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1867 (E. U.), \* 1867, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.) O. \*  
1878, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

MM.

**JACOMB-HOOD** (George-Percy), né à Redhill (Angleterre),  
M. H. 1887.

**JACOBIDES** (G.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

**JAMESON** (Middleton), né à Édimbourg, M. H. 1888.

**JANS** (Edouard DE), né à Saint-André-lès-Bruges (Belgique),  
M. H. 1884.

**JARA** (José) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

**JARNEFELD** (A.) (Finlande), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

**JENSEN** (Karl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

**JERNDORFF** (August) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— **H. C.**

**JETTEL** (Eugène), né à Janovitz (Moravie). — **H. C.** 1889  
(E. U.), \* 1889. — **H. C.**

**JIMENEZ** (Luis), né à Séville (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887,  
Gr. Prix 1889 (E. U.). \* 1889. — **H. C.**

**JOERGENSEN** (Sven), né à Drammen (Norvège), méd. br.  
1889 (E. U.).

**JOHANSEN** (Viggo), né à Copenhague, M. H. 1887, méd.  
or 1889 (E. U.). — **H. C.**

**JOHANSON** (Carl), né à Hernösand (Suède), M. H. 1889  
(E. U.).

**JOHNSON** (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

**JOHNSON** (Eastmann) (États-Unis d'Amérique), méd. br.  
1889 (E. U.).

**JONES** (H. Bolton) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889  
(E. U.).

**JORIS** (Pio), né à Rome, M. H. 1876.

**JOSEPHSON** (Erntz), né à Stockholm, méd. arg. 1889  
(E. U.). — **H. C.**

**JOSSELIN DE JONG** (Pieter) (Pays-Bas), méd. br. 1889  
(E. U.).

**JOY** (Georgs-William), né à Dublin (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1892.

**KAEMMERER** (Frédéric-Henri), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1874, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. — **H. C.**

**KAPLINSKI** (Léon), né en Pologne, M. H. 1863.

**KAZANTZEFF** (Wladimir) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

**KEENE** (E.) (Grande-Bretagne), méd. or. 1889 (E. U.).  
Cl. 2. — **H. C.**

**KEINANEN** (S.) (Grand-Duché de Finlande), M. H. 1889  
(E. U.)

MM.

KELLER (Albert) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). —

H. C.

KENDALL (Sergeant), né à New-York, M. H. 1891.

KENNINGTON (T.-B.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

KEVER (Jacob-Simon-Hendrick) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

 KEYSER (M<sup>lle</sup> Élisabeth), née à Stockholm (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

KHNOPFF (Fernand) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

KHOLODOWSKI (Michel) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

 KIELLAND (M<sup>lle</sup> Kitty), née à Stavanger (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

KING (Y.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

KINGHT (J. Buxton) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

KLEINEZ (O.), né à Helsingfors (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

KLEVER (Jules) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

KLINKENBERG (Karel) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

 KLUMPKE (M<sup>lle</sup> Anna), née à San-Francisco, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

 KNAUS (Louis), né à Wiesbaden (duché de Nassau), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1853, 1<sup>re</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, \* 1859, méd. d'honn. 1867 (E. U.), O. \* 1867. — H. C.

 KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1889. —

H. C.

KOEHLER (Robert) (États-Unis d'Amérique) M. H. 1889 (E. U.).

 KOLLER (Rodolphe) (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). —

H. C.

KOLSTOE (Frédéric), né à Haugesund (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).

KOPPAY (Jossi), né à Pecs (Hongrie), M. H. 1888.

KOROKNYAI (Othon), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

KOSSAK (Albert DE), né à Paris, de parents polonais, M. H. 1890.

KOUZNETSOFF (Nicolas) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

 KOVALESKI (P.) (Russie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.



MM.

- KRAMSKOI (J.-N.), (Russie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).
- KREUGER (Nils), né à Kalmar (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- KRIJITZKI (Constantin) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- KROHG (Christian), né à Christiania (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
- KROHN (Danemark), \* 1889. — H. C.
- KOEPPING (Saxe), \* 1889. — H. C.
- KROUTHEN (Johan), né à Linköping (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- KROYER (Peter-Severin), né à Copenhague (Danemark), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1881, 2<sup>e</sup> cl. 1884, \* 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.
- KRSTITCH (Georg) (Serbie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- KUEHL (Gotthard), né à Munich (Bavière), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888. — H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- KUHLEN (Pierre-Louis), né à Aix-la-Chapelle (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1846.
- KUHSTOHS (Paul), né à Bruxelles, M. H. 1891.
- LAGORIO (Léon) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- LALAING (Comte Jacques DE), né en Belgique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1884. — H. C.
- L'ALLEMAND (Sigismond), né à Vienne (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). — H. C.
- LAMBAKIS (E.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
- LAMORINIÈRE (François), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — H. C.
- LANGLEY (W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- LANPHEIMER (Antoine) (Wurtemberg), M. H. 1884.
- LAPORTE (Domingo) (Uruguay), M. H. 1889 (E. U.).
- LAROK (Evert), né à la Capelle-au-Bois (Belgique), M. H. 1893.
- LARSON (Carl), né à Stockholm, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- LAURENCE (Sydney-M.), né à Brooklyn (Etat-Unis), M. H. 1894.

MM.

LAVERY (John), né en Irlande, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LEADER (B.-W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).  
\* 1889. — **H. C.**

LEE (William), né à Paris, de parents anglais, M. H. 1890.

LEEMPOELS (Jef), né à Bruxelles, M. H. 1893.

LEE-ROBBINS (M<sup>lle</sup> Lucy), née à New-York, M. H. 1887.

LEHMANN (Georges), né à Moscou (Russie), M. H. 1879, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

LEHMANN (Rodolphe), né à Hambourg (Allemagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1843, 2<sup>e</sup> cl. 1845 et 1848. — **H. C.**

LEIBL (Wilhem), né à Cologne (Prusse), méd. 1870, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

LEIGH (Win.-R.), né à Virginie (États-Unis), M. H. 1892.

LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859, O. \* 1878, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Voir aux *Sculpteurs*.

LE MAYEUR (Adrien), né à Bruxelles (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.

LENBACH (François) (Bavière), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

LEONY ESCOSURA (Ignacio (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

LERCH (Léon), né à Prague (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).

LESLIE (G.-D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

LESSI (Tito), né à Florence (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — **H. C.**

LEU (Auguste), né à Munster (Westphalie), M. H. 1855 (E. U.), H. H. 1863.

LIARDO (Filippo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

LIEBERMANN (Max), né à Berlin, M. H. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

LIES (Joseph), né à Anvers, M. H. 1861.

LILJEFORS (Bruno), né à Upsala (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LILJELUND (A.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

LINDENSCHMIT (Wilhelm) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

LINDER (Philippe), né à Sarrelouis, M. H. 1863.

LINDHOLN (B.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LINDMAN (Axel), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.).

LIPHART (Ernst DE), né à Dorpat (Russie), M. H. 1883.

LINTON (Sir James D.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

MM.

LIRA (Pedro-Francisco), né à Santiago (Chili), M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LOCHER (Carl) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).

LONGSATFF (John), né à Shepparton (Australie), M. H. 1891.

LONZA (Anselmo), né à Trieste, M. H. 1889 (E. U.).

LOOS (Basile DE), né à Zèle (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1841.

LORIMER (John-Henry), né à Édimbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

LOW (W.-H.) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

LUGARDON (Albert), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).

LUNA (Juan), né à Badoc (îles Philippines), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LUND (Niels-Moller) né à Faaborg (Danemark), M. H. 1894.

LUPI (M.-A.) (Portugal), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

LUYTEN (Henry) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

LYNCH (Albert), né à Lima (Pérou), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1892. — **H. C.**

LYTRAS (N.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

MACBETH (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MACCARI (Italie), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

MAC ENTEE (Jervis) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

MAC-EWEN (Walter), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886, méd. d'arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MAC-RITCHIE (M<sup>lle</sup> Alexina), née à Bangor Wales, M. H. 1893.

MADARASZ (Victor DE), né à Csetnek (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861.

MADRAZO (Raimundo DE), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. \* 1889. — **H. C.**

MADRAZO (Ricardo DE), né à Madrid (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MAKOWSKI (Constantin) (Russie), méd. or 1889 (E. U.). \* 1889. — **H. C.**

MALICHEFF (Nicolas) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

MANKOWSKI (C.) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

MANN (Alexandre), né à Glasgow (Écosse), M. H. 1885.

MM.

MARCY (William-L.), né à Paris, de parents américains, M. H. 1888.

MARCHETTI (Ludovico), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.).

MARGITAY (Tihanier DE), né à Ungvar (Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

MARIANI (Pompeo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

MARIS (Jacques), né à la Haye, M. H. 1884, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

MARIS (Willem) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MARSHALL (H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

MARTENS (Willy), né à Java, de parents hollandais, M. H. 1886, \* 1889.

MARTERSTEIG (Frédéric), né à Weimar (Grand-Duché de Saxe-Weimar), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844, 2<sup>e</sup> cl. 1845. — H. C.

MARTIN (Stephen), né à Cologne (Prusse), M. H. 1861.

MARTINETTI (Maria) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MASO (Felipe) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MASRIERA (Francisco), né à Barcelone (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MASRIERA (José), né à Barcelone (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MASSARANI (Tullo), né à Mantoue, O. \* 1878. — H. C.

MASSAUX (Léon-Charles), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

MAYNÉ (Jean) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

MELCHERS (Julius-Gari), né à Détroit (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

MELNIK (Camillo), né à Mlada-Boleslav (Bohême), méd. br. 1889 (E. U.).

MENCINA-KRZESZ (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

MENDEZ (Manuel) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

MENZEL (Adolphe), né à Breslau (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), \* 1867. — H. C.

MERCADE (Benito), né à Barcelone (Espagne), méd. 1866.

MERRIT (M<sup>me</sup> Anna-Léa) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

MERTENS (Charles), né à Anvers, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas),  
méd. 1870, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.),  
✱ 1889. — H. C.

MESDAG VAN HOUMEN (M<sup>me</sup> Sientje) (Pays-Bas), méd.  
br. 1889 (E. U.).

MESDAG VAN CALCAR (M<sup>me</sup>) (Pays-Bas), M. H. 1889  
(E. U.).

METCALF (Willard-Leroy), né à Lowell (États-Unis d'Amérique), M. H. 1888.

MEULEN (François-Pierre Ter) (Pays-Bas), méd. br. 1889  
(E. U.).

MEUNIER (Constantin) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

MEUNIER (M<sup>lle</sup> Georgette) (Belgique), méd. br. 1889  
(E. U.).

MEURON (Albert DE), né à Neuchâtel (Suisse), M. H.  
1855 (E. U.), 1857, 1863.

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. br. 1889 (E. U.).

MEYER (Claus) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MEZA (W. DE) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

MICHELENA (Arturo), né à Valencia (Vénézuëla), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

MILLAIS (J.-E.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855. méd.  
d'honn. 1878 (E. U.), O. ✱ 1878. — H. C.

MILLET (F.-D.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.

MINOR (Robert-C.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889  
(E. U.).

MIRABENT GATELL (José) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

MIREA (Georges-Demetri), né à Campulung (Roumanie),  
méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MOLLER (Johannes), né à Lubeck (Allemagne), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1845. — H. C.

MOLS (Robert), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874,  
2<sup>e</sup> cl. 1876. — H. C.

MONTALBA (Miss Clara) (Grande-Bretagne), M. H. 1889  
(E. U.).

MONTEVERDE (Luigi), né à Lugano (Suisse), méd. br.  
1889 (E. U.).

MOORMANS (Frans) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

MOORE (H.-Humphrey) (États-Unis d'Amérique), méd. br.  
1889 (E. U.).



MM.

MOORE (Henry) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.),  
 \* 1889. — H. C.

MORBELLI (Angelo), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.).  
 — H. C.

MORELLI (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1869 (E. U.). — H. C.

MORENO-CARBONERO (José), né à Malaga, méd. arg.  
 1889 (E. U.). — H. C.

MORRIS (P. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MOSLER (Henri), né aux États-Unis d'Amérique, M. H.  
 1879, 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1892. —  
 H. C.

MOTT (Émile), né à Mons (Belgique), M. H. 1894.

MOTTRAM (C. S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.)  
 Cl. 2.

MUCHA (Alphonse-Marie), né à Ivancice (Bohême), M. H.  
 1894.

MUELLER (Peter-Paul) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MUELLER (Johannes) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

MULLER (André), né à Darmstadt (Hesse), M. H.

MUNKACSY (Mihaly), né à Munkacs (Hongrie), méd. 1870,  
 2<sup>e</sup> cl. 1874, \* 1877, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \*  
 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), C. \* 1890. — H. C.

MUNKA (E) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).

MUNSTERHJELM (H.) (Finlande), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 — H. C.

MUNTHE (L.) (Norvège), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878,  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

MURRAY (D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MUSIN (Auguste) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

MYSZKOW (M<sup>lle</sup>) (Russie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

NANI (Napoléone) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

NARDI (François), né à Nice, de parents italiens, méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1890.

NETTLETON (Walter), né à Newhawen (États-Unis d'A-  
 mérique), M. H. 1892.

NEUHAUS (Hermann), né à Dusseldorf, (Allemagne),  
 M. H. 1892.

MM.

- NEUHUYS (Albert) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- NICOLET (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).
- NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.
- NICOLL (James-Craig) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- NIELSEN (Amaldus), né à Mandal (Norvège), méd. b 1889 (E. U.).
- NIESEN (Eivind), né à Hauguetung (Norvège), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- NISS (Thorvald) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- NONO (Luigi) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- NORDSTROM (Carl), né à Tjorn (Suède), méd. arg. 188 (E. U.). — H. C.
- NORDGREN (M<sup>lle</sup> Anna) (Suède), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- NORDENBERG (Beugt), né à Bleking (Suède), M. H. 1863.
- NORMANN (Adelsteen), né à Bodo (Norvège), M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).
- NORTH (J.-W) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- NYS (Carl), né à Anvers (Belgique), M. H. 1888.
- OBEDEANO (Oscar), né à Bucharest, M. H. 1889 (E. U.).
- OCHOA (Ratael DE) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- ODIER (Jacques-Louis), né à Genève, M. H. 1887, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- OFFERMANS (Tony) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- OLARRIA (Frederico) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- OLDEWELT (Ferdinand-Gustaaf-Willem) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- OLDE (Hans) (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- OLIVETTI (Salvatore) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- OPPENOOORTH (Willem) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- ORCHARDSON (W. - Quiller) (Grande - Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.), \* 1895. — H. C.

MM.

OSTERLIND (Allan), né à Stockholm, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

OULESS (W.-W.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

OUROCH PREDITCH (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).

OYENS (David) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

OYENS (Pierre) (Pays-Bas), M. H. 1899 (E. U.).

PAGLIANO (Eleuterio) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

PALEZIEUX (Edmond-Henri-Théodore DE), né à Vevey (Suisse), M. H. 1889.

PALIN (William-Mainwaring), né à Hanley (Angleterre), M. H. 1894.

PALLIK (M<sup>lle</sup> Bela), née à Nagy-Michaly (Hongrie), M. H. 1890.

PALMAROLI (Vicente) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.

PANERAI (Ruggero) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

PANKIEWICZ (Joseph) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

PARSONS (Alfred), né en Angleterre, M. H. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or, 1889 (E. U.). Cl 2. — H. C.

PARLAGHY (M<sup>me</sup> Vilma), née à Budapest (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

PARTON (Arthur) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

PARTON (E.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

PASCALI (Constantin), né à Tourno-Margourelé (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

PASINI (Albert), né à Busseto (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1859, 2<sup>e</sup> cl. 1863, méd. 1864, \* 1868, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C.

PASSINI (Ludwig), né à Vienne (Autriche), méd. 1870, \* 1878. — H. C.

PATERSON (James), né à Glasgow (Écosse), M. H. 1890.

PATRICK (J.-Douglas) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

PAULI (Georges), né en Suède, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

PAULI-HIRSCH (M<sup>me</sup> Hauna), née à Stockholm (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- PAULSEN (Julius) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- PAWLISZAK (Vincelas) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PAYER (Jules DE), né à Teplitz (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- PEARCE (Charles-Sprague), né à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883. — **H. C.** 1889 (E. U.), \* 1894. — **H. C.**
- PEDERSEN (Ole) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- PEDERSEN (Thorolf) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- PEDERSEN (Viggo) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- PEEL (Paul), né à London (Canada), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- PELLICER (Luis) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PENFOLD (Franck-C.), né à Buffalo (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889.
- PENNACHINI (Domenico) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- PENNEL (Joseph) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PESCADOR-SALDANA (Félix), né à Saragosse (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PESENTI (Domenico) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PETERS (Clinton), né à Baltimore (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- PETERS (W.) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- PETERSEN (Tom) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- PETERSEN (Allemagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- PETERSEN (E.) (Norvège), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- PHILIPSEN (Theodor) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).
- PICKNELL (W.-L.), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1880
- PIDOLL (Ch. DE) (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- PIECHOWSKI (Adalbert) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PIGUET (Rodolphe), né à Genève (Suisse), M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- PINELLI (Auguste DE), né à Genève, M. H. 1863.
- PION (Louis), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.).
- PISA (Alberto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- PLUMB (Henry-G.) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).  
 POCHWALSKI (Casimir DE), né à Cracovie (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1893. — H. C.  
 POGGEMBECK (George) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 PONTECORVO (Raimondo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 POPOVICI (Georges) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).  
 POSPOLITAKI (Russie), M. H. 1889 (E. U.).  
 POTTER (Adolphe) (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).  
 PRADILLA (Francisco), né à Saragosse (Espagne), méd. d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.  
 PRANISHNIKOFF (Ivan) (Russie), H. C. 1889 (E. U.). — H. C.  
 PRINDLSBEKGER (M<sup>lle</sup> Marianne), née à Gratz (Autriche), M. H. 1884.  
 PRINSEP (V.-C.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 PRZEPIORSKI (Lucien) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.), \* 1889.  
 PUJOL DE GUASTAVINO (Clemente) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 PURY (Charles DE), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).  
 PYNE (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.  
  
 RAE (Miss) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 RALLI (Théodore), né à Constantinople, de parents grecs, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 RATTRAY (Wellwood) (Grande-Bretagne). M. H. 1889 (E. U.).  
 RAVEL (Édouard), né à Genève, M. H. 1879, méd. br. 1889 (E. U.).  
 REID (John-R.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
 REINHAR (Charles-Stanley), né à Pittsburg (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.  
 REJCHAN (Stanislas) (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.



MM.

- REMINGTON (Frédéric) (États-Unis), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- RENEVIER (Julien), né à Lausanne (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- REVESZ (Émeric), né à S. A. Ujhely (Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).
- REYNOLDS-STEPHENS (William), né en Angleterre, M. H. 1892.
- REYZNER (Mieczislaw), né à Lemberg (Autriche), M. H. 1891.
- RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- RICCI (Joseph), né à Gênes, M. H. 1890.
- RICHARDS (William-T.), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- RICHIR (Herman-Jean-Joseph), né à Ixelles-les-Bruxelles, M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- RIETTI (Arturo) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- RING (Lauritz-Andersen), (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- RIP (Willem-Cornelis) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).
- RIVA (M<sup>lle</sup> Luisa DE LA) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- RIVIERE (B.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- ROBERT (Alexandre), né à Trazenies (Belgique) méd., 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
- ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1877.
- ROBERTS (M<sup>lle</sup> Élisabeth-Wentworth), née à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1892.
- ROBIE (Jean), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1851, Rap. 1863, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
- ROBINSON (Douglas-F.), né à Londres, M. H. 1893.
- ROCHE (Alexandre), né à Glasgow (Écosse), M. H. 1892.
- RODAKOWSKI (Henri), né à Léopol (Autriche), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1852, 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1861. — **H. C.**
- RODRIGUEZ (Ramon), né à Cadix (Espagne), méd. 1867.
- ROEDERSTEIN (M<sup>lle</sup> Otilie), née à Zurich (Suisse), M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MM.

ROESELER (Auguste), né à Hambourg (Allemagne), M. H. 1891.

ROETING (Jules), né à Dresde, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.).

ROELOFS (Willems) (Hollande), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

ROJAS (Christobal), né à Venueza (Amérique du Sud), M. H. 1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

ROLSHOVEN (Julius) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

ROMANI (M<sup>lle</sup> Juana), née à Velletri (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

RONDE (Philippe), né à Trèves (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1838.

RONNER (M<sup>lle</sup> Alice) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

ROSE (Guy), né à Los Angeles (État-Unis), M. H. 1894.

ROSEN (comte G. DE) (Suède), \* 1878. — H. C.

ROSEN (Jean) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).

ROSEN (Jelka), né à Belgrade (Serbie), M. H. 1894.

ROSENBERG (Édouard), né à Stockholm, M. H. 1886.

ROSSANO (Frédéric), né à Naples, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

ROSSI (Luigi) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

ROSZMANN (M<sup>lle</sup> Augusta), née à Gand (Belgique), M. H. 1889

ROTTA (A.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

RUBIO (Louis), né à Rome, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1836.

RUIPEREZ (Louis), né à Murcie (Espagne), M. H. 1859-1863.

RUMOROSO (Enrique) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

RUSINOL (Santiago) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

RUSS (François), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

SABON (Laurent), né à Nîmes de parents suisses, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

SALA Y FRANCÈS (Émilio) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SALGADO (José-V.), né à Lisbonne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891, 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.

SALOMAN (Geskel) (Danemark), M. H. 1861-1863.

SAMARAN (Urbana-M.) (Uruguay), méd. br. 1889 (E. U.).

SAMBOURNE (L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

MM.

**SAMOKICH** (Nicolas) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.

— H. C.

**SANCHEZ-PÉRIER** (Émilio), né à Séville (Espagne), M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

**SANT** (James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

**SARGENT** (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. —

H. C.

**SARTORI** (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

**SARTORIO** (G.-Aristide) (Italie), méd. or 1889 (E. U.). —

H. C.

**SATTLER** (Joseph), né à Schrobenhausen (Haute-Bavière), M. H. 1893.

**SCHENCK** (Auguste-Frédéric-Albert), né à Glückstadt (duché de Holstein), méd. 1865, \* 1885. — H. C.

**SCHIAFFINO** (Éduardo), né à Buenos-Ayres (République Argentine), méd. br. 1889 (E. U.).

**SCHJERFBECK** (M<sup>lle</sup> H.) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

**SCHJELDERUP** (M<sup>lle</sup> Leis) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

**SCHLOMKA** (Alfred), né à Pest (Hongrie), M. H. 1886. méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

**SCHLITTGEN** (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

**SCHMIDT-PHISELDECK** (Carl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

**SCHOENN** (Aloïse), né à Vienne, \* 1878. — H. C.

**SCHOTEL** (Pierre-Jean), né à Dordrecht (Pays-Bas), M. H. 1863.

**SCHRADER** (Jules), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). H. C.

**SCHREYER** (Adolphe), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), méd 1864, 1865 et 1867. — H. C.

**SCHULTZBERG** (Anshelm-Léonard), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

**SCHULZENHEIM** (M<sup>lle</sup> Ida-Eléonora DE), née à Skedoë (Suède), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1892.

**SCHWARTZE** (M<sup>lle</sup> Thérèse), née à Amsterdam, M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

**SEGANTINI** (Giovanni), né à Milan (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

**SEIQUER** (Antonio) (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).

**SELIGMANN** (Gustaf) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).

**SERENA** (Luigi) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

SERGUEIEFF (Nicolas) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

SERRA (Ernesto), né à Turin (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

SEVERN (A.) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

SHANNON (J.-J.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).

— H. C.

SHERWOOD (Miss Rossina Emmet) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

SHIRLAW (Walter) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

 SIEMIRADSKI (H.-H.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.),  
 \* 1878. — H. C.

SIGNORINI (T.) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

SIMI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

SIMMONS (Emerson-Eward), né à Concord (États-Unis d'Amérique), M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).

SIMONS (Frantz) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

SIMONI (Gustavo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

 SINDING (Otto), né à Kongsberg (Norvège), M. H. 1885,  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SKARBINA (Franz), né à Berlin, M. H. 1886.

 SKOVGAARD (Joachim-Frederik) (Danemark), méd. br.  
 1889 (E. U.).

 SKREDSVIG (Christian), né à Modun (Norvège), méd.  
 3<sup>e</sup> cl. 1881. — H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

SMETH (Henri DE) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

 SMITH (Carle-Frithjof), né à Christiania (Norvège), M. H.  
 1887.

SMITH (Wilhelm), né à Carlshamm (Suède), M. H. 1891.

SMITH-LEWIS (John), né à Burlington (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886.

SMITS (Eugène) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

 SMYTHE (Lionel-P.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.

 SOCHOR (Vacsav), né à Vabora (Bohême), M. H. 1886,  
 méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

 SOERENSEN (Joergen), né à Christiania (Norvège), M. H.  
 1889 (E. U.).

SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.

 SOKOLOFF (Pierre) (Russie), méd. or, 1889 (E. U.). Cl. 2.  
 — H. C.

 SOLDAN (M<sup>lle</sup>) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).

 SOLOMON (Joseph), né à Londres, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889.

MM.

- SOLOMON (S.-J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- SOOT (Eyolf), né à Aremark (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SOROLLA-BASTISDA (Joaquin), né à Valence (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- SOUZA-PINTO (José-Julio DE), né à l'île Terceira (Portugal), M. H. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- SPARRE (M<sup>me</sup> Emma DE) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- SPIRIDON (J.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- SPRING (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- STACQUET (Henri) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- STANCESCO (M<sup>me</sup>) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- STARR (Sidney) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- STREETON (Arthur), né à Melbourne, M. H. 1892.
- STRETTON (Philippe-E.), né à Londres, M. H. 1893.
- STATLER (Albert-Corneille), né à Cracovie (Pologne autrichienne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- STEINEGER (M<sup>lle</sup>) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- STENGELIN (Alphonse), né à Lyon, de parents suisses, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
- STERNER (Albert-E-), né à Londres, M. H. 1891.
- STÉVENS (Alfred), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853, 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), \* 1863, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), O. \* 1867, Rap. méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), C. \* 1878, Gr. Prix, 1889 (E. U.). — **H. C.**
- STEWART (Julius L.), né à Philadelphie, M. H. 1855, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- STOBBAERTZ (Jan) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- STOKES (Adrian) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- STONE (Marcus) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- STORY (Julian), né en Angleterre, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
- STOTT (William), né à Oldham (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.
- STREMEL (Max-Arthur) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- STROBENTZ (Frédéric), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1894.



MM.

- STROEM (Halfdan-F.), né à Christiania (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- STRUETZEL (Otto), né à Dessau (Allemagne), M. H. 1891.
- STRUYS (Alexandre) (Belgique), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- STUCK (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- STUCKELBERG (Ernest), né à Bâle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- SZYMNOWSKI (Winceslas) (Russie), méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.
- SZYNDLER (Pantaleón) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).
- SWAN (John), né à Londres, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- SWERTCHKOW (Nicolas), né à Saint-Petersbourg, \* 1863. — H. C.
- SWIEDOMSKY (Russie), méd. arg. 1880 (E. U.). — H. C.
- SWINBURNE (Enrique) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).
- TALLONE (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- TANNAES (M<sup>lle</sup> Marie), née à Odalen (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- TAPIRO (José) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- TATARESCO (G.-M.) (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).
- TAYLER (F.-R.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- TEDDSO (M<sup>me</sup> Julia) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- TEGNER (Hans) (Danemark), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- THAULOW (Fritz), né à Christiania. — H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- THAYER (Abbott-Henderson), né à Boston (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- THEDY (Max) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- THEGERSTROM (Robert), né à Londres, de parents suédois, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
- THÉRIAT (Charles) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- THERKILSEN (Michaël) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

- THOLEN (Willem Bastian) (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).
- THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.).
- THOMASI (Angelo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- TOMPSEN (Carl) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- TOMPSON (Harry), né à Londres, M. H. 1882, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- TOMPSON (Wordsworth), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- THORENFELD (Anton) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- THORMA (Jean DE), né à Halas (Hongrie), M. H. 1894.
- THORNE (William), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1881.
- TIRATELLI (Aurelio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- TITCOMBE (William-Holt-Yates), né à Cambridge (Angleterre), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.
- TIVOLI (Serafino DE), né à Florence (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- TOMMASI (Adolfo) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- TORGERSEN (Thorvald) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).
- TORRENTS (Stanislas), né à Marseille, de parents espagnols, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875.
- TRAGARDH (Carl. L.), né à Christianstad (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- TRAVERSARI (Italie), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- TREMBACZ (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).
- TRUEBNER (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).
- TRUESDELL (Gaylord-S.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.
- TUKE (Henri-Scott), né à York (Angleterre), M. H. 1891.
- TURNER (Charles-Y.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- TUXEN (Laurits), né à Copenhague, M. H. 1886. — H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
- TYTGADT (Louis), né à Lovendegem (Belgique), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).

UBRICH (Charles-F.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).

UCKERMANN (Karl), né à Lokoten (Norvège), M. H. 1881.

MM.

UHDE (Frédéric-Charles), né à Volkenbourg (Saxe), M. H.,  
 méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1891. —

H. C.

URRABIETA VIERGE (Daniel) (Espagne), méd. or 1889  
 (E. U.). Cl. 2, \* 1889. — H. C.

UYTTERSCHAUT (Victor) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.  
 Cl. 2.

VAIL (Eugène-Laurent), né à Saint-Malo, de parents amé-  
 ricains, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894.

— H. C.

VALENZANO (Frédéric DE), né à Naples (Italie), M. H.  
 1863.

VALENZUELA-PUELMA (Alfredo), né à Valparaiso (Chili),  
 M. H. 1889.

VALKENBURG (Hendrik) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

VALLOTON (Félix-Édouard), né à Lausanne, M. H. 1886,  
 M. H. 1889 (E. U.).

VANAISE (Gustave), né à Gand (Belgique), M. H. 1883.

VAN AKEN (Léo) né à Anvers, M. H. 1889.

VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
 1890.

VAN BIESBROECK (Jules), né à Portici (Italie), de parents  
 belges, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.

VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand, M. H.  
 1889.

VAN DEN EEDEN (Nicolas), né à Gand (Belgique), M. H.  
 1886.

VAN DER HECHT (Henri), né à Bruxelles, M. H. 1887,  
 méd. br. 1889 (E. U.).

VAN DER MAAREL (Marius) (Pays-Bas), méd. br. 1889  
 (E. U.).

VAN DER WEELE (Herman-Jan) (Pays-Bas), M. H. 1889  
 (E. U.).

VAN DER WEYDEN (Harry), né à Boston (États-Unis  
 d'Amérique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

VAN HAANEN (Cécil-Charles), né à Vienne (Autriche), de  
 parents hollandais, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1876, 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

— H. C.

VAN HAVERMAET (Pierre) (Belgique), méd. br. 1889  
 (E. U.).

MM.

VAN HOVE (Edmond), né à Bruges (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.

VAN MUYDEN (Jacques-Alfred), né à Lausanne (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861. — H. C.

VAN STRYDONCK (Guillaume), né en Norvège, M. H.

VAUTIER (Benjamin), né à Morges (Suisse), méd. 1865 et 1866, 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

VEILLON (Auguste), né à Bex (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

VELASCO (Mexique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

VERHAEREN (Alfred) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

VERHEYDEN (Isidore) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.)

VERHAERT (Pierre) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

VERHAZ (Jan), né à Termonde (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

VERVÉE (Alfred), né à Bruxelles, méd. 1864, 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1881, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

VERWORNER (Ludolf), né à Leipzig (Allemagne), M. H. 1891.

VIANELLI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

VILLODAS (Ricardo DE) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

VINTON (Frédéric-Porter), né à Bangor (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.

VOINESCO (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

VON BOCHMANN (Gregor) (Allemagne), méd. br. 1889 (E. U.).

VON HEYDEN (Auguste), né à Breslau (Prusse) méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863.

VONNOH (Robert-William), né à Hartford (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.).

VON SCHULZENHEIM (M<sup>lle</sup> Ida), née à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.).

VON STETTEN (Carl), né à Augsbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.

VOS (Hubert), né à Maëstricht (Hollande), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.).

VOUROS (Antoine) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

VRIENT (Albrecht DE), né à Gand (Belgique), M. H. 1866.

MM.

- WAHLBERG** (Alfred), né à Stockholm, méd. 1870, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1874, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878.  
 — **H. C.**
- WAITE** (R.-Th.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.
- WALKER** (Horatio) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- WALLANDER** (Alfred), né à Stockholm, M. H. 1889, méd. or. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- WALLEN** (Gustaf-Théodor), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.
- WALTON** (Edward-Arthur), né à Glanderston (Angleterre), M. H. 1892.
- WARRENER** (William-Tom), né à Lincoln (Angleterre), M. H. 1887.
- WATERHOUSE** (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- WATTS** (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**
- WAUTERS** (Émile), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1875, Rap. 1876, méd. d'hon. 1878 (E. U.), \* 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. \* 1884. — **H. C.**
- WEDDER** (Elihu) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).
- WEEDON** (A.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889. (E. U.).  
 Cl. 2.
- WEEKS** (Lord Edwin) né à Boston (Amérique), M. H. 1884, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- WEGMAN** (M<sup>lle</sup> Bertha), née en Suisse, de parents danois, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- WEIR** (J.-Alden) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
- WEISSENBRUCH** (H.-J.) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2. — **H. C.**
- WEISSE** (Rodolphe), né à Aussig (Bohème), M. H. 1889 (E. U.).
- WEIZ** (Alden), né à West-Point (États-Unis d'Amérique), M. H. 1882.
- WENNENBERG** (G.-Gson), né à Stockholm (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- WENTWORTH** (M<sup>me</sup> Cécilia-E.), née à New-York, M. H. 1891.



MM.

- WENTZEL (Nils-Gustav), né à Christiania (Norvège),  
méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- WERENSKIOLD (Erik), né à Vinger (Norvège), Gr. Prix  
1889 (E. U.). — **H. C.**
- WERGELAND (Oscar), né à Christiania (Norvège), M. H.  
1889 (E. U.).
- WERNER (A.-Frédéric) (Prusse), O. \* 1878. — **H. C.**
- WERSTRAETE (Théodore) (Belgique), méd. or 1889 (E. U.).  
— **H. C.**
- WERTHEIMER (Gustave), né à Vienne (Autriche), M. H.  
1889 (E. U.).
- WESTERHOLM (V.) (Finlande) méd. arg. 1889 (E. U.). —  
**H. C.**
- WESTERMARK (M<sup>lle</sup> H.) (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).
- WESTMAN (Édouard), né à Gefle (Suède), M. H. 1889  
(E. U.).
- WHISTLER (James-Mac-Neil), né aux États-Unis d'Amé-  
rique, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889  
O. \* 1891. — **H. C.**
- WHITTEMORE (W.-B.) (États-Unis d'Amérique), méd arg.  
1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- WHITEMAN (Samuel-E.) (États-Unis d'Amérique), M. H.  
1889 (E. U.).
- WHITTREDGE (Worthington) (États-Unis d'Amérique),  
M. H. 1889 (E. U.).
- WILDA (Charles), né à Vienne (Autriche), M. H.
- WILES (Irving R.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
(E. U.). Cl. 2.
- WILLEMS (Florent), né à Liège (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1844, 2<sup>e</sup> cl. 1846, \* 1853, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1853 (E. U.),  
O. \* 1864, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.), Rap. 1878  
(E. U.), C. \* 1878. — **H. C.**
- WILLUMSEN (J.-F.) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).
- WIMPERIS (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889  
(E. U.). Cl. 2.
- WINTERHALTER (Hermann), né à Bade, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.
- WISINGER-FLORIAN (M<sup>me</sup> Olga), née à Vienne (Autriche),  
M. H. 1888.
- VOELLMY (Frédéric), né à Bâle (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).
- WOLLEN (W.-B.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889  
(E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
- WOLLES (Lucien), né à Bruxelles, M. H. 1890.
- WOODS (Henry) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

- WRIGHT (F. DE) (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).  
 WURZINGER (Charles) (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).  
 WYANT (Alexandre-H.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).  
 WYLLIE (W.-L.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).  
 Cl. 2. — H. C.  
 WYLLIE (Chas.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.

- ZACHO (Christian) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZAHRTMANN (Kristian) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZAKARIAN (Zacharie), né à Constantinople, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.  
 ZANDOMENEGHI (Federico) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 Cl. 2.  
 ZANETTI (Guiseppe) (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZAREMBSKI (M<sup>lle</sup> Marie) (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
 ZELECHOWSKI (Gaspard) (Russie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ZEZZOS (Alexandre) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZORN (Anders), né à Mora (Suède), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.  
 ZUBER-BUHLER (Fritz), né au Locle (Suisse), M. H. 1861.  
 ZUEGEL (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).  
 ZULOAGA (Placide) (Espagne), \* 1878. — H. C.  
 ZWART (W.-H. DE) (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

## SCULPTEURS ÉTRANGERS

ET GRAVEURS EN MÉDAILLES OU SUR PIERRES FINES

MM.

- AAKERMAN (Werner), né à Goteborg (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).  
 AARSLEFF (C.) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 ADAMS (S.-Herbert), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1888, M. H. 1889.

MM.

- ADAMSON (Amand), né à Port-Baltique (Russie), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).
- AHLBORN (M<sup>lle</sup> Léa, née LUNDGREN) (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
- ALBANO (Salvatore) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878.
- ALLEGRETTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- ANCILLOTTI (Torello), né à Florence (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- ANTHONE (Jules), né à Bruges (Belgique), M. H. 1888.
- ANTOKOLSKI (M.-M.) (Russie), méd. d'honn. 1878 (E. U.),  
✱ 1878. — H. C.
- ARGENTI (Josué) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), ✱ 1867.  
— H. C.
- ARACEJA-COSTA (Thomas D'), né à Oliveira d'Agencers (Portugal), méd. br. 1889 (E. U.).
- ARIAS (Virginus), né à la Conception (Chili), M. H. 1882, 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- AROSЕНИUS (M<sup>lle</sup> Karin) (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ARSENIUS (Georg), né à Orebro (Suède), M. H. 1889 (E. U.).
- ASTORRI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- AVELLA (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BALLONI (Jean), né à Massa (Italie), M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- BARCAGLIA (Donato) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BARBELIA (Constantin) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- BARBERI (Henri), né à Bologne (Italie), M. H. 1894.
- BARTLETT (Paul Wayland), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), M. H. 1887. — H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
- BAZZARO (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.).
- BEGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1859. — H. C.
- BELLIAZZI (R.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — H. C.
- BENEDICKS-BRUCE (M<sup>me</sup> Caroline-Marie), née à Stockholm (Suède), M. H. 1893.
- BERNSTAMM (Léopold), né à Riga (Russie), M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1889. — H. C.
- BERNSTEIN-SINAYEFF (Léopold), né à Wilna (Russie), M. H. 1893.
- BEZZOLA (Antonio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

MM.

- BIGGI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BISSEN (V.) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). —  
*Gravure sur pierres fines*, méd. 1868.  
 BOCCINO (Vincent), né à Turin (Italie), M. H. 1893.  
 BORDIGA (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BORJESON (John), né à Goetborg (Suède), M. H. 1877-  
 1879.  
 BORTONE (A.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
 BOTTINELLI (G.-B.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 BOUNANOS (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BOURÉ (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.  
 BOVY (Hugues), né à Genève (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).  
 BOYLE (John-J.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886.  
 BRACONY (Léopold), né à Rome, M. H. 1892.  
 BRAECKE (Pierre) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).  
 BRAMBECK (Edward), né à Helsingborg (Suède), M. H.  
 1882.  
 BRANCA (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 BRANDSTRUP (N.) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).  
 BROCK (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BRODERSEN (Anna) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.).  
 BROWNING (Robert-Barett) (Grande-Bretagne), M. H.  
 1885, méd. br. 1889 (E. U.).  
 BRUUN (Herman-Rudolf) (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).  
 BUTTI (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.  
  
 CAGGIANO (Emmanuel), né à Bénévent (Italie), M. H.  
 1876.  
 CALVI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).  
 CANONICA (Pierre), né à Turin (Italie), M. H. 1893,  
 CARONI (Emmanuel) (Suisse), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). —  
 H. C.  
 CASINI (M<sup>lle</sup> Amélie), née à Dinan, de parents italiens,  
 M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).  
 CASINI (Ernest), né à Dinan, de parents italiens, M. H.  
 1888.  
 CASSAVETTI-ZAMBACCO (M<sup>me</sup>) (Grèce), méd. br. 1889  
 (E. U.).  
 CATTIER (Armand) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

MM.

CHARLIER (Guillaume), né à Ixelles-lez-Bruxelles, M. H. 1885-1886, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

CIVILETTI (B.) (Italie), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

COCHI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

COCHERET (Louis-Étienne), né à Amsterdam, M. H. 1859:

CONTINI (Maximilien), né à Foggia (Italie), M. H. 1885.

CONTREBAS (Jésus) (Mexique), méd. br. 1889 (E. U.).

COSTA (Thomas-F. d'Araujo), né à Oliveira d'Azameis (Portugal), M. H. 1890.

CUYPERS (Jean), né à Louvain (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1879. — H. C.

DALLIN (Cyrus-Edwin), né aux États-Unis d'Amérique, M. H. 1890.

DANIELLI (Bassano) (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

DAVIS (William-Arthur), né à Florence, de parents anglais, M. H. 1891.

DE KEYSER (Jean-Baptiste), né à Anderlecht (Belgique), M. H. 1882.

DE VIGNE (Paul), né à Gand (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1875, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

DEVILLEZ (Louis-Henry), né à Mons (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

DIDERICHSEN (M<sup>lle</sup> Henny) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

DIES (Emilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

DILLENS (Jul.) (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

DONOGHUE (John), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), M. H. 1886.

DUBOIS (Paul) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).

DURNBAUER (Louis), né à Vienne (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

EBBE (Axel), né à Skanie (Suède), M. H. 1893.

ÉLIAS (Édouard-Pierre-Joseph), né à Bruxelles, M. H. 1882.

ENGEL (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).



MM.

ÉPINAY (Prosper, comte D'), né à l'Ile Maurice (Afrique anglaise), \* 1878. — H. C.

ERICKSON (Christian), né en Suède, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

FABRUCCI (Louis), né à Florence (Italie), M. H. 1863.

FEDERSPIEL (Luxembourg), M. H. 1889 (E. U.).

FEINBERG (Hirsch-Bernarowitch), né à Georgenbourg (Russie), M. H. 1893.

FELICI (Augusto) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

FERRARI (Ettore) (Italie), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

FORD (E.-Onsbow) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

FORETAY (Alfred), né à Morges (Suisse), M. H. 1891.

FRAMPTON (Georges-Glanfield), né à Londres, M. H. 1889.

FRENCH (Daniel-Chester), né à Exeter (Etats-Unis), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1892.

FUMIÈRE (Adolphe), né à Tournai (Belgique), M. H. 1859.

GALMUZZI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

GANDARIAS (Justo DE), né à Barcelone (Espagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

GANGERI (Lion) (Guatémala), M. H. 1889 (E. U.).

GASPAR (J.-M.) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.)

GATTI (Jesualdo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1880.

GEEFS (Georges), né à Anvers (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879.

GEERTS (Édouard) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.)

GEMITO (Vincenzo), né à Naples (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1879, 2<sup>e</sup> cl. 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.

GENNADIUS (M<sup>lle</sup> Cléonice), née à Athènes, M. H. 1891.

GEORGESCO (Jean), né à Bucharest, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).

GHEEST (Maurice-David DE), né à Paris, de parents belges, M. H. 1889.

GIEDROYZ (Romualdi) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

GILBERT (Alfred), né à Londres, M. H. 1883, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

GINOTTI (G.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

GONZALES (Simon), né à Santiago (Chili), M. H. 1893.

GOWER (Ronald), né à Londres, M. H. 1886.

GRAFLY (Chas.), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), M. H. 1891.

GROOT (Guillaume DE), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1881, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

GUERRA (Gabriel) (Mexique), méd. arg. 1889 (E. U.).

GUNSBURG (Élie) (Russie), M. H. 1889 (E. U.).

GWYN-JEFFREYS (M<sup>lle</sup>) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.).

HALTIA (Finlande), M. H. 1889 (E. U.).

HARBOE (Rasmus), né à Copenhague, M. H. 1892.

HASSELBERG (Pierre), né à Ronneby (Suède), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

HAYN (Ernst DE), né à Stuttgart, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).

HEBERT (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

HELD (Charles) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

HENINGSSEN (Albert) (Chili), M. H. 1889 (E. U.).

HERMAN (Lambert), né à Liège (Belgique), M. H. 1879.

HESSELINCK (Abraham), né à Eelde (Pays-Bas), M. H. 1891.

HEWITT (Georges-John), né à Carthagène (Espagne). — *Gravures sur pierres fines*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1847.

HOGH (Niels) (Danemark), M. H. 1889 (E. U.).

IGUEL (Charles), né à Paris, de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).

IOWANOVITCH (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).

JEHOTTE (Louis), né à Liège (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1844.

JESPERS (Émile-Louis-Marthe), né à Deurne (province d'Anvers), M. H. 1893.

JOHN (William-Goscombe), né à Cardiff (Angleterre), M. H. 1892.

JOLLO (Dominique), né à Naples, M. H. 1892.

KAFKA (Wiatcheslaw-Antonovitch), né en Russie, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

KALTENHEUZER (Charles), né à Barmen (Prusse), M. H. 1859.

MM.

KISSLING (Richard) (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

KITSON (H.-H.) (Autriche-Hongrie), méd. br. 1889 (E. U.).

KJELLBERG (M<sup>me</sup> Agnès), née à Staafde (Suède), M. H. 1893.

KLEIN (Max), né à Goncez (Hongrie), M. H. 1883.

KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie (Pologne), M. H. 1883.

KULLE (Servatius-Sven), né en Suède, M. H. 1890. — *Gravure en médailles.*

KUMM (Wilhelm), né à Hambourg-sur-l'Elbe, M. H. 1894.

KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), \* 1878. — H. C.

LAGARRIGUE (Carlos), né à Valparaiso (Chili), M. H. 1888, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1891.

LANZ (Alfred), né à la Chaux-de-Fond (Suisse), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

LANZIROTTI (Giovanni), né à Naples, M. H. 1859.

LAURENTI (Adolfo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

LAZZERINI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

LAWES (Charles-Benet), né en Angleterre, M. H. 1878.

LEE (T.-Stirling) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2<sup>e</sup> cl. 1872, \* 1872, méd. or 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Graveurs*.LEIGHTON (Frédéric), né à Scarborough (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), O. \* 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C. — Voir aux *Peintres*.

LE ROY (Hippolyte) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

LINDBERG (Gustave), né à Stockholm (Suède), M. H. 1887, méd. arg. 1889. (E. U.) — H. C.

LUNDBERG (Théodor), né à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).

MACCAGNANI (Eugenio) (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

MACKENNEL (Bertram), né à Melbourne (Australie) M. H. 1893.

MAC MONNIES (Frédéric), né à Brooklyn (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1891.

MALFATTI (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

- MALTONI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- MANGIONELLO (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- MARZOLFF (Alfred), né à Strasbourg, M. H. 1893.
- MAST (Louis-Jean), né à Gand, M. H. 1892.
- MARSILI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- MAURELLO (Vincent), né à Madrid. — *Gravures en médailles*. — M. H. 1878.
- MAZZUCHELLI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- MEUNIER (Constantin), né à Bruxelles, M. H. 1886, Gr. Prix 1889 (E. U.), \* 1889. — H. C.
- MIGLIORETTI (Pascal), né à Milan (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.
- MIGNON (Léon) (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- MITCHELL (Guernetey), né à New-York, M. H. 1890.
- MONTEVERDE (G.) (Italie), méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. \* 1878. — H. C.
- MYSLBEK (Joseph-Vacslav), né à Prague (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1892. — H. C.
- NAMUR (Émile), né en Belgique, M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.).
- NEJBERG (M<sup>me</sup> Johanne), née à Copenhague, M. H. 1893.
- NONO (Urbano) (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
- NORFINI (Guiseppe) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- ONSLOW-FORD (Édouard), né à Londres, M. H. 1888.
- OUBAWKITCH (Serbie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PAGANO (Domenico) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- PAERNIO (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
- PALMELLA (M<sup>me</sup> la duchesse Maria DE), née à Lisbonne, M. H. 1884-1886.
- PANDIANI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).
- PEGRAM (H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
- PELCZARSKI (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).
- PEREDA (Raimondo), né à Lugano (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
- PETERSEN (M<sup>lle</sup> Nielsine), née à Copenhague, M. H. 1890.
- PICKERY (Gustave), né à Bruges (Belgique), M. H. 1888.
- PICKERY (Henri) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

MM.

QUADRELLI (Emilio) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

QUEROL (Augustin) (Espagne), méd. arg. 1889 (E. U.). —  
H. C.

RAMAZZOTTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

RASUMNY (Félix), né à Sébastopol, M. H. 1891. — *Gravure en médailles*.

RATO (José-Moreira), né à Lisbonne, M. H. 1885.

REYMOND (J.-Maurice), né à Genève (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.).

RIPAMONTI (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

ROMANELLI (R.) (Italie), H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

RONDONI (Alessandro) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

ROSSANO (Frédéric), né à Naples, H. C. 1889 (E. U.).  
— H. C.

ROSSO (Medardo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

ROHTMANN (Suède), M. H. 1889 (E. U.).

RUDDER (Isidore DE) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.RUGGLES (M<sup>lle</sup> Theo-Alice), née à Boston (États-Unis d'Amérique), M. H. 1890.

RUNEBERG (Finlande), méd. br. 1889.

SAABYE (Auguste-Wilhem) (Danemark), méd. or, 1889 (E. U.). — H. C.

SAINT-GAUDENS (Augustus), né à New-York, M. H. 1880.

SALVINI (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SAMUEL (Charles) (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.).

SAMAIN (Louis), né en Belgique, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

SCHULTZ (Jean-Georges), né à Birkenfeld (Grand-duché d'Oldenbourg). — *Gravure en médailles*, M. H. 1879.

SCHULTZ (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

SIMOES D'ALMEIDA (J.) (Portugal), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.SINDING (Stephan), né en Norvège. Gr. Prix 1889 (E. U.).  
— H. C.

SKEIBROCK (Norvège), M. H. 1889 (E. U.).

SOCHOS (L.) (Grèce), M. H. 1889 (E. U.).

SODINI (Dante) (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

SOPERS (Antoine), né à Liège (Belgique), méd. 1864.



MM.

STEENACKERS (François-Frédéric), né à Lisbonne, M. H. 1861.

STEINHAUSER, né à Brême, M. H. 1861.

STECCHI, né à Monaco, M. H. 1889 (E. U.).

STEWARTSON (Edmond-Austin), né à Philadelphie, M. H. 1890.

STIGELL (Rob.) né à Helsingfors (Finlande), M. H. 1891.

STORCK (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

STRASSER (Arthur), né à Vienne (Autriche), M. H. 1881.

STROBEL (Autriche-Hongrie), M. H. 1889 (E. U.).

SUNOL (Geronimo) Espagne, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).

SUSILLO (Antonio) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).

SUSSMAN HELBORN (L.), né à Berlin, méd. 1864.

TABACCHI (Doardo) (Italie), \* 1878. — H. C.

TAUTENHAYN (Josef), né à Vienne (Autriche). — *Gravure en médailles*, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TAVÉRA (F.-P. DE), né à Manille (Iles Philippines), méd. br. 1889 (E. U.).

THIJOFF (M.-A.) (Russie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

THOMAS (Havard), né à Bristol (Angleterre), M. H. 1885.

TEIXERA-LOPES (Antonio), né à Villa Nova de Gaya (Portugal), M. H. 1889, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1890.

THORNYCROFT (Hamo) (Grande-Bretagne), H. C. 1889 (E. U.). — H. C.

TILDEN (Douglos), né à Chico (Californie), M. H. 1890.

TILGNER (Victor), né à Presbourg (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

TOMBAY (Alphonse DE), né à Liège (Belgique), M. H. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).

TOPFFER (Charles), né à Genève (Suisse), M. H. 1889 (E. U.).

TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), né à Paris, de parents russes, M. H. 1882-1883-1885-1886, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

TRENTACOSTE (Dominico), né à Palerme, M. H. 1893.

TRENTANOVE (G.) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

VALBUDEA (Étienne-Janescu), né à Bucharest, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).

VALLGREN (Ville), né à Helsingfors (Finlande), M. H. 1886.

MM.

VALLGREM (Charles-Guillaume), né en Russie, M. H. 1888, méd. or 1889 (E. U.), \* 1894. — H. C.

VALLI (André), né à Carrare (Italie), M. H. 1891.

VAN BEURDEN (Alphonse), né à Anvers, M. H. 1890.

VAN DER KEMP (John-Myane), né à Philadelphie, M. H. 1887.

VAN DER STAPPEN (P.-G.) (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

VAN DER STRAETEN (Georges), né à Gand (Belgique), M. H. 1890.

VAN HOVE (Bartholomeus), né à la Haye, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).

VIGNE (Paul de) (Belgique), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

VILLANI (Emmanuele) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

VINCOTIE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1874.

VITSARIS (J.) (Grèce), M. H. 1889 (E. U.).

VRONBETZKOY (Paolo) (Italie), M. H. 1889 (E. U.).

WAGGENER (Allemagne), M. H. 1889 (E. U.).

WALDMANN (Oscar), né à Genève, M. H. 1891.

WARNER (Olin-L.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

WASSIUTINSKY (Antoine), né à Mohilew-Podolsk (Russie), M. H. 1891. — *Gravure en médailles*.

WHAGEN (Arthur), né à Mémel (Prusse), M. H. 1861.

WILLEMS (Joseph) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

WOLLEK (Charles), né à Brunn, Moravie (Autriche), M. H. 1894.

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne). — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (A.-B.).

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne). — *Gravure en médailles*, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (J.-S.).

ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

---

## ARCHITECTES ÉTRANGERS

MM.

AGUADO (M.) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.AMADOR DE LOS RÍOS (Ramiro) (Espagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

ANDERSON (R.-R.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

ANZORENA Y AGREDA (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

ARANGIOTI (Ramond), né au Mexique, M. H. 1859.

ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855 (E. U.). — H. C.

AZZURI (F.) (République de Saint-Marin), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BAES (Jean), né à Bruxelles, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1885.

BARRADAS (Enrique) (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

BASILE (Giovanni-Battista-Felipo) (Italie), O. \* 1878. — H. C.

BELL (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

BIRCH (G.-H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

BLANC (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

BRUNFAUT (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BURNETT fils (J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. CAMPBELL (Grande-Bretagne).

CAMPBELL (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. DOUGLAS et SELLARS.

CARDELLI (Giovanni), né à Pise (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.CARPENTIER (Eugène) (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1880. — H. C.

COLCUTT (T.-E.) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

CURTE (Louis DE), né à Gand (Belgique), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1857. — H. C.CUYPERS (P.-J.-H.) (Pays-Bas), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.DÉLECOURT-WINCQZ (Jules), né à Saint-Ghislain (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).

MM.

DENS (Belgique), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**DOBRESKO (Thomas), né à Bucharest, M. H. 1891, en  
partage avec M. E. DUQUESNE.DOUGLAS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en  
partage avec MM. CAMPBELL et SELLARS.EMERSON (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889  
(E. U.). — **H. C.**

EMILIAN (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

ERNST (Suisse), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

EVERT (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1889 (E. U.).  
— **H. C.**FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.).FERRARIO (C.) (Italie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

FIVAZ (Charles-Henri), né à Lausanne, M. H. 1886.

FORDHAM (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). —  
**H. C.**

FROWEIN (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

GALLERON (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

GELBERT (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

GEYMULLER (Henri-Adolphe DE), né à Bâle (Suisse), méd.  
3<sup>e</sup> cl. 1878.GODDARD (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en  
partage avec M. PAGET. — **H. C.**

GOTTEREAU (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

HALVCA (Joseph) (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). —  
**H. C.**HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1855  
(E. U.). — **H. C.**HANSEN (T. DE), né à Copenhague, méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878  
(E. U.), \* 1878. — **H. C.**HANZEL (Théophile) (Autriche), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.).  
— **H. C.**HEIMER (H.), né à Hambourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).

JUVET (Henri-Édouard-Lucien), né à Genève, M. H. 1883.

MM.

KOCH (Alex.), né à Zurich (Suisse), M. H. 1891, M. H. 1893.

KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1861.

KOLLMANN (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, en partage avec M. RACHAU (Charles).

KOUZMINE (Russie), \* 1862. — H. C.

LILLJEQUIST (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.

MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

MEYER (Eugène), né à Winthertur (Suisse), M. H. 1891, en partage avec M. ESNAULT-PELTERIE.

MOLINÁ (Luis) (Mexique), M. H. 1889 (E. U.).

MELIDA (A.) (Espagne), \* 1889. — H. C.

MONTESI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).

MORSIER (Frédéric DE), né à Genève, M. H. 1891.

MOUSSIS (Jean), né à Athènes, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

OSTERMANN (Carl-Auguste), né à Fryt (Suède), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1886.

PAGET (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. GÖDDARD. — H. C.

PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), \* 1878. — H. C.

RACHAU (Charles), né à Saint-Pétersbourg, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1863, en partage avec M. KOLLMANN (Charles).

RAINIKE CHETTUER (Roumanie), M. H. 1889 (E. U.).

REY (Adolphe-Augustin), né à Milan, M. H. 1887.

RIXON (O.-C.), né à Mariehamm (Finlande), de parents américains, M. H. 1892.

ROBELLAZ (Monaco), M. H. 1889 (E. U.).

ROPETTE (Paul) (Russie), \* 1878. — H. C.

ROSANOFF (Alexandre) (Russie), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.



MM.

- SAINTENOY (P.-P.-J.) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).  
SALLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en  
partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.  
SAUVAGE (Brésil), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2<sup>e</sup> cl.  
1878 (E. U.). — H. C.  
SCHREINER (Brésil), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
SCOTT (J.-O.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).  
SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878  
(E. U.).  
SCHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878  
(E. U.), Gr. Prix (E. U.). — H. C.  
SELLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en  
partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.  
SLIMAN EN NEGRO (Tunisie), M. H. 1889 (E. U.).  
STEINDL (Eméric) (Hongrie), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).  
STOKES (L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).  
— H. C.  
SUASSO (Augustin), né à Paris, de parents étrangers,  
M. H. 1866.  
  
THIRION (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
TRAP-MEYER (H.) (Norvège), \* 1878. — H. C.  
TREVES (M.) (Italie), méd. 2<sup>e</sup> cl. 1878. — H. C.  
TROUMP (Grèce), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
  
VERHEUL (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.  
  
WARREN (Whitney), né à New-York, M. H. 1889.  
WATERHOUSE (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. d'honn.  
1867 (E. U.), Rap. 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.). —  
H. C.  
WEBB (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.  
WEBER (Antoine) (Hongrie), \* 1878. — H. C.  
WIELEMANS (Alexandre), né à Vienne (Autriche), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.  
  
YOUNG (Grande-Bretagne) méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
-

## GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS

MM.

AIKMANN (W.-M.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889  
(E. U.).

ARENDZEN (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

BALL (Willfrid), né à Londres, M. H. 1889.

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen (Bavière), méd. 1864,  
2<sup>e</sup> cl. 1867 (E. U.). — H. C.

BERNIER (Charles-Théodore), né à Angre (Belgique),  
M. H. 1893. — *Eau-forte*.

BIOT (Gustave), né à Bruxelles, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873, 1<sup>re</sup> cl.  
1876, 1<sup>re</sup> cl. 1878 (E. U.), H. C. 1889 (E. U.), \* 1889. —  
H. C.

BORROME (Gilbert, comte), né à Milan, O. \* 1864. —  
H. C.

BURNAND (Eugène), né à Mondon (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl.  
1882.

CLOSSON (William-Baxter), né à Thetford (États-Unis),  
méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DANSE (Auguste-Michel), né à Bruxelles, méd 3<sup>e</sup> cl. 1879,  
méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

DANSE (M<sup>lle</sup> Marie), née à Bruxelles (Belgique), M. H.  
1888.

DAVIS (Jno-P.) (États-Unis d'Amérique), méd. arg. 1889  
(E. U.). — H. C.

DAVIDSON (H.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889  
(E. U.).

DE MEERSMANN (François), né à Bruxelles, M. H.

DEVOS (Georges-Louis), né à Valdampierre (Oise), de pa-  
rents étrangers. — *Gravure sur bois*, M. H. 1888.

DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1853  
(E. U.).

FLORIAN (Ernest), né à Saint-Aubin (Suisse), M. H. 1890.

FLORIAN (Frédéric), né à Saint-Aubin (Suisse). — *Gra-  
vure sur bois*, M. H. 1883, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1887.

MM.

FORBERG (Ernest), né à Düsseldorf, M. H. 1883.

FRAIPONT (Gustave), né à Bruxelles, M. H. 1882.

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2<sup>e</sup> cl. 1873.

— H. C.

GILARDI (Joseph), né à Campertogno (Italie). — *Gravure sur bois*, M. H. 1892, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.

HADEN (F. Seymour) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

HAIG (Alex-Herman), né en Suède, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882.

HECHT (Guillaume), né à Ansbach (Bavière), M. H. 1883.

HOEGG (Alex-Herman) (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).

HOSKIN (Robert), né à Brooklyn, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883.JAQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel (Suisse), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1857.

JAZINSKI (Félix), né à Zabkow (Pologne), M. H. 1885.

JUENGLING (Frédéric), né à New-York, M. H. 1881.

KAISER (Johan-Wilhelm DE), né à Amsterdam, \* 1869. — H. C.

KINGSLEY (Elbridge) (États-Unis d'Amérique), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).KOEPPING (Charles), né à Dresde (Saxe), M. H. 1879, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, 2<sup>e</sup> cl. 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.). — H. C.

KRIÉGER (Béla-Jules), né à Cassovie (Hongrie), M. H. 1891.

KRUELL (G.) (États-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

KRUGER (Albert), né à Stettin (Allemagne), M. H. 1893. — *Burin*.LAUWERS (François), né à Anvers, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.).LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), \* 1872, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878, 2<sup>e</sup> cl. 1882. — H. C. — Voir aux *Sculpteurs*

- LENAIN** (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), méd. 3<sup>e</sup> cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- LÉONARD** (Jules), né à Silenrieux (Belgique). — *Lithographie*, M. H. 1885, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1893.
- LINDESTROM** (M<sup>lle</sup> Thécla), née à Stockholm. — *Gravure sur bois*, M. H. 1885.
- LOS RIOS** (Ricardo DE), né à Valladolid (Espagne), M. H. 1881, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), \* 1894. — **H. C.**
- LOWENSTAM** (Léopold), né à Amsterdam, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MACBETH** (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MASSALOFF** (Nicolas), né à Moscou, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1873.
- MATHE** (Basile), né à Saint-Pétersbourg, M. H. 1882, 1883.
- MEERMANN** (de) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).
- MEUNIER** (Jean-Baptiste), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
- MEYER** (Hans), né à Berlin, M. H. 1894.
- MICHALEK** (Luis), né à Temeswar (Hongrie), M. H. 1888.
- MORAN** (John), né en Islande, M. H. 1881.
- MOULTANOWSKI** (Russie), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
- PEREZ** (Manuel-Pantaléon), né à Valence (Espagne), M. H. 1888.
- PIGUET** (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).
- PUTNAM** (S.-G.) (États-Unis d'Amérique), méd. br. 1889 (E. U.).
- RAAB** (M<sup>lle</sup> Doris), née en Allemagne, M. H. 1885.
- RAAB** (Jean-Léonard), né à Nuremberg (Bavière), méd. 1866.
- REDLICH** (Henri), né à Cracovie (Autriche), méd. 1<sup>re</sup> cl. 1877, méd. d'honn. 1878 (E. U.), \* 1878. — **H. C.**
- ROBINSON** (Gérald), né à Londres, M. H. 1888.
- ROMAGNOL** (César), né à Milan, M. H. 1890.

MM.

SHORT (Frank) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.).

— H. C.

SODERLUND (Charles), né à Stockholm, M. H. 1894.

SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg (Bavière), méd.  
2<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.). — H. C.

SPINELLI (Rafaele), né à Valleratonda (Italie), M. H. 1889.

STANG (Rodolphe), né à Düsseldorf (Prusse), M. H. 1859-  
1863.

STEINMANN (Frédéric), né à Vienne (Autriche), M. H. 1894.

STRANG (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).

— H. C.

TESSELKY (M<sup>lle</sup> Eugénie), née en Russie, M. H. 1889.

TORNÉ (José), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1887.

UNGER (W.), né à Hanovre, méd. 3<sup>e</sup> cl. 1878 (E. U.).VAN MUYDEN (Evert), né à Rome, de parents suisses,  
M. H. 1887, méd. br. 1889. (E. U.).

VAN DER WEELE (Pays-Bas), méd. br. 1889 (E. U.).

VAN LOO (Florimond) (Belgique), M. H. 1889 (E. U.).

VERSWYVEL (Michel), né à Anvers (Belgique), M. H. 1859.

WICKENDEN (Robert-J.), né à Rochester (Angleterre),  
M. H. 1894. — *Lithographie*.

WILLIE (W.L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

WISTLER (Grande-Bretagne), \* 1889. — H. C.

WITSEN (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865.

WOLF (Henry) (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1889 (E. U.).

ZILCKEN (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.).

ZURCHER (F.-W.), né à Amsterdam, M. H. 1887.



# DÉCRET

DU 11 MAI 1883

*Qui reconnaît comme établissement d'utilité publique*

LA SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Dont le siège est à Paris.

---

Le Président de la République française,

Sur le rapport du Président du conseil, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts,

Vu la demande formée par l'Association des Artistes français, à l'effet d'être reconnue comme établissement d'utilité publique;

Vu les statuts de la Société;

Vu les documents relatifs à la situation financière de la Société;

Vu les autres pièces produites à l'appui de la demande;

Vu les renseignements recueillis par l'administration sur la Société;

Vu l'avis du préfet de police en date du 26 octobre 1882;

Vu l'avis du préfet de la Seine en date du 2 octobre 1882;

Le Conseil d'État entendu,

DÉCRÈTE :

ARTICLE PREMIER. — La Société des Artistes français, dont le siège est à Paris, est reconnue d'utilité publique.

ART. 2. — Sont approuvés les statuts de la Société tels qu'ils sont annexés au présent décret.

ART. 3. — Le Président du conseil, ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts, est chargé de l'exécution du présent décret, qui sera inséré au *Bulletin des lois*.

Fait à Paris, le 21 mai 1883.

JULES GRÉVY.

*Le Président du conseil,  
ministre de l'Instruction publique  
et des Beaux-Arts,*

Jules FERRY.

# SOCIÉTÉ

DES

# ARTISTES FRANÇAIS

---

## STATUTS

---

### Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé, entre les artistes français, une Société qui a pour objet :

1° De représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des expositions annuelles des Beaux-Arts;

2° De prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où cela pourrait leur être utile.

Elle prend le titre de : *Société des Artistes français*.

Son siège social est fixé à Paris.

### Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et tous ceux qui, remplissant la condition d'admissibilité ci-après prévue, signeront, suivant les formules arrêtées par le Comité, leur adhésion aux présents statuts.

Elle est ouverte à tous les artistes français qui ont été admis par un jury au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants dite le *Salon*, ou aux expositions universelles françaises (classe des Beaux-Arts), ainsi qu'à tous ceux qui y seront admis au moins une fois dans l'avenir.

ART. 3. — Les associés sont répartis, suivant leur spécialité en quatre sections qui comprennent :

La première, la peinture;

La deuxième : la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

Et la quatrième, la gravure et la lithographie.

Un associé peut être membre de plusieurs sections s'il remplit, dans chacune d'elles, les conditions exigées par l'article 2 pour faire partie de la Société.

ART. 4. — Le titre de sociétaire ne confère pas le droit d'être admis aux expositions annuelles des Beaux-Arts, sans être soumis à l'examen du jury.

ART. 5. — Le titre de membre d'honneur peut être conféré par le Comité aux personnes qui auront rendu d'importants services à l'art ou à la Société.

Ce titre ne confère pas le droit de prendre part aux Assemblées générales.

### **Ressources de la Société.**

ART. 6. — Les ressources de la Société consistent en :

1° Une cotisation annuelle dont le chiffre est fixé par le Comité (1) ;

2° Les bénéfices des expositions des Beaux-Arts ;

3° Les dons et legs qui seront offerts à la Société ;

4° Et ses revenus.

Tout associé peut s'exonérer de la cotisation annuelle moyennant le versement d'un capital déterminé par le Comité (2).

ART. 7. — Les ressources de la Société sont affectées :

1° A l'organisation et au fonctionnement des expositions annuelles. A cet effet, un fonds spécial de deux cent mille francs sera tout d'abord constitué sur les premières ressources de la Société et placé dans une caisse publique, et, si ce fonds vient à être entamé, la somme distraite sera rétablie aussitôt que possible ;

2° Aux acquisitions et dépenses pour objets mobiliers ou immobiliers votés soit par le Comité, soit par l'Assemblée générale des associés ;

3° Aux secours, dons, encouragements et récompenses accordés, au nom de la Société, par le Comité ;

4° Enfin à la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve qui sera placé dans une caisse publique.

Le tout suivant les règles et dans les proportions fixées chaque année lors de l'établissement du budget en répartissant

---

(1) Cotisation fixée annuellement à 12 francs.

(2) Capital fixé à la somme de 200 francs.

les dépenses à faire dans l'intérêt de chaque section, proportionnellement au nombre de ses adhérents.

Le Comité détermine le mode d'emploi du fonds de réserve, sans qu'aucun des sociétaires puisse réclamer une part des bénéfices de la Société, dont le but n'est pas la recherche de gains particuliers, mais la défense d'intérêts collectifs et le développement des œuvres d'aide et de protection mutuelles.

### Administration.

ART. 8. — L'administration de la Société est confiée à un Comité composé de quatre-vingt-dix membres pris parmi les associés et dont le mandat est gratuit.

ART. 9. — Le premier Comité se compose des quatre-vingt-dix membres élus le trois novembre mil huit cent quatre-vingt-un par les artistes français.

Il restera en fonctions pendant trois ans à partir du jour de son élection.

Le Comité est intégralement renouvelé tous les trois ans; les membres sortants sont rééligibles.

Chaque membre du Comité est élu par les associés de sa section et non par l'ensemble des associés, et chaque section des artistes associés sera représentée dans la proportion suivante, savoir :

La section de peinture, par cinquante membres, ci..	50
Celle de sculpture, par vingt membres, ci.....	20
Celle d'architecture, par dix membres, ci.....	10
Et celle de gravure, par dix membres, ci.....	10
	<hr/>
Total égal : quatre-vingt-dix membres, ci.....	90
	<hr/>

Les membres du Comité représentant une de ces sections pourront se réunir pour discuter les affaires qui lui sont propres et régler l'emploi des fonds qui proviendront de la répartition qui sera faite conformément à l'article 7 ci-dessus.

Les décisions qui en résulteront seront portées à la connaissance du Comité, qui ne pourra s'y opposer qu'autant qu'elles lui sembleraient empiéter sur les droits d'une autre section ou porter atteinte aux intérêts généraux de la Société.

ART. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou autre empêchement, le Comité pourvoit aux remplacements en prenant à la suite les artistes qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

ART. 11. — Chaque année, le Comité nomme parmi ses

membres un président, deux vice-présidents, quatre secrétaires, dont un par section et un trésorier, qui sont rééligibles.

En cas d'absence des président et vice-présidents, il nomme, parmi ses membres, celui qui doit remplir les fonctions de président.

ART. 12. — Le Comité se réunit au siège social tous les trois mois. Il peut être réuni extraordinairement sur la demande du Sous-Comité qui sera ci-après créé.

La présence de vingt-cinq membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations, qui sont prises à la majorité des voix, sauf dans le cas ci-après prévu en l'article 14.

En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Comité.

ART. 13. — Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial, signé du président et du secrétaire.

Les extraits ou copies à produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 14. — Le Comité est investi des pouvoirs les plus étendus pour la gestion et l'administration de toutes les affaires sociales.

La nomenclature suivante n'est qu'indicative et non limitative de ses droits et pouvoirs :

Il représente la Société dans toutes les circonstances et agit en son nom.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires et administratives.

Il fait tout règlement pour le régime intérieur ou extérieur de la Société, et pourvoit à tous les besoins de l'administration de la Société.

Il propose à l'Assemblée générale toute modification aux statuts.

Il a la complète organisation des expositions.

Il statue sur la répartition des locaux des expositions entre les différents arts, suivant le sectionnement ci-dessus indiqué. Cette répartition devra, pour être définitive, être approuvée par les deux tiers des membres du Comité.

Il arrête le budget annuel des recettes et dépenses de la Société.

Il donne et prend à bail les locaux nécessaires à la Société.

Il achète et vend tous immeubles; il contracte toutes obligations et confère toutes hypothèques; il achète et vend toutes valeurs mobilières et consent à cet effet tous transferts, il paye et reçoit toutes sommes; il donne toutes quittances et consent tous désistements.

Il conclut tous marchés.

Il nomme ou révoque tous employés, agents ou mandataires<sup>1</sup> détermine leurs attributions et fixe leurs traitements.



Il admet les nouveaux adhérents et les membres d'honneur, et propose, à l'Assemblée générale, les radiations, s'il y a lieu.

Il statue sur les demandes d'aide et assistance.

Il décide s'il y a lieu pour la Société de prendre en main les intérêts privés se rattachant à une question artistique et concernant un sociétaire.

Il traite, transige et compromet sur tous les intérêts de la Société.

Il accepte les dons et legs faits à la Société.

Il arrête les comptes qui doivent être soumis à l'Assemblée générale.

Il convoque l'Assemblée générale des sociétaires au moins une fois chaque année, et, en outre, chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Il convoque également les sections des sociétaires pour les élections nécessitées par le renouvellement triennal du Comité.

En cas de non-paiement par un sociétaire de la cotisation annuelle, le Comité décide si le recouvrement doit en être exigé, ou s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

ART. 15. — Les délibérations du Comité relatives à des emprunts, à des acquisitions d'immeubles, à l'acceptation de dons et legs sont soumises à l'approbation du gouvernement.

ART. 16. — Le Comité constitue chaque année un Sous-Comité composé de vingt-six de ses membres.

Ce Sous-Comité est chargé d'expédier les affaires courantes, sous la condition expresse de rendre compte de sa gestion, tous les trois mois, au Comité.

Le président, les vice-présidents du Comité, ainsi que les secrétaires et le trésorier, font partie de droit de ce Sous-Comité avec leurs mêmes qualités.

Les dix-huit autres membres sont nommés au scrutin par chacun des groupes du Comité représentant une section. Ils se composent de :

Dix membres pour la section de peinture ;

Quatre membres pour la section de sculpture ;

Deux membres pour la section d'architecture,

Et deux membres pour la section de gravure.

La présence de neuf membres du Sous-Comité est nécessaire pour la validité des délibérations.

Le procès-verbal des délibérations prises par le Sous-Comité est transcrit sur un registre spécial.

Les extraits à en produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 17. — La société est valablement représentée en justice par son trésorier ou un membre délégué par le Sous-Comité.

Tous traités, engagements et actes quelconques, autorisés par le Comité ou le Sous-Comité, sont valables s'ils sont

revêtus de la signature du président ou d'un seul membre délégué.

### **Assemblées générales.**

ART. 18. — Une Assemblée générale a lieu au moins une fois par an.

Elle est composée de tous les sociétaires convoqués par lettre. Une insertion faite au moins quinze jours à l'avance, dans quatre journaux, indiquera également le lieu, le jour et l'heure de la convocation.

Pour que ses délibérations soient valables, l'Assemblée générale doit réunir le vingtième des membres de la Société. Si cette condition n'est pas remplie sur une première convocation, l'Assemblée générale convoquée une seconde fois, à quinze jours d'intervalle au moins, délibère valablement, quel que soit le nombre des membres qui la composent.

Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents.

ART. 19. — En cas de modifications à apporter aux statuts, l'Assemblée générale devra être composée du quart au moins des sociétaires et la délibération devra être prise à la majorité des deux tiers des membres présents.

Si l'Assemblée ne réunit pas un nombre suffisant de sociétaires, une nouvelle Assemblée générale sera convoquée et sa délibération sera valable, quel que soit le nombre des membres présents, mais elle devra toujours être prise à la majorité des deux tiers.

Les modifications aux statuts devront être soumises à l'approbation du Gouvernement.

ART. 20. — Les Assemblées générales sont présidées par le président du Comité ou l'un des vice-présidents. Il est assisté par les secrétaires, qui rédigent le procès-verbal et font l'office de scrutateurs.

Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales par un mandataire, ce mandataire fût-il sociétaire lui-même.

ART. 21. — L'ordre du jour est arrêté par le Comité.

Il n'y est porté que les propositions émanant de lui ou celles qui lui ont été communiquées, huit jours au moins avant la réunion, par un groupe représentant au moins cent associés.

Il ne peut être mis en délibération que les objets portés à l'ordre du jour.

ART. 22. — L'Assemblée générale entend le rapport du Comité sur l'état des travaux de la Société et sur la situation financière.

Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes.

Elle statue sur les radiations des sociétaires, mais seulement sur la proposition du Comité.

Elle délibère et statue souverainement sur tous les intérêts de la Société et confère au Comité les pouvoirs supplémentaires qui seraient reconnus utiles.

ART. 23. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des membres du Bureau. La feuille de présence certifiée par les membres du Bureau est annexée au procès-verbal.

Les copies ou extraits à produire des délibérations de l'Assemblée sont signés par le président du Comité et un secrétaire

### **Dissolution.**

ART. 24. — L'Assemblée générale, à la majorité des trois quarts des membres présents représentant au moins le tiers des sociétaires, pourra prononcer la dissolution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Les membres qui auraient cessé de faire partie de la Société au jour de la dissolution, ainsi que les héritiers des membres décédés avant le prononcé légal de cette dissolution, n'auraient dans ce cas ni droit à exercer ni réclamation à produire dans l'actif.

Cet actif sera remis à une œuvre analogue à celle qui fait l'objet des présents statuts, désignée par le ministre des Beaux-Arts.

Vu à la section de l'Intérieur, le 14 mars 1883.

*Le Rapporteur,*

H. DE VILLENEUVE.

Ces statuts ont été délibérés et adoptés par le Conseil d'État dans sa séance du 19 avril 1883.

*Le Maître des requêtes,*

*Secrétaire général du Conseil d'État,*

A. FOUQUIER.

---

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS  
RECONNUE COMME ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE  
*Par décret en date du 11 mai 1883.*

---

EXPOSITION PUBLIQUE  
DES  
OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS  
Pour l'année 1895.

---

113<sup>e</sup> EXPOSITION

---

RÈGLEMENT

---

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE PREMIER

DU DÉPÔT DES OUVRAGES

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants aura lieu au Palais des Champs-Élysées, du 1<sup>er</sup> mai au 30 juin 1895.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et des artistes étrangers.

Les ouvrages devront être déposés au Palais des Champs-Élysées conformément au règlement particulier de chacune des sections. Aucun sursis ne sera accordé pour quelque motif que ce soit : en conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue, et refusera toute œuvre qui viendrait après le délai fixé.

ART. 2. — Sont admises au Salon les œuvres des genres ci-après désignés :

- 1<sup>o</sup> Peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux ;
- 2<sup>o</sup> Sculpture ; gravure en médailles et gravure sur pierres fines ;
- 3<sup>o</sup> Architecture ;
- 4<sup>o</sup> Gravure et lithographie.

**ART. 3. — Ne pourront être présentés :**

Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent (cette disposition n'est pas applicable à la gravure et à la lithographie, elle ne l'est pas non plus à la gravure en médailles ou sur pierres fines).

N'est pas, du reste, considérée comme copie la répétition d'une œuvre faite par l'auteur lui-même de cette œuvre au moyen d'un procédé différent ;

Les ouvrages qui ont figuré aux Salons précédents de Paris ou aux Expositions universelles de Paris ;

Les tableaux sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon, auquel cas ils ne peuvent être présentés que par la famille de l'artiste décédé ;

Les ouvrages non signés ;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés en même matière ;

Les ouvrages de sculpture encore dans le moule ou non dépouillés.

**ART. 4. —** Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés franco de port à M. le Président de la Société des Artistes français, au Palais des Champs-Élysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

**ART. 5. —** L'artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra, en même temps, donner une notice, *signée de lui*, contenant ses nom et prénoms, sa *nationalité*, le lieu et la date de sa naissance (1), le nom de ses maîtres, la mention des récompenses obtenues par lui aux Expositions de Paris, sa qualité de prix de Rome ou de prix du Salon, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages.

**ART. 6. —** Les ouvrages de chacun des genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice spéciale.

**ART. 7. —** Un appendice du Catalogue sera consacré aux édifices publics construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés pour la décoration de ces monuments.

**ART. 8. —** Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

**ART. 9. —** Aucun ouvrage ne sera reproduit au Salon sans une autorisation écrite de l'auteur qui devra, s'il désire faire reproduire son œuvre, se conformer aux règlements établis.

---

(1) La déclaration du lieu et de la date de la naissance peut être utile aux artistes qui désirent concourir à certaines récompenses du Salon.



ART. 10. — L'administration du Salon fera tout son possible pour assurer la bonne conservation des objets d'art qui lui auront été confiés par les artistes, mais elle décline d'avance toute responsabilité pécuniaire dans le cas où ces objets se trouveraient endommagés ou perdus pour quelque cause que ce soit. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au Catalogue.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera le juge.

L'ouvrage détérioré volontairement, pour une cause quelconque, par l'artiste lui-même, pourra être maintenu à la place qu'il occupait, et l'artiste qui l'aura détérioré pourra être privé temporairement du droit d'exposer au Salon, par une décision du Conseil d'administration.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés dans les dix jours qui suivront la fermeture du Salon. Ils seront rendus aux artistes sur la remise du récépissé qui en aura été donné.

Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon et pourront être transférés dans un dépôt aux frais et à la charge de l'artiste à qui l'ouvrage appartient.

Au bout d'une année, si les frais occasionnés par ce dépôt n'ont pas été soldés par l'artiste, la vente de l'œuvre abandonnée sera poursuivie à la requête du Conseil d'administration de la Société des Artistes, et, une fois les frais prélevés, le solde de vente sera remis à l'artiste ou à ses ayants droit.

## CHAPITRE II

### DE L'ADMISSION AU SALON

ART. 11. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury constitué dans chaque section suivant les conditions et dans la forme arrêtées au règlement particulier de cette section.

Les fonctions de membre du jury ne sont pas incompatibles avec celles de membre du Comité de la *Société des Artistes français*.

Chacune des quatre sections aura son jury spécial.

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, faïences, émaux, cartons de vitraux et vitraux ;

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Par suite de la décision prise par le Comité, les œuvres d'art

décoratif pourront être admises à figurer au Salon dans les conditions suivantes :

« Ces œuvres devront être signées et ne pourront porter que la signature de leur auteur.

« Elles seront soumises sans exception à l'examen de tous les jurys représentés par une délégation de chaque section : 4 peintres, 4 sculpteurs, 4 architectes, 2 graveurs.

« Cette délégation sera chargée, une fois toutes les opérations des jurys terminées, de la réception et du classement de ces œuvres.

« Elle pourra proposer au Comité d'attribuer des récompenses s'il y a lieu. — Le Comité désignera un de ses membres pour présider cette délégation. Chaque artiste pourra présenter deux œuvres d'art décoratif en dehors de celles indiquées dans le règlement particulier à chaque section. — Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maxima ne devra pas excéder 1<sup>m</sup>,20, sera considéré comme une seule œuvre.

« La réunion de ces œuvres formera une sous-section dépendante des 4 sections. L'artiste qui désirera exposer devra, par une notice spéciale, indiquer la section qu'il réclame pour son inscription en prévision d'une récompense ou de son admission comme sociétaire. »

Le Jury se réserve de ne pas accepter toute œuvre d'art décoratif qui, par ses dimensions ou sa nature, serait trop difficile à placer.

ART. 12. — Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 13. — Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre, ni au Directeur des Beaux-Arts.

### CHAPITRE III

#### DES RÉCOMPENSES

ART. 14. — Les récompenses seront votées conformément au règlement particulier de chacune des sections.

En dehors d'une médaille d'honneur (1), chacune de ces sections disposera de médailles de trois classes.

---

(1) La date du vote de la médaille d'honneur pour toutes les sections sera ultérieurement fixée par le Comité et annoncée par le *Bulletin mensuel* et l'affichage au Salon. Aucun avis personnel ne sera envoyé aux électeurs.

La médaille d'honneur ne peut être donnée à un artiste qui l'a déjà obtenue.

Nul artiste ne pourra d'ailleurs recevoir une récompense d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues. Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des médailles. Comme celles-ci, elles ne sauraient être décernées deux fois au même artiste.

Un ouvrage signé de plusieurs noms pourra toujours être exposé, mais ne pourra jamais concourir pour une récompense, sauf dans la section d'architecture.

Les médailles et rappels de médailles antérieures à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille si elle n'a été obtenue qu'une fois ; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois ; d'une première, si elle a été obtenue trois fois. Les médailles des Expositions universelles ont leur valeur déterminée par le règlement particulier à chaque section.

ART. 15. — Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

ART. 16. — Les récompenses seront distribuées par le Comité de la Société des Artistes français et les jurys des quatre sections, en séance solennelle.

## CHAPITRE IV

### DE L'ENTRÉE AU SALON

ART. 17. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures du soir, sauf le lundi, où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le 1<sup>er</sup> mai, jour de l'ouverture, et le vendredi de chaque semaine, l'entrée sera de 5 francs toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures pendant le mois de mai et gratuite en juin, mais *les portes d'entrée seront fermées à partir de 5 heures*. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait par trop grande, l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 18. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants. Ces cartes

seront distribuées aux ayants droit dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, au Palais des Champs-Élysées. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

*Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera jamais rendue au titulaire.*

ART. 19. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse. Elles seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 20. — Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de trente francs et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Il sera aussi délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

---

## DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

### A CHAQUE SECTION

#### **Section de peinture, dessins, aquarelles, pastels, etc.**

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de peinture devront être déposés au Palais des Champs-Élysées du 14 au 20 mars inclusivement, de 11 heures à 5 heures.

Les peintres hors concours auront jusqu'au 5 avril pour déposer leurs ouvrages. Toutefois, ils devront envoyer leurs notices à l'administration avant le 20 mars.

Les dessins, aquarelles, pastels, miniatures, porcelaines, émaux, cartons de vitraux et œuvres d'art décoratif devront être déposés du 14 au 16 mars inclusivement, de 11 heures à 5 heures.

Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages de peinture à l'huile ; dans le cas où un artiste enverrait au Salon un ouvrage affectant la forme d'un diptyque ou d'un triptyque, le jury aura le devoir d'apprécier si véritablement cette forme est indispensable à la compréhension de l'ouvrage et si les deux ou trois toiles jointes dans un même encadrement ne forment bien réellement qu'un tout et une seule œuvre.

Tout artiste pourra, en plus, envoyer deux ouvrages appartenant à la catégorie des dessins, pastels, aquarelles, miniatures, porcelaines, émaux, cartons de vitraux et vitraux.

Il pourra envoyer également deux œuvres d'art décoratif.

Sera considéré comme ne constituant qu'une seule œuvre tout assemblage d'ouvrages appartenant à ces derniers genres, placés dans un cadre dont la grandeur maxima ne pourra dépasser 1<sup>m</sup>,20.

Toutefois, les dessins exécutés pour l'illustration d'un livre ou d'un même ouvrage pourront être présentés dans un cadre de dimensions plus importantes.

ART. 2. — Les ouvrages affectant une forme plane seront encadrés, à l'exclusion de toutes autres, *dans des bordures dorées, noires ou en bois naturel foncé*. Le maximum pour la dimension des bordures sera de 0<sup>m</sup>,30 de largeur et de 0<sup>m</sup>,20 d'épaisseur.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde ou à pans coupés devront être ajustés sur des planches dorées et de forme rectangulaire.

Les émaux et miniatures devront être enfermés sous verre (1).

ART. 3. — Les artistes hors concours seront admis de droit. Les ouvrages des artistes non hors concours, sans exception, seront soumis à l'examen du jury.

Les opérations du jury seront dirigées et présidées par le président de la section de peinture.

Le jury est composé des 60 artistes français hors concours nommés à l'élection le 12 mars 1893 pour une période de trois ans.

Dans cette liste, vingt membres doivent être tirés au sort pour procéder à la réception des ouvrages et au vote des récompenses.

Il sera procédé au tirage au sort, pour le Salon de 1895, au Palais des Champs-Élysées, le 20 mars, à 4 heures, en présence des artistes qui voudront y assister.

Le tirage au sort se fera de la façon suivante :

La liste des soixante artistes sera divisée en quatre parties égales dans l'ordre du scrutin et il sera tiré au sort cinq jurés titulaires et cinq jurés supplémentaires dans chacune de ces fractions, ces derniers devant servir à remplacer les titulaires de la même fraction qui ne pourraient accepter de faire partie du jury.

Les artistes désignés par le sort seront immédiatement avisés par une lettre de M. le Président de la Société des Artistes du jour où ils doivent commencer les opérations. Ils devront répondre immédiatement s'ils acceptent les fonctions de juré et s'ils sont en mesure de se présenter au Palais au jour indiqué par ladite convocation.

Dès que 20 jurés auront envoyé une réponse favorable, le jury sera définitivement constitué pour toute la durée des opérations et il n'y aura pas lieu d'appeler de nouveaux supplémen-taires.

---

1) Sauf les œuvres d'art décoratif.



ART. 4. — Les opérations du jury ne sont pas valables si les deux tiers des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Le jury ne pourra pas recevoir plus de 1,800 tableaux et plus de 600 dessins.

Les dessins ne devront pas dépasser, en longueur, huit mètres au maximum, cadre compris.

ART. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, donnera à l'administration les indications nécessaires pour son mode de placement. Ces indications seront tenues secrètes et ne pourront être communiquées à personne en dehors des besoins du service.

ART. 6. — La médaille d'honneur sera votée par tous les artistes français déjà récompensés au Salon, médaillés ou mentionnés, le jour indiqué par le Comité.

Le vote de la médaille d'honneur pourra donner lieu à trois tours de scrutin et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des votants, même au troisième tour de scrutin.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers sont en majorité, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

ART. 7. — Le jury disposera de 40 médailles et de 40 mentions honorables.

Les médailles seront de trois classes. Le jury fixera suivant les besoins du Salon, et après son travail préparatoire, le nombre des médailles à affecter à chacune des classes.

Toutes les médailles, à l'exception de la médaille d'honneur, seront votées par le jury en un seul tour de scrutin et devant les œuvres exposées. Le vote aura lieu séparément pour les médailles de chaque classe; il sera secret; et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les premières médailles ne pourront être décernées à des artistes considérés comme hors concours, c'est-à-dire ayant déjà obtenu antérieurement une médaille de seconde classe ou plusieurs médailles qui, réunies, ont la valeur d'une médaille de seconde classe.

(Les médailles décernées à l'Exposition universelle de 1889 ont la même valeur que celles qui ont été décernées au Salon).

Les premières et secondes médailles qui ne seraient pas données augmentent d'autant le nombre des troisièmes médailles à décerner. Par contre, si le vote donnait un nombre de voix égal à plusieurs concurrents pour la dernière des médailles de chaque classe, des médailles supplémentaires seraient accor-

dées à chacun des concurrents qui auraient obtenu le même nombre de voix pour l'une de ces dernières récompenses.

### **Section de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines.**

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages importants de sculpture devront être déposés au Palais des Champs-Élysées, du 1<sup>er</sup> au 5 avril inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Les bustes, médaillons, statuettes, médailles, pierres fines et objets d'art devront être déposés du 1<sup>er</sup> au 3 avril, dans les mêmes conditions d'heure.

Passé le 5 avril, aucun ouvrage ne sera accepté.

Toutefois, les sculpteurs auront la faculté, jusqu'au 25 avril inclusivement, de remplacer par des ouvrages exécutés dans leur matière définitive, le modèle en plâtre déposé dans les délais prescrits plus haut.

L'artiste devra indiquer, sur une note adhérente au modèle, les dimensions exactes de son envoi, grandeur d'exécution.

Les artistes exempts et hors concours auront jusqu'au 22 avril pour déposer leurs ouvrages, à moins que ces ouvrages ne doivent être remplacés par la matière définitive, auquel cas ils auront jusqu'au 25 pour opérer ce dépôt.

Toutefois, pour le catalogue, ils devront envoyer leurs notices à l'administration avant le 5 avril, en indiquant les dimensions exactes de l'envoi, modèle d'exécution, et en y joignant, autant que possible, des photographies pour aider au placement.

ART. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages de sculpture, deux de gravure en médailles ou deux de gravure sur pierres fines et deux ouvrages d'art appliqué. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maximale ne devra pas excéder 1<sup>m</sup>,20 sera considéré comme une seule œuvre.

Le jury pour les admissions des bustes et médaillons, devra tenir compte du nombre de places indiquées au plan et fixées par le Comité.

ART. 3. — Les artistes médaillés sont exempts de l'examen du jury, sauf pour les œuvres d'art appliqué.

Le jury sera nommé au scrutin de liste par tous les artistes français exposants ayant déjà été admis au moins une fois au Salon et les sociétaires non exposants.

Il se composera de 30 membres hors concours et devra comprendre 24 statuaires, 2 sculpteurs d'animaux, 3 graveurs en médailles et 1 graveur sur pierres fines.

Le jury une fois nommé, cinq jurés suppléants, dont un graveur sur pierres fines, seront désignés en prenant à la suite dans l'ordre de scrutin.

Tout artiste nommé membre du jury devra, par une lettre

adressée au président, faire connaître de suite s'il accepte ou s'il refuse les fonctions de juré.

A la suite de deux absences non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé par le premier des suppléants.

Les jurés démissionnaires seront remplacés par des artistes venant à la suite dans l'ordre du scrutin, en tenant compte des genres.

Les jurés supplémentaires ne pourront assister aux opérations du jury que lorsqu'ils auront été convoqués pour remplacer un juré titulaire.

Les opérations du jury ne seront pas valables si la moitié plus un des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Les membres du jury ne pourront désormais fonctionner plus de deux années consécutives.

On fera connaître aux électeurs les jurés sortants non rééligibles dans l'année (1).

ART. 4. — Le vote pour le jury aura lieu au Palais des Champs-Élysées, le 7 avril, de 10 heures à 4 heures.

ART. 5. — Une médaille d'honneur pourra être décernée dans la section de sculpture, gravure en médailles et sur pierres fines. Elle sera votée par tous les artistes français de la section, hors concours et médaillés, exposants ou non, réunis en assemblée plénière, sous la présidence du président du jury.

Elle ne donnera lieu qu'à deux tours de scrutin et ne sera décernée que si un artiste obtient la majorité absolue des suffrages exprimés au premier tour ou le tiers des suffrages exprimés au second tour. Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre déposée ne mérite une médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin; s'ils sont en majorité au premier tour, il n'y aura pas lieu de procéder à un second tour. Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

Le vote aura lieu à 3 heures de l'après-midi.

ART. 6. — Le jury dispose de 21 médailles, qui seront de 1<sup>re</sup>, 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> classes, suivant son appréciation.

Trois médailles devront être réservées par lui à la gravure en médailles et à la gravure sur pierres fines.

Toutefois, des médailles supplémentaires pourront être accordées par le Sous-Comité, si, avant le vote des médailles, aussitôt le vote préparatoire, le jury juge nécessaire d'en aug-

---

(1) Artistes non rééligibles pour l'année 1895 : MM. Captier, Carlier Bourgeois, Steiner, Marioton, Suchet, Soules, Desca, Icard.

menter le nombre par un vote secret dont la majorité devra être les quatre cinquièmes des membres du jury.

ART. 8. — Seront hors concours :

1° Tous les artistes qui ont obtenu soit la décoration pour leurs œuvres ou la médaille d'honneur, ou une première médaille, ou trois médailles uniques instituées par le règlement de 1864 ;

2° Tous les artistes qui, considérés comme hors concours par l'arrêté ministériel du 2 avril 1877, ont demandé à être classés définitivement comme hors concours (les secondes médailles ne sont plus considérées, depuis le Salon de 1886, comme donnant droit au titre de hors concours) ;

3° La médaille d'argent précédée ou suivie d'une deuxième médaille ne constitue pas une médaille de 1<sup>re</sup> classe, pas plus que la médaille de bronze précédée ou suivie d'une 3<sup>e</sup> médaille ne constitue une médaille de 2<sup>e</sup> classe. Il n'y a que la médaille unique établie par le règlement de 1864 qui, suivant qu'elle a été obtenue une ou plusieurs fois, constitue la valeur d'une médaille de 1<sup>re</sup>, de 2<sup>e</sup> ou de 3<sup>e</sup> classe.

Les artistes qui en ont fait la demande peuvent toujours concourir pour une récompense supérieure à celles qu'ils ont obtenues au Salon. Une liste portant leurs noms et désignant la valeur des récompenses pour lesquelles ils concourent devra être portée à la connaissance de tous les membres du jury.

ART. 8. — Aucun artiste ne pourra pénétrer dans l'exposition de sculpture avant le jour dit du vernissage.

### Section d'architecture.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au Palais des Champs-Élysées, du 2 au 5 avril inclusivement, de 11 heures du matin à 5 heures du soir.

ART. 2. — Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages, mais chacun de ces ouvrages pourra se composer de plusieurs châssis. Le jury aura toujours la faculté d'écarter les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Ne pourront être admis les ouvrages présentés dans les concours des écoles d'architecture.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement général les concernant.

ART. 3. — Des photographies ou des monographies pourront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires dont le jury appréciera l'opportunité.

ART. 4. — Les architectes pourront exposer des modèles en relief. Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages exposés par lui, à moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ses ouvrages.

ART. 5. — Le vote pour l'élection du jury d'architecture aura lieu au Palais de l'Industrie, le 8 avril, de 10 heures à 4 heures du soir. Le jury se composera de 14 membres.

Sont électeurs pour le jury tous les architectes français exposants ayant déjà été admis au Salon, ou aux Expositions universelles de Paris dans la section. Toutefois, les membres de la Société des Artistes français auront le droit de voter même lorsqu'ils ne seraient pas exposants.

ART. 6. — Lorsqu'un ouvrage est signé de plusieurs auteurs dont l'un a déjà obtenu une récompense, cet ouvrage ne peut obtenir qu'une récompense supérieure.

ART. 7. — La médaille d'honneur, dans la section d'architecture, sera votée par tous les architectes médaillés antérieurement ou décorés pour leurs œuvres, exposants ou non, et le jury de la section, réunis en assemblée plénière sous la présidence du président du jury. Le vote ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin. La médaille ne sera décernée qu'à la majorité absolue des suffrages.

Les autres récompenses seront données à la majorité absolue du jury.

Le vote de la médaille d'honneur précède celui des autres récompenses.

ART. 8. — Le nombre des médailles est limité à 12, dont deux de première classe.

ART. 9. — Seront hors concours les artistes qui ont obtenu la décoration pour leurs œuvres ou la médaille d'honneur, ou une 1<sup>re</sup> médaille.

### **Section de gravure et de lithographie**

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au Palais des Champs-Élysées, du 2 au 5 avril inclusivement.

ART. 2. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages de gravure au burin, deux de gravure à l'eau-forte, deux de gravure sur bois et deux de lithographie.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement général les concernant.

Sera considérée comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de gravures ou de lithographies placées dans un cadre dont chaque côté mesuré extérieurement n'excèdera pas 1<sup>m</sup>, 20.

Toutefois les gravures représentant un diptyque ou un triptyque pourront être présentées dans un cadre de dimensions plus importantes.



Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravures retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées même dans un genre différent.

Nul ouvrage en couleur ne sera admis.

Aucun changement d'épreuve ne pourra être fait à quelque époque et pour quelque cause que ce soit; exception est faite pour les artistes hors concours ou médaillés qui auront la faculté de changer leurs épreuves le 23 avril de 10 heures à 5 heures. Ils devront toutefois prévenir auparavant l'administration pour que les cadres soient mis à leur disposition.

ART. 3. — Les ouvrages présentés devront être encadrés, à l'exclusion de toutes autres, dans des bordures dorées avec marges blanches. Ces marges ne devront pas excéder, cadre compris, 0<sup>m</sup>, 25 sur les côtés, le tout mesuré à partir du champ extrême de la gravure. Pour les œuvres de petite dimension, c'est-à-dire au-dessous de 0<sup>m</sup>, 25 de largeur, les marges ne devront même pas dépasser 0<sup>m</sup>, 20 (cadre compris).

L'administration devra refuser à l'enregistrement les cadres et toutes les œuvres qui ne seraient pas dans les conditions ci-dessus énoncées.

ART. 4. — Le vote pour le jury de la section de gravure et de lithographie aura lieu au Palais des Champs-Élysées, le 8 avril, de 3 heures à 4 heures du soir.

Le jury de gravure et de lithographie sera composé de 16 membres, pris parmi les artistes hors concours. Il comprendra 4 graveurs au burin, 4 graveurs à l'eau-forte, 4 graveurs sur bois, 4 lithographes. Pour le vote du jury, la section de gravure et de lithographie sera divisée en quatre sous-sections : la gravure au burin, la gravure à l'eau-forte, la gravure sur bois et la lithographie. Le vote aura lieu par sous-sections, et tout artiste exposant qui aura déjà été reçu au Salon dans chacune des sous-sections pourra y exercer son droit de vote. Le vote par correspondance est admis.

ART. 5. — Les artistes français hors concours, médaillés et mentionnés sont électeurs dans leur sous-section, même dans le cas où ils ne seraient pas exposants.

Les voix données à un juré dans une sous-section ne pourront être ajoutées à celles qu'il aurait obtenues dans une autre. Le juré nommé dans deux sous-sections devra opter pour l'une des deux. Une fois nommés, les seize jurés opéreront ensemble et ne formeront qu'un seul jury.

Les artistes hors concours ou récompensés non exposants ne pourront voter que dans la section où ils auront été récompensés.

ART. 6. — La médaille d'honneur sera votée par 60 délégués tirés au sort parmi les artistes français, hors concours ou

médailleurs, exposants ou non, à raison de 15 artistes par sous-section.

Dix supplémentaires seront également tirés au sort dans chaque sous-section et ne pourront voter qu'en cas d'absence d'un délégué titulaire.

Elle sera votée le jour indiqué par le sous-comité.

Elle sera décernée à la majorité absolue des voix et ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin.

Les bulletins blancs étant considérés comme nuls, les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite la médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin de vote; si ces derniers sont en majorité, la médaille d'honneur ne sera pas décernée.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

ART. 7. — Le jury de la section de gravure et de lithographie disposera de 14 médailles de toutes classes. Sur ces quatorze médailles, deux au moins devront être réservées par lui à chacune des sous-sections dont les jurés n'auront pas fait préalablement de déclaration contraire et restrictive, mais aucune d'entre elles ne pourra recevoir plus de cinq médailles.

Un maximum de cinq mentions est attribué à chaque sous-section.

Les médailles et les mentions seront distribuées à la majorité absolue des membres du jury. Au troisième tour toutefois, la voix du président sera prépondérante et suffira pour établir une majorité en cas de partage des voix.

ART. 8. — Sont hors concours les artistes qui ont obtenu une première médaille. Sont considérés comme hors concours les artistes qui ont déjà obtenu une seconde médaille ou deux troisièmes, mais le jury pourra néanmoins leur décerner une première médaille.

*Le Président de la Société,*

L. BONNAT,

Membre de l'Institut.

*L'un des Secrétaires,*

F. DE VUILLEFROY.

---

# PRIX DÉCERNES

## par la Société des Artistes Français

---

### PRIX MARIE BASHKIRTSEFF

Prix annuel de 500 francs qui sera décerné à un artiste peintre, femme ou homme, intéressant par sa situation et ayant obtenu au moins une mention l'année même, à l'exposition annuelle des Beaux-Arts, dite « Le Salon », faite par la Société des artistes français.

### PRIX DE RAIGECOURT-GOYON

Prix annuel de 1,000 francs, fondé en souvenir de M<sup>me</sup> la comtesse de Goyon, membre de la Société des artistes, par la famille de Raigecourt-Goyon, en faveur d'un artiste peintre auteur d'un paysage ou d'une marine.

---

# MEMBRES DU COMITÉ

---

Ont été élus le 22 décembre 1893 pour les années 1894-95 et 1896.

---

## SECTION DE PEINTURE

MM. BONNAT (Léon), M. de l'Inst., C. ✻ ; GÉRÔME (Jean-Léon), M. de l'Inst., C. ✻ ; LEFEBVRE (Jules), M. de l'Inst., O. ✻ ; FRANÇAIS (François-Louis), M. de l'Inst., O. ✻ ; LAURENS (Jean-Paul), M. de l'Inst., O. ✻ ; CORMON (Fernand), O. ✻ ; BRETON (Jules), M. de l'Inst., C. ✻ ; BENJAMIN-CONSTANT, M. de l'Inst., O. ✻ ; MAIGNAN (Albert), ✻ ; BOUGUEREAU (William), M. de l'Inst., C. ✻ ; ROBERT-FLEURY (Tony), O. ✻ ; HARPIGNIES (Henri), O. ✻ ; HENNER (Jean-Jacques), M. de l'Inst., O. ✻ ; VAYSON (Paul), ✻ ; MERSON (Luc-Olivier), M. de l'Inst., ✻ ; COLLIN (Raphaël), ✻ ; VOLLON (Antoine), O. ✻ ; LUMINAIS (Evariste), ✻ ; YON (Edmond), ✻ ; DETAILLE (Édouard), M. de l'Inst., O. ✻ ; BUSSON (Charles), O. ✻ ; BERNIER (Camille), O. ✻ ; GUILLEMET (Antoine), ✻ ; RENOUF (Émile), ✻ ; DOUCET (Lucien), ✻ ; TATTEGRAIN (Francis), ✻ ; DAWANT (Albert-Pierre), ✻ ; HUMBERT (Ferdinand), O. ✻ ; De VUILLEFROY (Félix), ✻ ; PILLE (Henri), ✻ ; GAGLIARDINI (Gustave), ✻ ; DUPRÉ (Julien), ✻ ; LE BLANT (Julien), ✻ ; SAINTPIERRE (Gaston-Casimir), ✻ ; ZUBER (Jean-Henri), ✻ ; RENARD (Émile) ; MOROT (Aimé), ✻ ; FERRIER (Gabriel), ✻ ; PELEZ (Fernand), ✻ ; GLAIZE (Léon), ✻ ; FLAMENG (François), ✻ ; LÉVY (Henri), ✻ ; BARRIAS (Félix), ✻ ; DANTAN (Édouard), ✻ ; HÉBERT (Ernest), M. de l'Inst., C. ✻ ; DEMONT (Adrien), ✻ ; WENCKER (Joseph), ✻ ; SAUTAI (Paul-Émile), ✻ ; LAGARDE (Pierre), ✻ ; DAMERON (Émile).

---

## SECTION DE SCULPTURE

MM. BOISSEAU (Émile-André), ✻ ; MOREAU (Mathurin), O. ✻ ; BARTHOLDI (Auguste), C. ✻ ; LEROUX (Étienne), ✻ ; BARRIAS (Louis-Ernest), M. de l'Inst., O. ✻ ; DUBOIS (Paul), M. de l'Inst., G. O. ✻ ; DUBOIS (Alphée), ✻ ; DOUBLEMARD (Amédée-Donatien), ✻ ; MERCIÉ (Antonin), M. de l'Inst., C. ✻ ; THOMAS (Jules-

Gabriel), M. de l'Inst., O. ✱ ; GUILBERT (Ernest-Charles), ✱ ; TURCAN (Jean), ✱ (1); BLANCHARD (Jules), ✱ ; ALBERT-LEFEUVRE, ✱ ; CARLIER (Émile), ✱ ; CAVELIER (Jules-Pierre), M. de l'Inst., O. ✱ (2); PARIS (Auguste), ✱ ; FALGUIÈRE (Jean-Alexandre-Joseph), M. de l'Inst., C. ✱ ; THABARD (Adolphe), ✱ ; COUTAN (Jules-Félix), O. ✱.

---

## SECTION D'ARCHITECTURE

MM. GARNIER (Charles), M. de l'Inst., C. ✱ ; COQUARD (Georges Ernest), M. de l'Inst., ✱ ; PASCAL (Jean-Louis), M. de l'Inst., O. ✱ ; DAUMET (Gérôme-Honoré), M. de l'Inst., O. ✱ ; GINAIN (Paul-René-Léon), M. de l'Inst., O. ✱ ; RAULIN (Gustave-Laurent), ✱ ; LALOUX (Victor), ✱ ; NORMAND (Alfred-Nicolas), M. de l'Inst., ✱ ; LOVIOT (Benoît-Edouard), ✱ ; REDON (Gaston).

---

## SECTION DE GRAVURE

MM. JACQUET (Achille), M. de l'Inst., ✱ ; DIDIER (Adrien), ✱ ; SIROUY (Achille), ✱ ; GAUJEAN (Eug.), ✱ ; LAMOTTE (Alphonse), ✱ ; LAGUILLERMIE (Auguste-Frédéric), ✱ (3); ROBERT (Charles-Jules), ✱ ; MAUROU (Paul), ✱ ; LALAUZE (Adolphe); BAUDE (Charles), ✱.

---

(1) M. Turcan (Jean), ✱, décédé, a été remplacé par M. Boucher (Alfred), ✱.

(2) M. Cavelier, M. de l'Inst., O. ✱, décédé, a été remplacé par M. Georges Lemaire.

(3) M. Laguillermie (A.-F.), ✱, démissionnaire, a été remplacé par M. Chauvel (T.), ✱.

---



## COMPOSITION ET ORGANISATION DU COMITÉ

Pour l'année 1895.

---

*Président* : M. DETAILLE (Édouard), M. de l'Inst., O. ̄. —  
*Vice-Présidents* : MM. BARRIAS (E.), M. de l'Inst., O. ̄ ;  
GARNIER (Ch.), M. de l'Inst., C. ̄. — *Secrétaires* : MM. DE  
VUILLEFROY (F.), ̄ ; THOMAS (J.-G.), M. de l'Inst., O. ̄ ; LOVIOT  
(B.-E.), ̄ ; LAMOTTE (A.), ̄. — *Secrétaire-Rapporteur des  
travaux du Comité* : M. ROBERT-FLEURY (T.), O. ̄. — *Secrétaire-  
Trésorier* : M. BOISSEAU (E.-A.), ̄. — *Secrétaires-adjoints* :  
MM. ALBERT MAIGNAN, ̄ ; LEMAIRE (Georges).

Les membres du Bureau font partie de droit de toutes les commissions.

---

## MEMBRES DU SOUS-COMITE

(Conseil d'Administration.)

*Le Bureau du Comité.***Section de Peinture**

MM. GÉROME (J.-L.), C. ✱; BOUGUEREAU (W.), C. ✱; LE-FEBVRE (J.), O. ✱; YON (E.), ✱; CORMON (F.), O. ✱; BERNIER (C.), O. ✱; LE BLANT (J.), ✱; FLAMENG (F.), ✱; RENARD (E.); GUILLEMET (A.), ✱.

**Section de Sculpture**

MM. BARTHOLDI (A.), C. ✱; COUTAN (J.-F.), O. ✱; ALBERT-LEFEUVRE, ✱; THABART (A.), ✱.

**Section d'Architecture**

MM. PASCAL (J.-L.) O. ✱; RAULIN (G.-L.), ✱.

**Section de Gravure**

MM. ROBERT (C.-J.), ✱; LALAUZE (A.).

*Commissaire délégué*: M. A. VIGNERON.

Bureaux : Palais des Champs-Élysées. Porte 4.

---

## COMMISSION

### De la défense de la propriété artistique

*Le Bureau du Comité.*

#### Section de Peinture

MM. DAWANT (A.), ☼ ; LÉVY (H.), ☼ ; LEFÈVRE (J.), O. ☼ ;  
LE BLANT (J.), ☼ ; VIBERT (J.-G.), O. ☼ ; YON (E.), ☼ ; COL-  
LIN (R.), ☼.

#### Section de Sculpture

MM. LEROUX (Et.), ☼ ; CARLIER (E.), ☼ ; GUILBERT (E.-C.), ☼.

#### Section d'Architecture

MM. RAULIN (G.-L.), ☼ ; REDON (G.).

#### Section de Gravure

MM. DIDIER (A.), ☼ ; SIROUY (A.), ☼.

---

## COMMISSION

Chargée de l'étude des pensions de retraite.

*Le Bureau du Comité.*

### Section de Peinture

*Secrétaire-Rapporteur des travaux de la Commission :*  
M. SAINTPIERRE (G.-C.), ✱ ; M. YON (E.), ✱.

### Section de Sculpture

M. LEROUX (Et.), ✱.

### Section d'Architecture

MM. RAULIN (G.-L.), ✱ ; REDON (G.).

### Section de Gravure

MM. LALAUZE (A.) ; GAUJEAN (E.).

---

## COMMISSION

Chargée de l'étude d'un règlement pour le  
fonctionnement des Jurys.

*Le Bureau du Comité.*

### Section de Peinture

MM. HUMBERT (F.), O. ； RENARD (F.) ; DAWANT (A.-P.), 。

### Section de Sculpture

MM. MOREAU (Math.), O. ； GUILBERT (E.-C.), ； BARTHOLDI  
(A.), C. 。

### Section d'Architecture

MM. GINAIN (P.-R.-L.), O. ； LALOIX (V.), 。

### Section de Gravure

MM. DIDIER (A.), ； ROBERT (Ch.-J.), ； JACQUET (Ach.), 。

---



## COMMISSION

Chargée de l'étude d'un règlement intérieur.

*Le Bureau du Comité.*

### Section de Peinture

MM. LE BLANT (J.), ✱ ; BARRIAS (F.), ✱ ; FLAMENG (F.), ✱.

### Section de Sculpture

MM. CARLÈS (A.), ✱ ; LEMAIRE (Georges) ; BARTHOLDI (A.), C. ✱.

### Section d'Architecture

MM. NORMAND (A.-N.), ✱ ; COQUART (G.-E.), ✱.

### Section de Gravure et Lithographie

M. MAUROU (P.), ✱.

---

## COMMISSION

### D'organisation et de décoration du Salon.

#### *Le Bureau du Comité.*

#### **Section de Peinture**

MM. COLLIN (Raphaël), \* ; DAWANT (A.-P.), \* ; FERRIER (G.), \* ; FLAMENG (F.), \* ; GAGLIARDINI (G.), \* ; GÉRÔME (J.-L.), C. \* ; ALBERT MAIGNAN, \* ; VIBERT (J.-G.), O. \* ; ZUBER, \* ; GILBERT (V.); CORMON (F.), O. \*.

#### **Section de Sculpture**

MM. LEROUX (Et.), \* ; BLANCHARD (J.), \* ; CARLÈS (Antonin), \* ; DOUBLEMARD (A.-D.), \* ; LEMAIRE (Georges); ALBERT-LEFEUVRE, \*.

#### **Section d'Architecture**

MM. LALOUX (V.), \* ; LOVIOT, \*.

#### **Section de Gravure et Lithographie**

MM. JACQUET (Ach.), \* ; LALAUZE (A.); LAMOTTE (A.), \* MAUROU (P.), \* ; ROBERT (Ch.-J.), \*.

*Commissaire des expositions* : M. PRÉTET (L.), \*.

---

## COMMISSION DES EXPOSITIONS

*Le Bureau du Comité.*

### **Section de Peinture**

MM. LEFEBVRE (J.), O. ✻ ; DAWANT (A.-P.), ✻ ; BUSSON (Ch.), O. ✻ ; BOUGUÉREAU (W.), G. ✻ ; FLAMENG (F.), ✻.

### **Section de Sculpture**

MM. BARTHOLDI (A.), G. ✻ ; ALBERT-LEFEUVRE, ✻ ; THABARD (A.), ✻ ; DUBOIS (Alphée), ✻.

### **Section d'Architecture**

MM. GINAIN (P.-R.-L.), O. ✻ ; PASCAL (J.-L.), O. ✻.

### **Section de Gravure**

MM. DIDIER (A.), ✻ ; GAUJAN (E.).

---

## COMMISSION DES CONCOURS

*Le Bureau du Comité.***Section de Peinture**

MM. GÉRÔME (J.-L.), C. ☼ ; LAURENS (J.-P.), O. ☼ ; FLAMENG (F.), ☼.

**Section de Sculpture**

MM. COUTAN (J.-F.), O. ☼ ; ALBERT-LEFEUVRE, ☼ ; PARIS (A.), ☼.

**Section d'Architecture**

MM. LALOUX (V.), ☼ ; RAULIN (G.-L.), ☼ ; COQUART (G.-E.), ☼.

**Section de Gravure**

MM. DIDIER (A.), ☼ ; SIROUY (A.), ☼ ; LALACZE (A.).

---

## BUREAUX DES SECTIONS

---

### Section de Peinture

*Président* : M. GÉROME (J.-L.), M. de l'Inst., C. ☼. — *Vice-Président* : M. BUSSON (Ch.), O. ☼. — *Secrétaire* : ALBERT MAIGNAN, ☼.

### Section de Sculpture

*Président* : M. BARTHOLDI (A.), C. ☼. — *Vice-Président* : M. BLANCHARD (J.), ☼. — *Secrétaires* : MM. GUILBERT (E.-C.), ☼; LEROUX (Et.), ☼.

### Section d'Architecture

*Président* : M. DAUMET (J.-H.), M. de l'Inst., O. ☼. — *Vice-Président* : M. GINAIN (P.-R.-D.), M. de l'Inst., O. ☼. — *Secrétaire* : M. REDON (G.).

### Section de Gravure

*Président* : M. ROBERT (G.-J.), ☼. — *Vice-Présidents* : MM. SIROUY (A.), ☼; DIDIER (A.), ☼. — *Secrétaire* : M. GAUJEAN (E.).

---

Les présidents de sections doivent être pris dans le sous-comité.



# JURY

## D'ADMISSIONS ET DE RÉCOMPENSES

POUR LES ANNÉES 1893-94 ET 1895

---

### SECTION DE PEINTURE

*Votants : 1052.*

Ont été élus : MM. BONNAT, 902 voix ; — GÉRÔME, 843 ; — FRANÇAIS, 839 ; — DETAILLE, 839 ; — J.-P. LAURENS, 834 ; — L.-O. MERSON, 821 ; — Albert MAIGNAN, 818 ; — J. BRETON, 811 ; — CORMON, 794 ; — HARPIGNIES, 784 ; — Jules LEFEBVRE, 781 ; — BENJAMIN-CONSTANT, 771 ; — HENNER, 769 ; — BOUGUEREAU, 761 ; — Aimé MOROT, 709 ; — TATTEGRAIN, 704 ; — VAYSON, 689 ; — T. ROBERT-FLEURY, 686 ; — Raphaël COLLIN, 685 ; — A. VOLLON, 683 ; — GUILLEMET, 665 ; — LUMINAIS, 644 ; — BERNIER, 632 ; — BUSSON, 631 ; — DOUCET, 625 ; — YON, 617 ; — PILLE, 604 ; — HUMBERT, 587 ; — DAWANT, 586 ; — GAGLIARDINI, 585 ; — G. FERRIER, 578 ; — ZUBER, 574 ; — BARRIAS, 553 ; — DE VUILLEFROY, 534 ; — RENOUF, 532 ; — PELEZ, 531 ; — Julien DUPRÉ, 524 ; — LE BLANT, 519 ; — DANTAN, 511 ; — LÉON GLAIZE, 506 ; — DEMONT, 504 ; — SAINTPIERRE, 498 ; — F. FLAMENG, 479 ; — G. MOREAU, 464 ; — Henry LÉVY, 460 ; — RENARD, 451 ; — ROCHEGROSSE, 430 ; — WENCKER, 399 ; — CHARTRAN, 382 ; — DAMERON, 352 ; — DE RICHEMONT, 334 ; — BARILLOT, 333 ; — V. GILBERT, 333 ; — H. MARTIN, 333 ; — PF-TITJEAN, 320 ; — HÉBERT, 318 ; — ADAM, 312 ; — LAGARDE, 307 ; — THIRION, 304 ; — ROYBET, 300.

---

## COMPOSITION DU JURY POUR 1895

(Art. 3 du règlement.)

M. Jean-Paul LAURENS, *Président*. — MM. MOROT (Aimé), HENNER, CORMON, LEFEBVRE (Jules), BENJAMIN-CONSTANT, GUILLEMET, COLLIN (Raphaël), YON, T. ROBERT-FLEURY, GAGLIARDINI, FERRIER (G.), PELEZ, LÉVY (H.), SAINTPIERRE, DANTAN, MARTIN (Henri), DAMERON, BARILLOT, ROYBET, PETITJEAN.

---

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES  
ET PIERRES FINES

30 jurés à élire.

Le *Dimanche* 7 avril 1895, sous la présidence de M. Detaille, membre de l'Institut, président de la Société des Artistes français, assisté de M. Bartholdi, président de la section de sculpture et des membres du sous-comité de cette section, il a été procédé conformément à l'article 3 du règlement, à l'élection du jury de sculpture, pour l'année 1895.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

Votants : 485.

*Statuaires* : MM. Paul DUBOIS, 334 voix ; — BOISSEAU, 320 ; — E. BARRIAS, 314 ; — BARTHOLDI, 313 ; — FALGUIÈRE, 309 ; — MERCIÉ, 304 ; — Math. MOREAU, 303 ; — Louis NOEL, 300 ; — Et. LEROUX, 286 ; — BLANCHARD, 284 ; — THABARD, 274 ; — THOMAS, 261 ; — GUILBERT, 253 ; — CAMBOS, 246 ; — DOUBLEMARD, 238 ; — COUTAN, 237 ; — BOUCHER, 237 ; — CHARPENTIER, 231 ; — MORICE, 218 ; — A. CARLÈS, 218 ; — PEYNOT, 189 ; — PEINTE, 183 ; — MARQUESTE, 177 ; — PUECH, 174.

*Graveurs en médailles* : MM. Alphée DUBOIS, 308 voix ; — LEVILLAIN, 294 ; — CHAPLAIN, 231.

*Animaliers* : MM. FRÉMIET, 304 voix ; — GARDET, 290.

*Graveur sur pierres fines* : M. Georges LEMAIRE, 273 voix.

*Jurés supplémentaires* : MM. Gustave MICHEL, 167 voix ; — DAILLON, 163 ; — LARCHE, 163 ; — ALLOUARD, 158 ; — TONNELIER, 153.

---

## SECTION D'ARCHITECTURE

12 jurés à élire.

Le *Lundi* 8 avril 1895, sous la présidence de M. Detaille, membre de l'Institut, président de la Société des Artistes

français, assisté de M. Daumet, membre de l'Institut, président de la section d'architecture, et des membres du sous-comité de cette section, il a été procédé, conformément à l'article 3 du règlement, à l'élection du jury, pour l'année 1893.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

*Votants : 139.*

MM. COQUART, 135 voix ; — DAUMET, 130 ; — RAULIN, 126 ; — PASCAL, 124 ; — GINAIN, 117 ; — LALOUE, 115 ; — GUADET, 113 ; — GARNIER, 109 ; — VAUDREMER, 105 ; — LOVIOU, 98 ; — MAYEUX, 97 ; — DESLIGNIÈRES, 66 ; — REDON, 62 ; — — CORROYER, 57.

*Jurés supplémentaires : MM. ESQUIÉ, 52 voix ; — PAULIN, 47.*

---

## SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

*16 jurés à élire.*

Le *Lundi* 8 avril 1893, sous la présidence de M. Detaille, membre de l'Institut, président de la Société des Artistes français, assisté de M. Achille Jacquet, membre de l'Institut, et de MM. Lamotte, Robert, Maurou, Gaujean et Lalauze, il a été procédé, conformément à l'article 4 du règlement, à l'élection du jury, pour l'année 1893.

Le dépouillement du scrutin a donné les résultats suivants :

*Gravure au burin* (36 votants, 4 jurés à élire) : MM. Achille JACQUET, 35 voix ; — LAMOTTE, 35 ; — BURNEY, 34 ; — Emile SULPIS, 32.

*Gravure à l'eau-forte* (105 votants, 4 jurés à élire) : MM. MONGIN, 89 voix ; — COUNTRY, 80 ; — LEFORT, 78 ; — GÉRY-BICHARD, 72.

*Lithographie* (117 votants, 4 jurés à élire) : MM. MAUROU, 90 voix ; — FUCHS, 85 ; — GUILLON, 81 ; — PIRODON, 81.

*Gravure sur bois* (64 votants, 4 jurés à élire) : MM. ROBERT, 57 voix ; — VINTRAUT, 52 ; — HUYOT, 51 ; — BAUDE, 45.

---

## ART DÉCORATIF

Délégation chargée de l'examen des œuvres d'art décoratif présentées au Salon de 1893.

M. Albert MAIGNAN, président : MM. T. ROBERT-FLEURY, CORMON, Raphaël COLLIN, Henri MARTIN (*Peintres*). — COUTAN, LEVILLAIN, THABARD, GARDET (*Sculpteurs*). — MAYEUX, GUADET, DAUMET, LOVIOU (*Architectes*). — LAMOTTE et COUNTRY (*Graveurs*).

## COMPOSITION DES BUREAUX

---

### SECTION DE PEINTURE, DESSINS, ETC.

*Président* : M. Jean-Paul LAURENS, membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. T. ROBERT-FLEURY et CORMON. — *Secrétaires* : MM. BARILLOT, GUILLEMET, H. MARTIN, PETITJEAN.

---

### SECTION DE SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES

*Président* : M. Paul DUBOIS, membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. BARTHOLDI et FREMIET, membres de l'Institut. — *Secrétaires* : MM. GUILBERT, Etienne LEROUX et Georges LE-MAIRE.

---

### SECTION D'ARCHITECTURE

*Président d'honneur* : M. Charles GARNIER, membre de l'Institut. — *Président* : M. GINAIN, membre de l'Institut. — *Vice-présidents* : MM. COQUART et PASCAL, membres de l'Institut. — *Secrétaires* : MM. CORROYER et REDON.

---

### SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

*Président* : M. MAUROU. — *Vice-présidents* : MM. Achille JACQUET, membre de l'Institut et MONGIN. — *Secrétaire* : M. ROBERT.

---

# ORDRE DES MATIÈRES

---

## DOCUMENTS OFFICIELS.

Explication

des TABLEAUX ;

des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PAS-  
TELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES,  
FAÏENCES, VITRAUX ;

des ouvrages de SCULPTURE ;

des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET  
SUR PIERRES FINES ;

des OBJETS D'ART ;

des projets et dessins d'ARCHITECTURE et de  
GRAVURE D'ARCHITECTURE ;

des GRAVURES et LITHOGRAPHIES ;

des travaux exécutés dans les MONUMENTS  
PUBLICS.



# EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET  
OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS

---

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts*.

Les (*V. P.*) désignent les ouvrages commandés ou acquis par la *Ville de Paris*.

La mention **HORS CONCOURS**, placée dans le livret et sur des ouvrages exposés, s'applique aux artistes qui, aux termes du règlement, ne peuvent être proposés pour les médailles, excepté pour la *Médaille d'honneur*.

Les astérisques (\*) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

La mention (*S<sup>re</sup>*) indique que l'artiste fait partie de la *Société des artistes français*.

---

# EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE,  
GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

LE 1<sup>er</sup> MAI 1895

---

AVIS. — Il est ouvert au bureau du Secrétariat de la Société des Artistes français un registre sur lequel les exposants, qui en feront la demande, pourront indiquer le prix de vente de leurs œuvres; par conséquent, pour tous les renseignements concernant les ventes, le public est prié de s'adresser au bureau du Secrétariat, porte IV.

---

## PEINTURE

---

**ABBEMA** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise),  
élève de Chaplin et de MM. Carolus Duran et Henner.  
— Rue Laffitte, 47.

1 — *« Hiver ».*

(Appartient à M. Hérold.)

**ABRAM** (M<sup>me</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret  
et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, Fremiet  
et Jules Lefebvre. — Rue de Saint-Quentin, 22, et  
boulevard Arago, 65.

2 — *Portrait d'enfant.*

**ABRAM** (PAUL), né à Vesoul, élève de Jean Gigoux.  
— A Douarnenez (Finistère), et à Paris, rue Ponce-  
let, 47. (S<sup>re</sup>)

3 — *La barrière de Keremperchec; — Finistère.*

(Voir DESSINS.)

**ABRY** (LÉON), né en Belgique. — A Anvers (Bel-  
gique), rue Ommegauck, 28.

4 — *Pointe d'officier poursuivie.*

**ACHILLE-CESBRON**, né à Oran (Algérie), élève de MM. Bonnat, Français et Cormon. — H. C. — Rue Jacquemont, 13.

5 — \* *Dahlias jaunes.*

6 — *Nocturne.*

(Voir DESSINS.)

**ACHILLE-FOULD** (M<sup>lle</sup> GEORGES), né à Paris, élève de MM. Léon Comerre et Antoine Vollon. — Boulevard de Courcelles, 20. (S<sup>re</sup>)

7 — *Entrez ! entrez !*

8 — *Peau-d'Ane.*

**ADAM** (M<sup>me</sup> NANNY), né à Crest (Drôme), élève de M. Jules Laurens. — Rue de Narbonne, 1. (S<sup>re</sup>)

9 — \* *Une rue à Sault-de-Vauchuse.*

**ADAN** (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — H. C. — Rue de Courcelles, 75.

10 — *Femmes de pêcheur.* (S<sup>re</sup>)

11 — *Pèlerinage.*

**ADLER** (JULES); né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Dagnan-Bouveret. — Rue de Marseille, 5. (S<sup>re</sup>)

12 — \* *Au faubourg Saint-Denis; — le matin.*

13 — \* *Intérieur d'atelier.*

**ALBERTI** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Jules LeFebvre, Doucet et Benjamin-Constant. — Rue d'Hauteville, 34.

14 — *Le Christ et les pêcheurs.*

15 — *La grande poissonnière; — Honfleur.*

**ALBERTIN** (ANDRÉ), né à Grenoble, élève de M. E. Hareux. — A Grenoble, cours Berriat, 11 bis.

16 — *La montagne du Moucherotte; — environs de Grenoble.*

**ALEXANDRE** (LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Vimont et Hiolin. — Rue Piat, 32.

17 — \* *Vieux bouquins; — étude.*

18 — \* *Dans la cuisine.*

**ALKAN-LÉVY** (FERNAND), né à Amiens, élève de MM. Benjamin-Constant, J.-P. Laurens et Gêrôme. — Rue de la Grande-Chaumiêre, 16. (S<sup>re</sup>)

19 — *Le sommeil; — étude.*

**ALLEAUME** (LUDOVIC), né à Angers, élève de MM. Hébert et L.-O. Merson. — Boulevard Saint-Germain, 80. (S<sup>re</sup>)

20 — *Sainte Famille.*

(Voir DESSINS.)

**ALLÈGRE** (RAYMOND), né à Marseille, élève de MM. A. Vollon et J.-P. Laurens. — H. C. — Boulevard Poissonnière, 14. (S<sup>re</sup>)

21 — *Soir d'automne; — en Provence.*

22 — *Soir.*

**ALLONGÉ** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Cogniet. — H. C. — Passage Stanislas, 6. (S<sup>re</sup>)

23 — \* *Le soir dans les bois; — forêt de Fontainebleau.*

24 — \* *Bords du Loing; — près Marlotte; — automne.*  
(Voir DESSINS.)

**ALLOUARD** (ÉDMOND), né à Paris, élève de M. Lechevallier-Chevignard. — Rue Guénégaud, 5.

25 — *Près de l'eau.*

(Voir GRAVURE.)

**ALONZO-PEREZ** (MARIANO), né à Saragosse (Espagne). — Avenue de l'Opéra, 33.

26 — *Les droits du Seigneur.*

27 — *En avant.*

**ALPERIZ** (NICOLAS), né à Séville (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Séville. — A Paris, Galerie des Artistes Modernes, rue de la Paix, 5.

28 — \* *Expulsée.*

**AMAS** (ERNEST), né à Landrecies (Nord), élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Impasse du Maine, 16.

29 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. S...*

**AMBROISE** (JULES-FRANCIS), né à Paris, élève de M. Harpignies. — A Meudon (Seine-et-Oise, rue Babie, 3. (S<sup>re</sup>)

30 — \* *Les bords de la Saulx; — Meuse.*

**AMÉDÉE** (HENRI-HIPPOLYTE), né à Montluçon (Allier), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et T. Robert-Fleury. — Rue Duperré, 13. (S<sup>re</sup>)

31 — *Les contes de la vieille.*

**AMELL Y JORDA** (MANUEL), né à Barcelone, élève de M. José Serra y Porson. — A Barcelone, calle de Fontanella, 12 et 14, et à Paris, chez M. D. Pedro de Rigalt, rue de Florence, 10.

32 — \* *Musique de carême.*

**ANDERSON** (A.-A.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bonnat et R. Collin. — Avenue de Saxe, 59.

33 — *Le printemps et l'amour.*

**ANDLAU** (M<sup>lle</sup> MATHILDE D'), née à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 90.

34 — \* *A l'église; — Scutari d'Albanie.*

**ANDRÉ** (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Paris. — Rue Saint-Lazare, 54 (S<sup>re</sup>)

35 — \* *Après l'orage.*

**ANNALY** (M<sup>me</sup>), née à Bordeaux, élève de Pelouse. — A Bordeaux, rue de l'Eglise-Saint-Seurin, 14. (S<sup>re</sup>)

36 — \* *Le petit bras de la Marne; — à Nogent-sur-Marne.*

**ANTIGNA** (MARC), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Clairaut, 9.

37 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. P...*

38 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*

**ANTIN** (PAUL), né à Bordeaux, élève d'Auguin, Dupuy et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Daubigny, 9.

39 — *Trop vieux; — bords de la Meuse.*

(Voir DESSINS.)

**ANTONI** (FERDINAND-LOUIS), né à Alger, élève de M. Bonnat. — A Paris, boulevard Saint-Jacques, 51, et, à Alger, boulevard Gambetta, 11 bis.

40 — *Cavalier marocain.*

**ANTONIADI** (ALEXANDRE), né en Grèce, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Alfred-Stevens, 9.

41 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. J...*

(Appartient à M. P. J...)



**ANXOINE** (ALPHONSE-LÉON), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Boulogne-sur-Seine, boulevard de Strasbourg, 59.

42 — \* *Au vieux cimetière de Boulogne-sur-Seine.*

**APOIL** (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Émile Renard et J.-P. Laurens. — A Sèvres, rue de Brancas, 14, et à Paris, rue de Vaugirard, 78.

43 — *Franc-tireur blessé.* (S<sup>re</sup>)

**APPIAN** (ADOLPHE), né à Lyon, élève de Corot et de Daubigny. — H. C. — A Lyon, villa des Fusains, et à Paris, chez M. Bernheim jeune, rue Lafitte, 8. (S<sup>re</sup>)

44 — *Lever de lune au déclin du jour; — Cerdérieux (Ain).*

**ARANDA** (JOSÉ JIMENEZ), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — H. C. — A Séville, et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, rue de la Paix, 5.

45 — *A la recherche de la fortune.*

**ARCHER** (JAMES), né à Edimbourg (Écosse), élève de l'Académie royale d'Ecosse. — A Londres, W. Pembridge, Villa Bayswater, 39.

46 — *La fille du peintre.*

**ARC-VALLETTE** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Lansyer et de MM. Muraton et P. Vauthier. — A Longué (Maine-et-Loire).

47 — \* *Neige et soleil.*

48 — *Les vieux bateaux.*

**ARMAND-DUMARESQ** (Feu CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Couture. — H. C. — Rue d'Offémont, 3.

49 — *Bonaparte à la bataille des Pyramides.*

50 — *Représentant du peuple la veille d'une bataille.*

**ARTIGUE** (ALBERT-ÉMILE), né Buenos-Ayres, de parents français, élèves de Cabanel et de l'Ecole municipale de Bordeaux. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

51 — *Réprimande.*

52 — *Bouquet des champs.*

**ARTIGUE** (BERNARD-JOSEPH), né à Muret (Haute-Garonne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — A Toulouse, rue Sesquières, 1.

53 — *La dernière.*

**ARUS** (RAOUL), né à Nîmes (Gard), élève de Pils et de M. T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue Fontaine, 42. (S<sup>re</sup>)

54 — *Construction d'un pont de chevalets par le génie.*

(Destiné à la mairie d'Alfortville. — Appartient au département de la Seine.)

**ASARTA** (INOCENTE), né à Pampelune (Espagne), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Charenton (Seine), rue Ramon, 7.

55 — *Le repos des bergers.*

**ASHBY** (MABEL), né à Staines (Angleterre), élève de Gustave Courtois et Joseph Blanc. — Rue Le Verrier, 9.

56 — *Etude.*

**ASSÉZAT DE BOUTEYRE** (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE), né à Clermont-Ferrand, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue des Fourneaux, 9. (S<sup>re</sup>)

57 — « *Les Forains* » ; — *panneau décoratif pour un monument de la ville du Puy.*

58 — *Spectateurs au café-concert ; — étude.*

**ASTI** (ANGELO), né à Milan (Italie). — Rue Bayen, 33.

59 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. G...*

**ATTENDU** (FERDINAND), né à Paris. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

60 — *Bibelots.*

(Voir DESSINS.)

**AUBELLE** (RENÉ), né à Montreuil-Bellay (Maine-et-Loire), élève de MM. Ed. Yon et V. Bourgeois. — Rue Alphonse-de-Neuville, 22. (S<sup>re</sup>)

61 — *Environs de Mézières-en-Brenne.*

**AUBERT** (JOSEPH), né à Nantes, élève de Cabanel et Yvon. — H. C. — Rue Chalgrin, 4. (S<sup>re</sup>)

62 — *Portrait du cardinal Richard, archevêque de Paris.*

**AUBURTIN (HENRY)**, né à Metz (Lorraine), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Petitjean. — Au Chalet de Pomponne (Seine-et-Marne), et à Paris, rue de Vaugirard, 99.

- 63 — \* *Pleine neige dans les Alpes engadinoises ; — soirée de novembre à Samaden (Suisse).*

(Voir DESSINS.)

**AUGUIN (LOUIS-AUGUSTIN)**, né à Rochefort (Charente-Inférieure), élève de Jules Coignet et de Corot. — H. C. — A Bordeaux, rue de la Course, 67. (S<sup>re</sup>)

- 64 — \* *Le marais ; — Verdon (Gironde).*

- 65 — \* *La plage ; — soirée d'octobre, Verdon (Gironde).*

**AURÈCHE (ÉMILE)**, né à Nîmes, élève de M. Bonnat et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Rue de Poissy, 2.

- 66 — *Portrait de M. E. A...*

**AVIAT (JULES-CHARLES)**, né à Brienne (Aube), élève de MM. L. Bonnat, E. Hébert, et J. Lafrance. — Rue de Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

- 67 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. R...*

- 68 — *Artémis.*

(Voir DESSINS.)

**AVY (MARIUS-JOSEPH)**, né à Montpellier, élève de M. Bonnat. — Rue Bonaparte, 24.

- 69 — *Derniers honneurs rendus à Polynice.*

**AXILETTE (ALEXIS)**, né à Durtal. — H. C. — Rue La Rochefoucauld, 64.

- 70 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*

- 71 — *Portrait des enfants de M. L...*

**AZAMBRE (ÉTIENNE)**, né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Bonaparte, 13.

- 72 — *La vocation de Jeanne d'Arc.* (S<sup>re</sup>)

**BAADER (LOUIS)**, né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Yvon. — H. C. — Avenue de Suffren, 156. (S<sup>re</sup>)

- 73 — \* *Cléopâtre, reine d'Égypte, au tombeau d'Antoine.*

« Tes ennemis me destinent à orner leur triomphe : on va pour jamais m'éloigner de toi, et ces larmes que je répands sur ton tombeau sont les dernières que j'y verserai ».

(Histoire romaine.)

- 74 — \* *Le retour du potager.*

- BACH** (ARMAND), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Detaille. — Boulevard Saint-Germain, 491.
- 75 — *Au grand étang ; — Cernay.*
- BACON** (HENRY), né à Boston (États-Unis), élève de Cabanel. — Avenue de l'Alma, 14.
- 76 — *Ma voisine.*
- BADEN-POWEL**, né à Oxford (Angleterre). — A Londres, Saint-Georges Place, 8.
- 77 — *Bâtiments de guerre, il y a soixante ans.*
- BAGUÈS** (EUGÈNE-JOSEPH-ANTOINE), né à Paris, élève de Émile Laporte et Justin Lequien. — Au Perreux (Seine), allée de Bellevue, 44, et à Paris, chez M. H. Dammien, rue d'Hauteville, 64. (S<sup>re</sup>)
- 78 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. M...*
- BAHIEU** (JULES), né à Dour (Belgique). — A Champigny (Seine), rue du Monument, 4.
- 79 — *Intérieur de cuisine ; — ferme de M<sup>les</sup> Guillemette, à Bernière.*
- BAIL** (FRANCK), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Carolus Duran et J.-A. Bail. — Quai d'Anjou, 25.
- 80 — *\* Un jambonneau ; — nature morte.*
- 81 — *\* Œufs sur le plat ; — nature morte.*
- BAIL** (JOSEPH), né à Limonest (Rhône), élève de son père. — H. C. — Quai Bourbon, 11. (S<sup>re</sup>)
- 82 — *Les bulles de savon.*
- 83 — *Reflet de soleil.*
- BAILLE** (EUGÈNE-LOUIS), né à Besançon, élève de MM. Bouguereau, Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — A Besançon (Doubs), Grande-Rue, 41.
- 84 — *Le bouquet de la mariée.* (S<sup>re</sup>)
- BAILLET** (ERNEST), né à Brest, élève de Saunier et de Pelouse. — H. C. — Rue de Saint-Petersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)
- 85 — *Sidi Okba.*
- 86 — *Kairouan.*
- BAILLIF** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Eug. Claude et Saintpierre. — A Asnières, rue Jean-Jacques-Rousseau, 35.
- 87 — *\* Apprêts pour les confitures ; — nature morte.*

**BAKER** (M<sup>lle</sup> ELLEN-KENDALL), née à New-York, élève de M. Paul Soyer. — A Puteaux, rue Lemaître, 11.

88 — *Jeune fille aux fleurs.*

(Voir DESSINS.)

**BAL** (JEAN-BAPTISTE-ÉDOUARD), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 98.

89 — *La timbale à grand'mère.*

**BALDI** (BARTOLOMEO), né à Lerici (Italie), élève de M. Ch. Pipard. — Avenue Philippe-Auguste, 100.

90 — *Intérieur d'atelier de peintre.*

**BALESTRIERI** (LIONEL), né à Sienne (Italie), élève de M. Morelli. — Avenue Mac-Mahon, 7.

91 — *Portrait de M<sup>me</sup> T...*

**BALLAVOINE** (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Pils. — Avenue de Wagram, 32. (S<sup>re</sup>)

92 — *Première sensation.*

**BALLOT** (GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Raphaël Collin.

93 — *Enfance de Murillo.* (S<sup>re</sup>)

« On dit qu'au moment de sa mort un vieux peintre espagnol, après avoir reçu les derniers sacrements, prit un morceau de charbon dans l'encensoir éteint de l'enfant de chœur, et traça sur la muraille une tête de Christ, comme un acte de foi et une prière suprême ; l'enfant de chœur était Murillo. »

(E. CARTIER.)

**BALLUE** (PIERRE), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de M. A. Defaux. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

94 — \* *Vieux noyers dans le ravin de Rezan (Vienne) ; — après-midi d'automne.*

**BALMIER** (Albert), né à Avignon, élève de MM. Jules Lefebvre et Benjamin-Constant. — Avenue des Chasseurs, 4. (S<sup>re</sup>)

95 — *Le fort Charles-Quint ; — Mustapha inférieur (Alger).*

**BALOUZET** (ARNAUD-AUGUSTE), né à Saint-Genis-Laval (Rhône). — A Lyon, rue de la République, 45.

96 — \* *La mare aux peupliers ; — matinée de septembre ; — à Riorges (Loire).*

97 — \* *Rosée d'octobre ; — à Optevoz (Isère).* (S<sup>re</sup>)



**BALZE** (RAYMOND), né à Rome, de parents français, élève d'Ingres. — H. C. — Cité de l'Alma, 11.

98 — *Le Christ apaisant la tempête.*

**BARAGNON** (M<sup>me</sup> ÉMILIE), née à Constantinople, élève de M. Jean Aubert. — Faubourg-Saint-Honoré, 248.

99 — *Un litre de marrons rôtis ; — nature morte.*

**BARAIZE** (EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Aimé Morot. — Avenue Montaigne, 42. (S<sup>re</sup>)

100 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. L...*

101 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. M...*

**BARBER** (RÉGINALD), né à Ulverston (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Suresnes (Seine), chez M. Huillard.

102 — *Portrait de M. E.-C. Coutant, directeur du collège Chaptal.*

103 — « *Patrice* » ; — *portrait d'enfant.*

**BARBUT** (LUCIEN), né à Nîmes (Gard), élève de Cabanel et de M. Félix-Hippolyte Lucas. — Rue Turgot, 25.

104 — *Biblis.*

**BARILLOT** (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — H. C. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16. (S<sup>re</sup>)

105 — \* *Embarquement de bestiaux dans le Marais poitevin.*

106 — \* *La bergère aux trois moulins.*

**BARRÉ** (L.-E.-ARISTIDE), né à Paris, élève de Cabanel. — A Trappes (Seine-et-Oise).

107 — *Pendant l'office.*

(Voir DESSINS.)

**BARRET** (MARIUS), né à Marseille, élève de MM. Magaud, Raphaël Collin et G. Courtois. — A Marseille, quai de Riveneuve, 1.

108 — *Le bénévolé.*

**BARRIAS** (FÉLIX-JOSEPH), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — H. C. — Rue de Bruxelles, 34. (S<sup>re</sup>)

109 — \* *Repos pendant la séance.*

110 — \* *Etude.*

**BARTHALOT** (MARIUS), né à Marseille, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — Rue Alfred-Stevens, 3. (S<sup>re</sup>)

111 — \* *Moines chantant.*

112 — \* *Chemin en Provence.*

**BASCHET** (MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — H. C. — Rue de l'Abbaye, 12. (S<sup>re</sup>)

113 — *Portrait de M. Ambroise Thomas.*

114 — *Portraits.*

**BASSOT** (FERDINAND), né à Besançon, élève de Pils, de Matout et de M. Français. — Rue Dutot, 3.

115 — \* *Jésus au Jardin des oliviers.* (S<sup>re</sup>)

**BASSOT** (M<sup>me</sup> LOUISA), née à Londres, de parents français, élève de M. Quost. — Rue d'Hauteville, 82.

116 — *Coquelicots.*

117 — *Azalées et roses.*

**BASTARD** (LÉON), né à Paris. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

118 — *Eglise de Méry-sur-Oise.*

**BASTET** (TANCRÈDE), né à Domène (Isère), élève de Cabanel et Irvoy. — A Grenoble, et à Paris, rue de Vaugirard, 173.

119 — *Attollite portas; — Les Rameaux.*

120 — *Portrait de jeune homme.*

**BATON** (ZACHARIE-CONSTANT-THÉODORE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et G. Colin. — Rue de Navarin, 12. (S<sup>re</sup>)

121 — *Femme nue; — étude.*

122 — *L'Ile de Bréhat; — paysage.*

**BAUDIN** (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille. — A Marseille, cours Lieutaud, 158. (S<sup>re</sup>)

123 — \* *Poste à feu abandonné; — Provence.*

**BAUME** (M<sup>me</sup> BERTHE DE LA), née à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue du Château-d'Eau, 20.

124 — *Fromages.*

**BAYE** (PIERRE-ALPHONSE), né à Paris. — Rue Charles V, 23.

125 — \* *Vieux bouquins.*

**BEAUDUIN** (JEAN), né à Verviers (Belgique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Anvers. — A Sannois (Seine-et-Oise), rue Josselin, 6.

126 — *Soir.*

**BEAUMONT** (HUGUES DE), né à Chongy, élève de MM. G. Moreau et Chartran. — Rue Madame, 52.

127 — *Intérieur* ; — *portrait de M. Pierre du G...*

**BEAUQUESNE** (WILFRID), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Vernet-Lecomte. — A Fontenay-sous-Bois rue Emile-Roux, 54. (S<sup>re</sup>)

128 — \* *Chevauchée de la mort (août 1871).*

129 — \* *Prise de la ferme de Servigny par le 11<sup>e</sup> chasseurs.*

(Appartiennent à M. Léon Gérard.)

**BEAUVAIS** (ARMAND), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève Desjobert et de M. Gérôme. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 18. (S<sup>re</sup>)

130 — \* *La friche* ; — *Berri.*

131 — \* *La bruyère.*

**BEAUVÉRIE** (CHARLES-JOSEPH), né à Lyon, élève de Gleyre et de l'Ecole des Beaux-Arts. — H. C. — A Poncin, par Feurs (Loire), et à Paris, rue Gabrielle, 29. (S<sup>re</sup>)

132 — \* *La bleue matinée.*

133 — \* *Coin d'étang à Gonisset.*

**BÉLAEVSKY** (MICHEL-NICOLAS), né à Moscou (Russie), élève de M. L. Bonnat. — Chez M. Blanchet, rue Saint-Benoît, 20.

134 — \* *Matinée brumeuse en rade de Toulon.*

**BELLANGER** (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue de l'Arbalète, 38. (S<sup>re</sup>)

135 — *Printemps.*

136 — *Étude.*

**BELLANGER** (PAUL-ADHÉMAR), né à Fontainebleau, élève de M. Cormon. — Boulevard de Clichy, 1.

137 — *Chapelle du Verger*; — *Bretagne*. (S<sup>re</sup>)

**BELLAY DE CANNEVILLE** (GUSTAVE-DU), né à Abbeville (Somme), élève de M. Carl Rosa. — Boulevard Péreire 126.

138 — \* *Un matin à Buzançais*.

**BELLEROCHE** (ALBERT-GUSTAVE), né à Sivansea (Angleterre), élève de M. Carolus Duran. — Rue d'Amsterdam, 100.

139 — *Portrait de M. H. Rochefort*; — *Londres*.

140 — *M<sup>lle</sup> Lili*.

**BELLERY-DESFONTAINES** (HENRI-JULES-FERDINAND), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et A. Floquet. — Quai Saint-Michel, 19.

141 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvette Guilbert*.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**BELLET** (AUGUSTE-ÉMILE), né à Châteaubriant (Loire-Inférieure), élève de Cabanel. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

142 — *Portrait du petit B...*

143 — *Tête d'étude*.

**BELLET** (PIERRE), né à Galatz (Roumanie), de parents français, élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Rue Larochevoucauld, 64.

144 — *Chasseresses*.

**BELLIS** (HUBERT), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue de la Charité, 31.

145 — \* *Floxs*; — *fleurs*.

**BELLYNCK** (HUBERT-ÉMILE), né à Lille, élève de Boullanger et de M. L.-O. Merson. — Rue du Montparnasse, 25. (S<sup>re</sup>)

146 — *Portrait*.

(Appartient à M. Jules Quesnay de Beaurepaire.)

147 — *Portraits d'enfants*.

(Appartient à M. Jean Bréasson.)

**BENJAMIN-CONSTANT** (JEAN-JOSEPH), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Pigalle, 27.

148 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. Oppermann.* (S<sup>re</sup>)

149 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. S...*

**BENNER** (EMMANUEL), né à Mulhouse, élève de Pils. — **H. C.** — Rue de la Chaussée-d'Antin, 23. (S<sup>re</sup>)

150 — \* *Rêve.*

151 — \* *L'immortalité dans la mort.*

**BENNER** (JEAN), né à Mulhouse, élève de Pils. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71. (S<sup>re</sup>)

152 — *Portrait de M<sup>me</sup> S. V...*

153 — *Portrait de M<sup>me</sup> B. P...*

**BENOIT-LÉVY** (JULES), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Doucet. — Rue Saint-André-des-Arts, 37. (S<sup>re</sup>)

154 — \* *Interrogatoire du prince de T...; — Beau-champs.*

Lorsqu'il fut en présence du général Beaufort, à la première interrogation, après avoir jeté à terre son chapeau de paysan, il répondit avec fierté : « Oui je suis le prince de T..., soixante-huit combats avec les républicains ne m'ont jamais inspiré la moindre frayeur. »

**BENTLEY** (M<sup>lle</sup> SUSAN-J.), née à Londres, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Henri Martin. — Rue Croix-des-Petits-Champs, 10 (Hôtel de l'Univers et du Portugal).

155 — *La Vierge et l'Enfant.*

**BERGER** (JOHANNÈS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de MM. Johanny Faure, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Laromiguière, 7.

156 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**BERGERET** (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 26 (Avenue Frochot, 4 bis). (S<sup>re</sup>)

157 — *Fruits.*

158 — *Nature morte.*

**BERGERON** (HENRI), né à Paris, élève de Daubigny. — Rue Lecourbe, 255. (S<sup>re</sup>)

159 — *L'Oise à Chapouval.*



**BERGERON** (MARIE-JEAN-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Eugène Bourgeois. — Rue Richelieu, 26.

160 — \* *Le Moulin-Brigand à Crozant (Creuse)*. (S<sup>re</sup>)

**BERGÈS** (GEORGES), né à Bayonne, élève de MM. Bonnat et d'Achille Zo. — Rue Bonaparte, 24.

161 — *Le jugement de Pâris*.

**BERGSTROM** (ALFRED), né à Stockholm (Suède). — Impasse Ronsin, 11.

162 — \* *Effet de neige à Meudon*.

**BERLIN** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Paris, élève de M. Henri Martin. — Rue de Malte, 65.

163 — *Séduction*.

**BERNARD** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Paris, élève de MM. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Quai Valmy, 95.

164 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

**BERNE-BELLECOUR** (ETIENNE-PROSPER), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Picot et de M. Barrias. — H. C. — Boulevard Péreire, 63. (S<sup>re</sup>)

165 — *A l'abri*.

166 — *Loin du pays*.

**BERNE-BELLECOUR** (FÉLIX-GEORGES), né à Louveciennes (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Péreire, 63.

167 — *Caquetage*. (S<sup>re</sup>)

**BERNIER** (CAMILLE), né à Colmar (Alsace), élève de Léon Fleury. — H. C. — Rue Jean-Nicot, 2.

168 — *Une ferme en Bretagne*. (S<sup>re</sup>)

**BERNOVILLE** (RAFAEL), né à Paris. — A Saint-Jean-de-Luz (Basses-Pyrénées).

169 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. de O...*

**BÉRONNEAU** (MARCEL), né à Bordeaux, élève de M. Moreau. — Rue des Beaux-Arts, 2.

170 — *Muse*.

**BÉROUD** (LOUIS), né à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat. — H. C. — Avenue des Champs-Élysées, 21.

171 — *Symphonie en rouge et or*. (S<sup>re</sup>)

172 — *Portrait de M. Paul Mounet, de la Comédie-Française, dans la « Cérémonie turque »*.

**BERTEAUX** (HIPPOLYTE-DOMINIQUE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève d'H. Flandrin, de Baudry et de Galland. — H. C. — Boulevard Montparnasse, 141.

173 — *Portrait de M<sup>me</sup> Coutan.* (S<sup>re</sup>)

174 — *Portrait de M. A. Damon.*

**BERTHAULT** (M<sup>me</sup> JOSÉPHINE), née à Angers, élève de M. J. Lenepveu. — A Angers, rue d'Alsace, 1, et à Paris, Boulevard de Clichy, 67.

175 — *A l'église.*

**BERTHAULT** (LUCIEN), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — Boulevard Berthier, 73.

176 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Delna; — rôle de miss Quickly (Falstaff).* (S<sup>re</sup>)

« De deux heures à trois. »

**BERTHELON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Lavielle et de M. Berne-Bellecour. — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 7. (S<sup>re</sup>)

177 — \* *Marée basse (soleil couchant); — Tréport.*

178 — \* *Près des falaises; — Tréport.*

(Voir DESSINS.)

**BERTHONNEAU** (JACQUES), né à Paris, élève de M. Achille Cesbron. — Rue Jacquemont, 13.

179 — *Bouquet jaune.*

**BERTIER** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Grenoble, élève de MM. Achard et Guétal. — A Grenoble, rue Béranger, 1, ou au Club Alpin français. (S<sup>re</sup>)

180 — \* *La Romanche au Plan d'Arsine, pris du col du Lautaret (Hautes-Alpes).*

**BERTRAND** (PAULIN), né à Toulon (Var), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bayen, 41. (S<sup>re</sup>)

181 — \* *La source.*

182 — \* *Le bord de l'Orb; — Hérault.*

**BERTRAND-PERRONY** (AUGUSTE), né à Valence (Drôme), élève de Cabanel et de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — Boulevard Raspail, 245. (S<sup>re</sup>)

183 — *La grève des forgerons; — d'après le poème de François Coppée.*

(Appartient à M. R. Poizat de Cours.)

**BESSET** (CYRILLE), né à Paris. — Chez M. P. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

184 — *Aux environs de Nice.*

**BESSON** (JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de Cabanel, d'Elie Delaunay et de MM. G. Moreau et J. Blanc.

185 — *Le Christ consolateur.*

**BESSON** (M<sup>lle</sup> MÉLANIE), née à Paris, élève de MM. Benjamin-Constant et Jules Lefebvre. — Place Vendôme, 15. (S<sup>re</sup>)

186 — *Aveu.*

187 — *Profil.*

**BETTINGER** (GUSTAVE), né à Orléans, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Montmorency, rue Jean-Jacques-Rousseau, 3.

188 — *Ambition !*

**BEYLE** (PIERRE-MARIE), né à Lyon. — H. C. — A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de l'Étape, 3. (S<sup>re</sup>)

189 — *Ecole de misère ; — préparatifs de fête.*

190 — *Retour de pêche.*

**BIGAUX** (LOUIS-FÉLIX), né à Lessay (Manche). — Rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)

191 — *Chez le géographe.*

192 — *Pour un dîner.*

(Voir ARCHITECTURE.)

**BIGOT** (M<sup>me</sup> GABRIELLE DE), née à Bordeaux, élève de M. J. de Souza Pinto. — Rue Cardinet, 18.

193 — *Tête de vieille femme.*

194 — « *La mère Marie.* »

**BILBAO** (GONZALO), né à Séville (Espagne), élève de MM. Villegas, P. Véga et V. Palmaroli. — A Séville, Rioja, 16, et à Paris, chez M. de Molina, 47, rue Vivienne.

195 — *La récolte en Andalousie.*

**BILL** (LINA-LOUIS), né à Gruissan (Aude), élève de MM. Camille Dufour et P. Saïn. — A Avignon (Vaucluse), chemin de la Violette Monclar.

196 — *Matinée de calme, à Gruissan.*

**BILLET** (PIERRE), né à Cantin (Nord), élève de M. Jules Breton. — H. C. — A Cantin (Nord). (S<sup>re</sup>)

197 — *Ramasseuses de pommes de terre.*

**BION** (M<sup>me</sup> MARIE-LOUISE), née à Saint-Gall (Suisse), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et L.-O. Merson. — Rue Bara, 3.

198 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**BIN** (JEAN-BAPTISTE-PHILIPPE-EMILE), né à Paris, élève de Gosse et de Léon Cogniet. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

199 — *Sisyphé.*

(Appartient à M. Raisseguier.)

200 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. U.*

**BISBING** (HENRI-S.), né à Philadelphie, élève de M. Félix de Vuillefroy. — Rue des Martyrs, 23.

201 — *Dans les broussailles ; — le matin.*

202 — *La vache blanche.*

(Appartient à M. W. Dannat.)

**BISSON** (EDOUARD-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard du Montparnasse, 152.

203 — \* *Les dénicheuses.*

(S<sup>re</sup>)

204 — *Dans les nuages.*

(Appartient à M. Th. Aitken.)

**BISSON** (A.-ERNEST-V.), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de l'Arbre-Sec, 46. (S<sup>re</sup>)

205 — *Cain ; — le remords.*

**BIVA** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Nozal et Tanzi. — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M<sup>me</sup> veuve Stal, rue Paradis, 41. (S<sup>re</sup>)

206 — \* *Le soir.*

207 — \* *Le Paradou.*

(Voir DESSINS.)

**BIVÄ** (PAUL), né à Paris. — Rue Hauteville, 12.

208 — \* *Pavots.*

(S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS.)

**BLACK** (ANDREW), né à Glasgow (Ecosse), élève de MM. Bouguereau et Henry. — A Glasgow, Saint-Vincent Street, 69.

209 — *Pêcheurs à la ligne ; — Ecosse.*

**BLAIR-BRUCE** (WILLIAM), né à Hamilton (Canada), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard Arago, 65.

210 — *Baigneuses au bord de la Méditerranée.*

211 — *Un jour de mistral à Vintimille ; — marine.*

**BLANCHARD (PASCAL)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. (S<sup>re</sup>)

212 — *Portrait de M<sup>me</sup> B....*

213 — *Portrait de M<sup>me</sup> d'A. de la V...* (Voir DESSINS.)

**BLOCH (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de Bastien Lepage et de M. Gérôme. — H. C. — Rue d'Orsel, 11. (S<sup>re</sup>)

214 — *Mort du commandant Picot, comte de Dampierre; Bagneux, 13 octobre 1870.*

(Appartient à M. Lacroix.)

**BLOIS (GEORGES-PAUL)**, né à Périgueux, élève de Pelouse. — A Périgueux, rue Froide, 8.

214bis. — *Fin de soleil couchant à Guyan-Mestras; — Bassin d'Arcachon.*

**BOBEUF (M<sup>me</sup> MARIE-ALICE)**, née à Marçay (Aisne), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Geoffroy. — A Saint-Maurice, rue du Val-d'Osne.

215 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

**BÆSWILWALD (ÉMILE-ARTUS)**, né à Paris, élève de M. Bonnat. — Boulevard Saint-Michel, 6.

216 — *Portrait de M. P. B...*

**BOET (AUGUSTE-FRANÇOIS-IRÉNÉE)**, élève de MM. Bonnat, Comerre et Louis Noël. — Rue Visconti, 4.

217 — *Portrait d'un architecte.*

**BOGGIO (ÉMILE)**, né à Caracas (Venezuela), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Martin. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

218 — *Illusions.*

**BOGGS (FRANK-MAYER)**, né à New-York (Amérique), élève de M. Gérôme. — H. C. — Chez M. Morgan-Harjees, boulevard Haussmann, 31.

219 — *Place de l'Etoile.* (Appartient à M. Argelliès.)

220 — *Marine.*

(Appartient à M. Walker.)  
(Voir DESSINS et GRAVURE.)

**BOISLECOMTE (EDMOND DE)**, né à Arras, élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey. — Rue Poncelet, 26.

221 — *\* Cabrera; — 1809.* (S<sup>re</sup>)

« Les apathiques se réfugièrent dans des grottes humides, où presque tous périrent... »

(« *Captifs de Baylen* »; — relation du timonier DUCOR.)

**BOISSON (ISAAC-ÉDMOND)**, né à Valence (Drôme), élève de Cabanel, de Delaunay et de M. Gustave Moreau. — A Sèvres, rue Floury.

222 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B..*



**BOLLING** (M<sup>lle</sup> SIGRID), née à Christiania (Norvège), élève de M. A. Jourdeuil. — Rue Lafayette, 95.

223 — *Au bord du lac d'Aiguebelette.*

**BOMPARD** (MAURICE), né à Rodez, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue Alphonse-de-Neuville, 39. (S<sup>re</sup>)

224 — *Sur la terrasse de la mosquée de Sidi Ocba.*

« Les Arabes assemblés attendent l'heure de la prière du soleil couchant. »

(Scène de la vie arabe.)

225 — *Une boutique d'antiquaire à Venise.*

(Appartient à M. M. Behrendt.)

**BONDOUX** (JULES-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Eug. Le Roux et Jules Lefebvre. — Rue Chaptal, 5. (S<sup>re</sup>)

226 — *Sainte Véronique.*

227 — *Portrait de M. M. D...*

**BONHOMME** (LÉON-FÉLIX), né à Saint-Denis, élève de E. Delaunay et de M. Gustave Moreau. — A Saint-Denis, rue des Ursulines, 15. (S<sup>re</sup>)

228 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. K...*

229 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine C...*

**BONIS** (HENRI), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. J.-P. Laurens, Bonnat et Benjamin-Constant. — Rue Vauquelin, 17.

230 — \* *Les exercices physiques ; — frise décorative faisant partie de l'ensemble décoratif « le Progrès humain ».*

231 — *Portraits d'enfants.*

**BONNAT** (LÉON), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de L. Cogniet. — H. C. — Rue Bassano, 48. (S<sup>re</sup>)

232 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse Le M...*

233 — *Portrait de M. le Président de la République.*

**BONNAUD** (PIERRE), né à Lyon, élève de MM. J.-P. Laurens et G. Moreau. — A Lyon, avenue de Saxe, 312.

234 — *Portrait de M. Bonnaud.*

**BONNEFOY (ADRIEN-ADOLPHE)**, né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Bretonvilliers, 3.

235 — *Jeanne d'Arc.* (S<sup>re</sup>)

« Une autre fois elle entendit encore la voix, vit la clarté; mais dans cette clarté de nobles figures dont l'une avait des ailes et semblait un sage prud'homme, il lui dit : « Jeanne, sois bonne, va au secours du roi de France et tu lui rendras son royaume. »  
(MICHELET, *Histoire de France.*)

**BONNEFOY (HENRY)**, né à Boulogne-sur-mer, élève de Léon Cogniet. — H. C. — Rue Fontaine, 42.

236 — « *Pendant que le loup n'y est pas* ». (S<sup>re</sup>)

237 — *Les petits jumeaux.*

**BONNET (FRÉDÉRIC)**, né à Toulouse, élève de Cabanel et de M. Raphaël Collin. — Rue de Vaugirard, 99.

238 — *L'Eglantine.*

**BONVALET-BARILLOT (M<sup>me</sup> LÉONIE)**, née à Montigny-les-Metz (Lorraine), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et Barillot. — Boulevard Henri IV, 1. (S<sup>re</sup>)

239 — *Œillets.*

**BOQUET (JULES-CHARLES)**, né à Amiens, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue de la Victoire, 6.

240 — *Chez les sœurs.* (S<sup>re</sup>)

**BORCHARD (EDMOND)**, né à Bordeaux, élève de Cabanel, de Van Marcke et de M. Brandon. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

241 — \* *Escarmouches.*

**BORDES (ERNEST)**, né à Pau, élève de MM. Bonnat et Cormon. — H. C. — Rue Ampère, 87. (S<sup>re</sup>)

242 — *Portrait de M. Paul C.*

243 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. L...*

**BORUTH (ANDRÉ)**, né à Ujhely (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue de Longchamp, 12.

244 — *Portrait de M<sup>me</sup> de F...*

245 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. C...*

**BOUARD (ERNEST-AUGUSTE)**, né à Paris, élève de MM. Bonnat, Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue des Dames, 32.

246 — *Le dernier effort*; — *Balan, 1870.*

**BOUCHARD** (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Rue de Calais, 12. (S<sup>re</sup>)

247 — *La porte sainte du Kremlin ; — Moscou.*

**BOUCHÉ** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de Remy. — Rue Pierre-Ginier, 15. (S<sup>re</sup>)

248 — *Lever de lune.*

249 — *Moutons sur une route.*

**BOUCHER** (ALFRED-JEAN), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. Sauzay et Guillemet. — Rue de Lancry, 45. (S<sup>re</sup>)

250 — *La moisson en Picardie ; — matin.*

**BOUCHOR** (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Benjamin-Constant et J. Lefebvre. — H. C. — A Freneuse, par Elbeuf (Seine-Inférieure). (S<sup>re</sup>)

251 — *Au passage de l'île Freneuse.*

252 — *La passagère.*

**BOUDOT** (LÉON), né à Besançon (Doubs), élève de M. Français. — H. C. — A Besançon, rue d'Anvers, 9.

253 — *Matinée d'août en Franche-Comté.* (S<sup>re</sup>)

254 — *Une saulée dans le Jura.*

**BOUÉ** (ARNOULD-PAUL-EMILE), né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Boulogne (Seine), rue de Sèvres, 31.

255 — *Christ au tombeau ; — « consummatum est. »*

**BOUFFAY** (M<sup>lle</sup> CAROLINE), née à Reims, élève de MM. P. Bourgogne et Rigolot. — A Haubourdin (Nord). (S<sup>re</sup>)

256 — \* *Sur ma fenêtre.*

**BOUGLISE** (M<sup>me</sup> L. GEORGES DE LA), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Taitbout, 80. (S<sup>re</sup>)

257 — *Couturières.*

**BOUGUEREAU** (WILLIAM-ADOLPHE), membre de l'Institut, né à La Rochelle, élève de Picot. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75. (S<sup>re</sup>)

258 — *Psyché et l'Amour.*

(Appartient à MM. Tooth et Cie.)

259 — *Portrait de l'auteur.*

(Appartient au Musée d'Anvers.)

**BOUILLET** (PIERRE), né à Crémieux (Isère), élève de M. A. Jourdeuil. — A Rueil. (S<sup>re</sup>)

260 — *Dans les Alpes du Dauphiné.*

**BOUIS** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86. (S<sup>re</sup>)

261 — *Vieux souvenirs.*

**BOURDE** (ELISÉE), né à Saint-Jean-d'Avelanne (Isère), élève de Cabanel. — A Lyon, rue d'Alsace, 13.

262 — *L'hôte.*

**BOURDIER** (PAUL), né à Paris, élève de M. Carl Rosa. — Rue du Bouloi, 41. (S<sup>re</sup>)

263 — *Le petit bras de la Seine à Rangipont (S.-et-O.); — matinée d'octobre.*

**BOURDON** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Paris. — Rue Beaufort, 6. (S<sup>re</sup>)

264 — \* *Limonade.*

**BOURGEOIS** (EUGÈNE-VICTOR), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 5. (S<sup>re</sup>)

265 — \* *Printemps.*

266 — \* *Bords de la Creuse.*

**BOURGEOIS** (URBAIN), né à Nevers, élève de Cornu, de Cabanel et de Hippolyte Flandrin. — H. C. — Rue de l'Abbaye, 13. (S<sup>re</sup>)

267 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse de L. T. du P...*

**BOURGOGNE** (GEORGES-ALEXANDRE), né à Meaux, élève de M. J. Lefebvre. — A Douai, rue Saint-Jean, 27. (S<sup>re</sup>)

268 — *Après la lecture,*

269 — *Pêches et raisins.*

**BOURGOGNE** (PIERRE), né à Paris, élève de J. Lequien et de Galland. — H. C. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 32 ter, et à Paris, rue Taitbout, 80.

270 — *Fleurs et fruits d'été.* (S<sup>re</sup>)

71 — *Fleurs d'automne.*

(Voir DESSINS.)

**BOURGONNIER** (CLAUDE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Falguière. — H. C. — Rue du Ranelagh, 37. (S<sup>re</sup>)

272 — *Vision d'automne.*

**BOUTIGNY (ÉMILE)**, né à Paris, élève de Cabanel. —

H. C. — Rue Nollet, 56. (S<sup>re</sup>)

273 — *Révolte de Pavie.*

« ... Enfin, le jour venu, pendant que l'artillerie française balaye les remparts avec la mitraille et les obus, les grenadiers brisent à coups de haches les portes de la ville.... Pavie resta livrée pendant quelques heures à l'exécution militaire ; mais, cédant aux prières du clergé et des magistrats, le général en chef révoqua l'ordre de l'incendier. »

(DE NORVINS, *Histoire de France.*)

**BOUVET (MAX)**, né à La Rochelle, élève de Pelouse et de MM. Cormon et Petitjean. — Boulevard Rochechouart, 57 bis. (S<sup>re</sup>)

274 — \* *Marée basse au crépuscule.*

**BOUZIN (ÉMILE)**, né à Rumes, élève de M. Mils. — A Croix (Nord), Grande-Rue, 69.

275 — \* *L'entrée au pâturage ; — le matin.*

**BOWEN (HUGH-BERNARD)**, né aux Indes, élève de MM. Bouguereau et Gabriel Ferrier. — Rue Croix-des-Petits-Champs, 10 (Hôtel de l'Univers).

276 — *Portrait.*

**BOYÉ (ABEL)**, né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de M. Benjamin-Constant. — Rue Newton, 8.

277 — *L'aveugle.*

**BOYER-BRETON (M<sup>me</sup> MARTHE)**, née à Paris, élève de MM. Parrot, Humbert et Bonnat. — Rue de Montceau, 84. (S<sup>re</sup>)

278 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M.-T.-G. L...*

279 — *Portrait de M. Paul Ollendorff.*

(Appartient à M. P. Ollendorff.)

**BRANGWYN (FRANÇOIS-GUILLAUME)**, né à Bruges (Belgique). — A Londres, 4, Stratford Studios ; Stratford Road Kensington.

280 — \* *La pêche miraculeuse.*

281 — \* *A Trade on the Beach.*

**BRAQUAVAL (LOUIS)**, né à Lille, élève de M. Boudin. — A Saint-Valéry (Somme). (S<sup>re</sup>)

282 — *Froide soirée ; — Saint-Valéry-sur-Somme.*

283 — *Brouillard d'hiver ; — Amiens.*



**BRASS** (ITALICO), né à Gorizia (Italie), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue du Regard, 3.

284 — \* *La calle della Madona; — Chioggia.*

**BRAUT** (ALBERT), né à Roye (Somme), élève de Delaunay et de M. Gustave Moreau. — Rue de Buci, 24.

285 — \* *Fillette aux roses.*

**BRÉAUTÉ** (ALBERT), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Cormon et L.-O. Merson. — H. C. — Rue Dautancourt, 21. (S<sup>re</sup>)

286 — *La veillée.*

(Commandé par l'Etat.

287 — *Le matin.*

**BRÉMOND** (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de l'Yvette, 29.

288 — \* *Un coin du vieux Passy; — à l'automne.*

**BRÉMOND** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Londres, de parents français, élève de M. J. Lefebvre. — Rue Gaston-de-Saint-Paul, 2. (S<sup>re</sup>)

289 — *La fête à grand'mère.*

**BREST** (FABIUS), né à Marseille, élève de E. Loubon. — Rue de Douai, 52. (S<sup>re</sup>)

290 — *Musique champêtre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> E. F...)

291 — *Panneau décoratif.*

**BRETON** (ÉMILE-ADÉLARD), né à Courrières (Pas-de-Calais). — H. C. — A Courrières (Pas-de-Calais).

292 — *Souvenirs.* (S<sup>re</sup>)

293 — *Le soir du 19 janvier 1871; — souvenir de la bataille de Saint-Quentin.*

**BRETON** (JULES), membre de l'Institut, né à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Félix de Vigne et de Drolling. — H. C. — A Courrières (Pas-de-Calais).

294 — *Les dernières glanes.* (S<sup>re</sup>)

295 — *Mon portrait.*

**BRICOUX** (CHARLES-JULES), né à Valenciennes (Nord), élève de H. Lehmann et Hiolle. — A Créteil (Seine), avenue de l'Espérance.

296 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite Baude.*

**BRIDGMAN** (FRÉDÉRIC-ARTHUR), né à Tuskegee, Alabama (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme.  
— H. C. — Boulevard Malesherbes, 146.

297 — \* *Fin d'une journée de printemps* ; — *Alger*.

298 — \* *Le silence du soir* ; — *Alger*.

**BRIDGMANN** (GÉO-B.), né au Canada. — Chez M. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

299 — *Cercle magique*.

**BRISPOT** (HENRI), né à Beauvais, élève de M. Bonnat.  
— H. C. — Avenue Trudaine, 17. (S<sup>re</sup>)

300 — \* *Chez le barbier*.

301 — \* *La potion*.

**BRITO** (JOSÉ DE), né à Vianna de Castello (Portugal), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, J.-P. Laurens et Ferrier. — Rue de Longchamp, 65.

302 — *Martyre du fanatisme*.

**BRODIE** (A.-KENNETH), né à Edimbourg (Ecosse), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant.  
— Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

303 — *Portrait de M. Hamilton Maxwell*.

**BROOKE** (J.-W.), né dans le Yorkshire (Angleterre), élève de M. Hubert Herkomer. — A Leeds (Angleterre), Basinghall Street, 34.

304 — *Portrait de M. Briggs Priestley M. P.*

**BROUARDEL** (M<sup>me</sup> LAURE, née LAPIERRE), née à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de son père.  
— A la Faculté de médecine. (S<sup>re</sup>)

305 — *Portrait de M. E. B...*

**BROUILLET** (André), né à Charroux (Vienne), élève de MM. Gérôme et J.-Paul Laurens. — H. C. — Rue Blanche, 59. (S<sup>re</sup>)

306 — *Le vaccin du croup à l'hôpital Trousseau*.

307 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine G...*

**BROUX** (SILAS), né à Roubaix (Nord), élève de M. J.-J. Weerts. — Boulevard Montparnasse, 130.

308 — *Un coin du Panthéon*.

**BROWN** (E.-AUSTEN), né en Écosse. — A Édimbourg, Saint-Andrew Street, 10.

309 — *Portraits.*

310 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. R...*

**BRUGAIROLLES** (VICTOR), né à Ganges (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue de Navarin, 12.

311 — *Sainte Marie l'Egyptienne.*

312 — *Portrait.*

**BRUN** (RAOUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin et Baudit. — A Bordeaux, rue de la Trésorerie, 116.

313 — \* *Brouillard en rade de Bordeaux.*

**BRUNET** (ALEXANDRE-JOSEPH), né à Poitiers, élève de M. Gérôme. — Boulevard Montparnasse, 50.

314 — *La fuite en Egypte.*

315 — *Portrait de M. Thézard, sénateur.*

**BRUNET** (JEAN), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Gérôme. — H. C. — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6. (S<sup>re</sup>)

316 — *La prière des veuves ; — Peden an Intanvezed.*

317 — *Récits de la grand'mère ; — souvenir de la Basse-Bretagne (Côtes-du-Nord).*

**BRUN-GÉRARD** (CLÉMENT), né à Avignon, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue Rochechouart, 72.

318 — *Mon propriétaire ; — Maillane.*

**BRUNIN** (LÉON), né à Anvers (Belgique). — A Anvers, rue de la Province-Sud, 52.

319 — \* *Rembrandt dans son atelier.*

**BRYANT** (WALLACE), né à Boston (Etats-Unis), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Boissonade, 6.

320 — \* *Maternité.*

321 — \* *Une vieille cuisine à Moret.*

**BUFFET** (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Cauchois, 3.

322 — \* *Paysage.*

**BUFFET** (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — H. C. — Rue Cauchois, 3.

323 — *Solitudo refugium.* (S<sup>re</sup>)

**BULAND** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Cabanel. —  
H. C. — A Charly (Aisne). (S<sup>re</sup>)

324 — *Un jour d'audience.*

**BULLFER** (CHARLES), né à Thann (Alsace), élève de son père et de M. Emmanuel Benner. — A Bâle (Suisse), rue de Soleure, 62. (S<sup>re</sup>)

325 — *Les raisins.*

**BULO** (M<sup>lle</sup> DELPHINE), née à Lyon, élève de M. Guillemet, rue de Clichy, 39. (S<sup>re</sup>)

326 — *Chapelle des Marins; — à Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).*

**BUNNY** (RUPPERT C.-W.), né à Melbourne (Australie), élève de MM. J.-P. Laurens et Léon Glaize. — Avenue de Saxe, 59.

327 — *Le retour du jardin.*

328 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...*

**BURDY** (GEORGES-HENRI), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de l'Ecole des Beaux-Arts, atelier Gustave Moreau. — Rue Berthe, 50.

329 — *Un peintre.*

330 — *Femme à sa toilette.*

**BURGGAN** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue Boissonnade, 6.

331 — *Portrait.* (S<sup>re</sup>)

**BURGGRAFF** (GASTON-LOUIS DE), né à Dublin (Irlande), de parents français, élève de M. Cormon. — Cité Gaillard, 2. (S<sup>re</sup>)

332 — \* *Le Paradis.*

(Voir DESSINS.)

**BURKHARDT** (M<sup>lle</sup> EDWIGE), née à Zurich (Suisse), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Chabrol, 14.

333 — *Une escrimeuse.*

(Voir DESSINS.)

**BUSSIÈRE** (GASTON), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Cabanel et de M. Puvis de Chavannes. — Rue de Vaugirard, 93. (S<sup>re</sup>)

334 — \* *L'adieu.*

335 — *Hélène.*

**BUSSON** (CHARLES), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de M. Français. — H. C. — Rue des Fourneaux, 9. (S<sup>re</sup>)

336 — \* *Lisière de bois dans les Landes*; — près Tartas.

337 — \* *Pluies de Saint-Jean*; — Lavardin.

**BUSSON** (GEORGES), né à Paris, élève de son père et de M. Luminais. — H. C. — Faubourg Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

338 — *Le coup de grâce*.

**BUSSY** (ALBERT), né à Dôle (Jura), élève de MM. Maignan et Gustave Moreau. — Rue de Buci, 24.

339 — *Pastorale*.

(Voir DESSINS.)

**BUTTURA** (ANTOINE-EUGÈNE-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Biennourry et Barrias. — A Cannes (Alpes-Maritimes), et à Paris, rue de la Pompe, 41. (S<sup>re</sup>)

340 — \* *Fontaine de la mosquée Mourad*; — à Brousse (Asie Mineure).

**BUXO Y TRESANGELS** (LUIS), né à Barcelone (Espagne), élève de MM. Cabat et Gérôme. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

341 — \* *Cathédrale de Barcelone*; — bassin du Cloître.

**CABANE** (EDOUARD), né à Paris, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Bonaparte, 84.

342 — *Sommeil de la Vierge*; — fuite en Egypte.

343 — *Portrait du Dr J. B...*

**CABANES** (LOUIS-FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue de Vaugirard, 99.

344 — \* *Ballade d'autrefois*.

**CABIÉ** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de M. Harpignies. — A Bordeaux, rue Tasset, 5, et à Paris, rue de Lille, 7.

345 — \* *La Charente à Chatenay*.

346 — \* *Les cabanes au Moulleau, près Arcachon*.

**CACHOUD** (CHARLES-FRANÇOIS), né à Chambéry, élève de E. Delaunay et de M. G. Moreau. — Rue Vercingétorix, 6. (S<sup>re</sup>)

347 — \* *La montagne embrasée par le soleil couchant*; — bords du lac du Bourget (Savoie).

348 — \* *Une après-midi de septembre au bord du lac d'Aiguebelette (Savoie)*.



**CADEL** (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. L. O. Merson, Bouguereau, Bonnat, Hermann Léon, Cormon et T. Robert-Fleury. — Rue Humboldt, 25.

349 — \* *Le berger*. (S<sup>re</sup>)

350 — \* *L'étape*.

**CADEL** (GEORGES), né à Paris, élève de son frère. — Rue de Humboldt, 25.

351 — \* *Le Sâpas*.

**CADIX** (ALBERT-LUCIEN), né à Bordeaux. — A Besançon, rue du Château, 25.

352 — *Le matin* ; — *vallée de la Loire*.

**CAGNIART** (EMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — H. C. — Rue de Navarin, 6. (S<sup>re</sup>)

353 — *Les fortifications* ; — *porte de Flandre*.

354 — *Le boulevard Ney*.

(Voir DESSINS.)

**CAHEN** (M<sup>lle</sup> ROSINE), née à Delme (Lorraine), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury, G. Ferrier et H. Lévy. — Rue Laferrière, 10. (S<sup>re</sup>)

355 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*

(Voir DESSINS.)

**CAIN** (GEORGES-JULES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Edouard Detaille. — Rue Lafayette, 111. (S<sup>re</sup>)

356 — *Bulletin de victoire de l'armée d'Italie* ; — *Paris, 1797*.

**CAIN** (HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Ed. Detaille. — Rue de l'Entrepôt, 19. (S<sup>re</sup>)

357 — *Chez l'agent théâtral*.

(Voir DESSINS.)

**CAIRE** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Lyon, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Turin, 33.

358 — \* *Taquinerie*.

**CALBET** (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel et de M. E. Michel. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 102. (S<sup>re</sup>)

359 — *Portrait de M. Hosokawa*.

**CALDERON** (ABELARDO-ALVAREZ), né au Pérou, élève de MM. Raphaël Collin et Jules Lefebvre. — A Londres, 7, Elm Tree Road, St John's Wood.

360 — \* *Le thé l'après-midi*.

**CALISSENDORFF** (ABRAHAM), né à Rotterdam (Hollande), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Ryswyk, près la Haye (Hollande).

361 — \* *Pendant l'office.*

**CALVÉ** (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève de Amédée Baudit. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1.

362 — \* *Parcs à huitres à Arcachon ; — marée basse.*

**CALVÈS** (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de Daubigny et de M. A. Guillemet. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 44. (S<sup>re</sup>)

363 — *L'orage.*

364 — *Repos pendant la moisson.*

(Voir DESSINS.)

**CAMERON-GÉLON** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Moreau de Tours. — Boulevard Raspail, 210.

365 — \* *Jeune fille d'Etaples.*

**CANET** (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Le Sénéchal de Kerdreoret. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (S<sup>re</sup>)

366 — *Le quai Chanzy à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais).*

**CANUET** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Langlois et de M. Léon Perrault. — Rue Eugène-Dela-croix, 7. (S<sup>re</sup>)

367 — *Parfum d'Orient.*

368 — *A la fontaine.*

**CAPDEVIELLE** (LOUIS), né à Lourdes (Hautes-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue d'Assas, 68.

369 — \* *Printemps.*

**CARAUD** (JOSEPH), né à Cluny (Saône-et-Loire), élève d'Abel de Pujol. — H. C. — Rue Bochart-de-Saron, 9.

370 — \* *Repasseuse.* (S<sup>re</sup>)

371 — \* *Défense.*

**CARLOS-LEFEBVRE**, né au Quesnoy (Nord), élève de MM. Harpignies et P. Vayson. — Rue Hégésippe-Moreau, 14. (S<sup>re</sup>)

372 — *Matinée d'hiver.*

373 — *Les châtaigniers de Courchimont (Sologne).*

- CARL-ROSA** (MARIO), né à Loudun (Vienne). — Rue du Bac, 40. (S<sup>re</sup>)
- 374 — *En décembre ; — forêt de bouleaux au bord d'un étang.*
- 375 — *Derniers rayons d'automne ; — bords de la Seine.*
- CARPENTIER** (EVARISTE), né à Cuerne-lès-Courtrai (Belgique), élève de l'Académie royale d'Anvers. — H. C. — Boulevard de Clichy, 73, et à la Hulpe (Belgique).
- 376 — \* *Le défi.*
- 377 — \* *Tentation.*
- CARPENTIER** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Luminais et A. Bonnefoy. — Rue de Maubeuge, 60. (S<sup>re</sup>)
- 378 — *Portrait de M. C. C...*  
(Voir DESSINS.)
- CARRÉ** (RAOUL), né à Montmorillon (Vienne), élève de MM. Jérôme et L.-O. Merson. — Rue Campagne-Première, 9.
- 379 — \* *La frileuse.*
- CARTERON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Auguste et de M. Léon Glaize. — H. C. — Boulevard Raspail, 138. (S<sup>re</sup>)
- 380 — *Avant le combat.*
- CASTÈRA** (GASTON DE), né à Dax (Landes), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Jolyet. — Rue du Cherche-Midi, 109.
- 381 — \* *Le jour des morts au pays Basque.*
- CASTEX** (GEORGES), né à Toulouse, élève de MM. Hébert, L.-O. Merson et Bonnat. — A Toulouse, rue Baour-Lormian, 41, et à Paris, chez M. Pelissier, boulevard de Strasbourg, 10.
- 382 — *Une visite au musée de Toulouse.*  
(Appartient à M. H. P.)
- CASTLE** (MONTAGNE), né à Montréal (Canada), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant. — A Paris, chez M. Allen Howe, rue Saint-Simon, 11.
- 383 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*  
(Voir DESSINS.)

**CASTRES (EDOUARD)**, né à Genève (Suisse), élève de Zamacoïs. — **H. C.** — A Etrembières, par Annemasse (Haute-Savoie).

384 — \* *Bonaparte à l'hospice du Grand Saint-Bernard (20 mai 1800).*

« Toute l'armée franchit la montagne du 13 au 20 mai, Bonaparte la passa lui-même avec l'arrière-garde dans la journée du 20. »  
(P. LANFREY, *Histoire de Napoléon.*)

**CAUCAUNIER (DENIS)**, né à Paris, élève de Pils et de MM. J. Lefebvre et Ballavoine. — A Bois-Colombes (Seine), rue Manoury, 25. (S<sup>re</sup>)

385 — *Portrait de M. E. Lefèvre.*

**CAUCHOIS (EUGÈNE-HENRI)**, né à Rouen, élève de A. Duboc et Cabanel. — A Sannois (Seine-et-Oise), rue Josselin, 5. (S<sup>re</sup>)

386 — *La Toussaint en Croatie.*

**CAUSSE (AUGUSTE)**, né à Montpellier, élève de MM. Bonnat et Michel. — Rue de Lille, 34.

387 — \* *Portrait.*

**CAYRON (JULES)**, né à Paris, élève de MM. Alfred Stevens et J. Lefebvre. — Rue d'Amsterdam, 77.

388 — *L'heure triste.* (S<sup>re</sup>)

389 — *Portrait de M<sup>me</sup> Worms-Baretta.*

**CAYRON-VASSELON (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Craponne (Haute-Loire), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Cail, 25. (S<sup>re</sup>)

390 — *Portrait de M. J. A. B....*

**CEDERSTROM (BARON GUSTAVE DE)**, né à Stockholm (Suède), élève de M. L. Bonnat. — **H. C.** — Avenue Wagram, 32, et à Stockholm, Narvovogen, 7.

391 — *Le Christ prêchant aux pêcheurs.*

392 — *Asile de nuit à Stockholm.*

**CERAMANO (CHARLES-FERDINAND)**, né à Thielt (Belgique), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Anvers. — A Barbizon (Seine-et-Marne, et à Paris, rue de la Tombe-Issoire, 82.

393 — *La rentrée dans le parc ; — effet de lune.*

(Appartient à M. Violette.)

**CHABANIAN** (ARSÈNE), né à Erzeroum (Russie), élève de MM. J.-P. Laurens et Bogoluboff. — Rue Berthollet, 19.

394 — \* *Lever de lune sur la mer Noire.*

395 — \* *Une après-midi sur les côtes de Crimée ; — mer Noire.*

**CHABAS** (PAUL), né à Nantes, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Spontini, 43. (S<sup>re</sup>)

396 — *Chez M. Alphonse Lemerre ; — à Ville-d'Avray.*

**CHABELLARD** (ANDRÉ), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Ravignan, 13. (S<sup>re</sup>)

397 — *Somnolence.*

**CHAIGNEAU** (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Brascassat. — Cité des Fleurs, 21.

398 — *Lever de lune.*

399 — *Soir d'automne.*

**CHALON** (LOUIS), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre, rue d'Amsterdam, 77.

400 — *Salomé.* (S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS.)

**CHALUS** (M<sup>me</sup> CÉCILE), née à Valenciennes (Nord), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Viarmes (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

401 — *Un début*

**CHAMPEAUX** (OCTAVE DE), né à Orléans (Loiret). — Rue Boccador, 7.

402 — \* *Lever de lune en mer.*

403 — \* *La nuit à Venise.*

**CHANET** (GUSTAVE-FRÉDÉRIC), né à Paris. — Rue Lepic, 80.

404 — *Le coin préféré.*

(Voir DESSINS.)

**CHANUT** (ALFRED), né à Bourg (Ain), élève de M. Bonnat. — Chez M. Perrault, rue La Rochefoucauld, 51.

405 — *La halte chez le garde-chasse.*

**CHANTRON** (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes, élève de Picot. — A Nantes, rue Beaumanoir, 9. (S<sup>re</sup>)

406 — *Fleurs de printemps.*

407 — *Intérieur d'une poterie bretonne ; — Morbihan.*

(Voir DESSINS.)



**CHAPERON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pils et de M. E. Detaille. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 49.

408 — *Le général Macard.*

« Ce singulier personnage, véritable colosse d'une bravoure extraordinaire, ne manquait pas de s'écrier lorsqu'il allait charger à la tête de ses troupes : « Allons, je vais m'habiller en bête!... » Il était alors son habit, sa veste, sa chemise, et ne gardait que son chapeau empanaché, sa culotte de peau et ses grosses bottes!... Une fois habillé en bête, le général Macard se lançait à corps perdu, le sabre au poing, sur les cavaliers ennemis, en jurant comme un païen... »

(Mémoires du général baron de Marbot.)

**CHARBONNIER** (ALEXIS-ERNEST), né à Nancy, élève de Cabanel et Seillier. — A Nancy, rue de Metz, 21.

409 — *Forge.*

**CHARDERON** (M<sup>lle</sup> FRANCINE), née à Lyon, élève de MM. Henner et Carolus Duran. — A Lyon, rue du Bat-d'Argent, 23. (S<sup>re</sup>)

410 — *Le préféré.*

**CHARLES-BITTE** (Feu ÉMILE), élève de MM. Albert Maignan et J. Blanc. — Chez M. Albert Maignan, rue La Bruyère, 1.

411 — *Le nourrisson.*

412 — *Portrait de l'artiste.*

**CHARPENTIER-BOSIO** (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Albert Maignan. — Avenue du Maine, 14.

413 — *Retour de pèlerinage; — Croatie (Autriche).*

**CHARPIN** (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes), élève de Daubigny. — Quai Saint-Michel, 13.

414 — *Les chèvres le soir; — Alpes-Maritimes.* (S<sup>re</sup>)

**CHARRIER** (HENRI-GEORGES), né à Paris, élève de son père et de MM. J.-P. Laurens et J. Blanc. — Rue Boissonnade, 16. (S<sup>re</sup>)

415 — *Les fiançailles.*

**CHARTIER** (HENRI-JACQUES-GEORGES), né à Château-Chinon (Nièvre), élève de Cabanel et Lavoignat. — Rue de Vaugirard, 108.

416 — *Murat; — Iéna, 1806.*

**CHATELAIN** (ALFRED), né à Moutier-Grand-Val, élève de M. Cormon. — Passage Lamarck, 6.

417 — *Andromède.*

- CHAUVIER DE LÉON** (GEORGES-ERNEST), élève de Loubon. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 39, et à Paris, chez M<sup>me</sup> veuve Saint-Martin et frère, rue de Seine, 4. (S<sup>re</sup>)
- 418 — \* *Marais du Relai*; — *en Camargue*.  
**CHAVES** (JOSÉ-FERREIRA), né en Portugal, élève de M. Metrassi. — Rue Denfert-Rochereau, 37.
- 419 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*  
**CHAYLLERY** (EUGÈNE-LOUIS), né à Angers, élève de MM. Cormon et Busson. — Rue Cortot, 2.
- 420 — *La première éducation*; — *effet de lampe*.  
 (Appartient à M. L. de X...)  
**CHEPFER** (ÉMILE), né à Nancy, élève de Devilly. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle).
- 421 — *Chasseurs à pied*; — *scène de bivouac*.  
**CHÉRON** (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados), élève de MM. Desbrosses et Guillemet. — Rue Eugène-Flachat, 1 bis. (S<sup>re</sup>)
- 422 — \* *Mer basse*; — *en Vendée*.  
**CHEVILLIARD** (VINCENT), né en Italie, de parents français, élève de Tirinelli, de Picot et de Cabanel. — Rue Racine, 3. (S<sup>re</sup>)
- 423 — *Il dîne au château*.  
**CHEVREUIL** (LÉON), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Boissonade, 10. (S<sup>re</sup>)
- 424 — *Le faucheur*.  
**CHEZELLES** (CÉCILE DE, comtesse DE BERTIER), née à Glaignes (Oise). — Rue Faber, 6.
- 425 — *Portrait du vicomte de M...*  
**CHICOTOT** (GEORGES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Hanoteau et de MM. P.-J. Blanc et Hébert. — Rue Fromentin, 8.
- 426 — *Mariage mystique de sainte Catherine de Sienne*.  
 « Le Sauveur présente la bague à sa fiancée et la lui mit au doigt en disant : « Moi ton créateur avec mon père céleste, moi ton rédempteur, je t'épouse à présent dans la foi, et tu la conserveras pure jusqu'au jour où nous célébrerons dans le ciel les noces éternelles. »  
 (LES PETITS BOLLANDISTES, *Vie de sainte Catherine de Sienne*.)  
**CHIFFLART** (FRANÇOIS), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Cogniet. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (S<sup>re</sup>)
- 427 — *Victorieux ! !...*
- 428 — *Le songe*.

(Appartiennent à M. M. A...)

**CHIGOT (ALPHONSE)**, né à Graçay, élève de M. Bonnat et de l'Académie de Valenciennes. — A Valenciennes, rue aux Petits-Cailloux. (S<sup>re</sup>)

429 — *L'Emir et ses réguliers ; — souvenir d'Afrique.*

**CHIGOT (EUGÈNE-HENRI-ALEXANDRE)**, né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Vayson. — H. C. — A Etaples (Pas-de-Calais), villa des Roses. (S<sup>re</sup>)

430 — *Saint Josse ; — légende des barques miraculeuses.*

« La famine était grande en pays de Ponthieu où Saint-Josse et Wulmar, son disciple, vivaient en ermitage. Un jour Wulmar, sur l'ordre du maître, partage successivement le dernier pain entre quatre pauvres mendiants. Le disciple reproche au saint sa téméraire charité : plus de pain pour eux. — Et saint Josse, reprenant Wulmar de sa défiance et de ses murmures, lui montre des barques mystérieusement conduites par des anges abordant auprès de l'ermitage et toutes chargées de vivres. Ces vivres furent distribués à tous les pauvres du pays et Wulmar eut désormais entière confiance en saint Josse son maître. »

(Vie de saint Josse.)

**CHIRADE-DEVORE (M<sup>me</sup> MARIE-DENISE)**, élève de M. Jules Lefebvre. — A Neuilly (Seine), boulevard Bourdon, 30.

431 — \* *Pots de chrysanthèmes, dans un coin d'atelier.*

432 — \* *Boules de neige.*

(Voir DESSINS.)

**CHOCARNE-MOREAU (PAUL-CHARLES)**, né à Dijon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Bayen, 41. (S<sup>re</sup>)

433 — \* *Chaque âge a ses plaisirs.*

**CHOPPARD-MAZEAU (M<sup>me</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret, de MM. Glaize, Henner, Parrot et Carolus Duran. — Rue de Lille, 77. (S<sup>re</sup>)

434 — \* *Tristesse.*

435 — \* *Travaux forcés.*

**CHOQUET (JULES-CHARLES)**, né à Paris, élève de MM. Harpignies et Bergeret. — Quai d'Anjou, 25.

436 — \* *Nature morte.* (S<sup>re</sup>)

**CHRÉTIEN (RENÉ-LOUIS)**, né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Boulanger et de M. Bonnat. — Avenue des Tilleuls, 11. (S<sup>re</sup>)

437 — \* *A l'office ; — nature morte.*

438 — \* *Les bonnes bouteilles ; — nature morte.*

- CLAIRIN** (GEORGES), né à Paris, élève de Picot et de Pils. — H. C. — Rue de Rome, 62. (S<sup>re</sup>)
- 439 — \* *Les Aouled Naïel se rendant au bain.*
- 440 — \* *Une procession à Venise.*
- CLAUDE** (EUGÈNE), né à Toulouse. — A Asnières, rue de Châteaudun, 90, et à Paris, rue Fontaine, 37.
- 441 — \* *Le pot au feu.* (S<sup>re</sup>)
- 442 — \* *Fleurs d'automne.*
- CLAVEL** (EMILE), né à Paris, élève de M. Kuwasseg. — A Suresnes (Seine), villa aux Roses. (S<sup>re</sup>)
- 443 — *Lever de lune à Portrieux (Côtes-du-Nord).*
- CLERMONT** (AUGUSTE-HENRY-LOUIS DE), né à Paris. — Cité Malesherbes, 18. (S<sup>re</sup>)
- 444 — \* *Silence du soir.*
- 445 — \* *Les fils de la Vierge.*
- COCHAUX** (M<sup>me</sup> CLÉMENCE), née à Vrigne-aux-Bois (Ardennes), élève de MM. Thürner et Bourgogne. — A Deville (Ardennes).
- 446 — \* *Coin de cuisine ; — nature morte.*
- 447 — \* *Fleurs ; — envoi de Nice.*
- COESSIN DE LA FOSSE** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot. — H. C. — Boulevard Lannes, 13. (S<sup>re</sup>)
- 448 — \* *Louis XVI visitant les travaux exécutés en vue de la fête de la Fédération par toute la population de Paris.*
- COEYLAS** (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils, Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et G. Ferrier. — Rue du Jour, 5. (S<sup>re</sup>)
- 449 — *La becquée.*  
(Voir DESSINS.)
- COGGHE** (REMY), né à Mouscron (Belgique), élève de Cabanel. — A Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22.
- 450 — *Le bain de pieds inattendu ; — scène de cabaret en Flandre.*
- COHEN** (M<sup>lle</sup> ELLEN-GERTRUDE), née à Londres, élève de MM. R. Collin et J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 9.
- 451 — *Portrait.*
- 452 — \* *C'est comme ça que pose grand-père.*

**COIGNARD (ALBERT)**, né à Pacy-sur-Eure, élève de MM. Bouguereau et Truphème. — Rue d'Amsterdam, 77.

453 — \* *Coin de salon oriental.*

**COLEMAN (ENRICO)**, né à Rome (Italie), élève de son père. — A Rome, via Margutta, 33.

454 — \* *Le promontoire de Circé ; — Terracina.*

455 — \* *Bords de la mer ; — campagne romaine.*

**COLIN-LIBOUR (M<sup>me</sup> URANIE)**, née à Paris, élève de Rude, C.-L. Müller et Bonvin. — Passage Alfred-Stévès, boulevard de Clichy. (S<sup>re</sup>)

456 — *Une foraine.*

(Voir DESSINS.)

**COLLAS (AMÉDÉE-PAUL)**, né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Bonnat. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

457 — *Rivière charriant des glaçons.*

**COLLIN (ANDRÉ)**, né en Belgique, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Bruxelles, rue de la Bienfaisance, 16.

458 — *Dans les Ardennes.*

**COLLIN (RAPHAEL)**, né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue de Vaugirard, 132. (S<sup>re</sup>)

459 — *Jeune fille.*

460 — *A la croisée.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**COLLINET (HENRI)**, né à Paris, élève de Ballue et de M. Dameron. — Rue Meslay, 18. (S<sup>re</sup>)

461 — *Le petit bras de la Seine au Pont-Neuf.*

**COMERRE (LÉON)**, né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Ampère, 67. (S<sup>re</sup>)

462 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. P...*

**COMOY (MARIE-EMMANUEL-GUSTAVE)**, né à Devay (Nièvre), élève de MM. Gérôme et Hanoteau. — Chez M. Argelliès, rue de Rennes, 73. (S<sup>re</sup>)

463 — *Neige et soleil ; — paysage.*

**COND'AMIN (HENRY)**, né à Lyon. — Rue Oudinot, 23.

464 — *Intérieur d'atelier.* (S<sup>re</sup>)

**CONSTANTIN (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Marseille, élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Boulevard de Clichy, 60.

465 — *Rêverie.*

- COOL** (GABRIEL DE), né à Limoges, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de Cabanel. — Rue de Rennes, 97.
- 466 — *Profil vénitien.* (S<sup>re</sup>)
- CORBET** (MATHEW-RIDLEY), né dans le Lincolnshire (Angleterre), élève de M. Giovanni Costa. — A Londres, Circus Road, 54, Saint-John's Wood.
- 467 — *Le soir*; — *Italie.*
- CORBINEAU** (AUGUSTE-CHARLES), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Hébert et J. Lefebvre. — Rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). (S<sup>re</sup>)
- 468 — *La dernière bourrée.*
- CORDOVA** (LOUIS-FERDINAND-PELEZ DE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Ampère, 89.
- 469 — *Episode de la terreur blanche*; — 1815; — *le général comte Gilley réfugié chez des paysans des environs d'Anduze (Gard).*
- CORMICK** (ARTHUR-DAVID MAC), né à Belfast (Irlande). — A Londres, Queens Road, 58, Saint-John's Wood.
- 470 — \* *Le monde mort.*
- CORMON** (FERNAND), né à Paris, élève de Fromentin, de Cabanel et de M. Portalis. — H. C. — Rue d'Aumale, 13. (S<sup>re</sup>)
- 471 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\*.*
- 472 — *Portrait de M. Pierre Lehoux.*
- CORNELLIER** (ÉTIENNE), né à Marseille, élève de Dupré et de M. J.-B. Olive. — Rue Cadet, 31.
- 473 — *Cap Martin (Alpes-Maritimes).* (S<sup>re</sup>)
- CORNELOUP** (M<sup>lle</sup> CLAUDIA), née à Lyon, élève de M. Tito Lessi. — Boulevard Magenta, 60.
- 474 — *Administré de Bicêtre*; — *étude.*
- CORPET** (ETIENNE), né à Paris, élève de M. Maisiat. — Rue de Charonne, 158. (S<sup>re</sup>)
- 475 — \* *Bouquet de roses blanches.*
- COSSON** (PAUL), né à Paris, élève de M. Edmond Yon. — Avenue de Friedland, 9. (S<sup>re</sup>)
- 476 — \* *Un bras de la Marne.*
- COSTE** (VICTOR), né à Marseille. — A Marseille, quai du Canal, 2, et à Paris, chez M. Dedé, rue Notre-Dame-de-Lorette, 46.
- 477 — *Campement de pêcheurs.*



**COULAUT** (MARTIN), né à Courmon (Puy-de-Dôme). —  
A Saint-Maur (Seine), boulevard de Créteil.

478 — \* *Troupeau surpris par l'orage.*

**COURBOIN** (CÉLESTE-EUGÈNE), né à La Fère (Aisne).  
— A Argenteuil (Seine-et-Oise), avenue Maria, 4.

479 — *Le sphinx*; — *septembre 1795.*

**COURCHÉ** (FÉLIX), né à Paris, élève de l'Ecole des  
Beaux-Arts. — Boulevard Richard-Lenoir, 111.

480 — *La gare de l'Est*; — *crépuscule pendant la neige.*

**COUTURIER** (PHILIBERT-JEAN), né à Chalon-sur-Saône  
(Saône-et-Loire), élève de N. Couturier et de Picot.  
— H. C. — A Saint-Quentin (Aisne), quai du Port-  
Gayant, 7. (S<sup>re</sup>)

481 — *Portrait de M<sup>me</sup> Charles Malézieux.*

482 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne Duquenne.*

**CRAUK** (CHARLES-ALEXANDRE), né à Valenciennes  
(Nord), élève de Picot et d'Abel de Pujol. — H. C.  
— Avenue du Maine, 19. (S<sup>re</sup>)

483 — *A Venise en 1855.*

**CREMIEUX** (ÉDOUARD), né à Marseille, élève de MM.  
Bouguereau, T. Robert-Fleury et Cormon. — A  
Marseille, quai de Rive-Neuve, 1<sup>a</sup>. (S<sup>re</sup>)

484 — \* *La calanque du vallon des Auffes (Marseille).*

**CRÈS** (CHARLES), né à Briare (Loiret), élève de Bou-  
langer et de MM. Gérôme et Detaille. — A La  
Flèche (Sarthe), rue de la Paix, 30.

485 — \* *La rentrée au Prytanée militaire.*

**CRESSWELL** (ALBERT), né à Paris, élève de G. Bou-  
langer et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant.  
— Passage Chausson, 3.

486 — *L'enlèvement d'Europe.*

487 — *Printemps.*

**CRIBIER** (PAUL-ERNEST), né à Puteaux (Seine), élève  
de MM. J. Lefebvre et Cormon. — A Puteaux (Seine),  
rue Arago, 9.

488 — \* *Le bassin Bellot au Havre.*

489 — \* *La jalaise d'amont, à Etretat (Seine-Inférieure).*

**CROCHEPIERRE** (ANDRÉ-ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Villa Michel-Ange, 7. (S<sup>re</sup>)

490 — *Anne et Tobie déplorent l'absence de leur fils.*  
(*Histoire de Tobie.*)

491 — *La couseuse.*

**CROEGAERT** (GEORGES), né à Anvers (Belgique). — Avenue de Tourville, 17.

492 — *Portrait de M. E. D...*

493 — *Le choix du costume.*

**CSOK** (Etienne), né en Hongrie, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Chez MM. Michell et Kimbell, 31, place du Marché-Saint-Honoré.

494 — *Elisabeth Bathori ; — Hongrie (1600).*

**CURZON** (PAUL-ALFRED DE), né à Moulinet, près Poitiers, élève de Drolling et de L. Cabat. — H. C. — Rue d'Assas, 90 et 51. (S<sup>re</sup>)

495 — \* *Vue prise à Castel-Fusano, près d'Ostie ; — anciens États romains.*

496 — \* *Près d'une porte de Narni ; — anciens États romains.*

**CUSACHS Y CUSACHS** (JOSÉ), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Edouard Detaille. — A Barcelone (Espagne).

497 — \* *Dévouement.*

**DABADIE** (HENRI), né à Pau, élève de Delaunay et de MM. G. Moreau et Henri Lévy. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

498 — \* *Les funérailles d'une Grecque.*

**DAGNAC-RIVIÈRE** (CHARLES-HENRI-GASTON), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

499 — *Le barbier.*

500 — *La Seguia des Cheurfa ; — scène de la vie arabe à Bou-Saada.*

**DAHL** (HENRI), né à Hardauger (Norwège). — A Berlin, W. Kurfürstenstrasse, 126, et à Paris, villa Claude-Lorrain, 6, avenue de la Trillère.

501 — \* *Barque de pêcheur norvégien ; — près de Bergen.*

**DAINVILLE (MAURICE)**, né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et L.-O. Merson. — Rue de Fleurus, 35 bis. (S<sup>re</sup>)

502 — *Premiers froids.*

(Voir DESSINS.)

**DALLIER (GEORGES)**, né à Paris, élève de MM. Mailart et Yon. — A Pontoise, quai Pothin, 73.

503 — \* *Gorges d'El-Kantara (Algérie).*

**DAMAS (EUGÈNE)**, né à Rimogne (Ardennes), élève de Cabanel et de l'École des Beaux-Arts. — A Charleville (Ardennes). (S<sup>re</sup>)

504 — *Un attrapeur de taupes.*

**DAMBEZA (LÉON-EUGÈNE-JÉRÔME)**, né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et H. Lévy. — Rue d'Estrées, 6.

505 — *Jésus et la Samaritaine.* (S<sup>re</sup>)

**DAMERON (ÉMILE-CHARLES)**, né à Paris, élève de Pelouse. — H. C. — Rue Rochechouart, 38. (S<sup>re</sup>)

506 — \* *Antibes et Nice; — vue du cap en novembre.*

507 — \* *Embarcadère de Villeneuve, près Montreux; — bords du lac de Genève.*

**DA MOLIN (ORESTE)**, né à Piove di Sacco (Padoue), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — A Venise, S. Félice, 3710.

508 — \* *Les mal nourris.*

**DANGER (HENRI-CAMILLE)**, né à Paris, élève de A. Millet et de M. Gérôme. — H. C. — Faubourg Saint-Honoré, 235.

509 — *Baigneuse.*

(Appartient à M. P. L...)

**DANTAN (ÉDOUARD)**, né à Paris, élève de Pils. — H. C. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Parc de Montretout, 1. (S<sup>re</sup>)

510 — \* *Le temps passe vite.*

511 — *Le petit lever.*

(Appartient à M<sup>me</sup> D...)

(Voir DESSINS ET SCULPTURE.)

**DARASSE (GEORGES-P.-J.)**, né à Paris. — A Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), Villa Bellevue, et à Paris, chez MM. Dosseur, rue de Lille, 5. (S<sup>re</sup>)

512 — \* *Le repos à mi-côte, — environs de Villefranche.*

**DARBOUR** (M<sup>lle</sup> ERNESTINE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Tony Robert-Fleury et P. Bourgoigne. — Rue de Lancry, 12. (S<sup>re</sup>)

513 — \* *Avant les fiançailles.*

514 — *Portrait de l'auteur.*

(Voir DESSINS.)

**DARDOIZE** (EMILE), né à Paris. — H. C. — Rue Coëtlogon, 4. (S<sup>re</sup>)

515 — \* *Matin sur l'étang de Cernay.*

516 — \* *Tourterelles; — bois de Sèvres.*

**DARGENT** (YAN), né à Saint-Servais (Finistère). — H. C. — A Créac'ht-André, en Saint-Pol-de-Léon (Finistère). (S<sup>re</sup>)

517 — *Légende du Folgoat; — Finistère; — D'après Albert-le-Grand, de Morlaix.*

518 — *Crépuscule dans les landes de Plonnéventen; — Finistère.*

**DAREY** (LOUIS), né à Paris, élève de Van Mareke et de M. C. Bernier. — A Royan-Pontailiac (Charente-Inférieure), ou à Paris, chez M. Lœffler, rue des Petites-Ecuries, 11.

519 — *Matinée de novembre en Saintonge.*

**DARIEN** (HENRY), né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 113. (S<sup>re</sup>)

520 — *En forêt.*

521 — « *Boul Mich* ».

(Voir DESSINS.)

**DARMESTETER** (M<sup>me</sup> ARSÈNE, née HÉLÈNA HARTOG), née à Londres, élève de MM. Glaize, Waltner et Courtois. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

522 — *Portrait de M. A. T...*

(Voir DESSINS.)

**DARRICAU** (HENRY-LÉONCE), né à Bordeaux, élève de MM. Gustave Moreau et Gabriel Ferrier. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 27.

523 — *Portrait de M. le colonel Lefebvre, de l'infanterie de marine.*

**DASTUGUE** (MAXIME), né à Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme. — Rue Campagne-Première, 17.

524 — *Au cimetière.*

**DAVID** (ALPHONSE), né à Pantin (Seine), élève de MM. Raphaël Collin et Boutigny. — Rue Lemerrier, 15. (S<sup>re</sup>)

525 — *Au drapeau.*

**DAVIS** (M<sup>lle</sup> MARY), née à Kuntsford (Angleterre), élève de MM. J.-P. Laurens, Humbert et Thirion. — Chez M<sup>lle</sup> Bonnefoi, faubourg Saint-Honoré, 235.

526 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...*

**DAVID DE SAUZÉA** (JEAN), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Carolus Duran et Ed. Detaille. — Rue de Verneuil, 21. (S<sup>re</sup>)

527 — *Pendant le combat.*

**DAVID-SENOULZEN** (HENRI), né à Lille, élève de MM. Jules Denneulin et Ph. de Winter. — A Lille, boulevard de la Liberté, 99.

528 — \* *Soir d'hiver ; — environs de Lille.*

**DAWANT** (ALBERT-PIERRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Ampère, 9. (S<sup>re</sup>)

529 — *Le maréchal Lannes au couvent de Saint-Polten.*

« En entrant à Saint-Polten nous passâmes devant un monastère. Nous en vîmes sortir l'abbesse suivie de ses nonnes. Les saintes femmes effrayées venaient demander protection. L'abbesse proposa au maréchal de se rafraîchir. Il accepta et nous voilà tous les deux au milieu des religieuses. Une collation fut servie et elles offrirent au maréchal pour ses enfants des boîtes de confitures. Hélas, il ne devait pas les revoir. »

(Mémoires du baron de Marbot.)

**D'EAUBONNE** (LUCIEN-JULES-CLÉMENT), né à Chaville, élève de E. Delaunay et de M. Gustave Moreau. — A Chaville (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 2.

530 — *Portrait de ma mère.*

**DEBAT-PONSAN** (ÉDOUARD-BERNARD), né à Toulouse, élève de Cabanel. — H. C. — Avenue Victor Hugo, 55. (S<sup>re</sup>)

531 — \* *Les deux coqs.*

« Deux coqs vivaient en paix ; une poule survint  
Et voilà la guerre allumée. »

(LAFONTAINE.)

532 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. D...*

**DEBON (EDMOND)**, né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Alfred-Stevens, 9. (S<sup>re</sup>)

533 — *Honneurs publics aux enfants studieux ; — fête municipale.*

Panneau destiné à la décoration de la salle des fêtes de la mairie de Maisons-Alfort.

(Appartient au département de la Seine.)

**DEBRAS (LOUIS)**, né à Péronne (Somme), élève de M. Auguste Dehaussy. — Rue de Chabrol, 18.

534 — *Dernier sommeil.* (S<sup>re</sup>)

**DEBUIRE (PASTEUR-ALEXIS)**, né à Saint-Sature (Cher), élève de Cabanel et de M. Girard. — A Bagneux (Seine), rue de Fontenay, 16.

535 — *Portraits de M. et M<sup>les</sup> A. B...*

(Appartient à M. Alfred Boferding.)

**DECAMPS (ALBERT)**, né à Allery (Somme), élève de M. Vollon. — A Allery (Somme).

536 — *Au cimetière.*

**DÉCANIS (THÉOPHILE-HENRI)**, né à Marseille, élève de M. J.-B. Olive. — H. C. — A Marseille, quai du Canal, 10.

537 — \* *Dans les Alpines ; — Provence.*

**DECAP (FERDINAND-FRANÇOIS)**, né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Cabanel. Boulevard du Montparnasse, 117.

538 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

**DE CONINCK (PIERRE-LOUIS-JOSEPH)**, né à Méteren (Nord), élève de L. Cogniet. — H. C. — A Amiens, quai Voiture, 25. (S<sup>re</sup>)

539 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Bordier.*

540 — *Portrait de M. Breuil.*

**DÉCOTE (GEORGES)**, né à Lyon, élève de M. Gustave Moreau. — Avenue du Maine, 52.

541 — *Portrait de M. S...*

542 — \* *Orphée.*

**DECROIX (ALFRED-ÉMILE)**, né à Paris, élève de MM. Perrin, Petit et Duchoiselle. — A Enghien (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 14.

543 — *Vase du garde-meuble, pêches, raisins, etc. — nature morte.*



**DEFAUX** (ALEXANDRE), né à Bercy (Seine). — H. C.  
— A Montigny-sur-Loing, et à Paris, chez M. Boulay,  
avenue des Ternes, 98. (S<sup>re</sup>)

544 — *Les bords du Loing (Seine-et-Marne).*

545 — *Vue prise à Château-Landon (Seine-et-Marne).*

**DE HEM** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Ypres (Belgique), élève  
de MM. A. Stevens, J. Lefebvre et Benjamin-Cons-  
tant. — A Ypres, et à Paris, chez M<sup>lle</sup> Milhès de  
Négra, rue Montmartre, 121.

546 — \* *Coin de sacristie en Flandre.*

(Voir DESSINS.)

**DELACROIX** (HENRY-EUGÈNE), né à Solesmes (Nord),  
élève de Cabanel. — H. C. — Rue de Douai, 22.

547 — \* *Parfums du soir.* (S<sup>re</sup>)

**DELACROIX-GARNIER** (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Paris,  
élève de Jules Garnier et de M. Henri Delacroix. —  
Rue de Douai, 22. (S<sup>re</sup>)

548 — \* *Deux sourires.*

**DELAHAYE** (ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de  
M. Gérôme. — H. C. — Cité Gaillard, 1.

549 — *Maréchalerie.*

550 — *Portrait de M. Street.*

**DELAHOGUE** (ALEXIS), né à Soissons (Aisne). — Rue  
Grange-Batelière, 13. (S<sup>re</sup>)

551 — *La Frette : — paysage.*

(Voir DESSINS.)

**DELANOY** (HIPPOLYTE-PIERRE), né à Glasgow (Écosse),  
de parents français, élève de Gleyre, de Jobbé-  
Duval et de MM. Barrias, Bonnat et Vollon. — H. C.  
— Rue des Dames, 32.

552 — *Pauvre soldat.*

(Marcel LUGUET, *Le Missionnaire.*)

553 — *La Fauvette du calvaire.*

(Hégésippe MOREAU.)

**DELASALLE** (M<sup>lle</sup> ANGÈLE), née à Paris, élève de  
MM. J. Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-  
Constant. — Rue Chevert, 17. (S<sup>re</sup>)

554 — \* *Cain et les filles d'Hénoc.*

555 — *Portrait de M<sup>me</sup> S. J...*

**DELAVOPIÈRE** (PHILIPPE-ALFRED), né à Chartres,  
élève de M. Bergeret. — Rue des Dames, 4.

556 — *Oignons.* (S<sup>re</sup>)

- DELETTREZ** (M<sup>lle</sup> ANNE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Abéma et de MM. J. Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Bourdaloue, 5.
- 557 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*
- DELHUMEAU** (GUSTAVE-HENRY-EUGÈNE), né à Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de L. Cogniet et de A. Cabanel. — Rue Bayen, 41. (S<sup>re</sup>)
- 558 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. R. de S...*
- DELOBBE** (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Lucas et Bouguereau. — H. C. — Rue d'Alésia, 27, et à Pont-l'Abbé (Finistère). (S<sup>re</sup>)
- 559 — \* *Enfant de Bohême.*
- 560 — \* *Le charmeur.*
- DELORME** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de Chaplin. — Rue de la Bienfaisance, 43. (S<sup>re</sup>)
- 561 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. S...*
- 562 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. de C...*
- DELORME** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Raphaël Collin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 121 bis.
- 563 — *Un coin d'atelier.*
- 564 — \* « Studio ».
- DELPECH** (HERMANN), né à Bordeaux, élève de Boulanger et de M. Gérôme. — A Bordeaux, rue de Pessac, 199 bis.
- 565 — \* *La convalescente.*
- DELPY** (CAMILLE-HIPPOLYTE), né à Joigny (Yonne). — Rue Caumartin, 9. (S<sup>re</sup>)
- 566 — *Le pont de Mantes.*
- 567 — *La Seine à Gassicourt.*
- (Appartiennent à M. J. Montaignac.)
- DELSUC** (CHARLES-ALFRED), né à Reims (Marne), élève de Rigon et de M. Armand Guéry. — A Reims, rue de Bétheny, 66.
- 568 — *Village de Boulton-sur-Suippes.*
- DÉMAREST** (ALBERT-GUILLAUME), né à Rouen, élève de MM. J. Lavée et J.-P. Laurens. — H. C. — Rue de la Grande-Chaumière, 1. (S<sup>re</sup>)
- 569 — *Chez l'antiquaire.*

**DEMARQUET** (M<sup>me</sup> IRMA, née CRAUK), née à Paris, élève de son père et de Charles-Louis Muller. — Boulevard du Montparnasse, 49.

570 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. D...*

**DEMAY** (PAUL-LOUIS-HENRI-OSCAR), né à Briquibec (Manche), élève de M. Cormon. — Rue Condorcet, 65. (S<sup>re</sup>)

571 — *Port de Saint-Vaast-la-Hougue (Manche).*

**DEMONT** (ADRIEN-LOUIS), né à Douai (Nord), élève de MM. Emile et Jules Breton. — H. C. — A Montgeron (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

572 — *Les feux du soir.*

573 — *Les Danaïdes.*

« Egyptus, roi d'Egypte, voulant empêcher les filles de Danaüs d'épouser des princes grecs, envoya ses cinquante fils avec une armée pour contraindre Danaüs, roi d'Argos, à leur donner ses cinquante filles en mariage. La nuit de leurs noces, toutes, sauf une, égorgèrent leurs époux. Elles furent précipitées dans le Tartare et condamnées à remplir éternellement un tonneau sans fond et l'eau qui retombait, éclairée par les flammes du Phlégèthon, coulait rouge comme le sang. »

**DEMONT-BRETON** (M<sup>me</sup> VIRGINIE-ÉLODIE), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de M. Jules Breton. — H. C. — A Montgeron (Seine-et-Oise).

574 — *Le gui.* (S<sup>re</sup>)

575 — *Stella Maris.*

« ... Ses yeux perdus et voilés, aveuglés pour les choses de ce monde, chercheront la Stella Maris de son rêve, et, dans sa dernière vision, c'est elle qui lui apparaîtra émergeant de l'écume des vagues. Elle, la Sainte-Vierge de son village toute droite dans sa robe étoilée sous sa couronne d'or, tenant son Jésus aux bras grands ouverts dont la tête auréolée rayonnera dans le mystère et la nuit de la mort, cette nuit tant redoutée qui peut-être sera la Lumière. »

(*Les gens de nos côtes*, inédit.) Virginie DEMONT-BRETON.

**DENNERY** (GUSTAVE-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Cormon. — A Château-Gontier (Mayenne), rue Saint-Florentin, 10. (S<sup>re</sup>)

576 — \* *Conversation.*

**DENNEULIN** (JULES), né à Lille, élève de M. Colas. — A Lille, rue Saint-Firmin, 7. (S<sup>re</sup>)

577 — *La prière du départ.*

**DEPRÉ** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, F. Flameng et G. Ferrier, — Rue d'Aumale, 9.

578 — \* *Un banc de misère.* (S<sup>re</sup>)

**DESBROCHERS** (ADOLPHE), né à Paris. — Boulevard Magenta, 90. (S<sup>re</sup>)

579 — *Le soir.*

**DESBROSSES** (JEAN), né à Paris, élève de Ary Scheffer et Chintreuil. — H. C. — Rue de Lübeck, 20. (S<sup>re</sup>)

580 — *Vallée de Fontana (Auvergne); — soleil couchant.*

581 — *Cascade de la Fraiche; — à Pralognan (Savoie).*

**DESCAMPS-SABOURET** (M<sup>lle</sup> LOUISA-CÉCILE), née à Paris, élève de MM. Riocreux et T. Robert-Fleury. — Rue de la Présentation, 11. (S<sup>re</sup>)

582 — \* *Oranges.*

**DESCELLES** (PAUL), né à Raon-l'Étape (Vosges), élève de MM. de Mirbeck et Gratia. — A Saint-Dié (Vosges), rue de l'Orphelinat, 3. (S<sup>re</sup>)

583 — *Les dévideurs à l'asile des vieillards de Saint-Dié.*

584 — *Un jour de marché à Saint-Dié.*

**DESGOFFE** (BLAISE), né à Paris, élève de Hippolyte Flandrin et de M. Bouguereau. — H. C. — Rue Dutot, 1.

585 — *Vase de porcelaine de Chine, monture de gouttières, agatée émaillée, étoffes.*

586 — *Cristal de roche, etc.*

**DESGOFFE** (JULES), né à Paris, élève de MM. Blaise, Desgoffe et Bouguereau. — Avenue de Saxe, 41.

587 — *L'indiscret.* (S<sup>re</sup>)

**DESHAYES** (CHARLES-FÉLIX-ÉDOUARD), né à Toulon (Var), élève de Senéquier et de M. Français. — Avenue du Cimetière-du-Nord, 12.

588 — *Grenades, etc.*

**DESHAYES** (EUGÈNE-FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Alger, élève de M. Gérôme. — A Bouzaréa (Algérie), et chez M. Tramazaigues, rue Louis-David, 16.

589 — \* *Marabout de Sidi Naâman; — Bouzaréa.*

590 — \* *Ravin à Bouzaréa.*

**DESMARQUAIS** (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de son frère. — Boulevard Garibaldi, 90. (S<sup>re</sup>)

591 — *Matinée de printemps.*

592 — *Vue prise en basse Seine.*

**DESPAGNAT** (VICTOR), né à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Rue Lévis, 96.

593 — *Olympio.*

**DESPLANQUES** (ALFRED), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. Carolus Duran et J.-J. Weerts. — Hôtel Orfila, rue d'Assas, 60, et à Tourcoing, rue du Haze, 104.

594 — *Une bonne pipe.*

**DESTREM** (CASIMIR), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — H. C. — Le Castelet Pinsaguel (Haute-Garonne). (S<sup>re</sup>)

595 — *Jésus au lac de Tibériade.*

**DESVALLIÈRES** (GEORGES-OLIVIER), né à Paris, élève de Elie Delaunay et de MM. Gustave Moreau et Valadon. — H. C. — Rue Saint-Marc, 14. (S<sup>re</sup>)

596 — *Adam et Ève.*

597 — *Tête d'homme.*

(Appartient à M. Delaherche.)

**DETAILLE** (EDOUARD), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Meissonier. — H. C. — Boulevard Malesherbes, 129. (S<sup>re</sup>)

598 — *Leurs Altesses Royales le Prince de Galles et le Duc de Connaught.*

**DETURCK** (HENRI-ÉMILE), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel. — A Coutances (Manche).

599 — *La convalescente.*

600 — *Tête d'étude.*

**DETTI** (CÉSAR), né à Rome. — H. C. — Boulevard de Clichy, 69.

601 — *Portrait de M. C. de M. A...*

602 — *Les fiançailles.*

**DEULLY** (EUGÈNE-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lille (Nord), élève de MM. Gérôme, Auguste et Léon Glaize. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 103. (**S<sup>re</sup>**)

603 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. P...*

604 — *Portrait de M. Léon Duvauchel.*

**DEURBERGUE** (M<sup>lle</sup> IDA), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue Dutot, 3.

605 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. B...* (**S<sup>re</sup>**)

**DEUTSCH** (LUDWIG), né à Vienne (Autriche), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Navarin, 11.

606 — *L'Emir et l'Uléma.*

**DEYROLLE** (THÉOPHILE-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — **H. C.** — A Concarneau (Finistère), et à Paris, chez M. Blondeau, rue de Hanovre, 6. (**S<sup>re</sup>**)

607 — *Chrysanthèmes.*

608 — *Le soir.*

**DEZOBRY** (ARTHUR-HENRI-LOUIS), né à Montmorency, élève de Ségé, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — A Montmorency (Seine-et-Oise), rue de Grétry, 10.

609 — *La Yungfrau.* (**S<sup>re</sup>**)

**DIDIER** (CLOVIS-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Neuilly (Seine), élève de Lansyer et de M. Gérôme. — A Versailles, rue Alexandre-Lange, 16.

610 — *L'heure du goûter.*

**DIDIER** (JULES), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. J. Laurens. — **H. C.** — Rue de Javel, 88.

611 — \* *L'été ; — scène rustique.* (**S<sup>re</sup>**)

612 — \* *La Tour de Vautiau ; — (Saône-et-Loire).*

**DIDIER-POUGET** (WILLIAM), né à Toulouse, élève de Maxime Lalanne, de Baudit et de M. Auguin. — Boulevard de Clichy, 12. (**S<sup>re</sup>**)

613 — \* *Derniers rayons ; — Azereix (Hautes-Pyrénées).*

614 — \* *Le matin ; — bruyères en fleurs ; — environs de Lourdes.*

**DIÈMER** (M<sup>me</sup> BERTHE-GEORGINE), née à Beuvrages (Nord), élève de M<sup>lle</sup> Angèle Dubos et de M. Georges Jeannin. — Rue d'Amsterdam, 82.

615 — *Erato.*

(Voir DESSINS.)



**DIERCKX** (PIERRE-JACQUES), né à Anvers (Belgique), élève de Charles Verlat. — A Anvers, rue Hoboken, 18.

616 — \* *Le fumoir à l'hospice des vieillards d'Anvers.*

**DIÉTERLE** (CHARLES), né à Paris, élève de Baudry et de M. Gérôme. — Boulevard Berthier, 37 bis. (S<sup>re</sup>)

617 — *Portrait de M. G. D...*

**DIÉTERLE** (GEORGES-PIERRE), né à Paris, élève de Corot. — A Fécamp (Seine-Inférieure), et à Paris, rue de Bruxelles, 3. (S<sup>re</sup>)

618 — *La plaine de Saint-Aubin-de-Scellon; — un soir d'hiver.*

**DIÉTERLE** (M<sup>me</sup> MARIE, née VAN MARCKE), née à Sèvres, élève de son père. — Boulevard Berthier, 37 bis. (S<sup>re</sup>)

619 — *Les relais de la Nisle.*

620 — *La mare de Bouclon.*

**DIEUDONNÉ** (EMMANUEL DE), né à Petit-Saconex, canton de Genève, naturalisé Français, élève de Cabanel. — Avenue de Wagram, 35. (S<sup>re</sup>)

621 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...*

622 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*

**DIFFRE** (M<sup>me</sup> JANE), née à Toulouse, élève de Garipuy. — A Toulouse, rue Montplaisir, 16.

623 — *A l'atelier.*

**DIFFRE** (JEAN), né à Toulouse, élève de M. R. Collin. — A Toulouse, rue Monplaisir, 16.

624 — *L'antiquaire.*

**DIRANIAN** (SARKIS), né à Constantinople, élève de M. Gérôme. — Rue de Douai, 39.

625 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*

(Appartient à M<sup>me</sup> X...)

626 — \* *Une piscine en Orient.*

**DODGE** (WILLIAM-L.), né à Virginia (Amérique), élève de MM. Gérôme et Collin. — Rue des Fourneaux, 9.

627 — \* *Danse du soir.*

628 — \* *Diane.*

**DONNADIEU** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Feyèn-Perrin et de MM. Bin et H. Lévy. — Rue Victor-Massé, 17. (S<sup>re</sup>)

629 — *Réminiscence.*

**DORNOIS** (ALBERT), né à Sévigni (Orne), élève de Pelouse et de M. J. Lefebvre. — Boulevard Malesherbes, 192. (S<sup>re</sup>)

630 — \* *Carthage; — le port marchand, — la citadelle.*

631 — \* *Orange; — le théâtre romain par une nuit de juin.*

**DOUCET** (LUCIEN), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Rue de La Rochefoucauld, 64. (S<sup>re</sup>)

632 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\**

633 — *Portrait de M. A. Rousseau.*

**DRAMARD** (GEORGES DE), né à Gonnevill-sur-Dives (Calvados), élève de M. Bonnat. — Faubourg-Saint-Honoré, 157. (S<sup>re</sup>)

634 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. D...*

635 — *Intérieur d'auberge; — à Cernay-la-Ville.*

**DREGER** (TOM-RICHARDS DE), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Angeli et Jules Lefebvre. — Rue Duperré, 21.

636 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> S. M...*

**DROUET** (LOUIS), né à Niort (Deux-Sèvres), élève de Adolphe Delmotte. — Rue Dautancourt, 21. (S<sup>re</sup>)

637 — \* *Lilas.*

638 — \* *Chrysanthèmes.*

**DUBOIS** (ARSÈNE), né à Crésantignes (Aube), élève de Jules Etex. — Avenue des Ternes, 86.

639 — *Lisière de forêt; — effet de neige.* (S<sup>re</sup>)

**DUBOIS** (PAUL), membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — H. C. — Ecole des Beaux-Arts.

640 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. A...*

641 — *Portrait de M. le baron de C. L. T...*

**DUBOURG** (M<sup>me</sup> VICTORIA), née à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

642 — *Roses.*

643 — *Panier de fleurs.*

**DUBRON** (M<sup>me</sup> PAULINE-MARIE-LOUISE), née à Arras, élève de MM. Monginot, D. Rozier et Joseph Bail. — A Douai, rue du Canteleux, 9.

644 — *Pâté de foie gras.*

**DUCARUGE** (LÉON-PIERRE), né à La Voûte-Chillac (Haute-Loire), élève de M. Harpignies. — A Saint-Etienne (Loire), rue de la Paix, 6. (S<sup>re</sup>)

645 — \* *Un ruisseau ; — près Monistrol (Haute-Loire).*

**DUCHÈNE** (CHARLES), né à Bruxelles (Belgique), élève de J. Stevens. — Place Pereire, 7.

646 — \* *Arrive donc, poltron !*

647 — \* *Si nous goûtions.*

**DUCHESNE** (EMERY), né à Paris, élève de Cabanel, de Lequien et de M. Bonnat. — Rue Duperré, 7.

648 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...* (S<sup>re</sup>)

**DUFAU** (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue Pergolèse, 12 bis.

649 — \* *Amour de l'art.*

650 — \* *Ricochets.*

**DUFFAUD** (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de MM. Gérôme et Barrias. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 9. (S<sup>re</sup>)

651 — *Floraison ; — en Provence.*

652 — *L'Estello de Craou.*

**DUFOUR** (CAMILLE), né à Paris, élève de L. Cogniet et de M. Ch. Jacque. — H. C. — Rue des Martyrs, 29. (S<sup>re</sup>)

653 — *Un village en Provence.*

654 — *Un étang à Briare.*

**DUHEM** (HENRI-AIMÉ), né à Douai (Nord), élève de MM. Harpignies et Demont-Breton. — A Douai (Nord), rue d'Arras, 10. (S<sup>re</sup>)

655 — *Sainte Geneviève.*

(Voir DESSINS.)

**DUHEM** (M<sup>me</sup> MARIE-GENEVIÈVE), née à Guemps (Pas-de-Calais), élève de MM. J. Lefebvre, Hugrel et Demont-Breton. — A Douai (Nord), rue d'Arras, 10.

656 — *La promenade des sœurs.*

657 — \* *Enfants de chœur.*

(Voir DESSINS.)

**DU MOND** (FRÉDÉRIC-MELVILLE), né à Rochester (Etats-Unis), élève de MM. Cormon, J.-P. Laurens et J. Lefebvre. — Avenue Henri-Martin, 93.

658 — *Clotilde.*

**DUPAIN** (EDMOND-LOUIS), né à Bordeaux, élève de Cabanel. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 152.

659 — *Centenaire de l'Ecole polytechnique.* (S<sup>re</sup>)

« Le Comité remet au Président Carnot l'histoire de l'Ecole depuis cent ans. La fondation, les illustrations. »

660 — *Portrait du colonel Laussedat.*

(Etude pour le tableau du Centenaire.)

**DUPONT** (ROBERT), né à Caen, élève de J. E. Delaunay et de M. G. Moreau. — Rue Delambre, 23.

661 — *Saint Sébastien.*

662 — \* *Un musicien.*

(Voir DESSINS.)

**DUPONT-BINARD** (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et J. Lefebvre. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 17. (S<sup>re</sup>)

663 — *Portrait de René.*

**DUPRÉ** (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10. (S<sup>re</sup>)

664 — *La rentrée au village.*

665 — *La traite.*

(Voir DESSINS.)

**DUPUIS** (PIERRE), né à Orléans, élève de Léon Cogniet et de H. Vernet. — Rue Capron, 35. (S<sup>re</sup>)

666 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

667 — *Portrait de Clovis Hugues, député.*

**DURAND** (ÉDOUARD-VICTOR), né à Paris, élève de Hanoiseau et de MM. J.-P. Laurens et Blanc. — Boulevard Saint-Marcel, 68. (S<sup>re</sup>)

668 — *Au fond de la mer.*

« L'évêque de la mer, consolateur des naufragés. »

(Légende bretonne.)

**DURAND-LORIENTAIS** (A.), élève de Picot et de Paul Baudry. — Rue Lemer cier, 100.

669 — *Tête de vieille femme.*

(Voir DESSINS.)

**DURANGEL** (LÉOPOLD-VICTOR), né à Marseille, élève de Wachsmuth et de Horace Vernet. — H. C. — Rue de Bruxelles, 30.

670 — \* *Au temps chaud (la cigale et la fourmi, La Fontaine).*

671 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie Pérez de Brambilla.*  
(Voir DESSINS.)

**DURY-VASSELON** (M<sup>me</sup> HORTENSE), née à Paris. — Boulevard de Clichy, 6.

672 — \* *Fleurs et fruits.*

673 — \* *Rosiers.*

**DUTHOIT** (PAUL), né à Lille (Nord), élève de MM. Gérôme, Glaize et Humbert. — Rue Chaptal, 7.

674 — *Nymphes au tombeau d'Adonis.*

**DUVAL** (JEAN-MAURICE), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, Benj.-Constant et G. Moreau. — Rue Bara, 15, et rue de la Grande-Chaumiére, 16.

675 — \* *Adoration des bergers.*

676 — *Portrait de M. G...*

**DUVAL** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Fèvre et de M. Barillot. — A Soisy-sous-Montmorency (Seine-et-Oise).

677 — \* *Chien de garde.*

**DUVENT** (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Saint-Pétersbourg, 32.

678 — *Départ pour Sainte-Evette.*

679 — *Les tricoteuses.*

(Voir DESSINS.)

**DUVERGER** (THÉOPHILE-EMMANUEL), né à Bordeaux. — H. C. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

680 — *Le nouveau cidre.*

681 — *La bouillie.*

**DUYVER** (ALBÉRIC-VICTOR), né à Thielt (Belgique), élève de Colas et de Lehmann. — A Lille, rue Solférino, 181.

682 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...*

**EAST** (ALFRED), né à Kettering (Angleterre). — H. C. — A Londres, Grove and Road, 4.

683 — \* *Lune de printemps.*

684 — \* *Early night.*

- ECUYER DE VILLERS** (M<sup>me</sup> ANNE L'), née à Lille (Nord). — Impasse du Maine, 9.
- 685 — *Portrait de M.* \*\*\*
- EDMONDS** (M<sup>lle</sup> LILIAN), née à Bristol (Angleterre), élève de MM. Courtois, J. Lefebvre, T. Robert-Fleury, Girardot et Blanc. — Rue de Fleurus, 35 bis.
- 686 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E...*
- ÉDOUARD** (ALBERT-JULES), né à Caen, élève de L. Cogniet, de Delaunay et de M. Gérôme. — H. C. — Quai Saint-Michel, 19. (S<sup>re</sup>)
- 687 — *Diane surprise.*
- 688 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. P...*
- EHRMANN** (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — H. C. — Rue de Fleurus, 38. (S<sup>re</sup>)
- 689 — *Les lettres, les sciences et les arts au moyen âge.* (Panneau décoratif exécuté par les Gobelins pour la Bibliothèque nationale, salle Mazarin.)
- EISENHUT** (FRANÇOIS), né à Palanka (Hongrie). — Chez M. Kornél Herzl, rue de Rome, 157.
- 690 — *Ecole d'enfants ; — au Caire.*
- ELIAS** (ALFRED), né à Kent (Angleterre), élève de MM. Bonnat et Luminais. — A Soubridge, Kent (Angleterre).
- 691 — \* *Moutons aux bords d'une rivière (Angleterre).*
- ELWELL** (FRÉDÉRIC), né dans le Yorkshire (Angleterre), élève de MM. Bouguereau et Gabriel Ferrier. — Rue Campagne-Première, 9.
- 692 — *Le lendemain de la Mi-Carême.*
- ENDERS** (JEAN-JOSEPH), né à Besançon (Doubs), élève de MM. Edouard Baille et Cormon. — A Besançon, rue Charles-Nodier, 27. (S<sup>re</sup>)
- 693 — *Thomas de Célano écrivant le « Dies iræ ».*
- 694 — *La grand'mère.*
- ENDOUGOUROFF** (JEAN), né à Cronstadt (Russie). — H. C. — A Saint-Petersbourg, perspective d'Ecathe-ringoff, 65.
- 695 — \* *Une averse.*
- 696 — \* *Crépuscule d'hiver ; — près Moscou.*



**ENTRAYGUES** (CHARLES-BERTRAND, D'), né à Brive (Corrèze), élève de Pils. — A Écouen (Seine-et-Oise).

697 — \* *La veuve.*

**ERNST** (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach. — Rue Humboldt, 25.

698 — *Soirée triomphale.*

**ESPINASSE** (LÉON), né à Paris. — A Montmorency, boulevard de l'Orangerie, 5.

699 — *Nature morte.*

**ETCHEVERRY** (HUBERT-DENIS), né à Bayonne, élève de MM. Achille Zo et Bonnat. — Rue Bonaparte, 22.

700 — *Mise au tombeau.*

701 — *Saint Michel protégeant une trépassée.*

**EYMIEU** (BERNARD-LÉON), né à Saillans (Drôme), élève de Sauvageot et de M. Gaston Roulet. — Rue de Lille, 19. (S<sup>re</sup>)

702 — *Saint Roch retrouvé par les chiens de Gothard.*

**EYSSÉRIC** (JOSEPH), né à Carpentras, élève de M. Jules Laurens. — A Carpentras, rue Duplessis, 14.

703 — \* *Marseille; — matinée de décembre.* (S<sup>re</sup>)  
(Voir DESSINS.)

**FABRÈS** (ANTOINE), né à Barcelone (Espagne). — Rue Boissonnade, 11.

704 — *Offrande à la Vierge.*

705 — *Une sentinelle arabe.*

(Voir DESSINS.)

**FAEHNLEIN** (JULES), né en Alsace, élève de M. Gérôme. — Cour du Dragon, 10.

706 — *Portrait de M<sup>me</sup> Yver.*

**FAIVRE** (MAXIME), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Gérôme. — H. C. — Cité Malesherbes, 5 bis. (S<sup>re</sup>)

707 — *Portrait.*

**FAIVRE** (TONY), né à Besançon (Doubs), élève de Picot. — Rue Bochart-de-Saron, 9. (S<sup>re</sup>)

708 — \* *Parisienne.*

**FAIVRE-DUFFER** (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève d'Orsel. — H. C. — Rue de Courcelles, 52.

709 — *Portrait de M<sup>me</sup> F. D...* (S<sup>re</sup>)

710 — \* *La vision.*

(Voir DESSINS.)

**FANTIN-LATOÛR** (HENRI), né à Grenoble (Isère), élève de son père et de M. L. de Boisbaudran. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

711 — *Baigneuses.*

712 — *Vision.*

(Voir DESSINS.)

**FANTY-LESCURE** (M<sup>me</sup> EMMA), née à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève d'Eugène Claude. — Avenue des Tilleuls, 2.

713 — *Chrysanthèmes.*

**FANTY-LESCURE** (GASTON), né à Paris, élève de M. Cormon. — Avenue des Tilleuls, 2.

714 — *Portrait de M. B...*

**FARASYN** (EDGAR), né à Anvers. — A Anvers, rue Delin, 70.

715 — \* *La levée des filets à marée basse.*

716 — \* *Deux vieux.*

**FATH** (RENÉ-MAURICE), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bernier. — A Maisons-Laffitte, rue du Mesnil, 49. (S<sup>re</sup>)

717 — *La clairière ; — parc du château de Maisons-Laffitte.*

718 — *Les broussailles ; — parc du château de Maisons-Laffitte.*

**FAUCONNIER** (EMILE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. F. Cormon. — Rue Aumont-Thiévill, 2.

719 — *Les Chouans.* (S<sup>re</sup>)

**FAURET** (LÉON), né à Mugron (Landes), élève de MM. A. Dupuy, J.-P. Laurens, Benjamin-Constant, et Gabriel Ferrier.

720 — \* *Biétrix ; — 1460.*

**FAURON** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Château-Chinon (Nièvre), élève de MM. Jules Lefebvre et J. Geoffroy. — A Saint-Maurice, avenue de Gravelle, 2.

721 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J.-M. F...*

**FAUVEL** (GEORGES-HENRI), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Cabanel et de M. Ch. Lhullier. — Boulevard de Vaugirard, 8. (S<sup>re</sup>)

722 — *Troupeau de moutons, à la croix de pierre ; — Pennedepie (Normandie).*

**FAVEROT** (JOSEPH-BENJAMIN), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Auvers (Seine-et-Oise), et à Paris, boulevard Rochechouart, 124 bis.

723 — *Coin de ferme à Auvers (Seine-et-Oise),*

**FAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MAGDELEINE), née à Vichy (Allier), élève de MM. G. Surand, Paul Renouard et René Prinnet. — Rue Bourbon-le-Château, 1, et rue Visconti, 17. (S<sup>re</sup>)

724 — *Portrait de l'auteur.*

(Voir GRAVURE.)

**FELDTRAPPE** (HENRI), né à Paris, élève de Bonne-grace et de M. J. Lefebvre. — Rue Pelouze, 9.

725 — *Rèves.* (S<sup>re</sup>)

**FÈROUELLE** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Chatou (Seine-et-Oise). — A Chatou, rue de Croissy, 27.

726 — *Pivoines.*

**FERRIER** (GABRIEL), né à Nîmes (Gard), élève de Pils et de M. Hébert. — H. C. — Rue du Général-Apert, 6. (S<sup>re</sup>)

727 — *L'espoir reste invincible; — « Spes invicta manet ».*

728 — *Portrait de M. A. F...*

**FEUCHT** (THÉODORE-EUGÈNE), né à Stuttgart, élève de M. Keller. — Avenue Kléber, 83.

729 — *Portrait.*

**FEUILLAS-CREUSY** (M<sup>me</sup> CAROLINE), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran, Henner et Jules Lefebvre. — A Saint-Mandé, avenue Herbillon, 70. (S<sup>re</sup>)

730 — *Portrait de M<sup>me</sup> Suzanne C...*

731 — *Portrait de maman Didine.*

(Voir DESSINS.)

**FEYEN** (EUGÈNE), né à Bey-sur-Seille (Meurthe-et-Moselle), élève de P. Delaroche. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

732 — *Le marin; — « Héroïsme ».*

733 — *Marchande de poissons.*

**FICHEL** (Feu EUGÈNE-BENJAMIN), né à Paris, élève de P. Delaroche. — H. C. — Rue Mozart, 32. (S<sup>re</sup>)

734 — *Au café.*

735 — *La partie de dames.*

**FIRMIN** (CLAUDE), né à Avignon (Vaucluse), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon et de M. Bonnat.  
— Rue de Seine, 54.

736 — \* *Le réparateur d'antiquités.*

737 — *Portrait de M. G. T...*

(Voir DESSINS.)

**FLAHAUT** (Léon), né à Paris, élève de Corot. —  
H. C. — Boulevard Malesherbes, 139. (S<sup>re</sup>)

738 — \* *Soir.*

**FLANDRIN** (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres et de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — H. C. — Rue Garancière, 10. (S<sup>re</sup>)

739 — *Environs d'Etretat (Seine-Inférieure).*

740 — *Près la Faisanderie ; — à Fontainebleau.*

(Voir DESSINS.)

**FLANDRIN** (PAUL-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lehmann. — Rue Madame, 54.

741 — \* *Un poète.*

« Donne ch'avete intelletto d'amore... »

(DANTE, *Vita Nuova*.)

**FLOUR** (JULES-ADRIEN), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. P. Grivolas, G. Bourges et Gérôme.  
— Rue Campagne-Première, 3.

742 — *Portrait de ma mère.*

**FONDA** (HARRY-STUART), né à San-Francisco (Californie), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

743 — \* *Concarneau (Finistère).*

**FONTAINE** (M<sup>lle</sup> JENNY-MARIA), née à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue du Louvre, 15. (S<sup>re</sup>)

744 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*

745 — *Portrait de M. le général Jeanningros.*

(Voir DESSINS.)

**FOREAU** (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Harpignies, J. Lefebvre, L.-O. Merson et Lévy. — H. C.  
— Boulevard de Vaugirard, 120. (S<sup>re</sup>)

746 — *Le feu.*

747 — *Bord de rivière.*

**FOUACE** (Feu GUILLAUME-ROMAIN), né à Réville (Manche). — Rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)

748 — *Pot-au-feu ; — nature morte.*

749 — *Fruits ; — nature morte.*

**FOUBERT** (EMILE-LOUIS), né à Paris, élève de l'Ecole municipale de Bayonne et de MM. Bonnat et Busson.

— H. C. — Cité Malesherbes, 20. (S<sup>re</sup>)

750 — *Le sommeil d'Endymion.*

751 — *Bord de Seine à Vétheuil (Seine-et-Oise).*

**FOUCAUCOURT** (GASTON DE), né à Belloy-en-Santerre (Somme), élève de Jules Dupré. — Boulevard Saint-Germain, 272. (S<sup>re</sup>)

752 — \* *L'avenue des Beaux-Monts ; — forêt de Compiègne.*

**FOULD** (M<sup>me</sup> CONSTELO), née à Cologne, de parents français, élève de MM. Léon Comerre et A. Vollon. — Rue de Constantinople, 39 bis. (S<sup>re</sup>)

753 — *Portraits.*

754 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. de L...*

**FOULQUIER** (VALENTIN), né à Paris, élève de Jules Dupré. — A l'Isle-Adam, avenue de Paris, 9.

755 — \* *Les sauveteurs ; — marine.* (S<sup>re</sup>)

756 — \* *La servante.*

**FOUQUERAY** (CHARLES), né au Mans (Sarthe), élève de Cabanel et de M. Cormon. — Rue des Volontaires, 16.

757 — \* *Canots armés en guerre.* (S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS.)

**FOURNIER** (ALEXIS-JOSEPH), né à Saint-Paul-Minnesota (Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant, J. Blanc et G. Courtois. — Boulevard du Montparnasse, 131.

758 — \* *Le repos.*

**FOURNIER** (HIPPOLYTE), né à Rablay (Maine-et-Loire), élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

759 — *Vierges sages et vierges folles.*

**FOURNIER** (LOUIS-EDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Monsieur-le-Prince, 22.

760 — *Portrait de M. François Coppée.* (S<sup>re</sup>)

761 — *Portrait de M. P. F...*

**FOX** (SHIRLEY), né en Angleterre, élève de E. Vernet-Lecomte et de M. Benjamin-Constant. — A Londres, Scarsdale Studios, Stratford Road Kensington.

762 — *Portrait de ma mère.*

**FOYOT D'ALVAR** (M<sup>me</sup> MARIE-MADELEINE), née à Paris, élève de M. Henry Cauchois. — Rue Vivienne, 15.

763 — *Chrysanthèmes.*

**FRAILLION** (PAUL-THÉOPHILE-ERNEST), né à Montaigu (Aisne), élève de M. Bonnat. — Chez M. Husson, rue Grange-Batelière, 10. (S<sup>re</sup>)

764 — *Portrait de grand'mère.*

**FRANÇAIS** (FRANÇOIS-LOUIS), membre de l'Institut, né à Plombières (Vosges), élève de Corot et de Gigoux. — H. C. — Boulevard Montparnasse, 139. (S<sup>re</sup>)

765 — \* *La récolte du chanvre; — bords de l'Indre; — Indre-et-Loire, 1855.*

766 — \* *Vue d'Antibes, prise d'un olivier sur la route du Cap.*

**FRANCQUEVILLE** (JEAN DE), né à Amiens, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et de Coninck. — A Amiens, rue des Augustins, 3.

767 — *Sainte Ulphe imposant silence aux grenouilles.*  
(Légende de sainte Ulphe et de saint Domice.)

**FRANZINI D'ISSONCOURT** (CHARLES-HENRY-MICHEL), né à Virieu (Isère), élève de Cabanel, de Delaunay et de MM. Gustave Moreau et Cormon. — Avenue Daubigny, 27 (rue Jouffroy, 48).

768 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*

(Appartient à M<sup>me</sup> S...)

769 — *Portrait de M. Edmond Dolfus.*

(Appartient à M. E. D...)

**FRANKLIN** (DANIEL-HENRY), né à Paris, élève de MM. Henry Lévy et Bonnat. — Rue Condorcet, 53.

770 — *Portrait de M. A. L. A...* (S<sup>re</sup>)

**FRASER** (JOHN), né à Londres. — A Londres, The Studios, Camden Roat, 21.

771 — \* *La Cigale et la Fourmi.*

**FRÈRE** (feu CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Couture, de E. Frère et de M. A. Defaux. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 57 bis. (S<sup>re</sup>)

772 — \* *Au supplice.*

773 — \* *Un curieux; — effet du matin.*



**FRICK (PAUL DE)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. L.-O. Merson. — Boulevard Saint-Germain, 204.

774 — *Portrait du vicomte A. de L...*

775 — *Venise ; — crépuscule ; — étude.*

**FRITEL (PIERRE)**, né à Paris, élève de Cabanel et de Aimé Millet. — H. C. — Rue Mouton-Duvernet, 63.

776 — \* *Rêve de poète.* (S<sup>re</sup>)

**GADALA (PAUL-CHARLES)**, né à Paris, élève de M. A. Vollon. — Rue Auber, 7.

777 — *Intérieur de salon.*

**GADAN (ANTOINE)**, né à Seurre (Côte-d'Or), élève de MM. E. Yon et Max Mayeur. — A Bône (Algérie).

778 — *La rivière Blanche à El Kantara.*

779 — *Nuit algérienne.*

**GAGLIARDINI (JULIEN-GUSTAVE)**, né à Mulhouse. — H. C. — Boulevard de Clichy, 12.

780 — *Midi sonnant ; — vieille Provence.*

781 — *Matinée rose ; — Etang de Berre.*

**GAGNEAU (LÉON)**, né à Paris, élève de Pils, et de MM. D. Laugée et J. Lefebvre. — Avenue Trudaine, 31. (S<sup>re</sup>)

782 — \* *Paysannerie.*

**GAIDAN (LOUIS)**, né à Nîmes, élève de M. Bertrand. — A Nîmes, place de l'Esplanade, 9. (S<sup>re</sup>)

783 — \* *Garrigues ; — environs de Nîmes.*

**GALAND (LÉON-LAURENT)**, né à Montpellier (Hérault), élève de Delaunay et de MM. G. Moreau et Blanc. — Rue Campagne-Première, 9.

784 — *Portrait.*

**GALERNE (PROSPER)**, né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de Rapin. — Rue de Bourgogne, 52. (S<sup>re</sup>)

785 — *Bords de la Meuse, à Montigny (Ardenne).*

786 — *A St-Romain ; — Côte-d'Or.*

**GALLIAC (LOUIS)**, né à Dijon, élève de Cabanel et de M. Bonnat. — H. C. — Rue Turgot, 3. (S<sup>re</sup>)

787 — *Portrait du docteur B...*

**GAMBA DE PREYDOUR** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Nice, rue de la Paix, 10.

788 — *Fleurs*. (S<sup>re</sup>)

**GARAUD** (GUSTAVE), né à Toulon, élève de M. Français. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

789 — \* *Les gamins*; — *cascade de Cernay*. (S<sup>re</sup>)

790 — \* *Dans les prés de Senlis*.

(Voir DESSINS.)

**GARAY** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bayonne. — A Bayonne, rue de l'Evêché, 6.

791 — *Portrait de ma mère*.

**GARCEMENT** (ALFRED), né à Varzy (Nièvre), élève de Pils et de Laemlin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

792 — *Le crépuscule*; — *environs de Mortain (Manche)*.

793 — *Le hameau de Fontaraby-sur-Nièvre*; — *effet de neige*.

**GARDETTE** (LOUIS), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — Rue Campagne-Première, 17. (S<sup>re</sup>)

794 — *Marceau blessé à mort à la forêt d'Hoestbach, 3<sup>e</sup> jour complémentaire de l'an IV*.

**GARDIER** (RAOUL DU), né à Wiesbaden, de parents français, élève de Delaunay et de MM. Chartran et G. Moreau. — Boulevard du Montparnasse, 12.

795 — \* *Élegie*.

**GARDNER** (M<sup>lle</sup> ÉLISABETH-JANE), née à New-Hampshire (Etats-Unis), élève de Barye et de MM. Bouguereau et J. Lefebvre. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

796 — *David, berger*.

« David dit à Saül : Ton serviteur était berger, il paissait les brebis de son père. Or un lion vint prendre un agneau au milieu du troupeau; je courus après le ravisseur, je le frappai, je lui arrachai la proie de sa gueule, et le Seigneur m'a tiré des griffes du lion: »

**GARDON** (FÉLIX-JUSTIN), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de Bellet et Lequien. — Boulevard Magenta, 6; cité du Vaux-Hall, 6. (S<sup>re</sup>)

797 — *Matinée de juin*.

798 — *Pivoines*.

**GARIBALDI** (JOSEPH), né à Marseille, élève de M. Volon. — A Marseille, rue Paradis, 180.

799 — *A Rive Neuve ; — Marseille.*

**GARNIER** (VICTOR-ALEXANDRE-HUBERT), né à Nancy, élève de M. Jules Adler. — A Remiremont (Vosges), rue Maldoyenne, 7.

800 — \* *Novembre ; — Vosges.*

**GARRIDO** (EDUARDO-LÉON), né à Madrid (Espagne), élève de M. Palmaroli. — A Paris, chez M. Gérard fils, rue Laffite, 7 bis.

801 — *Leçon de danse.*

**GARRIDO** (LÉANDRO-R.), né à Bayonne, de parents espagnols, élève de E. Delaunay et de MM. Gustave Moreau et Gustave Courtois. — Rue Delambre, 33.

802 — \* *Un sonnet.*

803 — \* *L'heure du berger.*

**GATTI** (ANTOINE), né à Marseille, élève de du Motel — Cité Fénelon, 5 (rue Milton, 34). (S<sup>re</sup>)

804 — \* *La ferme de la Tuilerie ; — à Rozoy-en-Brie (Seine-et-Marne).*

**GAUDEFROY** (ALPHONSE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et Cabanel. — Rue de Passy, 27. (S<sup>re</sup>)

805 — *Le moulin de Lesnevard ; — Finistère.*

806 — *Quelque gibier qu'on suive, en plaine ou dans les bois. Il ne faut pas courir deux lièvres à la fois.*

**GAUVAIN** (M<sup>me</sup> JEANNE-MARGUERITE-LOUISE DE), née à Nancy, élève de MM. Humbert et Saintpierre. — Place de la Madeleine, 11. (S<sup>re</sup>)

807 — \* *Un coin de serre.*

**GAY** (WALTER), né à Boston (Etats-Unis), élève de M. Bonnat. — H. C. — Rue Ampère, 73.

808 — *La fabrique de tabacs à Séville.*

**GEILLE DE SAINT-LÉGER** (LÉON), né à Alger, élève de Lehmann et de MM. Merson, Lefebvre et Doucet. — Rue Denfert-Rochereau, 83.

809 — \* *Barques cherchant l'atterrissage au soleil couchant ; — Atlantique.*

**GELHAY** (EDOUARD), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Bouguereau. — **H. C.** — Rue Pierre-Ginier, 15 (villa des Arts).

810 — \* *Recherches.* (S<sup>re</sup>)

811 — \* *Délaissée.*

**GELIBERT** (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut.

812 — *Setter-gordon rapportant un col-ver.*

(Voir DESSINS.)

**GÉLIBERT** (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de son père. — **H. C.** — A Capbreton (Landes), et à Clamart (villa Saint-Hubert), rue des Truilles, 6. (S<sup>re</sup>)

813 — \* *Souvenir de mes chasses aux coqs de bruyères.*

814 — \* *Cockers au marais.*

**GEOFFROY** (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de MM. E. Lévasscur et Eugène Adan. — **H. C.** — Rue des Lilas, 7. (S<sup>re</sup>)

815 — *La leçon de dessin à l'école primaire.*

(Commandé par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-arts.)

(Voir GRAVURE.)

**GEORGES-SAUVAGE** (ALBERT-AUGUSTE), né à Caen, élève de MM. Gérôme et Lecomte du Nouy. — Avenue de Villiers, 83. (S<sup>re</sup>)

816 — *Portrait de M. L. N...*

**GEORGET** (M<sup>me</sup> ELISA-ANTOINETTE), née à Paris, élève de Charles Georget et Eugène Claude. — A Farcy-les-Lys, par Dammarie (Seine-et-Marne).

817 — \* *Raisins et pêches.*

818 — *Chrysanthèmes et mimosas,*

(Appartient à M<sup>me</sup> la comtesse d'Arfeuil.)

**GEORGET** (Feu JEAN-CHARLES), né à Paris. — A Farcy-les-Lys, par Dammarie (Seine-et-Marne).

819 — \* *Soleil couchant ; — forêt de Fontainebleau.*

**GÉRIN** (RENÉ), né à Paris, élève de J.-P. Laurens. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

820 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

821 — \* *En parlant de l'absent.*

**GÉRÔME** (JEAN-LÉON), membre de l'Institut, né à Vesoul, élève de Paul Delaroche. — H. C. — Boulevard de Clichy, 65. (S<sup>re</sup>)

822 — *La prière dans la mosquée Caid-Bey (Caire).*

(Appartient à M. Knœdler.)

823 — *Mendacibus et histrionibus occisa in puteo jacet alma Veritas.*

**GERSON** (WOJCIECH), né Varsovie (Pologne), élève de l'École des Beaux-Arts de Varsovie et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg. — H. C. — A Varsovie, rue Obozna, 5.

824 — \* *Le repos.*

**GERVAIS** (PAUL), né à Toulouse, élève de MM. Gérôme et Gabriel Ferrier. — H. C. — Rue de Passy, 78.

825 — *Maria de Padilla.* (S<sup>re</sup>)

« La chronique rapporte que lorsque la belle favorite se baignait, il était d'usage que le roi et ses courtisans vinssent lui tenir compagnie. La galanterie suprême voulait alors que les cavaliers bussent de l'eau du bain des dames. »

**GESNE** (ALBERT DE), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Michel-Ange, 63. (S<sup>re</sup>)

826 — \* *Un coin de chenil.*

**GIACOMOTTI** (FÉLIX-HENRY), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — H. C. — A Besançon (au Musée). (S<sup>re</sup>)

827 — *Portrait de M. l'abbé X..., vicaire capitulaire à Besançon.*

**GIESLER** (M<sup>me</sup> ANNA-FRÉDÉRIQUE), née à Paris, élève de M. de Seebach. — A Molsheim (Alsace).

828 — *Pavots.*

**GIFFARD** (LÉON), né à Lille, élève de M. P. de Winter. — A Lille, rue des Fossés-Neufs, 15.

829 — \* *Le travail ; — enfoncement de pilotis.*

**GILBERT** (VICTOR-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Busson et Eug. Adan. — H. C. — Rue Victor-Massé, 26. (S<sup>re</sup>)

830 — *La bague de fiançailles.*

831 — *La porte Clignancourt.*

**GILLET** (NUMA-FRANÇOIS), né à Bordeaux, élève de MM. T. Robert-Fleury et Bouguereau. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

832 — « *Le verger du rêve* ».

833 — *Tout au fond d'un jardin*.

**GILQUIN** (ALBERT-LOUIS), né à La Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), élève de MM. Lemaire, Bramtôt, Doucet et Baschet. — Boulevard Bourdon, 9.

834 — \* *La théorie du père César*.

**GIRALDON** (ADOLPHE), né à Marseille. — Boulevard Saint-Jacques, 69. (S<sup>re</sup>)

835 — *Le Trech*; — *Ile aux Moines (Morbihan)*.

**GIRARD** (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue de Courcelles, 69. (S<sup>re</sup>)

836 — *La procession des Saintes-Maries de la mer*.

837 — *La rentrée du pâturage*.

**GIRARDET** (JULES), né à Paris, de parents suisses, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Théophile-Gautier, 55.

838 — \* *Un baptême*.

839 — \* *A la baïonnette*.

(Voir DESSINS.)

**GIRARDET** (PAUL), né à Versailles, de parents suisses, élève de Cabanel. — Avenue de Villiers, 126.

840 — \* *La dent du Midi à Leysin*.

**GIRARDIN** (EUGÈNE), né à Plombières (Vosges), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Singer, 38.

841 — *Petites filles qui se parent de feuilles mortes*; — *panneau décoratif*.

842 — *Un crétin de Sion*.

**GIRARDOT** (GEORGES-MARIE-JULIEN), né à Besançon, élève de M. Albert Maignan. — Rue Cardinet, 48.

843 — *La pêche miraculeuse*. (S<sup>re</sup>)

**GIVRY** (PIERRE-PAUL-JOSEPH), né à Saint-Laurent-lès-Mâcon, élève de M. Guillemet. — A Taverny (Seine-et-Oise), et à Paris, rue Alain-Chartier, 9. (S<sup>re</sup>)

844 — *Marée montante, port de Saint-Vaast-la-Hougue*.  
(Appartient à M. B...)



**GLAIZE (JEAN-ÉDOUARD)**, né à Lorient (Morbihan). — Rue d'Anjou, 4. (S<sup>re</sup>)

845 — *Un déversoir sur le Scorff (Morbihan).*

846 — *Lisière de bois en automne; — Bretagne.*

**GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON)**, né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — H. C. — Rue de Vaugirard, 95 (S<sup>re</sup>)

847 — *Les Limbes.*

De son sépulcre, Jésus-Christ vient délivrer les élus de l'ancien testament que le péché originel retenait dans les limbes.

848 — *Portrait de M<sup>me</sup> L.-L...*

**GLUCK (EUGÈNE-THÉODORE)**, né à Altkirch (Alsace), élève de Léon Cogniet. — Rue de Vaugirard, 99.

849 — *Épisode de l'histoire de Strabourg.* (S<sup>re</sup>)

**GODEBY (CHARLES-LÉON)**, né à Rennes, élève de MM. Gérôme et L.-O. Merson. — Boulevard de Clichy, 62. (S<sup>re</sup>)

850 — \* *Le pot cassé; — souvenir de Bretagne.*

**GONYN DE LURIEUX (M<sup>me</sup> ADÈLE)**, née à Paris, élève de T. Ribot et de M. Fernand Pelez. — Rue La Bruyère, 22. (S<sup>re</sup>)

851 — *Vieille femme faisant du tricot.*

**GONYN (LOUIS-PAUL)**, né à Nanterre (Seine), élève de M. Bonnat. — Rue des Beaux-Arts, 4.

852 — *Nature morte.*

**GONZALEZ (JUAN-ANTONIO)**, né à Chiclawá (Espagne), élève de Pils et Rodriguez. — Faubourg-Saint-Honoré, 157.

853 — *Tentation.*

(Appartient à M. Dreux.)

**GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS)**, né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Gérôme, Bonnat et Morot. — H. C. — Rue Boissonnade, 6. (S<sup>re</sup>)

854 — \* *La poésie légère.*

**GOSSELIN (ALBERT)**, né à Paris, élève de MM. Harpignies, H. Le Roux et J. Lefebvre. — Avenue de Breteuil, 63. (S<sup>re</sup>)

855 — *Impression de Bretagne.*

856 — *L'étang du Bois-Nivet.*

(Voir DESSINS.)

- GOTCH** (THOMAS-COOPER), né à Kettering (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — A Newlyn Penzance (Angleterre), The Malt house.
- 857 — \* *Couronnée.*
- GOUNIN** (HENRI), né à Paris, élève de M. Dardoize. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis. (S<sup>re</sup>)
- 858 — \* *Les vieilles feuilles ; — bois du Vésinet (Seine-et-Oise).*
- GOURSE** (EMILE-HIPPOLYTE), né à Toulouse, élève de MM. A. Serres, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Buci, 10.
- 859 — \* *Mort d'Atala.*
- GOUSSET** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Cormon. — Faubourg-Saint-Honoré, 110.
- 860 — *Paysage.*
- GRANDSIRE** (EUGÈNE), né à Orléans, élève de Jules Noël et de Jules Dupré. — H. C. — Quai Voltaire, 25. (S<sup>re</sup>)
- 861 — *Une vue d'Anvers, prise de la Campine.*
- 862 — *Canal des Brasseurs, à Anvers.*
- GRASSET** (FRÉDÉRIC), né à Cholet (Maine-et-Loire) élève de M. F. Cormon. — Rue Berthe, 21. (S<sup>re</sup>)
- 863 — \* *Une matinée de printemps à Montmartre.*
- GRATEYROLLE** (SYLVAIN-PAUL-FRÉDÉRIC), né à Guéret (Creuse), élève de MM. Desjardin et J.-P.-Laurens. — Faubourg-St-Jacques, 27. (S<sup>re</sup>)
- 864 — *Les bergers ; — les secours à l'ancien compagnon.*
- GRÉGORIAN** (JEAN), naturalisé Français, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Gérôme et Bouguereau. — Rue des Fourneaux, 61.
- 865 — *Un coin de la vie parisienne.*
- GRÉGORY** (M<sup>me</sup> ANNE-LAURENCE), née à New-York, élève de M. Melville Dûyez. — Rue de Chevreuse, 4.
- 866 — *Portrait de M<sup>me</sup> H...*
- GRIFFIN** (WALTER), né à Portland, Maine (Etats-Unis), élève de MM. Raphaël Collin et Montague Hagg. — A Paris, impasse Ronsin, 11,
- 867 — \* *Vache ; — étude.*
- 868 — \* *Pors Evens ; — Paimpol.*

**GRIMBERGHE** (EDMOND DE), né à Konitz (Belgique), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue Chaptal, 7.

869 — \* *Courtisane au Caire.*

**GRIMELUND** (JOANNES), né à Christiania (Norvège), élève de M. H. Gude. — H. C. — Rue de Douai, 39.

870 — \* *Nuit d'été, en Norvège.*

871 — \* *Au bord du Hjoerundfjord ; — Norvège.*

**GRISON** (FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Bordeaux. — A Chêne-Thônex, canton de Genève (Suisse).

872 — *La grève des serruriers.* (S<sup>re</sup>)

**GRITSENKO** (NICOLAS), né en Russie, élève de MM. Cormon et Bogoluboff. — Rue Clément-Marot, 5.

873 — \* « *L'Entreprenante* », à Toulon.

**GRIVOLAS** (ANTOINE), né à Avignon, élève de M. Pierre Grivolas. — Rue du Val-de-Grâce, 9.

874 — \* *Un coin du quai aux Fleurs.* (S<sup>re</sup>)

875 — \* *Au Ventoux.*

**GROLLERON** (PAUL), né à Seignelay (Yonne), élève de M. Bonnat. — H. C. — Rue Boursault, 66. (S<sup>re</sup>)

876 — *Hors de combat.*

877 — *Après toi s'il en reste.*

**GROSJEAN** (MARIE-GUSTAVE-HENRY), né à Gondrecour (Meuse), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Bosio, 6.

878 — \* *Derniers rayons.*

879 — \* *Commencement d'automne.*

**GROSS** (PETER-ALFRED), né à Allentown, Pensylvanie (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Yon et Petitjean. — Rue Duperré, 9.

880 — *Falaise, à Audresselles (Pas-de-Calais).*

881 — *Essegney, près Charmes (Vosges).*

**GROSSO** (GIACOMO), né à Turin (Italie), élève de l'Académie de Turin. — A Turin, rue Academia Albertina.

882 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. O...*

- GRUN** (JULES-ALEXANDRE), né à Paris, élève de MM. Lavastre et Guillemet. — Boulevard Rochecouart, 86, et rue d'Orsel, 48. (S<sup>re</sup>)
- 883 — \* *Retour du marché.*
- GRUNSWALD** (BELA), né à Som (Hongrie), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Munich (Bavière), Findlingstrasse, 33.
- 884 — \* *La sainte famille.*
- GUEDY** (GASTON-EDMOND), né à Alby, élève de M. Gérôme. — Place Saint-Sulpice, 8.
- 885 — *Portrait de M. Berendorf.*
- GUELDRY** (JOSEPH-FERDINAND), né à Paris, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue de Clichy, 54.
- 886 — \* *Le saut du barrage.* (S<sup>re</sup>)
- 887 — \* *Sur la berge.*
- GUÉNIOT** (ARTHUR-JOSEPH), né à Bournezeau (Vendée), élève de M. Gustave Moreau. — Rue de Savoie, 3.
- 888 — *Saint Jean-Baptiste.*
- GUÉRARD** (AMÉDÉE), né à Sens (Yonne), élève de Picot. — Rue Caulaincourt, 27. (S<sup>re</sup>)
- 889 — \* *Une reprise non perdue.*
- GUÉRY** (ARMAND), né à Reims, élève de Rigon. — H. C. — A Paris, rue des Dames, 2, et à Pontgivart, par Bourgogne (Marne). (S<sup>re</sup>)
- 890 — \* *Midi dans les Alpes (Salvan-Valais).*
- 891 — \* *Lever de lune, en Champagne, étang de Pignicourt-sur-Aisne.*
- GUIGNERY** (GUSTAVE-ALFRED), né à Paris, élève de M. Rigolot. — Rue de la Grande-Chaumièrre, 16.
- 892 — *Vallée de Tré-Auray (Morbihan).* (S<sup>re</sup>)  
(Voir DESSINS.)
- GUILLAUME** (M<sup>me</sup> NOÉMIE), née à Besançon, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Boulevard de Clichy, 6. (S<sup>re</sup>)
- 893 — *Portrait de M. Muller.*
- GUILLAUME** (R.-M.), né à Tours, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre, T. Robert-Fleury, G. Ferrier et Baschet. — Rue Gounod, 11.
- 894 — \* *Sans nouvelles.*

**GUILLEMET** (J.-B.-ANTOINE), né à Chantilly (Oise). —  
H. C. — Rue Clausel, 6. (S<sup>re</sup>)

895 — *Le quai Henri IV.*

(Appartient à M. Charles Bartholoni.)

896 — *Mer basse, à Saint-Waast-la-Hougue.*

**GUILLEMIN** (JULES), né à Beaufort (Jura), élève de  
M. Bonnat. — Rue Saint-Jacques, 350.

897 — *Portrait de M. S...*

(Voir DESSINS.)

**GUILLON** (EUGÈNE-ANTOINE), né à Paris, élève de  
MM. H. Flandrin et Detouche. — Rue Méchain, 10.

898 — \* *L'amour désarmé.*

(S<sup>re</sup>)

899 — *Portrait de M<sup>me</sup> E.-A. G...*

**GUILLONNET** (OCTAVE-DENIS-VICTOR), né à Paris,  
élève de MM. Cormon et Lionel Royer. — H. C. —  
Boulevard de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

900 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**GUILLOU** (ALFRED), né à Concarneau (Finistère),  
élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — H. C. —  
Boulevard du Montparnasse, 159 bis. (S<sup>re</sup>)

901 — \* *L'arrivée des bateaux sardiniens à Concarneau.*

902 — \* *Ça mord !*

**GUINEA** (ANSELMO), né à Bilbao (Espagne). — Rue  
de Clichy, 85.

903 — *Printemps.*

904 — \* *Après la messe.*

**GUINIER** (HENRI-JULES), né à Paris, élève de  
MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Boule-  
vard des Batignolles, 29. (S<sup>re</sup>)

905 — *Automne.*

**GUMERY** (ADOLPHE-ERNEST), né à Paris, élève de  
Boulangier et de M. J. Lefebvre. — Rue Notre-  
Dame-de-Lorette, 46.

906 — \* *Nature.*

907 — \* *La glace.*

**GUTHERZ** (CARL), né en Amérique, élève de Boulan-  
ger et de M. Jules Lefebvre. — Rue Théry, 3.

908 — *Etude.*

**GUYON** (M<sup>lle</sup> MAXIMILIENNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.  
— H. C. — Rue Alphonse-de-Neuville, 9. (S<sup>re</sup>).

909 — \* *Chanson d'amour*.

910 — *Portrait de Coco*.

**HAAG** (JEAN-PIERRE), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Edouard Frère. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

911 — *Les petits poussins*.

**HALL** (RICHARD), né en Finlande (Suède), élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue Victor-Hugo, 43.

912 — *Portrait de M<sup>me</sup> E.-P. G.-L...*

913 — *Portrait du Dr A.-E. Rykert*.

**HALLÉ** (CHARLES), né à Paris. — Rue Daguerre, 84.

914 — *Le matin dans la vallée; — Orsay*. (S<sup>re</sup>)

**HAMILTON** (JOHN M. LURE), né à Philadelphie (Etats-Unis). — Chez MM. Boussod-Valadon, boulevard des Capucines, 24.

915 — *Portrait de M. Harry Thouron*.

**HANSEN** (THÉO-BROOKE), né à Melbourne (Australie), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant.  
— Hôtel de la Tourelle, rue Delambre, 6.

916 — \* *Fatigué*.

917 — \* *Jeune fille*.

**HAQUETTE** (GEORGES), né à Paris, élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens. — Rue Emile-Allez, 5, boulevard Gouvion-Saint-Cyr. (S<sup>re</sup>)

918 — *La première leçon du mousse*.

**HARCOURT** (GEORGE), né à Dumbarton (Écosse), élève de M. Huber Herkomer. — A Bushey-Hertfordshire (Angleterre).

919 — \* *Psyché*.

**HAREUX** (ERNEST-VICTOR), né à Paris, élève de Pe-louse, de Trottin et de M. Busson. — H. C. — A Grenoble, avenue d'Alsace-Lorraine, 15. (S<sup>re</sup>)

920 — *La Neige vue du col de Pacave à 2,800 mètres d'altitude; — Alpes Dauphinoises*.

921 — *Les bords de la Romanche à Livet; — temps orageux; — environs de Grenoble*.



**HARPIGNIES** (HENRI-JOSEPH), né à Valenciennes (Nord), élève de Jean Achard, de Grenoble. — H. C. — Rue Coëtlogon, 9. (S<sup>re</sup>)

922 — *Bords de la Sèvre Nantaise à Clisson (Loire-Inférieure).*

923 — *Un vieux chêne.*

**HARRIS** (JUAN-EDUARDO), né à Copiapo (Chili), élève de MM. J.-P. Laurens et J.-A. Gonzalez. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

924 — *Plus de foyer !*

**HARRIS** (WILLIAM), né à New-York (États-Unis), élève de J.-L. Gérôme et Raphaël Collin. — Rue de Bagneux, 7.

925 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S...*

**HARVEY** (ÉLI), né à Ohio (États-Unis), élève de MM. Lefebvre, Doucet et Constant. — Rue Boissonade, 15.

926 — \* *Automne ; — forêt de Fontainebleau.*

**HAUS** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Cormon et Benjamin-Constant. — Rue Rochechouart, 21.

927 — *Avant vêpres ; — à Triel.*

**HAUSHALTER** (GEORGES-M.), né aux États-Unis, élève de MM. J. Lefebvre et G. Moreau. — Che M. J. Chauvain, rue du Dragon, 33.

928 — *Coin d'église.*

**HAVEN** (DAISY), né à New-York, élève de M. Julien Dupré. — Boccador, 9.

929 — *La prière.*

(Voir DESSINS.)

**HAWLEY** (M<sup>me</sup> WILHELMINA-D.), née à New-York (États-Unis), élève de MM. Laurens, Giradot et Benj. Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

930 — \* *In fairy land ; — étude d'enfants.*

(Voir DESSINS.)

**HÉBERT** (ERNEST), membre de l'Institut, né à Grenoble, élève de David d'Angers et de A. Delaroche. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 55. (S<sup>re</sup>)

931 — *Le sommeil de l'Enfant-Jésus.*

(Appartient à M<sup>me</sup> Grandin.)

- HEBERER** (CHARLES), né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Boulanger, de Vuillefroy et Benjamin-Constant. — Rue de Ravignan, 13.
- 932 — *Le soir.*
- HÉBERT-STEVENS** (M<sup>me</sup> JANE), élève de MM. Alfred Stevens et G. Hébert-Stevens. — Rue de Lauriston, 103. (S<sup>re</sup>)
- 933 — *Les derniers chysanthèmes; — étude de fleurs.*  
(Appartient à M. Georges Hébert-Stevens.)
- HELCKÉ** (ARNOLD), né à Calais.
- 934 — \* *Arrivée d'un bateau de pêche.*
- HÉLIE** (GEORGES), né à Paris, élève de Van Marcke. — Rue de Brissac, 1. (S<sup>re</sup>)
- 935 — *Baignade dans la brume.*
- 936 — *Les affamés.*
- HÉMERY** (EUGÈNE), né à Bailleul (Nord), élève de M. Pharaon de Winter. — A Lille, rue de la Préfecture, 19.
- 937 — \* *Nature morte.*
- HENDERSON** (J.-MORRIS), né à Glasgow (Ecosse). — A Glasgow, West Regent Street.
- 938 — \* *A Pertshire Orchard.*
- HENNER** (JEAN-JACQUES), membre de l'Institut, né à Bernwiller (Haut-Rhin), élève de Drolling et de Picot. — H. C. — Place Pigalle, 11.
- 939 — *Portrait de M<sup>me</sup> F. D...*
- 940 — *La femme du lévite Ephraïm.*
- HENRY-BAUDOT** (EDOUARD-LOUIS), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Gustave-Doré, 4 bis.
- 941 — *Portrait de M. B...*
- 942 — *A l'automne; — étude.*
- HENRY-DAUDIN** (CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel, Maillot et de M. Cormon. — Rue Fontaine, 42.
- 943 — *Chasteté.*
- 944 — *Portrait de M. Vigeant, président de l'Académie d'armes.*
- HERBO** (LÉON), né à Templeuve, Hainaut (Belgique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue des Drapiers, 28.
- 945 — \* *Le tailleur du village.*

**HEREFORD** (M<sup>me</sup> EUDORA), née à Covington, Kentucky (Etats-Unis), élève de MM. L.-O. Merson, R. Colin et Julien Dupré. — Rue Bara, 8.

946 — *Portrait de M<sup>me</sup> V...*

**HERKOMER** (HUBERT), né à Waal (Bavaria). — H. C. — Bushey Herlfordshire (Angleterre).

947 — \* « *Toute belle, toute pure* ».

**HERLAND** (M<sup>lle</sup> EMMA), née à Cherbourg, élève de M. J. Lefebvre. — A Concarneau (Finistère), villa Kéraël. (S<sup>re</sup>)

948 — \* *Un baptême à Rosporden (Bretagne) ; — la cérémonie du porche.*

949 — \* *Premier aveu.*

**HERRMANN-LÉON** (CHARLES), né au Havre, élève de Ph. Rousseau. — H. C. — Avenue Frochot, 8.

950 — *Henri III et ses chiens.* (S<sup>re</sup>)

951 — *Bouledogue.*

**HERMENJAT** (JACQUES-ABRAHAM), né à Genève (Suisse), élève de Barthélemy Menn. — A Constantine (Algérie), et à Paris, chez M. Pottier, rue Gaillon, 14.

952 — \* *Le fumeur de Kif.*

**HERNANDEZ** (DANIEL), né à Lima (Pérou), élève de M. Lorenzo Valle. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.

953 — *Repos.*

**HEYL** (PHILIPPE-H.-G.), né à Francfort-sur-Mein (Allemagne), élève de M. Ferd. Keller, Claus Maier. — A Francfort-sur-Mein, Dürerstrasse, 10.

954 — \* *Avant la dissection.*

**HIDALGO** (FÉLIX) né à Manille (Iles Philippines). — H. C. — Avenue d'Orléans, 110.

955 — *Crépuscule.*

956 — *Marine.*

**HILDA** (M<sup>lle</sup> ELÉONORE), née à Paris, de parents autrichiens, élève de son père. — Rue Humboldt, 25.

957 — \* *A la recherche d'une proie.*

**HILDEBRAND** (M<sup>lle</sup> CLAIRE), née à Colmar (Alsace), élève de Chaplin et de MM. Stevens et Courtois. — Rue de l'Amiral-Courbet, 7.

958 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

959 — *Portrait de M<sup>me</sup> de M \*\*\*.*

**HIRSCH** (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Lyon, élève de H. Flandrin et Gleyre. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)

960 — *Portrait de M. H...*

961 — \* *En Provence, du temps de César.*

### **HIRSCHENBERG**

962 — *Un peu de politique.*

**HIRSCHFELD** (EMILE-BENEDIKTOFF), né à Odessa (Russie), élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Say, 9, et à Concarneau (Finistère).

963 — *Glorieux débris.*

**HODEBERT** (LÉON-AUGUSTE-CÉSAR), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire). — Boulevard de Vaugirard, 114. (S<sup>re</sup>)

964 — *Ave Maria.*

965 — *Biblis.*

**HODIEUX** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Lyon, élève de M. Perachon. — A Lyon, quai Saint-Vincent, 33.

966 — \* *Corbeille de fleurs.*

**HOENIGER** (PAUL), né à Berlin. — A Berlin, Koenigin Auguststrass, 41, et à Paris, chez M. Dosbourg, rue Houdon, 3.

967 — \* *Dame en noir.*

**HOFLINGER** (ALBERT), né à Bâle (Suisse), élève de MM. Bonnat, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Bâle (Suisse), et à Paris, rue Chabrol, 22.

968 — *Portrait de ma mère.*

**HOLDEN** (M<sup>lle</sup> SARAH-BALDWIN), née au Canada, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Hégésippe-Moreau, 15 (Villa des Arts).

969 — \* *J'ai eu faim.*

**HOLLAND** (M<sup>lle</sup> ADA), née à Londres, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — A Londres, Garden Studios Mauresa Road Chelsea, 4.

970 — \* *A la fenêtre.*

**HORNEDRER** (LÉON), né à Strasbourg (Alsace), élève de l'École des Beaux-Arts de Munich. — A Strasbourg, quai Saint-Nicolas.

971 — *Portrait de ma grand'mère.*

**HORTON** (WILLIAM), né en Amérique, élève de MM. Jean-Paul Laurens, Benjamin-Constant et de l'École Julian. — Chez MM. Drexel, Harjes et C<sup>ie</sup>, boulevard Haussmann, 31.

972 — \* *Dans les champs.*

973 — \* *Le troupeau dans un verger.*

**HOUSSAY** (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47. (S<sup>re</sup>)

974 — *Musique d'ensemble.*

(Voir DESSINS.)

**HUBER** (LÉON), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Galliac et Dominique Rozier. — Rue Cauchois, 15. (S<sup>re</sup>)

975 — \* *Raisins blancs et noirs et cuivres.*

**HUGUES-STANTON** (HERBERT), né à Londres. — A Londres, Great Cheyne Studio, Cheyne Row.

976 — \* *Le moulin du vallon.*

**HUILLARD** (M<sup>me</sup> ESTHER), née à Sedan (Ardennes), élève de M. J. Machard. — Rue Eugène-Flachat, 34.

977 — *La lettre.* (S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS.)

**HUMBERT** (FERDINAND), né à Paris, élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — H. C. — Avenue Frochot, 8. (S<sup>re</sup>)

978 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

979 — *Portrait.*

**HUMBLLOT** (EMILE), né à Joinville (Haute-Marne), élève de Hector Guiot et de M. Petitjean. — A Joinville (Haute-Marne).

980 — *Un coin de Joinville (Haute-Marne), vu de la côte du château.*

981 — *L'orée du bois ; — le soir à la Folie (Haute-Marne).*

**HUMPHREYS** (ALBERT), né à Cincinnati, Ohio (Etats-Unis), élève de Pelouse et de MM. T. Robert-Fleury et Verstraete. — Rue d'Odessa, 2.

982 — \* *La nuit.*

**HUNTER** (GEORGE-SHERWOOD), né en Écosse, élève de Pils et de M. Carolus Duran. — A Londres, Brick court Temple, 2.

983 — *Funérailles d'un enfant de pêcheur.*

**HYON** (GEORGE), né à Paris, élève de Protais. — Rue Nollet, 70. (S<sup>re</sup>)

984 — *En vedette ; — Sologne, 1807.*

**INGELRANS** (PAUL-LÉON), né à Bully (Pas-de-Calais). — Rue des Fourneaux, 9.

985 — \* *A l'atelier.*

**ISENBART** (EMILE), né à Besançon, élève de M. Farnart. — H. C. — A Besançon-Beauregard. (S<sup>re</sup>)

986 — \* *Derniers beaux jours.*

987 — \* *Le matin au bord de la Loue (Doubs).*

**JACOB** (STEPHEN), né à Baigneux (Côte-d'Or), élève de Pils, de Boulanger et de M. Bonnat. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (S<sup>re</sup>)

988 — \* *La vendange de la treille.*

**JACOMIN** (MARIE-FERDINAND), né à Paris. — H. C. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Bergette, 7. (S<sup>re</sup>)

989 — *Un chaume aux Haizette ; — forêt de Rambouillet.*

990 — *Un chemin à la Montagne ; — forêt de Marly.*

**JACQUE** (ÉMILE), né à Epervans (Saône-et-Loire), élève de M. Gérôme. — Boulevard de Clichy, 73.

991 — \* *Rue Fontaine ; — 24 février 1895.*

**JACQUE** (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Lamarek, 33.

992 — *Les hâleurs ; — canal Saint-Martin.*

**JACQUES-MARIE**, né à Paris, élève de MM. Bouguereau, Ferrier et Albert Gosselin. — Faubourg-Saint-Honoré, 235.

993 — *La mare aux choux (Vendée).*



**JACQUEMET** (M<sup>me</sup> ROSE), née à Paris, élève de M. Henner. — Boulevard Saint-Marcel, 10.

994 — \* *Tête d'étude.*

**JACQUESSON DE LA CHEVREUSE** (LOUIS), né à Toulouse, élève de son père, de Ingres et de Hippolyte Flandrin. — Rue d'Alésia, 31. (S<sup>re</sup>)

995 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

**JACQUET** (HENRY-LÉON), né à Anzin (Nord), élève de Cabanel. — A Tourcoing (Nord), place Thiers, 19.

996 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.* (S<sup>re</sup>)

**JACQUET** (JEAN-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Bouguereau. — H. C. — Avenue de Wagram, 92.

997 — *Le pays rêvé.* (S<sup>re</sup>)

998 — *Portraits de Louis et d'Isabelle de Murard.*

**JADIN** (EMMANUEL-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de son père. — Boulevard Malesherbes, 117.

999 — *Cerf tenant les abois dans l'eau.* (S<sup>re</sup>)

**JAMET** (HENRI-PIERRE), né à Gien (Loiret), élève de MM. Gerôme et Harpignies. — A Orléans, rue d'Angleterre, 19. (S<sup>re</sup>)

1000 — \* *Portrait de mon beau-père.*

**JAN MONCHABLON** (FERDINAND), né à Châtillon-sur-Saône (Vosges). — H. C. — Avenue de Villiers, 83.

1001 — *Arbres en fleurs, à Châtillon.*

1002 — *Champ de blé, près Châtillon.*

**JAPY** (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de M. Français. — H. C. — Avenue de Villiers, 91. (S<sup>re</sup>)

1003 — \* *Soleil couchant.*

1004 — \* *Crépuscule d'automne.*

**JEAN** (EMILE), né à Villequier-Aumont (Aisne), élève de M. Gustave Moreau. — Boulevard Saint-Marcel, 49.

1005 — *La Source; — étude.*

**JEANNIN** (GEORGES), né à Paris. — H. C. — Rue des Dames, 32. (S<sup>re</sup>)

1006 — *Camélias.*

1007 — *Roses.*

**JEANNIN (MAURICE)**, né à Paris, élève de MM. Robert-Fleury, Bouguereau et J. Lefebvre. — Rue des Dames, 32.

1008 — *Portrait de M. G. J.*

**JIMENEZ (LUIS)**, né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — H. C. — A Pontoise (Seine-et-Oise), et à Paris, chez MM. Chainé et Simonson, rue de la Paix, 5.

1009 — *Le débarcadère.*

1010 — *Octobre.*

**JOANNON (ETIENNE)**, né à Lyon, élève de Cabanel. — Rue de la Barre, 40. (S<sup>re</sup>)

1011 — *Le gueux.*

**JOBERT (PAUL)**, né à Tlemcen (Algérie), élève de MM. J. Bastien-Lepage, Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue Ballu, 6.

1012 — \* « *Tower bridge* », Londres.

**JOLLEY (GWILT)**, né en Angleterre, élève de MM. Benjamin-Constant et Jules Lefebvre. — A Londres, Great Russel Street, 30.

1013 — \* « *Consolatrix afflictorum.* »

**JOLYET (PHILIPPE)**, né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de Léon Cogniet. — A Bayonne, rue Gambetta, 6. (S<sup>re</sup>)

1014 — \* *Les gaudes, en Bourgogne.*

**JOUBERT (LÉON)**, né à Quimper (Finistère), élève de L.-G. Pelouse. — A Vetheuil (Seine-et-Oise).

1015 — \* *Clairefontaine, forêt de Rambouillet.*

1016 — \* *Dans la Barthelasse ; — Avignon.*

**JOURDAN (THÉODORE)**, né à Salon (Bouches-du-Rhône), élève de Loubon. — A Marseille, rue de la Bibliothèque, 18.

1017 — *Sortie de la bergerie.*

1018 — *Moutons (coup de vent).*

**JOURDEUIL (ADRIEN)**, né à Saint-Pétersbourg (Russie), de parents français, élève des Ecoles des beaux-arts de Lyon et de Paris, de Pelouse et de MM. Bonnat, Bouguereau, T. Robert-Fleury. — **H. C.** — Passage Saulnier, 6. (S<sup>re</sup>)

1019 — *Le soir au lac d'Aiguebelette (Savoie).*

1020 — *Les ponts de Clay (Dauphiné).*

**JOUVIN (M<sup>lle</sup> BERTHE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue Spontini, 9.

1021 — « *Soucis précoces* ».

**JOY (GEORGE-WILLIAM)**, né à Dublin (Angleterre), élève de M. Ch. Jalabert et de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, « The Red Rodge », 31, Palace Court.

1022 — \* *La mort du général Gordon à Kartoum. le matin du 26 janvier 1885.*

1023 — \* *L'enfant et les fées.*

**JUNÈS (DAVID)**, né à Tunis, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Guindon. — Rue Jean-Jacques Rousseau, 20.

1024 — *Intérieur de raccommodeur de faïence.*

**KAAN (M<sup>me</sup> EMMA-WARTON)**, née à Boston, Massachusetts (Etats-Unis). — Rue Delambre, 34.

1025 — *Un après-midi tranquille.*

**KAHN (MAX)**, né à Mannheim (Bavière), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 25.

1026 — \* *Travail délicat.*

1027 — \* *Une cliente difficile.*

**KAEMMERER (FRÉDÉRIC-HENRI)**, né à La Haye (Hollande), élève de M. Gérôme. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 25.

1028 — *Marchandes de marée.*

1029 — *Promenade aux environs de la ville.*

**KAWALY (MAURICE)**, né à Ungvar (Hongrie), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Budapest. — A Budapest, et à Paris, chez M. Chenue, rue de la Terrasse, 50.

1030 — « *Un petit repos* ».

(Appartient à S. M. l'Empereur et Roi d'Autriche-Hongrie.)

**KAY** (JAMES), né en Écosse, élève de l'École des beaux-arts de Glasgow. — A Glasgow, West Regent street, 5.

1031 — \* *L'Olympia*; — *Glasgow*.

**KELLE** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Rue des Plantes, 18.

1032 — *Les bords de la Marne*.

**KIESEL** (CONRAD), né à Dusseldorf (Allemagne). — A Berlin.

1033 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

**KIND** (AUGUSTE), né à Forbach (Lorraine), élève de Charles Thomas et de M. Pierre Bourgoigne. — A Nancy, villa des Sapins.

1034 — *Raisins*

1035 — \* *Chrysanthèmes*.

**KIRCHBACH** (FRANK), né à Londres, élève d'Alexandre Wagner et de M. M. Munkacsy. — A Francfort-sur-Mein, Steidelskunstins strasse.

1036 — *Jésus-Christ et les enfants*.

**KLEIN** (M<sup>me</sup> DÉsirÉE), née à Paris, élève de Feyen-Perrin. — Rue Chaptal, 18.

1037 — *Une bourgeoise de Bruges au XVII<sup>e</sup> siècle*.

**KLUMPKE** (M<sup>lle</sup> ANNA-ÉLISABETH), née à San-Francisco (Californie, Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et de Vuillefroy. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1038 — *Portrait*.

**KNIGHT** (DANIEL-RIDGWAY), né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de Gleyre et Meissonier. — H. C. — A Poissy (Seine-et-Oise), place de l'Eglise.

1039 — « *Aubépine* ».

**KNIGHT** (JOHN BUXTON), né à Sevenoaks, Kent (Angleterre), élève de l'Académie Royale. — A Londres, Newgate Street, 4.

1040 — \* *Le seul chemin*.

**KOROCHANSKY** (MICHEL), né à Odessa (Russie), naturalisé Français, élève de MM. H. Lévy, Bouguereau et T. Robert-Fleury — Rue de Rome, 81.

1041 — *Méditation.*

1042 — *Un gros chagrin.*

**KOWALSKY** (LÉOPOLD-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Pilliard. — Rue La Fontaine, 16. (S<sup>re</sup>)

1043 — *Les genêts.*

1044 — *Solitude.*

**KRATKÉ** (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard Garibaldi, 90.

1045 — \* *Le soir de Waterloo.*

**KREDER** (PAUL-EUGÈNE), né à Belfort, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard d'Italie, 63.

1046 — *Fileuse au rouet.* (S<sup>re</sup>)

**KREUTZER** (ALEXANDRE-FERDINAND), né à Caracas (Venezuela), élève de M. J.-P. Laurens. — A Marlotte (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1047 — *Matinée d'automne.*

**KREYDER** (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de M. Français. — H. C. — Passage Stanislas, 11.

1048 — *Pavots et roses trémières.* (S<sup>re</sup>)

1049 — *Au bord d'un champ de blé.*

**KRUG** (ÉDOUARD), né à Drubec (Calvados), élève de L. Cogniet. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11.

1050 — *Portrait de M. Bartholoni.* (S<sup>re</sup>)

**KRUG LE FUSTEC** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de Feyen-Perrin et de M. Krug. — Rue Victor-Massé, 27.

1051 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C. de R...*

**KRUGER** (JACQUES), né en Russie, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 39.

1052 — *Portrait de M. S...*

**KUHSTOHS** (PAUL), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Frantz Courtens. — A Bruxelles, rue Caraby, 33.

1053 — \* *Nuées crépusculaires.*

- KUWASSEG** (CHARLES), né à Draveil (Seine-et-Oise), élève de son père et de Isabey. — Rue des Dames, 32.
- 1054 — \* *Falaise. à Saint-Quai (Côtes-du-Nord)*. (S<sup>re</sup>)
- LABICHE** (CHARLES-ÉMILE), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de Pelouse et de M. Le Poittevin. — A Chartres (Eure-et-Loir) et à Paris, rue Perceval, 10. (S<sup>re</sup>)
- 1055 — \* *Forêt de Rambouillet; — près l'Étang d'or*.
- LABITTE** (EUGÈNE-LÉON), né à Clermont (Oise), élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (S<sup>re</sup>)
- 1056 — *Lés foins*.
- LACAPÈRE** (LÉON), né à la Nouvelle-Orléans (Amérique), élève de Louis Roger. — Rue Volney, 4.
- 1057 — *Nature morte*.
- LACARRIÈRE** (MAURICE-PHILIPPE-JOSEPH), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue des Saints-Pères, 1. (S<sup>re</sup>)
- 1058 — *Coin de verger en décembre*.
- LACAZE** (JOSEPH-VITAL), né à Tournecoupé (Gers), élève de M. Gustave Moreau. — Rue Guénégaud, 13.
- 1059 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. de B...*
- LACHEURIÉ** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Français. — A La Rochelle, place de la Préfecture, 7.
- 1060 — *Le bassin neuf à La Rochelle*.
- LACKER** (RENÉ), né à Paris, de parents suisses, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Daguerré, 48.
- 1061 — *Florentine; — panneau décoratif*.
- LAFOND** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Ingres. — H. C. — A Rennes, Contour de la Motte, 2.
- 1062 — *Portrait de M<sup>lle</sup> ★★★*.
- LAGROST** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Mâcon, élève de M. E. Krug. — Rue de la Victoire, 20. (S<sup>re</sup>)
- 1063 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...*
- LAHALLE** (CHARLES-DOMINIQUE-OSCAR), né à Nancy, élève de Wachsmuth et Beaucé. — A Beauvois (Saint-Jean-de-Braye) (Loiret).
- 1064 — \* *Les recrues du 42<sup>e</sup> défilant devant le drapeau à Belfort*.



**LAISSEMENT** (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Alfred-Stevens, 10. (S<sup>re</sup>)

1065 — *Les dernières nouvelles.*

1066 — *Le fil à la plume.*

**LAJALLET** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE DE), née à Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure), élève de MM. G. Jeannin, A. Guillemet, J. Lefebvre et Benj.-Constant. — Rue de Prony, 80, et à Saint-Jean-d'Angély.

1067 — *Pavots.*

**LALIRE** (ADOLPHE), né à Rouvres (Meuse), élève de l'Ecole nationale des beaux-arts. — Rue Saint-Paul, 4.

1068 — *Sainte Cécile et saint Valérien.*

« Sainte Cécile entourée des chœurs célestes et de l'harmonie sacrée, reçoit la visite de son fiancé. »

1069 — *Le concert des Sirènes.*

**LAMARE** (EUGÈNE-ALPHONSE), né à Paris, élève de Cabasson et Laëmlin. — A Reims, rue de l'Arquebuse, 37. (S<sup>re</sup>)

1070 — *Portrait de M. L...*

**LAMBERT** (ALBERT), né à Paris, élève de Cabanel, de Lequien et de MM. Cormon et Bin. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 35. (S<sup>re</sup>)

1071 — *Portrait.*

**LAMBERT** (EUGÈNE-ANTOINE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Daubigny. — Rue Richer, 41. (S<sup>re</sup>)

1072 — *Saint-Leu-sur-Oise (Oise).*

**LAMY** (P.-FRANC), né à Clermont-Ferrand, élève de Pils et de M. Gérôme. — H. C. — Cité Pigalle, 5.

1073 — *Jeunesse.* (S<sup>re</sup>)

**LA NAVE** (AUGUSTE-HENRI), né à Paris, élève de H. Lehmann et de M. E. Hébert. — A Levallois (Seine), rue de Corneille, 68.

1074 — *Tête d'homme.*

**LANDAIS** (FERNAND), né à Evreux (Eure), élève de M. Cormon. — A Baux-Sainte-Croix (près Evreux).

1075 — *Paysage.*

**LANDELLE** (CHARLES), né à Laval (Mayenne). — H. C. — Quai Voltaire, 21. (S<sup>re</sup>)

1076 — \* *La verte Erin.*

**LANDELLE** (GEORGES), né à Paris, élève de Cabanel.  
— Quai Voltaire, 17. (S<sup>re</sup>)

1077 — *Les Vierges de l'île de Sein.*

« Les fées gauloises évoquaient les tempêtes. »  
(Chateaubriand. — Martyrs.)

**LANDRÉ** (M<sup>lle</sup> LOUISE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Chaplin et de MM. Barrias et Foubert. — Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S<sup>re</sup>)

1078 — *Miserere mei, Domine.*

**LANGLOIS** (HENRY), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — Rue Blanche, 96. (S<sup>re</sup>)

1079 — *Le retour des laveuses; — souvenir de Bretagne.*

**LANGLOIS** (PAUL), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Humbert. — Rue Duperré, 4. (S<sup>re</sup>)

1080 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. d'A...*

**LANGLOIS** (SAINT-EDME), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Littré, 1, et rue Méchain, 13.

1081 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. D...*

(Voir GRAVURE.)

**LA PENNE** (PIERRE-PHILIPPE-ANTOINE), né à Auterive-sur-Ariège, élève de Cabanel et de M. Bonnat. — Rue du Cherche-Midi, 121. (S<sup>re</sup>)

1082 — *L'hostie; — O salutaris hostia.*

**LAPIERRE-RENOUARD** (PAUL-MARIE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Paul Delanée. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (S<sup>re</sup>)

1083 — *Portrait.*

**LAPRET** (PAUL), né à Paris, élève de Jean Gigoux. — Rue Chateaubriand, 17. (S<sup>re</sup>)

1084 — *Portrait de M. Français.*

1085 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...*

**LARD** (FRANÇOIS-MAURICE), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Hébert. — Rue Chaptal, 5. (S<sup>re</sup>)

1086 — *Parisienne.*

(Voir DESSINS et GRAVURE.)

**LAROCHE** (AMAND), né à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise), élève de Drolling et de Wachmuth. — H. C. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

1087 — *Portrait.*

1088 — *Mauvaise journée.*

**LARROQUE** (ARMAND-ALEXIS), né à Salies-du-Salat (Haute-Garonne), élève de Laborde et de M. Bonnat. — Boulevard Raspail, 209.

1089 — *Portrait de M. ...*

**LASTIC** (EDMOND DE), né à Laval (Mayenne), élève de Ménager et de M. Herst. — Boulevard Latour-Maubourg. (S<sup>re</sup>)

1090 — *Snob, chien danois.*

**LAUGÉE** (DÉSIRE-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — H. C. — Boulevard Lannes, 13 bis. (S<sup>re</sup>)

1091 — *Vieille enfant son aiguille.*

1092 — *Le Calvaire.*

(Voir DESSINS.)

**LAUGÉE** (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10. (S<sup>re</sup>)

1093 — \* *Entre deux ondées.*

1094 — \* *Les glaneuses.*

(Voir DESSINS.)

**LAURENCE** (SYDNEY MORTIMER), né à Brooklyn (Etats-Unis), élève de M. Edward Moran. — A Saint-Ives, Cornwall (Angleterre).

1095 — \* *Marine ; — soir.*

(Voir DESSINS.)

**LAURENS** (ALBERT), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.

1096 — *Parsiphaë.*

**LAURENS** (JEAN-PAUL), membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de Bida. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)

1097 — *La Muraille ; — 1218.*

(Voir DESSINS.)

« Simon de Montfort avait laissé le commandement du Château de Toulouse à Guy, son frère.... Ceux de la ville travaillaient nuit et jour à se fortifier, ils tirèrent de leur côté un nouveau retranchement entre la ville et le château, rouvrirent les fossés et se remparèrent de toutes parts. »

(Annales de la ville de Toulouse.)

**LAURENS** (JULES-JOSEPH-AUGUSTIN), né à Carpentras (Vaucluse), élève de J.-B. Laurens. — H. C. — A Carpentras, aux Platanes, et à Paris, rue de Narbonne, 1.

1098 — \* *L'Euphrate (Haute Mésopotamie).*

1099 — \* *Grands chrysanthèmes.*

**LAURENT-DESROUSSEAUX** (HENRY-ALPHONSE-LOUIS),  
né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de M. Albert  
Maignan. — H. C. — Rue Hippolyte-Lebas, 12.

1100 — \* *La Maternité* ; — *la pesée de cinq heures*.

1101 — \* *Brume matinale*. (S<sup>re</sup>)

**LAURENS** (NICOLAS-AUGUSTE), né à Pontailler-sur-  
Saône (Côte-d'Or). — Avenue Trudaine, 17. (S<sup>re</sup>)

1102 — \* *Abandonnée !*

**LAURENT** (ERNEST-JOSEPH), né à Paris, élève de  
Lehmann et de MM. Hébert et L.-O. Merson. — Rue  
Rousselet, 17.

1103 — *Saint François d'Assise*.

« Loué soit Dieu, mon Seigneur, pour notre mère la terre qui  
nous soutient, nous nourrit et qu'il a voulu belle et superbe  
pour la joie de nos yeux ».

(SAINT FRANÇOIS. — *Cantique du Soleil*.)

**LAURENT-GSELL** (LUCIEN), né à Paris, élève de Ca-  
banel. — Rue Rochechouart, 70. (S<sup>re</sup>)

1104 — *Le Benedicite*.

**LAUTH** (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel et  
de M. Cormon. — Rue d'Assas, 36. (S<sup>re</sup>)

1105 — *Portrait*.

**LAUVERNAY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Amiens. — Rue  
Notre-Dame-des-Champs, 119 bis. (S<sup>re</sup>)

1106 — \* *Nature morte*.

**LA VILLETTE** (M<sup>me</sup> ELODIE), née à Strasbourg, élève  
de Coroller. — H. C. — A Lorient, rue de l'Amiral-  
Courbet, 2.

1107 — \* *Le train de Quiberon, à l'isthme de Penthièvre*  
(Morbihan).

1108 — \* *La Passe de Gavres*.

**LAYRAUD** (JOSEPH-FORTUNÉ), né à La Roche-sur-le-  
Buis (Drôme), élève de Léon Cogniet et de M. T.  
Robert-Fleury. — H. C. — A Valenciennes (Acadé-  
mie des Beaux-Arts). (S<sup>re</sup>)

1109 — *Portrait de M. de S...*

1110 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...*

**LAZERGES** (JEAN-HIPPOLYTE-PAUL), né à Paris, élève de son père. — Rue des Apennins, 23. (S<sup>re</sup>)

1111 — *Scène de la vie arabe*; — *Biskra*.

1112 — *Femme kabyle portant des herbes*.

(Appartiennent à M. Georges Petit.)

**LÉANDRE** (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — H. C. — Rue Lepic, 59. (S<sup>re</sup>)

1113 — *Portrait de M<sup>me</sup> la générale D...*

1114 — « *Fleurs d'été* ».

**LEBAYLE** (CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de A. Millet. — Rue des Volontaires, 14. (S<sup>re</sup>)

1115 — *Diane*; — *panneau décoratif*.

1116 — *Murano*.

**LE BIHAN** (ALEXANDRE), né à Langonnet (Morbihan), élève de Cabanel. — A Quimperlé (Finistère), chalet Saint-Yves. (S<sup>re</sup>)

1117 — *La récolte des pommes*.

**LEBRUN** (MARCEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Luigi Loir. — Rue Volta, 58.

1118 — *Un matin à la place du Trône*; — *fête d'octobre*.

**LECLERC** (LÉON), né à Honfleur. — Rue Saint-Léonard, 81.

1119 — « *Tu vas m'égler ton garçon*. »

**LECLERCQ** (THÉODORE-TIMOTHÉE), né à Oresmeaux (Somme), élève de M. Monginot. — Boulevard du Montparnasse, 50. (S<sup>re</sup>)

1120 — *Deux convives se disputant le morceau*.

1121 — *A la casserole*.

**LECOMTE** (PAUL), né à Paris, élève de MM. Lambinet et Harpignies. — Rue Albouy, 22. (S<sup>re</sup>)

1122 — *L'arrière-saison*.

1123 — *La place Saint-Michel*.

**LECOMTE** (VALENTIN), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Rue Blanche, 49.

1124 — *Le thé*.

**LECOMTE** (VICTOR), né à Paris. — A la Varenne-Saint-Hilaire (Seine), quai de la Varenne, 91, et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, rue de la Paix, 5. (S<sup>re</sup>)

1125 — *La veuve de l'artiste*.

**LECREUX** (GASTON), né à Paris. — Rue de Vintimille, 19. (S<sup>re</sup>)

1126 — \* *Automne*.

**LECOMTE-DU-NOUY** (JEAN), né à Paris, élève de M. Gérôme. — H. C. — Boulevard Flandrin, 20.

1127 — *La première étoile ou la fin du grand jeûne; — Tanger (Maroc)*. (S<sup>re</sup>)

1128 — *Portrait de M. Jean Cruppi, avocat général à la Cour de cassation*.

(Voir SCULPTURE.)

**LECUIT-MONROY** (PAUL), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue de Malte, 65. (S<sup>re</sup>)

1129 — \* *Route des Sablettes; — vis-à-vis de Toulon*.

**LE DRU** (ALBERT-FERDINAND), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Detaille. — Rue Erlanger, 25.

1130 — *Le grenadier Alexandrine Barrau*. (S<sup>re</sup>)

« Alexandrine Barrau, voulant partager les dangers de son mari et de son père, tous deux grenadiers au 2<sup>me</sup> bataillon du Tarn, s'y enrôle à son tour ». Le 16 août 1794, à l'attaque de la redoute d'Alloqui, défendue par les espagnols, elle pénètre la troisième dans le retranchement, son mari et son frère tombent à ses côtés, ce double malheur enflamme son courage, elle veut les venger. Ayant épuisé ses cartouches, elle met le sabre à la main et se jette au milieu des ennemis qu'elle frappe et met en fuite...

**LEÉ** (WILLIAM), né à Paris, de parents anglais, élève de MM. J.-P. Laurens et Joseph Blanc. — Rue Lepic, 61.

1131 — *Silve*.

**LEEMPOELS** (JEF), né à Bruxelles, élève de MM. Portails, Stallaert et de l'Académie de Bruxelles. — A Bruxelles; rue Van Moer, 8,

1132 — *Portrait*.

**LEENHARDT** (MAX), né à Montpellier, élève de Michel et de Cabanel. — H. C. — Rue Jadin, 5 bis, et, à Montpellier, place de l'Observatoire, 5 bis. (S<sup>re</sup>)

1133 — *Derniers beaux jours d'automne*.

1134 — *Soir d'hiver*.

**LEFEBVRE** (JULES), membre de l'Institut, né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — H. C. — Rue Labruyère, 5. (S<sup>re</sup>)

1135 — *Violetta*.

(Appartient à M<sup>me</sup> C. Durand.)

1136 — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne M. G...*



**LEFEBVRE** (M<sup>lle</sup> JUSTINE), née au Havre, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Le Poittevin. — Au Havre, quai d'Orléans, 23.

1137 — *Pensées célestes.*

**LEFEBVRE** (M<sup>me</sup> MAGUELONNE), née à Montpellier, élève de M. Eug. Deully. — Rue d'Assas, 56.

1138 — *Une parisienne.*

(Appartient à M. et M<sup>me</sup> T...)

**LE GOUT-GÉRARD** (FERNAND-MARIE-EUGÈNE), né à Saint-Lô (Manche). — Rue des Martyrs, 35. (S<sup>re</sup>)

1139 — \* *Sortie des bateaux pêcheurs de thon; — Sables d'Olonne.*

1140 — \* *A marée basse.*

**LEGRAND** (PAUL), né à Vitry (Seine), élève de MM. Gérôme et Saint-Pierre. — Rue d'Orsel, 42.

1141 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. L...* (S<sup>re</sup>)

**LEGROS** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> B. Delorme et de M<sup>me</sup> Polguère-Villeneuve. — Avenue d'Antin, 49 bis.

1142 — *Marennnes vertes.*

**LEHOUX** (PIERRE-ADRIEN-PASCAL), né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Boulevard Arago, 57.

1143 — *Adam et Ève; — la naissance de la femme.*

1144 — *Adam et Ève; — la faute.*

**LEHMANN** (GEORGES), né à Moscou (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg. — H. C. — Rue Duperré, 9.

1145 — *Portrait de M<sup>me</sup> de L...*

**LEJEUNE** (ADOLPHE-FRÉDÉRIC), né à Boulogne-sur-Mer, élève de Pelouse et de M. Bonnat. — Rue Poncet, 26. (S<sup>re</sup>)

1146 — \* *Un coin du bras moyen de la Seine à Vetheuil (Seine-et-Oise).*

**LE LIEPVRE** (MAURICE), né à Lille, élève de MM. Hargnies et J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)

1147 — *Soleil de mars.*

1148 — *Temps orageux sur la Loire.*

(Voir ARTS DÉCORATIFS.)

**LELONG** (RENÉ), né à Arrou (Eure-et-Loir), élève de MM. Bonnat et Charles Busson. — Rue Perceval, 10.

1149 — *Les concussionnaires du Dante.*

(Chant XXV de la Divine Comédie : l'Enfer.)

**LE MAINS** (GASTON), né à Tours, élève de Lehmann et de M. Guillemet. — A Saint-Cloud, rue du Calvaire, 11. (S<sup>re</sup>)

1150 — *La bonne mère.*

1151 — *Intérieur breton à Pen-March.*

**LEMAIRE** (LOUIS), né à Paris, élève de J. Dupré. — Rue Rochechouart, 67. (S<sup>re</sup>)

1152 — \* *Bouquet de roses.*

**LEMAITRE** (GUSTAVE), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 130. (S<sup>re</sup>)

1153 — \* *Maternité; — panneau décoratif.*

1154 — \* *Solitude fleurie; — forêt de Fontainebleau.*

**LEMATTE** (JACQUES-FRANÇOIS-FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Saint-Lazare, 72. (S<sup>re</sup>)

1155 — \* *France; — République.*

1156 — *Portrait de M. le marquis Le P. de B...*

**LEMÉNOREL** (ERNEST-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Luminais. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), rue Thomas-Couture, 8. (S<sup>re</sup>)

1157 — *Juliana.*

(Voir DESSINS.)

**LEMEUNIER** (BASILE), né à Antoigny (Orne), élève de MM. Duez et Detaille. — A Vincennes, rue de la Prévoyance, 33. (S<sup>re</sup>)

1158 — \* *Au rocher Broutin; — Bagnolles-de-l'Orne.*

1159 — *Portrait de M. F...*

**LE MORE** (PAUL-RICHARD), né à Caen (Calvados), élève de Couture. — Rue de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

1160 — \* *En forêt.*

**LE NAIL** (ERNEST), né à Blois, élève de Corot. — Boulevard du Montparnasse, 55.

1161 — \* *Saint-Valéry-en-Caux.*

**LENOIR** (CHARLES-AMABLE), né à Châtel-Aillon (Charente-Inférieure), élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue du Cherche-Midi, 53.

1162 — \* *Premier amour.* (S<sup>re</sup>)

1163 — \* *Giovanella.*

**LÉO-HERRMANN**, né à Paris. — A Ecouen (Seine-et-Oise).

1164 — *Echec et mat.*

(Appartient à M. Quétigny.)

**LÉON (FRÉDÉRIC)**, né à Carpentras (Vaucluse), élève de Cabanel. — Rue Visconti, 17. (S<sup>re</sup>)

1165 — *Soleil couchant.*

**LÉONARD (ÉMILE)**, né à Paris, élève de M. Paul Lecomte. — Rue du Mont-Dore, 13.

1166 — *Paysage de Bretagne.* (S<sup>re</sup>)

**LE POITTEVIN (LOUIS)**, né à Laneuville-Champ-d'Oisel (Seine-Inférieure), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue de Montchannin, 10. (S<sup>re</sup>)

1167 — *L'île de la Flotte à Jeuffosse (Seine-et-Oise).*

**LEPRAT (PIERRE)**, né à Moulins (Allier). — A Montluçon (Allier). (S<sup>re</sup>)

1168 — *Femme tissant la toile ; — Creuse.*

**LE QUESNE (FERNAND)**, né à Paris, élève de M. Gervex. — H. C. — Rue Vézelay, 7. (S<sup>re</sup>)

1169 — \* *Les quatre dames.*

1170 — *Double-six.*

(Appartient à M. Greig.)

**LE RICHE (HENRI)**, né à Grenoble, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Tourville, 19.

1171 — *Portrait de M. L...*

1172 — *Portrait de M. L...*

(Voir DESSINS.)

**LE ROUX (Feu CHARLES-MARIE-GUILLAUME)**, né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Corot. — H. C. — A Nantes, rue de l'Héronnière, 6. (S<sup>re</sup>)

1173 — *Les cerisiers ; — automne.*

1174 — *Un pâtis au Soulliers.*

**LE ROUX (CONSTANTIN)**, né à Paris. — A Carolles, par Sartilly (Manche). (S<sup>re</sup>)

1175 — *Le ménage.*

1176 — *Le chanvre.*

**LE ROUX (ÉTIENNE-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de MM. Et. Leroux, Bouguereau, T. Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue de Vaugirard, 59. (S<sup>re</sup>)

1177 — *Charité.*

**LE ROUX (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Picot. — H. C. — Rue Aumont-Thiéville, 2, et boulevard Gouvion-Saint Cyr, 25. (S<sup>re</sup>)

1178 — *Dans le verger.*

(Appartient à M. Raoul de Carvalho.)

**LE ROUX (HECTOR)**, né à Verdun (Meuse), élève de Picot. — H. C. — Rue Lemer cier, 26.

1179 — *Tirage au sort d'une nouvelle vestale.*

(Appartient à M. de Turck.)

1180 — *Lanuxia; — vestale.*

Evite d'être enterrée vive en se précipitant du haut en bas de sa maison.

**LE ROUX (M<sup>lle</sup> LAURA)**, née à Dun-sur-Meuse, élève de son père et de MM. Henner et J. Lefebvre. — Rue Lemer cier, 26.

1181 — *Sainte Anne.*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Eri que Guilloteaux.)

**LE ROY (CHARLES)**, né à Paris, élève de MM. Defaux et Krug. — Rue de Rome, 62. (S<sup>re</sup>)

1182 — *Roses trémières.*

**LE ROY (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED)**, né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

1183 — *Panneau décoratif pour l'hôtel de M. Alphonse Lemerre.*

1184 — *Les nomades; — Sahara algérien.*

(Voir DESSINS.)

**LE ROY-DIONET (ALBERT-EDMOND-LAURENT)**, né à Chartres, élève de Cabanel. — Avenue Laumière, 3.

1185 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. C...*

**LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-ÉDOUARD)**, né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et de M. Vollon. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83. (S<sup>re</sup>)

1186 — *Pêcherie dans la baie de Cancale (Ille-et-Vilaine.)*

1187 — *Un matin; — baie de Cancale.*

**LESSI (TITTO)**, né à Florence (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. — H. C. — Rue de La Rochefoucauld, 6.

1188 — \* *Les bibliophiles.*

1189 — \* *L'aïeule.*

(Voir GRAVURE.)

**LESSORE (HENRI-ÉMILE)**, né à Paris, élève de H. Flan-  
drin et Th. Rousseau. — Quai Bourbon, 21.

1190 — *Sous bois.* (S<sup>re</sup>)

**LESTRADE (MARIE-SYLVAIN)**, né à Vic-de-Bigorre  
(Hautes-Pyrénées), élève de M. Gérôme. — A Vic-  
de-Bigorre, rue Bouchotte.

1191 — *Portrait de M. L...*

**LESUR (VICTOR-HENRY)**, né à Roubaix, élève de  
M. François Flameng. — Rue Demours, 74.

1192 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Wanda de Boncza; — rôle de  
Militza dans « Pour la Couronne ».*

1193 — *Portrait de M. Jacques Fenoux; — rôle de Con-  
stant Brancomir dans « Pour la Couronne ».*

**LETOURNEAU (LOUIS-ALEXIS)**, né à Paris, élève de  
MM. Bin, Bouguereau, T. Robert-Fleury. — Rue de  
Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

1194 — *18 juin 1815.*

« C'était Napoléon... immense somnambule de ce rêve  
écroulé ». — (VICTOR HUGO) — *Les Misérables.*

(Voir DESSINS)

1195 — *En visite.*

**LEVASSEUR (LÉON-GUSTAVE)**, né à Paris, élève de  
MM. Chabal et Durant. — Faubourg-Saint-Antoine,  
222. (S<sup>re</sup>)

1196 — \* *Cerises.*

**LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST)**, né à Paris, élève de  
M. Guiaud. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30.

1197 — *Le Marché; — Bretagne.* (S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS ET ARTS DECORATIFS.)

**LÉVIS (MAURICE)**, né à Paris, élève de MM. Billet et  
Harpignies. — Rue Alfred-Stevens, 7. (S<sup>re</sup>)

1198 — *Le déversoir de Roche-Marie (Sarthe).*

1199 — *Barrage de La Chartre-sur-le-Loir.*

**LEYDET** (VICTOR), élève de MM. Gérôme et Bourges.  
— Boulevard du Port-Royal, 72.

1200 — *L'heure de la soupe à la porte d'une caserne*; — Paris.

**LHOSTE** (GEORGES), né à Paris, élève de M. Luminais.  
— Rue Oberkampf, 16.

1201 — *Interrogatoire d'un traître*; — (XIII<sup>e</sup> siècle).

1202 — *Etude de pressoir*.

**L'HUILLIER** (JACQUES), né à Paris, élève de M. Luigi Loir. — Rue de Rennes, 150.

1203 — *La place de la République*; — jour de marché.

**LINDFORS** (ALB.), né à Helsingfors (Finlande), élève de l'Académie de Suède et de M. Colin. — Boulevard du Montparnasse, 73

1204 — \* *Effet de nuit*; — Morbihan.

**LINGUET** (HENRI), né à Paris. — Rue de Lancry, 53.

1205 — *Le château de Clisson*. (S<sup>re</sup>)  
(Voir DESSINS.)

**LINT** (ALPHONSE), né à Nancy, élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Lagny (Seine-et-Marne), Villa des Sources.

1206 — \* *L'anniversaire*.

1207 — \* *Roses*.

**LIOT** (PAUL), né à Paris, élève de M. Guillemet. — Boulevard de Clichy, 11. (S<sup>re</sup>)

1208 — \* *La Trinité-sur-mer* (Morbihan).

**LISLE** (E.-FORTUNÉ-T. DE), né à Londres, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury et de l'Académie royale de Londres. — A Ivydene Wimbledon (Angleterre).

1209 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. M...*

**LIX** (FRÉDÉRIC-THÉODORE), né à Strasbourg (Alsace), élève de Drolling et Biennoury. — H. C. — Rue Boissonnade, 11. (S<sup>re</sup>)

1210 — *Hégésippe Moreau, récitant des vers à des ouvriers*.

**LIZÉ** (CHARLES), né à Elbeuf, élève de MM. G. Ferrier et Flameng. — A Rouen, rue de Crosne, 26.

1211 — *La tempête*; — soir. (S<sup>re</sup>)



**LOBRICHON** (TIMOLÉON), né à Cornod (Jura). —

H. C. — Rue Guyot, 32. (S<sup>re</sup>)

1212 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...*

1213 — \* *Le pesage aux enfants assistés.*

**LOCKHART** (WILLIAM EWART), né dans le Dumfriesshire (Ecosse), élève de l'Académie royale d'Ecosse. —

A Londres, W. Phillimore Gardens, 16.

1214 — *The Right Honorable Arthur Wellesley Peel, président de la Chambre des communes d'Angleterre.*

1215 — *Miss Anita Lockhart.*

**LOEB** (LOUIS), né à Cleveland, Ohio (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Impasse du Maine, 16.

1216 — *Portrait de M. Root.*

1217 — *Rêveuse.*

**LOEWE** (CHARLES), né à Moscou (Russie), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Fromentin, 10.

1218 — *Portrait de M. Gustave de Molinari, rédacteur du « Journal des Débats », et rédacteur en chef du « Journal des Economistes ».*

**LOGAN** (ROBERT-HENRY), né à Waltham-Mass (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens, Cormon et J. Lefebvre. — Rue Saint-Didier, 61.

1219 — *Elaine.*

« Et la morte, portée par un bateau dirigé par un vieux serviteur sourd-muet, était emportée par le flot vers le château royal. » (TENNYSEN.)

**LOIR** (LUIGI), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme.

— H. C. — Rue de Turbigo, 89. (S<sup>re</sup>)

1220 — *Les préparatifs de la fête foraine.*

**LOIRE** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Lyon. — Rue du Mont-Dore, 13.

1221 — \* *Primavera.*

**LOISEL** (GASTON), né à Corbeil (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. Carolus Duran. — Au Pâtis, par Fontaine-Simon (Eure-et-Loir).

1222 — *Au manoir, près de Villers-sur-mer (Calvados).*

**LOMONT** (EUGÈNE), né à Lure (Haute-Saône), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Bouguereau. — Boulevard de la Chapelle, 120. (S<sup>re</sup>)

1223 — *Lied.*

1224 — *La lettre.*

**LORD** (Miss CAROLINE A...), née à Cincinnati (Ohio), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Thomas S. Noble. — A Cincinnati, Hanck Building, M<sup>e</sup> Millau sh.

1225 — *Faim et froid.*

**LOTTHÉ** (RAYMOND), né à Bailleul (Nord), élève de Boulanger et de M. Bonnat. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 174.

1226 — *Portrait de M. L...*

**LOUBAT** (HENRY-JEAN-PIERRE), né à Gaillac (Tarn), élève de Cabanel. — A Toulouse, rue des Paradoux, 34. (S<sup>re</sup>)

1227 — *Vœu à saint Antoine de Padoue.*

1228 — *Premiers essais.*

**LOUSTAUNAU** (LOUIS-AUGUSTE-GEORGES), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Barrias et Vibert. — H. C. — Boulevard Rochechouart, 57 bis. (S<sup>re</sup>)

1229 — *L'abreuvoir au cantonnement.*

**LOUVET** (HENRI), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Versailles, boulevard de la Reine, 111. (S<sup>re</sup>)

1230 — \* *Légende de sainte Austreberthe.*

**LOUVET** (HONORÉ-VICTOR), né à Lille (Nord), élève de M. Harpignies. — A Dourdan (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1231 — \* *Dans le Guineveau; — forêt de Dourdan.*

**LUCAS** (DÉSIRÉ), né à Fort-de-France (Martinique), élève de MM. Bouguereau, Ferrier et T. Robert-Fleury. — Rue Lamandé, 3. (S<sup>re</sup>)

1232 — \* *Une reprise difficile.*

**LUCAS** (FÉLIX-HIPPOLYTE), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et H. Lehmann.

— H. C. — Rue Fromentin, 9. (S<sup>re</sup>)

1233 — *L'aperceance.*

C'est une croyance populaire sur les côtes de Bretagne et de Normandie que, si un marin est en péril de mort imminent, un de ses plus proches parents voit soudain une lueur mystérieuse. Cela s'appelle une aperceance.

1234 — *Portrait de M. L...*

**LUCAS** (M<sup>me</sup> MARY), née à Spa (Belgique), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Avenue Victoria, 20.

1235 — *Portrait de M<sup>me</sup> H.-L. B...*

**LUCAS** (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de Poterin-du-Motel et de M. Léon Perrault. — Boulevard Garibaldi, 90. (S<sup>re</sup>)

1236 — *Portrait de M<sup>me</sup> Z...*

**LUCAS-ROBIQUET** (MARIE-AIMÉE), née à Avranches (Manche), élève de M. Félix Barrias. — Chez M. Pollard, rue de Bassano, 28.

1237 — \* *Un philosophe.*

**LUND** (NIELS-MOLLER), né à Faaborg (Danemark), élève de l'Académie royale de Londres et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Londres W., 18, Fitzroy street, Fitzroy square.

1238 — \* *Au clair de la lune.*

**LUZEAU-BROCHARD** (FERNAND-ADOLPHE), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de MM. Gérôme et Sautai. — Boulevard du Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)

1239 — *Saint Julien l'Hospitalier.*

« La petite lanterne brûlait devant lui, mais toujours il apercevait l'homme qui se tenait debout à l'arrière, immobile comme une colonne. »  
G. FLAUBERT.

**LYNCH** (ALBERT), né au Pérou, élève de M. Gabriel Ferrier. — H. C. — Avenue de Villiers, 146.

1240 — *Les parfums ; — panneau décoratif.*

(Voir DESSINS.)

**MACARTHUR** (LINDSAY GRANDISON), né à Ganavan, Oban (Ecosse). — A Ganavan, Oban (Ecosse).

1241 — \* *Hiver en Ecosse.*

**MAC-CAMERON** (ROBERT), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Rue Cadet, 31.

1242 — \* « *Enthousiasme* ».

**MAC-EWEN** (WALTER), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Cormon et T. Robert-Fleury. — H. C. — Place Pigalle, 11.

1243 — *Une famille hollandaise*.

1244 — *Deux amies*.

**MAC-GEORGE** (W.-S.), né en Écosse. — A Édimbourg, Melville Place, 11.

1245 — \* *Halloween*.

**MACHARD** (JULES), né à Sampans (Jura), élève de Signol et Baille. — H. C. — Rue Ampère, 87. (S<sup>re</sup>)

1246 — *Le rêve de Psyché*; — *plafond*.

(Appartient à M. X...)

1247 — *Portrait de M<sup>me</sup> de C...*

(Appartient à M. de Caillavet.)

**MACKLIN** (T. EYRE), né à Newcastle-on-Tyne (Angleterre), élève de l'Académie royale de Londres. — A Sainte-Barbe, Paimpol (Côtes-du-Nord).

1248 — \* *Le premier-né*.

**MAC-RITCHIE** (M<sup>lle</sup> ALEXINA), née à Wales (Écosse), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Bayen, 33.

1249 — *Portrait de lady H. B...*

**MADELINE** (PAUL), né à Paris, élève de M. E. Chaly. — Rue Poissonnière, 18.

1250 — *Un coin du parc d'Anvers (Belgique)*.

**MADOUX** (Alfred), né à Bruxelles. — A Bruxelles, rue Joseph II, 86.

1251 — \* *Mare*; — *forêt de Soignes*.

**MAGNE** (ALFRED), né à Lusignan (Viènnne), élève de James Bertrand et de M. Monginot. — Rue Bara, 6.

1252 — *Après la curée*.

(S<sup>re</sup>)

1253 — *Envoi de gibier*.

**MAGNIER** (M<sup>lle</sup> LUCY), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M<sup>lle</sup> Madeleine Carpentier. — Rue Hippolyte Lebas, 6.

1254 — *Citrons*.

**MAHLER** (PAUL), né à Strasbourg, élève de MM. Gérôme et Bellecroix. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

1255 — *Deux amis.*

**MAIGNAN** (ALBERT), né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

1256 — *La muse verte*; — « *l'absinthe* ». (S<sup>re</sup>)

1257 — *La Fortune passe!*

(Voir DESSINS ET ARTS DÉCORATIFS.)

**MAILLART** (DIOGÈNE-ULYSSE-NAPOLÉON), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu. — H. C. — Rue de Sèvres, 137.

1258 — *Portrait.* (S<sup>re</sup>)

1259 — \* *La becquée.*

**MAILLARD** (ÉMILE), né à Amiens, élève de Butin et Renouf et de MM. Duez et J. Lefebvre. — A Amiens, rue Flatters, 8. (S<sup>re</sup>)

1260 — *Le steamer « Empress » à la côte, après abordage de la jetée de Calais*; — 4 janvier 1895.

**MAINCENT** (GUSTAVE), né à Paris, élève de Pils et Cabasson. — H. C. — A Chatou (Seine-et-Oise), villa Fournaise, au pont de Chatou.

1261 — *La Seine est prise!* — Chatou 1895.

**MAISIAT** (JOANNY), né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — H. C. — A Vignely, par Esbly (Seine-et-Marne), et à Paris, rue Frochot, 3.

1262 — *Souvenir de Colombie*; — *orchidées.* (S<sup>re</sup>)

1263 — *Fruits oubliés.*

**MAKOWSKY** (CONSTANTIN), né à Moscou (Russie), élève de son père. — H. C. — Rue Vintimille, 22.

1264 — *L'épreuve.*

Le vieux boyard Morozoff doutant de la fidélité de sa femme, lui fait subir la cérémonie du baiser, ancienne coutume, pour s'assurer si son rival est bien le prince Serebrianny auquel sa femme a été jadis fiancée et qu'elle estime toujours.

1265 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. B... et de son fils.*

(Appartient à M<sup>me</sup> A. B...)

**MALFILATRE** (M<sup>me</sup> Lucy), née à Paris, élève de MM. Allongé et Le Sénéchal de Kerdréoret. — Rue de Vaugirard, 176.

1266 — \* *Neige.*

(Voir DESSINS.)

**MANCEAUX** (ANTOINE-LOUIS), né à Calvi (Corse), élève de Cabanel. — A Beauvais, rue de Rouen, 38, et à Paris, chez M. Blanchet, rue Saint-Benoît, 20. (S<sup>re</sup>)

1267 — *La débâcle.*

(Voir DESSINS.)

**MANGEPAN** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue des Moines, 19. (S<sup>re</sup>)

1268 — \* *Triste histoire.*

**MANGIN** (MARCEL), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. Harpignies et J.-P. Laurens. — Boulevard Haussmann, 130. (S<sup>re</sup>)

1269 — *Vieillard.*

(Voir DESSINS.)

**MARAIS** (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève de Berchère et de M. Busson. — H. C. — Quai de Béthune, 20, et, à Honfleur (Calvados). (S<sup>re</sup>)

1270 — \* *Dans le pré fleuri.*

1271 — \* *Vache noire.*

**MARCERON-MAILLE** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Brive, élève de M. Marcel Baschet. — A Neuilly, avenue du Roule, 129. (S<sup>re</sup>)

1272 — *Portrait de M. Maille.*

**MARCHAIS** (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Luigi Loir. — Rue Burq, 13. (S<sup>re</sup>)

1273 — *La Frette ; — paysage.*

**MARCHAND** (ANDRÉ), né à Paris. — Boulevard Flan-drin, 52.

1274 — *La poulinière.*

**MARCHÉ** (ERNEST-G.), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Boulevard Richard-Lenoir, 109, et à Nemours (Seine-et-Marne), avenue Gambetta, 8.

1275 — \* *Le Loing à Gandelles près Nemours.* (S<sup>re</sup>)

**MAREC** (VICTOR), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

1276 — *Portrait du Dr. Couzon.*



**MARÉCHAL** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Metz, élève de Maréchal de Metz et de M. Allongé. — Place des Ternes, 5.

1277 — \* *Un ruisseau.*

(Voir DESSINS.)

**MARÉCHAL** (GABRIEL-ERNEST), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Grenelle, 96.

1278 — \* *Clair de lune.*

**MARGELIDON** (LUCIEN-ANTOINE), né à La Nouaille (Creuse), élève de Lehmann et de M. Carolus Duran. — Rue Guy-de-la-Brosse, 7.

1279 — *Fond de cour à Bas-Meudon.*

**MARIOTON** (JEAN-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Gérôme, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue du Rendez-Vous, 58.

1280 — *La danse ; — plafond.*

**MARINITSCH** (CHRISTIAN DE), né à Smyrne, de parents autrichiens, élève de M. Bouguereau. — A Roscoff (Finistère).

1281 — *Yann et les Islandais de la Marie.*

« Ils étaient cinq, aux carrures terribles, accoudés à boire dans une sorte de logis sombre qui sentait la saumure et la mer... »

Pierre LOTI (*Pêcheurs d'Islande*).

**MARK** (LOUIS), né en Hongrie, — A Budapest, N. Janos, 19, et à Paris, chez M. Chenue, rue de la Terrasse, 5.

1282 — *Tentation.*

**MARLIER** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Remiremont (Vosges), élève de M. Waidmann. — A Remiremont (Vosges).

1283 — \* *Roses.*

1284 — \* *Mauves et chrysanthèmes.*

**MARONIEZ** (GEORGES), né à Douai, élève de M<sup>me</sup> et de M. Demont-Breton. — A Avesnes, rue Victor-Hugo, 7, et à Paris, rue de Douai, 48. (S<sup>re</sup>)

1285 — \* *Soir d'été.*

1286 — \* *La journée finie.*

**MARRE** (HENRI), né à Montauban, élève de Cabanel. — A Montauban, rue de la Comédie, 4. (S<sup>re</sup>)

1287 — \* *Le retour du travail.*

- MARSAC** (PAUL-ALPHONSE), né à Paris, élève de M. P. Saïn. — Boulevard Voltaire, 162. (S<sup>re</sup>)
- 1288 — \* *Un centenaire en Provence.*
- 1289 — \* *Journée d'automne en Provence.*
- MARSH** (FRED. DANA), née à Chicago (Etats-Unis). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.
- 1290 — \* *Portrait.*
- 1291 — *Une tragédie au harem.*
- MARTEL** (CHARLES), né à Argentan (Orne), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Paul Saïn. — Passage Gourdon, 3.
- 1292 — \* *La mer vue du haut de la falaise; — environs de Toulon.*
- MARTEL** (EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Revest-du-Bion (Basses-Alpes), élève de M. Gustave Moreau. — Rue de Buci, 24.
- 1293 — *Intérieur.*
- MARTENS** (ERNEST), né à Paris, élève de M. Truphème. — Rue Cassette, 16.
- 1294 — *La sève.*
- MARTIN** (ALFRED-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Méchain, 13.
- 1295 — *Portrait de M.* \*\*\*
- 1296 — *Portrait de M<sup>me</sup>* \*\*\*
- MARTIN** (ÉTIENNE), né à Marseille, élève de M. A. Vollon. — H. C. — A Marseille, 14, rue Montaux, et à Paris, chez M. Binant, rue Rochechouart, 70.
- 1297 — \* *Les vendanges; — Provence.*
- 1298 — \* *La grande fontaine à Digne.*
- MARTIN** (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S<sup>re</sup>)
- 1299 — *Frise; — fragment de décoration pour l'Hôtel-de-Ville.*
- (Appartient à la ville de Paris.)
- 1300 — *L'inspiration.*
- (Voir DESSINS.)
- MARTIN-KAVEL**, né à Paris. — Chez M. Thubœuf rue Laffitte, 35.
- 1301 — *Portrait de M. M...*

**MARTIN DES AMOIGNES** (PAUL-LOUIS), né à Saint-Bernin-d'Azy (Nièvre), élève de H. Hanoteaux et de MM. J. Blanc et C. Monginot. — Rue Boissonnade, 6.

1302 — *Calme du soir*; — *Nièvre*. (S<sup>re</sup>)

**MARX** (JOHANN), né à Heidelberg (Allemagne), élève de M. Loeffz. — A Munich.

1303 — \* *In Thoughts*.

**MARY** (JULES-FERNAND), né à Songeons (Oise), élève de MM. Gérôme, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Gustave-Courbet, 15. (S<sup>re</sup>)

1304 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\**

1305 — \* *Une vieille*; — à Grésy-sur-Aix (Savoie).

**MASCART** (GUSTAVE), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Guilemet et Durand Brager. — Rue Constance, 11.

1306 — \* *Vue prise à Amsterdam*.

**MASSARD** (CHARLES-CONSTANT), né à Angers, élève de M. Bonnat. — Passage des Favorites, 26.

1307 — *Une histoire*.

1308 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*

**MASSE** (JEAN-E.-J.), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Bouché. — A Luzancy, par Saacy (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1309 — *La Marne*; — *effet de neige, Luzancy*.

1310 — *La sente de Vaux-Harlin*; — *automne*.

**MASSIAS** (GEORGES-PARFAIT-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Maillart et J. Blanc. — Rue Berthollet, 11. (S<sup>re</sup>)

1311 — *Le déjeuner*.

**MASURE** (JULES), né à Braisne (Aisne), élève de Corot. — H. C. — Rue Boissière, 19. (S<sup>re</sup>)

1312 — *Mer calme*.

1313 — *Plage*.

**MATHEY** (STÉPHANE), né à Langres, élève de MM. Bonnat et Albert Maignan. — Rue de Furstemberg, 4.

1314 — *Une visite*. (S<sup>re</sup>)

**MATHIEU** (CAMILLE-JEAN), né à Crenay-sur-Suize (Haute-Marne), élève de M. L. Tanzi. — A Boulogne (Seine), rue de Billancourt, 23. (S<sup>re</sup>)

1315 — *Matinée brumeuse.*

1316 — *Le bout de l'étang.*

**MATHIEU** (GABRIEL), né à Paris. — A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. (S<sup>re</sup>)

1317 — *Matinée de juin à Champigny-sur-Marne.*

1318 — *Les îles de la Marne; — le matin.*

**MATIGNON** (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de Boulanger et de M. Hébert. — Rue de Tournon, 17.

1319 — *Ophélie.* (S<sup>re</sup>)

**MATISSE** (AUGUSTE), né à Nevers, élève de MM. Bertheaux et Bonnat. — Rue Méchain, 20. (S<sup>re</sup>)

1320 — *Avènement du christianisme.*

**MAURY** (FRANÇOIS), né à Marseille, élève de Boulanger et de M. Saintpierre. — A Marseille, allée des Capucines, 55.

1321 — \* *Environ de Plan-de-Cuques.*

**MAUVOISIN** (LOUIS-FRANÇOIS), né à Sannois (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Durantin, 20.

1322 — *Jardin abandonné.*

(Voir DESSINS.)

**MAXENCE** (EDGARD), né à Nantes, élève de Chantron, Delaunay et de M. Gustave Moreau. — Square du Croisic, 3.

1323 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...*

1324 — *L'enfant prodigue.*

**MAYAN** (HENRI-THÉO), né à Marseille, élève de MM. D. Laugée, G. Saintpierre, A. Vollon et E. Hébert. — A Marseille, boulevard Baille, 4. (S<sup>re</sup>)

1325 — \* *Soir d'octobre.*

**MAYET** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Trévisé, 37. (S<sup>re</sup>)

1326 — \* *Premiers chagrins, dernières douleurs.*

**MAZARD** (ALPHONSE-HENRI), né à Paris. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1327 — \* *Soir d'hiver aux Moulineaux.*

1328 — \* *Fin de juillet (Marlotte).*

**MAZET** (M<sup>me</sup> MADELEINE DE), née à Premian (Hérault), élève de MM. Flandrin, J. Lefebvre et Crochepierre. — A Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).

1329 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. L.*

**MEISSONNIER** (JOSEPH-FRANÇOIS-XAVIER), né à Avignon, élève de MM. Paul Sain et Camille Dufour, — A Avignon (Vaucluse), boulevard Saint-Michel.

1330 — \* *Sous bois*; — *Provence*.

**MÉLINGUE** (GASTON), né à Paris, élève de son père et de L. Cogniet. — Rue Levert, 24. (S<sup>re</sup>)

1331 — \* *La Tour d'Auvergne*.

**MELNIK** (CAMILLO), né à Méada-Bolescaw (Bohême-Autriche), élève de M. Bonnat. — Rue Guyot, 32.

1332 — *Portrait de M<sup>me</sup> X...*

**MÉNARD** (VICTOR-PIERRE), né à Nantes, élève de MM. Guay, J. Lefebvre, et Doucet. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et à Paris, rue de Chabrol, 18.

1333 — *Le petit frère*; — *Bretagne*.

**MENTA** (ÉDOUARD), né en Suisse. — A Nice, villa Boscobelle, Baumettes.

1334 — \* *Raccommodeur de parapluies*.

1335 — \* *Chez le maréchal*.

**MENZLER** (M<sup>lle</sup> BERTHA-S.), née à Chicago (Etats-Unis), élève de MM. Collin et Merson. — Rue Boissonnade, 6.

1336 — *Annette*.

**MÉRAN** (Marcel), né à Bordeaux, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Aubert. — Boulevard Haussmann, 50.

1337 — \* *Etude de brune*; — *sur fond jaune*.

**MERCIÉ** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière, membre de l'Institut. — Avenue de l'Observatoire, 15.

1338 — *Une Madeleine*.

(Voir SCULPTURE.)

**MERCIER** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de son père et de M. Jules Lefebvre. — Rue Saint-Benoît, 5.

1339 — *Iris, boules de neige et aubépine*.

(Appartient à M. V. Guyot.)

1340 — \* *Rieuse*; — *étude*.

MÉRET (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue de Bellefond, 31. (S<sup>re</sup>)

1341 — *Après les vêpres.*

MERLIN (DANIEL), né à Audigny (Aisne), élève de M. J.-Paul Laurens. — Rue Legendre, 62.

1342 — *La proie échappée.*

MERLIN (MATHIEU), né à Nevers, élève de Cabanel et de M. R. Collin. — Rue Vandamme, 68. (S<sup>re</sup>)

1343 — *Nymphe.*

MERLOT (EMILE-JUSTIN), né à Saints-en-Puysais (Yonne), élève de Lavieille et de M. Harpignies. — H. C. — Rue Lepic, 69, et chez M. Foinet, rue Notre-Dame-des-Champs, 54. (S<sup>re</sup>)

1344 — *En Nivernais.*

1345 — *Etude.*

MERTENS (M<sup>me</sup> FERNANDE DE), née à Bruxelles, naturalisée Française, élève de MM. Magaud et T. Robert-Fleury. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 78.

1346 — \* *Paysans en prière ; — Val-Thoré (Tarn).*

(Voir DESSINS.)

MÉSANGE (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE-MARGUERITE), née à Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne). — A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

1347 — \* *Fin d'orage.*

MESNAGER (EMILE-PAUL), né à Nantes, élève de M. Bonnat. — Rue de l'Arbalète, 32.

1348 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. C...*

1349 — *Convalescente.*

MESPLÈS (PAUL-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Clauzel, 29. (S<sup>re</sup>)

1350 — \* *Fragment de ballet.*

(Voir DESSINS et GRAVURE.)

MÉTIVET (F.-M.-LUCIEN), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Rue Frochot, 10.

1351 — \* « *Au plus vaillant la plus belle* ».

METZ (M<sup>me</sup> EMILIE DE), née à Paris, élève de M. Eugène Claude. — A Asnières (Seine), rue Chanzy, 10. (S<sup>re</sup>)

1352 — \* *Marée.*



**MEYER (EMILE)**, né à Paris, élève de Delaunay et de MM. Puvis de Chavannes, Henner et Vibert. — Rue de Dunkerque, 57.

1353 — *Un rouage parisien.*

**MEYER (GEORGES)**, né à Sèvres, élève de M. Gérôme. — Rue Hégésippe-Moreau, 9.

1354 — \* *Le soir en Marne.*

**MEYER-BALL (GEORGES)**, né à Cottbus (Allemagne). — A Berlin, Hildebrandt, str.

1355 — \* *Portrait.*

**MEYNIER (JULES-JOSEPH)**, né à Paris, élève de Delaroche, Gleyre, Bridoux et G. Charpentier. — H. C. — Rue de Prony, 67. (S<sup>re</sup>)

1356 — \* *Le repos des Nymphes.*

**MICHAUD (M<sup>lle</sup> LÉONIE)**, née à Lyon, élève de M. Basile Lemeunier. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 28.

1357 — \* *Passe-temps.* (S<sup>re</sup>)

1358 — \* *L'heure de la soupe; — La Parvallièrre (Orne).* (Voir DESSINS.)

**MICHEL (CHARLES-HENRI)**, né à Fins (Somme), élève de M. Dehaussy. — H. C. — Rue de Varenne, 18.

1359 — *Vision de sainte Thérèse.* (S<sup>re</sup>)

1360 — *Portrait de M. R..., architecte.*

**MICHEL (ERNEST)**, né à Montpellier, élève de Cabanel et de Picot. — H. C. — A Montpellier, rue Mareschal, 11. (S<sup>re</sup>)

1361 — *La vigne régénérée.*

(Dédié aux viticulteurs du Midi.)

1362 — *Portrait de M. le D<sup>r</sup> Tédénat, professeur à la Faculté de médecine de Montpellier.*

**MICHEL (FRANÇOIS-EMILE)**, né à Metz (Moselle), élève de Maréchal et Migette. — H. C. — Avenue de l'Observatoire, 9. (S<sup>re</sup>)

1363 — *La forêt en automne.*

**MICHEL-LANÇON (EDOUARD)**, né à Besançon, élève de Lehmann et de MM. Ed. Baille et J. Machard. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1364 — *Pauvre savant.*

1365 — *Vue sur le Jura, de l'hôtel Richemont, à Lausanne.*

**MICHEL-LÉVY** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Barrias et Vollon. — **H. C.** — Avenue Matignon, 11.

1366 — *Bouillabaisse*; — *Provence*. (S<sup>re</sup>)

1367 — *Plage*; — *Courseulles*.

**MIGL** (ARPAD DE), né à Pesth (Hongrie), élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue de la Grange-Batelière, 15.

1368 — \* *Le gracieux congé*.

**MILLOCHAU** (JOSEPH-ÉMILE), né à Paris, élève de Cabanel, Feyen-Perrin et de M. Cormon. — Rue Dautancourt, 21. (S<sup>re</sup>)

1369 — *La cueillette des lilas*; — *côteau de Sartrouville*.

**MINET** (ÉMILE-LOUIS), né à Rouen, élève de MM. J. Lefebvre, et Guillemet. — Rue Godot-de-Mauroi, 22.

1370 — *Octobre*; — *Cour Saint-Philippe, Nice*.

(Voir DESSINS.)

**MIRALLES** (FRANÇOIS), né à Valence (Espagne). — A Barcelone, calle de Rosellon, 177, et à Paris, chez M. F. Kleinberger, rue de l'Echelle, 9.

1371 — \* *La Banqueta*; — *Quai des pêcheurs à Barcelone*.

**MIRALLÈS-DARMANIN** (JOSEPH), né à Valence (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence (Espagne). — A Orgerus (Seine-et-Oise).

1372 — *La mariée qui passe !*

**MOISSET** (MAURICE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Ed. Yon. — Rue Viète, 3. (S<sup>re</sup>)

1373 — *Le moulin de Jarcy*.

**MONCHABLON** (ALPHONSE), né à Avilliers (Vosges), élève de Cornu et de Gleyre. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

1374 — *Portrait*.

1375 — *Henri IV et Gabrielle d'Estrées*.

**MONDINEU** (ÉTIENNE), né à Houdouillès (Lot-et-Garonne), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Savoie, 15.

1376 — *L'enfant prodigue*.

**MONGINOT** (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de Th. Couture. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 5. (S<sup>re</sup>)

1377 — *Monsieur le Marquis !*

1378 — *Pêches*; — *nature morte*.

(Voir DESSINS.)

**MONTHOLON** (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et E. Dardoize. — Rue des Martyrs, 20. (S<sup>re</sup>)

1379 — *Fleurs de dunes dans les marais de Saint-Frieux (Pas-de-Calais).*

1380 — *Vieux chaumes sur la falaise.*

**MONTILLE** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à Grand-Port (Ile Maurice), naturalisée Française, élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant, J.-P. Laurens et de M<sup>me</sup> Thoret. — Rue du Débarcadère, 16.

1381 — *Portrait de M. J. de M...*

1382 — *Chapelet du soir.*

(Voir DESSINS.)

**MOORE** (H.-HUMPHREY), né aux États-Unis, élève de M. Gérôme. — Rue Ampère, 57.

1383 — *Nouvelles de la guerre, à Mellila.*

**MOREAU-DE-TOURS** (GEORGES), né à Ivry (Seine), élève de Cabanel et de M. Marquerie. — H. C. — Rue Claude-Bernard, 51.

1384 — \* *Pardon !*

1385 — *Portrait du D<sup>r</sup> Critzman.*

**MOREAU-DE-TOURS** (M<sup>me</sup> THÉRÈSE, née DE CHAMP-RENAUD), née à Ramont (Suisse), élève de M. Moreau-de-Tours. — Rue Claude-Bernard, 51.

1386 — \* *Nature morte.*

**MOREAU-NÉRET** (ADRIEN), né à Paris, élève de Galland et de MM. L.-O. Merson et A. Maignan. — Rue Treilhard, 15. (S<sup>re</sup>)

1387 — \* *Vénus et les colombes.*

(Voir DESSINS.)

**MORGAN** (M<sup>lle</sup> KATE), née à Londres, élève de MM. T. Robert-Fleury, J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J. P. Laurens. — A Londres, West Cromwell-Road, 75.

1388 — *Portrait de M. Théodore Tilton.*

**MORIN** (CHARLES-CAMILLE), né à Paris, élève de MM. Valton, P. Sain et P. Bertrand. — Boulevard Richard-Lenoir, 49.

1389 — \* *Matin d'octobre.*

**MORIN** (M<sup>me</sup> GABRIELLE), née à Paris, élève de MM. Morlon, Fournier des Corats et Emile Maillard. — A Doullens (Somme), rue des Juifs. (S<sup>re</sup>)

1390 — \* *Gros temps sur la Manche.*

**MORISSET** (FRANÇOIS-HENRI), né à Paris, élève de son père et de M. Gustave Moreau. — Rue de la Victoire, 92. (S<sup>re</sup>)

1391 — *Portrait de mon père.*

1392 — *Portrait de Paul Delair.*

**MORIZET** (PAUL-LOUIS-LUGLIEN), né à Paris, élève de MM. Eugène Thirion et Edmond Dupain. — Place de la Sorbonne, 3 bis.

1393 — *L'hiver à Châtillon*; — *La rue de Saint-Cloud.*

**MORLON** (PAUL-EMILE-ANTOINE), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — H. C. — Rue de l'Orient, 9. (S<sup>re</sup>)

1394 — *Le Misanthrope*; — *Acte II, scène V.*

(Appartient à M. E. Renard.)

1395 — \* *La pêche à la chevrette*; — à *Cancale (Ille-et-Vilaine).*

(Voir DESSINS.)

**MORLOT** (ALEXIS-ALPHONSE), né à Isomes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — H. C. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

1396 — *Fin d'automne.*

1397 — *Un lever de soleil, à Percey-le-Grand (Haute-Saône).*

(Voir DESSINS.)

**MOROT** (AIMÉ-NICOLAS), né à Nancy, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Weber, 11. (S<sup>re</sup>)

1398 — *Portrait de M. B...*

1399 — *Portrait de M. B...*

**MOROT** (ERNEST-VICTOR-PAUL), né à Paris, élève de Charles Jacque. — Rue Lepic, 61. (S<sup>re</sup>)

1400 — *Pont d'Arcole.*

**MOTELEY** (GEORGES-JULES), né à Caen, élève de MM. J. Lefebvre et Gabriel Guay. — Rue Ramey, 47.

1401 — \* *L'Orne, à Clécy (Normandie).* (S<sup>re</sup>)

1402 — \* *Retour à l'étable*; — *Clécy (Normandie).*

**MOTTE** (HENRI-PAUL), né à Paris, élève de M. Gérôme. — H. C. — A Bourg-la-Reine, Grande-Rue, 21.

1403 — *Le serment des Gaules.* (S<sup>re</sup>)

**MOTTEZ** (HENRI-PAUL), né à Londres, de parents français, élève de MM. Victor Mottez et J. Lefebvre. — Rue Victor-Massé, 41.

1404 — *Portrait de M. E. L...*

(Voir GRAVURE.)

**MOUCHEL** (M<sup>lle</sup> MARIE-BERTHE), née à Elbeuf, élève de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Elbeuf, rue Henry, 3. (S<sup>re</sup>)

1405 — \* *La part de Dieu, s'il vous plaît !*

**MOULIGNÉE** (LOUIS), né à Bordeaux, élève de Petit. — Rue de Vaugirard, 203.

1406 — \* *Matin de printemps.*

**MOULIN** (CHARLES-LUCIEN), né à Lille (Nord), élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — Rue Mazarine, 32.

1407 — *Famille de pêcheurs de crabes.*

**MOUTET-CHOLÉ** (M<sup>me</sup> CÉLESTE), née à Lunéville, élève de MM. J. Caraud, J. Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Boulevard du Temple, 30.

1408 — *Chez l'artiste.*

(S<sup>re</sup>)

**MOUTHON** (CHARLES-FRANÇOIS), né à Annecy (Haute-Savoie), élève de Delaunay et de M. G. Moreau. — Rue des Fourneaux, 9.

1409 — *Portrait de ma mère.*

1410 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. T...*

**MOYSE** (ÉDOUARD), né à Nancy, élève de Drolling. — H. C. — Rue du Parc-Royal, 12. (S<sup>re</sup>)

1411 — \* *Une famille juive insultée par des truands.*

**MULERTT** (EUGÈNE), né à New-York (États-Unis), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue des Dames, 32.

1412 — \* *Effet de neige; — près de Barbizon.*

**MUNIER** (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Lucas et Bouguereau. — Boulevard Beauséjour, 31. (S<sup>re</sup>)

1413 — *Au temps des fraises.*

**MUNKACSY** (MICHEL DE), né à Munkacs (Hongrie). — H. C. — Avenue de Villiers, 53.

1414 — *Les saintes femmes au pied de la croix.*

(Commandé pour la chapelle du tombeau du comte Jules Andrassy.)

1415 — *Avant la grève.*

**MUNTZ** (M<sup>me</sup> LAURA-A.), née à Leamington (Angleterre), élève de MM. Blanc, Fritel et Giradot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

1416 — \* *Dis-moi ?*

(Voir DESSINS.)

**MURATON** (M<sup>me</sup> EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton. — H. C. — Rue Duperré, 17.

1417 — *Le melon coupé.*

(S<sup>re</sup>)<sup>r</sup>

1418 — *L'oublié.*

**MURATON** (LOUIS), né à Tours, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

(S<sup>re</sup>)

1419 — *Portrait de M. Febvre, ex-sociétaire de la Comédie Française.*

1420 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. F...*

**MURILLON** (JOANNES), né à Givors (Rhône). — A Lyon, rue Constantine, 20.

(S<sup>re</sup>)

1421 — \* *Paysage à Meyrieu (Isère).*

**NALECZ** (W.-J.), né à Kief (Russie), élève de l'Académie impériale des beaux-arts de Saint-Petersbourg et de Dukker. — Rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

1422 — \* « *Ijerland fiord* ».

**NARDI** (FRANÇOIS), né à Nice, de parents italiens, élève de MM. T. Robert-Fleury et Montenard. — Rue Constance, 11.

1423 — \* *Déclin du jour.*

1424 — \* *Un coin de la rade de Toulon.*

**NÉMOZ** (JEAN-BAPTISTE-AUGUSTIN), né à Thodure (Isère), élève de Picot et de Cabanel. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 139.

1425 — *Madelaine.*

1426 — *Libellule.*

**NÉRAT** (FÉLIX-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Luminais et Cormon. — Faubourg-Saint-Honoré, 233.

1427 — *Misère.*



**NEWBERY** (FRANÇOIS-H.), né à Londres, élève de l'Ecole des beaux-arts de Glasgow. — A Glasgow (Ecosse).

1428 — \* *Les pigeons.*

1429 — \* *Les pauvres.*

**NEWMAN** (M<sup>me</sup> WILLIE-BETTY), née aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et E.-P. Noble. — Rue de Chevreuse, 4.

1430 — *En pénitence.*

1431 — *La neuvaïne.*

**NEYLIES** (JEAN), né à Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — Passage Tivoli, 16.

1432 — *Portrait d'enfant.*

(Voir DESSINS.)

**NEYMARK** (GUSTAVE), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Bonnat. — Rue Rochechouart, 67. (S<sup>re</sup>)

1433 — *Deux blessés.*

**NICOLAS** (M<sup>me</sup> MARIE-JOSÉPHINE), née à Villers-Cotterets (Aisne), élève de Chaplin. — Rue d'Aumale, 15.

1434 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. E...* (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M<sup>me</sup> E...)

**NICOLET** (GABRIEL-ÉMILE-ÉDOUARD), né à Pons (Charente-Inférieure). — Chez M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> E. Troisgros, rue Victor-Massé, 35.

1435 — \* *Orphelines d'Amsterdam.*

1436 — \* *Premier roman.*

**NOAILLY** (FRANCISQUE), né à Marseille, élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — A Alger, rue Négrier, 4, et à Paris, chez M. Blanchet, rue Saint-Benoît, 20.

1437 — \* *Les quais d'Alger.*

**NOBILLET** (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de Vernier et de M. Paul Vayson. — Avenue Niel, 91. (S<sup>re</sup>)

1438 — *Les coquelicots.*

1439 — *Fleurs d'automne.*

**NOEL** (GEORGES), né à Commercy (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Commercy, place de l'Hôtel-de-Ville, 38, et à Paris, rue Fontaine, 30.

1440 — *Marine.*

**NOIROT** (ÉMILE), né à Roanne, élève de son père et de M. Français. — **H. C.** — A Roanne (Loire), clos de l'Aubépin. (S<sup>re</sup>)

1441 — \* *A la mer.*

(Appartient à M. C. B...)

1442 — \* *Le Puy (Haute-Loire).*

(Appartient à M. Ch. D...)

**NONCLERQ** (ÉLIE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Avenue d'Eylau, 31.

1443 — *Portrait de Georges Maldague, romancier.*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Maldague.)

**NORMANN** (A.), né à Bodo (Norvège). — A Berlin, Kurfurstensh., 126.

1444 — \* *Narofjord.*

**NORTON** (WILLIAM), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de Jacquesson de la Chevreuse. — A Londres, N. W. Camden Road, 21 (Angleterre).

1445 — \* *Tranquillité.*

1446 — \* *La poissonnerie; — Dieppe.*

**NOZAL** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — **H. C.** — Quai de Passy, 7. (S<sup>re</sup>)

1447 — *La lande d'or; — près de Pont-de-l'Arche.*

1448 — *Dans les marais d'Aigues-mortes, en novembre; — fin de la journée.*

**OBLE** (LEON), né à Poitiers, élève de MM. Gérôme et L.-O. Merson. — Avenue du Maine, 14.

1449 — *Mort de Narcisse.*

**OGIER** (CHARLES-JEAN), né à Nantes. — Boulevard du Montparnasse, 159 bis.

1450 — \* *Crépuscule; — Saint-Jean-de-Luz.*

**OKUN** (EDWARD), né à Varsovie, élève de M. Raphaël Collin. — Chez M. Laszerka, avenue du Maine, 14.

1451 — *Une vieille Bretonne.*

**OLARIA** (RAPHAEL), né à Paris, élève de M. Millochau.  
— Avenue Niel, 75.

1452 — \* *Côté à ouvrir*; — *jeunes chats*.

**OLIVE** (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille, élève de  
M. Antoine Vollon. — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 5.

1453 — \* *Venise*. (S<sup>re</sup>)

1454 — \* *Venise*: — *effet de brouillard*.

**OLIVIÉ-BON** (LÉON), né à Paris, élève de M. J.-P.  
Laurens. — Avenue de la Grande-Armée, 30.

1455 — *Saint Paul*. (S<sup>re</sup>)

**OLIVIER** (GEORGES), né à Paris, élève de M<sup>me</sup> Mac-  
Nab et de MM. de Champeaux et Jules Lefebvre. —  
Rue Boissière, 51.

1456 — *Verger à l'Isle-Adam*.

**OLLER** (FRANCISCO), né à San-Juan-de-Porto-Rico  
(Brésil), élève de Couture. — A Paris, rue Buf-  
fault, 19, Grand Hôtel de Franklin. (S<sup>re</sup>)

1457 — *Mis à pied*.

**ORANGE** (MAURICE-HENRI), né à Granville, élève de  
MM. Gérôme, Detaille et Flameng. — H. C. — Rue  
Tronchet, 31. (S<sup>re</sup>)

1458 — *Bonaparte en Egypte*.

1459 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*

**ORCHARDSON** (W. QUILLER), né à Édimbourg, élève  
de l'Académie royale d'Édimbourg. — H. C. — A  
Londres, Portland Place, 13.

1460 — *Le salon de M<sup>me</sup> Récamier*.

1461 — *Portrait de sir James Thornton*.

**OSTERTAG** (M<sup>lle</sup>), née en Angleterre. — Chez M. Foi-  
net, rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

1462 — *Intérieur de maison*.

**OTÉMAR** (ÉDOUARD D'), né à Paris, élève de Caba-  
nel. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

1463 — *Chez un membre de la « Sabretache »*.

**OURTAL (JACQUES)**, né à Carcassonne, élève de M. Cormon. — Rue d'Hauteville, 1.

1464 — *Jeune Bohémienne.*

**OUTIN (PIERRE)**, né à Moulins (Allier), élève de Lecoq et de Cabanel. — H. C. — Boulevard de Clichy, 27. (S<sup>re</sup>)

1465 — « *L'Homme qui court après la Fortune et l'Homme qui l'attend dans son lit.*

(LA FONTAINE. — *Fables.*)

**PACALET (THÉOPHILE)**, né à Limoges, élève de M. Cain. — A Bois-Colombes, avenue Saint-Germain, 1. (S<sup>re</sup>)

1466 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse X...*

**PAGÈS (JULES-EUGÈNE)**, né à San-Francisco (États-Unis), élève de MM. Jules Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Chez MM. Fusenot frères, rue de Rambuteau, 77.

1467 — *Coin de cuisine; — Montmartre.*

**PAGLIEI (JOACHIM)**, né à Subiaco (Italie), élève de M. Grandi. — rue Boudreau, 11.

1468 — *Au jardin; — un rendez-vous d'amour.*

**PAGE (M<sup>lle</sup> SARA)**, née dans le Staffordshire (Angleterre), élève de MM. Bouguereau, Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue du Belloy, 6.

1469 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. P...*

**PAIL (ÉDOUARD)**, né à Corbigny (Nièvre). — Boulevard du Montparnasse, 156. (S<sup>re</sup>)

1470 — \* *Le rendez-vous des canards; — environs de Corbigny.*

1471 — \* *Vieille chaumière; — village de Chitry (Nièvre).*

**PALÉZIEUX (EDMOND-HENRI-THÉODORE)**, né à Vevey (Suisse), élève de MM. J.-P. Laurens et Cormon. — Rue de Clichy, 44.

1472 — \* *Hardi les gars !*

**PALIN (WILLIAM-MAINWARING)**, né à Hanley (Angleterre), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — A Edimbourg, Braid Road, 40.

1473 — *Vieillesse.*

**PAPE** (JEAN-CONSTANT), né à Fleury-Mendon (Seine-et-Oise), élève de MM. Français et Guillemet. — A Clamart, avenue Schneider, 64. (S<sup>re</sup>)

1474 — *Bords de la Marne*; — *Charenton*.

1475 — *Soir d'hiver*; — *plaine de Clamart*.

**PARFONRY** (PAUL), né à Paris, élève de M. Albert Maignan. — Rue Jouffroy, 68 bis. (S<sup>re</sup>)

1476 — *Coquetterie*.

**PARGON** (VICTOR-WILFRID), né à Paris, élève de Cabanel, de Dutzschold et de M. Vayson. — A Chennevières-sur-Marne (Seine-et-Oise), rue de Sucy, 12. (S<sup>re</sup>)

1477 — *Dans les rochers de Samois*; — *Seine-et-Marne*.

**PARIS** (ALFRED), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de M. Ed. Detaille. — Rue du Pot-de-Fer, 9.

1478 — *Courrier*; — *Sud-Oranais*. (S<sup>re</sup>)

(Voir DESSINS.)

**PARIS** (CAMILLE), né à Paris, élève d'Arv Scheffer et de Picot. — H. C. — Rue Vintimille, 16. (S<sup>re</sup>)

1479 — *Chevaux au pâturage*.

**PARISET** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Attendu, Delacroix et Saintpierre. — Rue de Babylone, 55.

1480 — *Prunes de reine-claude*.

(Appartient à M<sup>me</sup> T...)

**PARLAGHY** (M<sup>me</sup> VILMA), née en Hongrie, élève de MM. Lenbach, Makart et Canon. — A Paris, boulevard des Capucines, 23, et à Vienne (Autriche).

1481 — *Portrait de M. le comte de E...*

1482 — *Portrait de M<sup>me</sup> de B...*

**PARYS** (ALONSO DE), né à Madrid. — Boulevard Raspail, 216.

1483 — *Mi-Carême*.

**PASCAU** (JOSEPH-PAUL-EUGÈNE-PLACIDE), né à Bayonne, élève de M. L. Bonnat. — Rue Bonaparte, 24.

1484 — *Portrait de jeune homme*.

**PATERMINA** (HENRI), né à Haro (Espagne), élève de M. L. Bonnat. — Chez M. Blanchet, rue Saint-Benoît, 20.

1485 — *La visite de la mère*.

**PATTEIN** (CÉSAR), né à Steenwoorde (Nord), élève de M. Jules Breton. — Chez M. Bréard, rue des Beaux-Arts, 2.

1486 — *Petites glaneuses.*

**PAUPION** (ÉDOUARD), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Gérôme. — A Dijon, rue Devosge, 80. (S<sup>re</sup>)

1487 — *Pour la Fête-Dieu.*

1488 — *Portrait de M. P...*

**PAUSINGER** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Salzburg (Autriche), élève de M. Quost. — Rue Boissière, 59.

1489 — *Pivoines.*

(Voir DESSINS.)

**PAYMAL-AMOUROUX** (M<sup>me</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Jean-Paul Laurens et Benjamin-Constant. — Avenue de la Grande-Armée, 78.

1490 — *Sans vocation.*

**PEARCE** (CHARLES-SPRAGUE), né à Boston (États-Unis), élève de M. Bonnat. — H. C. — A Paris, rue Fontaine, 42, et à Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise).

1491 — *Rêverie.*

1492 — *Etude.*

**PÉCRUS** (FRANÇOIS-CHARLES), né à Limoges. — Rue Fontaine, 42.

1493 — *Au Havre; — Marine.*

**PEIXOTTO** (ERNEST-CLIFFORD), né à San Francisco (États-Unis), élève de MM. Benjamin-Constant, Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 81.

1494 — *La Sainte Famille.*

1495 — *Femme de Rijsoord; -- Hollande.*

(Voir DESSINS.)

**PEIXOTTO** (FLORIAN), né à San Francisco (États-Unis), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin Constant. — Rue des Fourneaux, 9.

1496 — *Portrait de M. E. Anfray, chef de brigade aux postes et télégraphes.*

1497 — *Vieillard hollandais.*



**PENGUERN** (AUGUSTE DE), né à Pontivy (Morbihan), élève de MM. Ed. Yon et Camille Bernier. — A Rennes, rue d'Antrain, 68. (S<sup>re</sup>)

1498 — \* *Fermes bretonnes.*

**PENNE** (OLIVIER DE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Charles Jacque. — H. C. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (S<sup>re</sup>)

1499 — *La meute au rendez-vous.*

1500 — *Renseignements.*

**PENON** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. J. Lefebvre. — Rue de la Boétie, 32. (S<sup>re</sup>)

1501 — *Nymphe.*

**PERBOYRE** (PAUL-ÉMILE-LÉON), né à Horbourg (Alsace), élève de MM. Bonnat, Tony Robert-Fleury et Domingo. — Avenue Bosquet, 47 bis, et chez M. Haro, rue Visconti, 14.

1502 — *Brigade d'artillerie aux grandes manœuvres.*  
(Appartient à M. H. Haro.)

**PERCHEVAL** (LOUIS-ADRIEN), né à Amiens, élève de MM. Dameron, L. Le Poittevin et P. de Coninck. — A Amiens, rue Lemerchier, 6. (S<sup>re</sup>)

1503 — *Soleil couchant ; — Porspoder (Finistère).*

1504 — *Cimetière de Porspoder (Finistère).*

**PERLMUTTER** (IZSAK), né à Buda-Pest (Hongrie), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Turgot, 25.

1505 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. de D...*

(Voir DESSINS.)

**PERRAULT** (HENRY), né à Versailles, élève de M. Léon Perrault. — Boulevard Flandrin, 52.

1506 — *Portrait de miss Tancett.*

1507 — \* *Fleur de mai.*

**PERRAULT** (LÉON), né à Poitiers (Vienne), élève de Picot et de M. Bouguereau. — H. C. — Boulevard Lannes, 43. (S<sup>re</sup>)

1508 — \* *Petite mendiante.*

1509 — *Portrait de ma fille.*

**PERRET (MARIUS)**, né à Moulins, élève de Cabanel.  
— Rue Monsieur-le-Prince, 22. (S<sup>re</sup>)

1510 — *Douar d'Oulad-Naïl.*

(Appartient à M. Dinet.)

1511 — *Tirailleurs sénégalais; — souvenir de la campagne du Fouta (colonne Dodds).*

**PERRIER (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Pigalle, 2.

1512 — *Eveil.* (S<sup>re</sup>)

**PERRIN (GABRIEL)**, né à Lyon, élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon.

1513 — *Roses.*

**PESCADOR SALDANA (FÉLIX)**, né à Saragosse (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid et de M. Léon Bonnat. — Rue des Ecuries-d'Artois, 22.

1514 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**PETERS (M<sup>me</sup> ANNA)**, née à Mannheim, élève de son père. — A Stuttgart, Reinsbingstrasse, 1.

1515 — *Fleurs de printemps.*

**PETIT-GÉRARD (PIERRE)**, né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — Rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). (S<sup>re</sup>)

1516 — *Compagnie d'avant-garde.*

1517 — *Pour défilér; — chasseurs à cheval.*

**PETITVILLE (HENRY DE)**, né à Saint-Sever (Calvados), élève de Pelouse et de MM. Carolus Duran et Damiéville. — A Vire (Calvados). (S<sup>re</sup>)

1518 — *Un étang dans la Sarthe.*

**PETITJEAN (EDMOND)**, né à Neufchâteau (Vosges). — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 3. (S<sup>re</sup>)

1519 — *Le pont de Rochereuille; — à Poitiers.*

1520 — *Le port de la Rochelle; — par le gros temps.*

**PEYROL (RENÉ)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Crussol, 14.

1521 — *Dans la montagne; — Auvergne.* (S<sup>re</sup>)

**PEZANT** (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — **H. C.** — Rue du Delta, 19.

1522 — *Halle aux bœufs*; — *La Villette*. (S<sup>re</sup>)

1523 — *Matinée d'hiver*; — *Vaudancourt (Oise)*.

**PHILIPPAR-QUINET** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. T. Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue Hégésippe-Moreau, 15 (villa des Arts). (S<sup>re</sup>)

1524 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. H. . .*

(Voir DESSINS.)

**PIBRAC** (RAOUL-GUY-MARIE DE), né à Saint-Ay (Loiret), élève de MM. Bonnat et Maignan. — A Château-renard (Loiret). (S<sup>re</sup>)

1525 — \* *Le matin de la Fête-Dieu*.

**PICARD** (EDMOND), né à Besançon, élève de Rapin et de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 25. (S<sup>re</sup>)

1526 — *Moments d'angoisses*.

1527 — *Coquetterie*.

**PICKNELL** (WILLIAM-L.), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Gérôme. — Rue Jouffroy, 46, et chez MM. Munroe et C<sup>ie</sup>, rue Scribe, 7.

1528 — *Matinée sur le Loing*.

**PICOU** (HENRY-PIERRE), né à Nantes, élève de Paul Delaroche. — **H. C.** — A Nantes, rue de l'Herronnière, 4.

1529 — *Tentation*.

1530 — *Le guépier*.

**PIEPER** (CHRISTIAN), né en Hanovre. — Villa Claude-Lorrain, 6 (Paris-Auteuil).

1531 — \* *Clair de lune à Auteuil*.

**PIETERS** (EVERT), né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers. — A Anvers, rue des Sculpteurs, 8.

1532 — \* *Vue prise en Hollande*; — *Blaricum*.

**PILLE** (CHARLES-HENRI), né à Essommes (Aisne), élève de M. Félix Barrias. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 35. (S<sup>re</sup>)

1533 — *Stratégistes*; — *Guerre de Trente ans*.

1534 — *Portrait de M. le commandant de Barthe*.

**PILLE** (MARCEL), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue des Fourneaux, 9. (S<sup>re</sup>)

1535 — *Jeanne d'Arc à Compiègne.*

**PINEL** (GUSTAVE), né aux Riceys (Aube), élève de MM. Barrias et Bonnat. — H. C. — Cité des Fleurs, 56. (S<sup>re</sup>)

1536 — \* *La prière.*

1537 — \* *Un campement; — environs de Biskra.*

**PINTA** (HENRY-LUDOVIC-MARIUS), né à Marseille, élève de Cabanel. — Rue Bertrand, 9. (S<sup>re</sup>)

1538 — *L'Océan.*

**PIOT** (ÉTIENNE-ADOLPHE), élève de Léon Cogniet. — A Saint-Briac (Ille-et-Vilaine), et à Paris, quai Malaquais, 21. (S<sup>re</sup>)

1539 — *Geneviève.*

1540 — *Prière.*

**PLUCHART** (HENRY), né à Valenciennes, élève d'Abel, de Pujol et de Picot. — A Lille, place du Temple, 7. (S<sup>re</sup>)

1541 — \* *Le tâcheron.*

**PLUMENT** (PAUL-MARIE-CHARLES-DE), né à l'Île-Saint-Denis (Seine), élève de MM. Bouguereau et Tony Robert-Fleury. — Rue de Passy, 93.

1542 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. de P...*

**POILLEUX-SAINT-ANGE** (LOUIS), né à Paris, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Rue Dufrénoy, 23. (S<sup>re</sup>)

1543 — *Translation de l'ossuaire de Trégastel (Bretagne).*

**POINTELIN** (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de Victor Marie. — H. C. — Rue de Fleurus, 26.

1544 — *Les fonds de Brexin.* (S<sup>re</sup>)

1545 — *Mare en montagne.*

(Voir DESSINS.)

**POLAK** (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Thirion et Pointelin. — Rue Duperré, 19. (S<sup>re</sup>)

1546 — *Soir d'automne à Brüs.*

**POLACK** (E.-FERDINAND), né à Vesoul, élève de M. Bonnat. — Rue Ganneron, 9.

1547 — *Cigarreras; — manufacture de tabacs à Séville.*

**POLI MARCHETTI** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Cherchell (Algérie), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Quai de Béthune, 16. (S<sup>re</sup>)

1548 — *Portrait.*

(Voir DESSINS.)

**POLL** (HUGUES), né à Budapest, élève de MM. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Gabrielle, 49.

1549 — \* *En congé.*

1550 — \* *Une bonne pipe.*

**POMEY** (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Florent Willemis, Ch. Vallet et Lobrichon. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

1551 — \* *La jeune mère.*

1552 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. F...*

(Voir DESSINS.)

**POMEY-BALLUE** (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Louis Pomey. — H. C. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

1553 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Th. H...*

1554 — *Kassandra ; — fille de Priam.*

(Voir DESSINS.)

**PONCET** (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-le-Mûre (Isère), élève de M. H. Flandrin. — H. C. — A Lyon, Palais des Arts.

1555 — *L'aurore.*

(Voir GRAVURE.)

**PONCHIN** (ANTOINE), né à Marseille, élève de son père et de Théophile Décanis. — A Marseille, Domaine Ventre, 21.

1556 — *La rade d'Endoume ; — Marseille.*

**PORCHER** (CHARLES-ALBERT), né à Orléans, élève de Lambinet. — Avenue des Ternes, 92. (S<sup>re</sup>)

1557 — *Les hauteurs de Menton.*

1558 — \* *Etang ; — près Salbris (Sologne).*

**POUJET** (PAUL), né à Lyon, élève de M. Bonnat. — A Paris, chez M. Decôte, avenue du Maine, 52.

1559 — *Portrait de M. X...*

**POUJOL** (PIERRE-LOUIS-MARIUS), né à Marseille, élève de Cabanel et de M. Falguière. — A Marseille, boulevard Dugommier, 7.

1560 — \* *Femme qui rit.*

**PRATELLA** (ATTILIO), né à Bologne (Italie). — A Naples, villa Giordano, Vomero Veichio.

1561 — \* *Jour de vent.*

1562 — \* *Chemin de village.*

**PRATT** (WILLIAM), né à Glasgow, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Glasgow (Ecosse), Bath Street, 160.

1563 — \* *After the storm.*

**PRELL** (WALTER), né à Leipzig (Saxe), élève de MM. Jean-Paul Laurens, Benjamin-Constant et Albert Rigolot. — Rue Boissonnade, 6.

1564 — *Soir de novembre.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**PRÉLOLOT** (M<sup>lle</sup> ADRIENNE), née à Lignières-Chatelain (Somme), élève de M<sup>me</sup> Démarquet-Crauck, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Fleurus, 27.

1565 — *Lassitude.*

**PRESSEQ** (HENRI-RENÉ), né à Montauban, élève de MM. Debat-Ponsan et Humbert. — Boulevard Suchet, 53 bis. (S<sup>re</sup>)

1566 — *Le soir.*

**PRÉVOT-VALÉRI** (AUGUSTE), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de MM. Guillemet et Jules Lefebvre. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S<sup>re</sup>)

1567 — \* *Le soir à Montlaron (Seine-et-Marne).*

**PRINCETEAU** (RÉNÉ-PIERRE), né à Libourne (Gironde). — H. C. — A Pontus-Fronsac (Gironde). (S<sup>re</sup>)

1568 — \* *Le retour.*

**PRIOU** (LOUIS), né à Toulouse, élève de Cabanel. — H. C. — A Paris, rue Turgot, 23, et à Roubaix (Nord), rue d'Inkermann, 26. (S<sup>re</sup>)

1569 — *Panneau décoratif.*

**PUJOL** (CLÉMENT), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Boissonnade, 11.

1570 — *La grand'mère.*

**QUATRE** (HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Loudet. — A Maignelay (Oise).

1571 — *L'impuissant.*

(Voir DESSINS.)



**QUIGNON** (FERNAND-JUST), né à Paris. — H. C. —  
Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S<sup>re</sup>)

1572 — \* *Les foins à Fontenelle.*

1573 — \* *Le Val de Nesles.*

**QUINN** (JAMES), né à Melbourne (Australie), élève de  
MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Boule-  
vard du Montparnasse, 81.

1574 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H...*

1575 — \* *Un cavalier.*

**QUINSAC** (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Gérôme.  
— H. C. — Rue de la Barre, 40. (S<sup>re</sup>)

1576 — *Amatérassu, la déesse du Soleil ; — légende japo-  
naise.*

(Appartient à M. A. B. .)

**QUINTON** (CLÉMENT), né à Paris. — H. C. — A Saint-  
Maur (Seine), avenue Estibal, 28. (S<sup>re</sup>)

1577 — \* *En route pour le marché ; — au pays basque  
(Pyrénées).*

1578 — *Vue de Paray-sur-Tholon (Yonne).*

(Appartient à M. Guimbelot.)

**QUOST** (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — H. C. —  
Rue Rochechouart, 74. (S<sup>re</sup>)

1579 — *Amaryllide.*

1580 — *La prairie de Courcelles-sous-Jourarre.*

(Voir DESSINS.)

**RADIMSKY** (VACLAV), né à Kolin (Bohême). — Bou-  
levard de Clichy, 62.

1581 — \* *Le vieux noyer ; — effet de soleil couchant à  
l'automne.*

1582 — \* *Etude de fougères ; — Barbizon.*

**RALLI** (THÉODORE), né à Constantinople, de parents  
grecs, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Aumont-  
Thiéville, 6.

1583 — \* *Le pain bénit ; — Grèce.*

1584 — \* *Un rayon de soleil.*

(Voir DESSINS.)

**RAMBAUD** (ANTONIN-MARIE), né à Lyon, élève de  
Pelouse et de MM. Gervex et Humbert. — Rue  
d'Antin, 23. (S<sup>re</sup>)

1585 — *Lac de Genève ; — Villeneuve.*

1586 — *Coucher de soleil ; — Carolles.*

- RAME (JULES-LOUIS)**, né à Ouézy (Calvados), élève de MM. Hellouin et Guillard. — A Ouézy (Calvados).  
 1587 — \* *Le chemin des vignes à Ouézy (Calvados)*.

- RAMSAY-LAMONT (M<sup>lle</sup> L.)**, née en Ecosse, élève de Boulanger et de MM. Paul Dubois et Jules Lefebvre.  
 — A Puteaux (Seine), rue Lemaitre, 7.  
 1588 — *Une lecture sainte*.  
 1589 — *Chrysanthèmes*.

- RANDALL (M<sup>me</sup> ALICE)**, née en Amérique, élève de MM. L.-O. Merson, R. Collin et Aman Jean. — Rue de Chevreuse, 4.  
 1590 — *La chapelle*.

- RAVANNE (LÉON-GUSTAVE)**, né à Meulan (Seine-et-Oise), élève de MM. L. Bonnat, Busson et Cormon.  
 — Rue Cauchois, 3. (S<sup>re</sup>)  
 1591 — \* *Le port de Saint-Valéry-en-Caux*.  
 1592 — \* *Marée basse à Grandcamp*.

- RAVAUT (RENÉ-HENRI)**, né à Paris, élève de Butin et de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Daubigny, 11 bis. (S<sup>re</sup>)  
 1593 — *Découverte du corps de saint Aventin par un tau-reau; — 1120*.

- RAVIER (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Void (Meuse), élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue Broca, 7. (S<sup>re</sup>)  
 1594 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. T...*  
 (Voir DESSINS.)

- REAL DEL SARTE (M<sup>me</sup> MARIE-MAGDELEINE)**, née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Boulevard de Courcelles, 88.  
 1595 — *Midi...* (S<sup>re</sup>)  
 (Voir DESSINS.)

- RÉALIER-DUMAS (MAURICE)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue Saint-Lazare, 37. (S<sup>re</sup>)  
 1596 — *Jours d'été*.

- REDMOND (GRANVILLE S.)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Delambre, 21.  
 1597 — *Matin d'hiver*.

**RÉGAMEY (FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de M. Lecoq de Boisbaudran. — Rue Rousselet, 35. (S<sup>re</sup>)

1598 — *Les délégués des colonies* ; — novembre 1892.

**REID (M<sup>me</sup> FLORA)**, née en Angleterre. — A Londres, Park Road, 62, Haverstock-Hill.

1599 — *Première communion*.

**REID (JOHN-R.)**, né à Édimbourg (Écosse). — H. C. — A Londres, 62, Park Road, Haverstock-Hill.

1600 — \* *Départ pour la chasse*.

1601 — \* *Pêcheurs écossais*.

**RÉMOND (JEAN)**, né à Nancy, élève de M. Cormon. — Rue de Rennes, 94. (S<sup>re</sup>)

1602 — *La veillée en plein air*.

**RENARD (EMILE)**, né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de M. César de Cock. — H. C. — Rue Geoffroy-l'Asnier, 30. (S<sup>re</sup>)

1603 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. B...*

**RENARD (MARY)**, né à Colonard (Orne), élève de MM. P. Saïn et A. Veillon. — A Alençon, rue de Bretagne, 74. (S<sup>re</sup>)

1604 — *Vallon de la Sarthe (Orne)* ; — *effet de matin*.

**RENARD-BRAULT (HENRY-CONSTANTIN)**, né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. J.-P. Laurens et G. G. — A Sèvres, rue des Charbonniers, 4.

1605 — *A bout de forces*.

**RENAUDIN (ALFRED)**, né à La Neuville devant Raon-l'Étape (Vosges), élève de France et de l'École des Beaux-Arts de Nancy. — A Lunéville (Meurthe-et-Moselle).

1606 — \* *Fleurs d'hiver*.

1607 — *Roses trémières*.

(Voir DESSINS.)

**RENAUDOT (JULES-FRANÇOIS-PAUL)**, né à Rome, de parents français, élève de MM. J. Lefebvre, G. Moreau et Benjamin-Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1608 — \* « *Echo* ».

**RENAULT (GASTON)**, né à Fontenay-le-Fleury (Seine-et-Oise), élève de MM. Bonnat, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Hégésippe-Moreau, 17. (S<sup>re</sup>)

1609 — \* *Mendiantes à Biskra.*

**RESTIF (ALFRED)**, né à Vermenton (Yonne), élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — Rue Bachelet, 7.

1610 — *Portrait de M. l'abbé B...*

**RETRU (LOUIS)**, né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. Gérôme. — Avenue de Breteuil, 78.

1611 — *La Nuit fuyant à l'approche du Jour.*

**RETZ (EUDES DE)**, né à Arras, élève de M. Dubois. — A Arras (Pas-de-Calais), et à Paris, chez M. Stephan Gillet, rue du Regard, 6.

1612 — *Hiver.*

**REYMOND (MARCEL)**, né à La Mure (Isère), élève de J. Acharé. — A Grenoble, place de la Constitution, 4.

1613 — \* *La gorge du Manival; — massif de la Grande-Chartreuse.*

**REYNAUD (FRANÇOIS)**, né à Marseille, élève d'Emile Loubon. — H. C. — Rue Poncelet, 19. (S<sup>re</sup>)

1614 — *Le jour des Rameaux.*

1615 — *Jeune fille à la source.*

**REYNOLDS-STEPHENS (WILLIAM)**, né en Angleterre, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Hill-Road, 10.

1616 — \* *Dans les bras de Morphée.*

**REYZNER (MIECISLAV)**, né à Lemberg (Pologne). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

1617 — *Portrait de M. Jules Valadon.*

(Voir DESSINS.)

**RICCI (JOSEPH)**, né à Gênes (Italie), élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Ganneron, 22, pavillon B.

1618 — \* *Le duo.*

1619 — *Saint Julien l'Hospitalier.*

(Légende de Flaubert.)

**RICHARDSON (FRANK-HENRY)**, né à Boston (U. S. A.), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue des Fourneaux, 9.

1620 — \* *Arrivée d'un bateau de pêche; — Etaples.*

**RICHEMONT** (ALFRED-PAUL-MARIE DE), né à Paris, élève de MM. Bin et Albert Maignan. — H. C. — Rue Ampère, 48. (S<sup>re</sup>)

1621 — *Légende de sainte Notburge*; — *panneau décoratif.*

1622 — \* *Méditation.*

**RICHET** (LÉON), né à Solesmes (Nord), élève de Diaz, de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Choron, 20.

1623 — \* *La chaussée Gouvieux (Oise).*

1624 — *La Seine, près de Moret (Seine-et-Marne).*

**RICHOMME** (JULES), né à Paris, élève de Drolling — H. C. — Avenue Trudaine, 31. (S<sup>re</sup>)

1625 — \* *Tsingara.*

1626 — \* *Basse-cour.*

**RICHTER** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — Rue Lepic, 65. (S<sup>re</sup>)

1627 — \* *Coin d'atelier*; — *pendant un repos.*

1628 — \* *Fantaisie orientale.*

**RIDEL** (LOUIS-MARIE-JOSEPH), né à Vannes (Morbihan), élève de E. Delaunay et de M. Gustave Moreau. — Rue de l'Arbalète, 32.

1629 — \* *Entre le vice et la vertu.*

1630 — \* *Le soir.*

**RIEDER** (MARCEL), né à Thann (Haut-Rhin), élève de Cabanel. — Rue Perceval, 10. (S<sup>re</sup>)

1631 — *Dante et les amies de Béatrice.*

« ... elles savaient très bien ce que j'éprouvais intérieurement. Me trouvant par hasard un jour près d'elles, il y en eut une qui m'appela et me dit : « A quelle fin aimes-tu cette dame?... »

**RIGOLOT** (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — H. C. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (S<sup>re</sup>)

1632 — \* *Haute-Savoie*; — *vallée de Sallanches et le Mont-Blanc.*

1633 — \* *Givre en Sologne.*

(Voir DESSINS.)

**RIOU** (ÉDOUARD), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Daubigny et Gustave Doré. — H. C. — Rue Barye, 8.

1634 — \* *Forêt de Fontainebleau*; — *effet de nuit.*

(Voir DESSINS.)

**RIQUET** (PAUL-EDMOND), né à Paris, élève de MM. Henner et P.-V. Galland. — Rue Boissonnade, 12.

1635 — *Saint Antoine de Padoue.*

**RITCHIE** (CHARLES), né à Glasgow (Écosse), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 56.

1636 — *Portrait.*

**RIVA-MUNOZ** (M<sup>me</sup> MARIA-LUISA DE LA), née à Saragosse (Espagne). — Faubourg Saint-Honoré, 233.

1637 — \* *Raisins et grenades.*

**ROBAUDI** (ALCIDE), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. Gérôme. — Rue Trézel, 15. (S<sup>re</sup>)

1638 — *Le plat-gousset ; — Granville (Manche).*

1639 — *Il était trois petits enfants... ; — Granville.*

(Voir DESSINS.)

**ROBERTSEN** (M<sup>me</sup> Alice), élève de M. L.-O. Merson. — Boulevard du Montparnasse, 49.

1640 — *Portrait.*

**ROBERT-FLEURY** (TONY). — H. C. — Rue de Douai, 69. (S<sup>re</sup>)

1641 — *Maternité.*

1642 — *Liseuse.*

**ROBERT-GODIN** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Faubourg Saint-Martin, 90.

1643 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Germaine L...*

(Appartient à M<sup>me</sup> L...)

(Voir DESSINS.)

**ROBINET** (PAUL), né à Magny-Vernois (Haute-Saône), élève de Meissonnier, de Cabat et de MM. Barrias et Zünd. — A Paris, rue Crevaux, 10, et à Undervelier, canton de Berne (Suisse). (S<sup>re</sup>)

1644 — \* *Les Roches Bleues en automne, près Undervelier, canton de Berne.*

**ROCHEGROSSE** (GEORGES), né à Versailles, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — H. C. — Boulevard Berthier, 61. (S<sup>re</sup>)

1645 — *Babil d'oiseaux.*



**RODRIGUE** (MANUEL-LOPES), né à Bahia (Brésil), élève de MM. Bonnat, R. Collin, J. Lefebvre et Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 104.

1646 — *Portrait de M<sup>me</sup> de X...*

**RODRIGUEZ** (Etchart Severo), né à Buenos-Ayres (Amérique), élève de M. Paul Langlois. — Rue des Capucines, 24.

1647 — *Femme nue.*

**ROGER** (LOUIS), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue du Cherche-Midi, 71.

1648 — \* *Benedicite.*

**ROMANI** (M<sup>lle</sup> JUANA), née à Velletri (Italie), élève de MM. Roybet et Henner. — H. C. — Rue du Mont-Thabor, 24.

1649 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. G...*

1650 — *Primavera.*

**RONGIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Macon (Saône-et-Loire), élève de MM. Harpignies et Luminais. — Boulevard des Batignolles, 48. (S<sup>re</sup>)

1651 — *Fleur d'eau.*

**ROOKE** (HENRI-PAUL-ANTOINE DU BUISSON), né à Paris, élève de MM. Gérôme et de Vuillefroy. — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher, 5.

1652 — *Le matin sur la falaise.*

**ROOS** (M<sup>me</sup> ÉVA), née à Londres, élève de MM. Blanc et Courtois. — Impasse du Maine, 9.

1653 — \* *Au foyer.*

**ROSEN** (JEAN), né à Varsovie (Pologne), élève de M. Gérôme. — A Munich (Bavière), et à Paris, chez MM. Michell et Kimbel, place du Marché-Saint-Honoré, 31.

1654 — \* *Napoléon I<sup>er</sup> quittant l'armée à Smorgonie (en Lithuanie), le 5 décembre 1812.*

**ROSEN** (IELKA), né à Belgrade (Serbie), élève de M. Gustave Courtois. — Avenue du Maine, 25.

1655 — \* *De grand matin.*

1656 — \* *En plein été.*

**ROSIER** (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et Durand-Brager. — H. C. — A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. (S<sup>re</sup>)

1657 — *Le vieux port de Marseille; — le matin.*  
(Voir DESSINS.)

**ROSZMANN** (M<sup>me</sup> AUGUSTA), née à Gand (Belgique), élève de MM. J. Lefebvre, Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue de la Grande-Chaumière, 12.

1658 — *Portrait.*

**ROTIG** (GEORGES-FRÉDÉRIC), né au Havre, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant, J.-P. Laurens et Hermann Léon. — Au Havre, place de l'Hôtel-de-Ville, 16.

1659 — *Sanglier coiffé; — équipage de fox-hounds.*

**ROUAULT-CHAMPDAVOINE** (HENRY-GEORGES), né à Paris, élève de M. Gustave Moreau. — Rue de Sèvres, 155.

1660 — *L'enfant Jésus parmi les docteurs.*

**ROUBY** (ALFRED), né à Paris, élève de M. Beyle. — Villa Michel-Ange, 7, à Auteuil.

1661 — \* *Après le nettoyage; — nature morte.*

1662 — *Giroflées.*

(Appartient à M. J.-T. H...)

**ROUFFET** (JULES), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Avenue Parmentier, 90. (S<sup>re</sup>)

1663 — *L'aigle et l'étoile.*

**ROULLIER** (CHRISTIAN), né à Lyon, élève de M. Gérôme. — Avenue Victor-Hugo, 37. (S<sup>re</sup>)

1664 — \* *A travers les prés.*

**ROUSSEL** (CHARLES), né à Tourcoing, élève de Cabanel et de M. Tattetgrain. — A Berck-Plage, avenue de la Gare, 27. (S<sup>re</sup>)

1665 — *La baie de l'Authie.*

**ROUSSEL** (GEORGES-FRÉDÉRIQUE), né à Beauvais (Oise), élève de Cabanel, de Maillot et de M. Bouguereau. — Rue Bayen, 33. (S<sup>re</sup>)

1666 — *Portrait de M<sup>me</sup> J...*

**ROUSSET** (DIDIER-HENRI DE), né à Gap (Hautes-Alpes), élève de MM. Maillart et Joseph Blanc. — A Lyon, rue Royale, 14. (S<sup>re</sup>)

1667 — *Portrait de M. \*\*\*.*

1668 — *Portrait de jeune fille.*

**ROUSSIN** (GEORGES), né à Saint-Denis (île de la Réunion), élève de son père, d'Aimé Millet et de Cabanel. — Faubourg Saint-Honoré, 235. (S<sup>re</sup>)

1669 — *Louis XVI et Marie-Antoinette arrêtés à Versailles.*

(Voir DESSINS.)

**ROUX-RENARD** (ANTONIN-MARIUS-AUGUSTE), né à Orange (Vaucluse), élève d'Elie Delaunay et de MM. P. Grivolat, Joseph Blanc et Gustave Moreau. — Rue Campagne-Première, 9.

1670 — *La poésie provençale.*

**ROVEL** (HENRI), né à Saint-Dié (Vosges), élève de M. Cormon. — A Saint-Dié (Vosges), et à Tunis, chez M. Wolfrom, sous-chef de cabinet de la Résidence générale. (S<sup>re</sup>)

1671 — *Passage difficile ; — environs de Gérardmer.*

**ROY** (PIERRE-MARCEL), né à Troyes (Aube), élève de M. Gustave Moreau. — Rue Gay-Lussac, 46.

1672 — *Les Alpes vues des Vosges ; — sommet du ballon d'Alsace.*

**ROYBET** (FERDINAND), né à Uzès (Gard). — H. C. — Rue du Mont-Thabor, 24. (S<sup>re</sup>)

1673 — *La Sarabande.*

(S'adresser à M. Vallée, rue Bonaparte, 5.)

**ROYER** (ERNEST), né à Dijon, élève de MM. Gérôme et Ronot. — A Montereau, Grande-Rue, 102.

1674 — *Vision.*

**ROYER** (HENRI), né à Nancy, élève de MM. Jules Lefebvre et Flameng. — H. C. — Boulevard Berthier, 31. (S<sup>re</sup>)

1675 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. L. B...*

1676 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\*.*

(Voir DESSINS.)

**ROYER** (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel. — Rue Méchain, 8. (S<sup>re</sup>)

1677 — *Triomphe de Vénus.*

1678 — *Doux soleil.*

(Voir DESSINS.)

**ROZIER (DOMINIQUE)**, né à Paris, élève de M. A. Vol-  
lon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 34. (**S<sup>re</sup>**)

1679 — \* *Poissons de mer.*

1680 — *Fleurs.*

**RUCH (JACOB)**, né à Glaris (Suisse), élève de MM. Pille  
et Gérôme. — Boulevard de Clichy, 73.

1681 — *Orpheline.*

**RUDAUX (HENRI-EDMOND)**, né à Paris, élève de son  
père et de MM. J. Lefebvre, et T. Robert-Fleury.  
— Rue Lamarck, 35. (**S<sup>re</sup>**)

1682 — *La grande tombe ; — mers d'Islande.*

1683 — *Pleine mer par gros temps.*

(*Voir DESSINS.*)

**RUELLAN (JOSEPH)**, né à Portrieux-Saint-Quay (Côtes-  
du-Nord), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-  
Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

1684 — \* *Au mouillage.*

**RUFFE (LÉON)**, né à Paris, élève de l'Académie Cola-  
rossi et de M. Ch. Baude. — Rue Denfert-Roche-  
reau, 22.

1685 — *Retour des champs.*

**RUINART DE BRIMONT (JULES)**, né à Coblenz, de  
parents français, élève de l'Académie d'Anvers. —  
A Rilly-la-Montagne, près Reims (Marne).

1686 — *Un jour de Vendredi Saint en Bohême.*

**RUYSCHER (JOSEPH DE)**, né en Belgique, naturalisé  
français, élève de M. Tanzi. — A Fontainebleau,  
rue des Provençaux, 28 bis.

1687 — *Route de Paris ; — forêt de Fontainebleau.*

**SABATTÉ (GUILLAUME-GÉROME-FERNAND)**, né à Ai-  
guillon (Lot-et-Garonne), élève de M. Gustave Mo-  
reau. — Rue des Beaux-Arts, 10.

1688 — *Ma grand'mère.*

1689 — *Portrait de M<sup>me</sup> V<sup>e</sup> Porcher.*

(*Voir DESSINS.*)

**SAGE (JULES-AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Picot et  
de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — Rue Mé-  
chain, 7. (**S<sup>re</sup>**)

1690 — \* *Un rêve de jeune fille.*

**SAÏN** (PAUL-JEAN-MARIE), né à Avignon, élève de Guilbert d'Anelle et de M. Gérôme. — H. C. — Rue du Dragon, 33. (S<sup>re</sup>)

1691 — \* *Printemps*; — *matinée de juin sur les bords de la Sarthe (Orne)*.

1692 — \* *Automne*; — *matinée de novembre à Saint-Cénery-le-Géret (Orne)*.

**SAINT-BLANCAT** (JEAN-PIERRE), né à Toulouse, élève de M. Cormon. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

1693 — *Selène*.

**SAINT-GERMIER** (JOSEPH), né à Toulouse, élève de Cabanel. — H. C. — Square de Messine, 11. (S<sup>re</sup>)

1694 — *Confrérie de Saint-Marc*; — *Venise*.

1695 — *Le gardien des scellés*; — *Venise*.

**SAINTPIERRE** (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes (Gard), élève de Léon Cogniet et de M. Jalabert. — H. C. — Avenue de Wagram, 35. (S<sup>re</sup>)

1696 — *Portrait de M<sup>me</sup> V... en costume algérien*.

1697 — \* *Flore caressée par Zéphire*.

**SALA** (ÉMILIO), né à Alcoy (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — H. C. — Rue Rochecouart, 42.

1698 — \* *Prologue de Gil Blas*.

1699 — \* *Le Sphinx*.

**SALANSON** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Albert (Somme), élève de M. Bouguereau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

1700 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\**.

**SALGADO** (JOSÉ-VELLOSO), né à Lisbonne (Portugal), élève de Cabanel et de Delaunay. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

1701 — *Portrait de M<sup>me</sup> Demont-Breton*.

1702 — *Portrait de S. M. la reine de Portugal*.

**SALLÈS** (PIERRE), né à Alger, élève de M. Gérôme. — A Alger, rue Michelet, 81, et à Paris, rue Bara, 5.

1703 — *Coin de Taverne*.

(Appartient à la ville d'Alger.)

1704 — *Portrait de M. Christian, préfet d'Alger*.

**SALTMER** (Miss FLORENCE A.), élève de M. Herkomer.  
— The Warun Cranleagh Guildford (Surrey, Angleterre).

1705 — \* *La fenaison à Surrey.*

**SAMARAN** (U.-M.), né à Montevideo, de parents français, élève de MM. N. Gysis, F. de Lenbach et R. Collin. — Rue Cortambert, 64. (S<sup>re</sup>)

1706 — *Chut !*

**SATTLER** (JOSEPH), né à Schrobenshausen (Bavière), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Munich. — A Berlin, chez M. Stargardt, Dessanerstrasse, 2.

1707 — \* *La Source.*

**SAUBÈS** (DANIEL), né à Guiche (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — Rue Cauchois, 15. (S<sup>re</sup>)

1708 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ch. C...*

**SAUTAI** (PAUL-ÉMILE), né à Amiens (Somme), élève de Robert-Fleury et de M. Jules Lefebvre. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74. (S<sup>re</sup>)

1709 — \* *Entrée du couvent des Franciscains à Paris*

1710 — \* *Saint Geoffroy, évêque d'Amiens, à la Grande-Chartreuse.*

« Effrayé des troubles qui ensanglantaient la ville d'Amiens, Geoffroy s'était démis de ses fonctions et retiré à la Grande-Chartreuse. Par ordre de Louis le Gros, les pères du Concile assemblé à Soissons lui envoyèrent Henri, abbé du Mont-Saint-Quentin et Hubert, moine de Cluny, pour lui ordonner de rentrer dans son diocèse. »

**SAUVAGE** (HENRI), né à Blois, élève de MM. Bonnat, Busson et Humbert. — A Paris, rue Lesueur, 8, et à Blois. (S<sup>re</sup>)

1711 — \* *Ruines de l'abbaye de Valmont (Seine-Inférieure).*

**SAUVAIGE** (MARCEL-LOUIS), né à Lille, élève de son père et de Lansyer. — A Lille, boulevard de la Liberté, 51. (S<sup>re</sup>)

1712 — \* *La maison de tonton Corentin, à Camaret (Finistère).*

1713 — \* *Le matin en rade de Camaret (Finistère).*



**SAUZAY** (JACQUES-ADRIEN), né à Paris, élève de Pascin. — **H. C.** — Rue d'Orsel, 19. (**S<sup>re</sup>**)

1714 — *Le village de Jeufosse.*

1715 — *La Seine à Triel; — étude.*

**SAXTON** (JOHN-G.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et L.-O. Merson. — A Etaples (Pas-de-Calais).

1716 — *Etude.*

**SCHAAN** (PAUL), né à Saint-Petersbourg, de parents français, élève de M. A. Guillemet. — Rue de la Villette, 56. (**S<sup>re</sup>**)

1717 — *Jardin des chanoinesses hospitalières de Saint-Augustin, au couvent de la Basilique de Saint-Rémy, à Reims (Marne).*

**SCHERRER** (JEAN-JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, de Cavelier et de M. Barrias. — **H. C.** — Rue Rochechouart, 72. (**S<sup>re</sup>**)

1718 — *Jeunesse du Grand Frédéric.*

(Voir DESSINS.)

**SCHMIECHEN** (HERMAN), né en Silésie, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — A Londres, Cromwell-Place, 7, et à Paris, Place Boieldieu, 1.

1719 — *Portrait de M. Blomfield Moore.*

**SCHMITT** (PAUL-LÉON-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Guillemet. — **H. C.** — Rue Boissonnade, 12. (**S<sup>re</sup>**)

1720 — *Les ruines des Thermes de Julien et la chapelle de Cluny; — Paris.*

1721 — *Novembre sur les bords de l'Yères, à Jarcy (Seine-et-Marne).*

(Appartient à M. Duval.)

**SCHOMMER** (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Pils et de H. Lehmann. — **H. C.** — Rue Saint-Didier, 58 et 66 bis. (**S<sup>re</sup>**)

1722 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. G...*

1723 — *Portrait de M<sup>me</sup> B....*

**SCHREIBER** (CHARLES-BAPTISTE), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Brandon. — Rue Clauzel, 21 et rue Fontaine, 10. (**S<sup>re</sup>**)

1724 — *L'hôte.*

1725 — *La visite du curé.*

**SCHRYVER** (LOUIS DE), né à Paris, élève de M. G. Ferrier. — Rue Pergolèse, 12 bis, et chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33.

1726 — *Le marchand de quatre saisons.*

**SCHULZ** (ADRIEN), né à Paris, élève de Hanoteau et de M. Dardoize. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

1727 — \* *Brume matinale ; — le Loing à Montigny-sur-Loing, en août.*

**SCHUTZENBERGER** (LOUIS-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de Delaroche et de Gleyre. — H. C. — Rue Bara, 7. (S<sup>re</sup>)

1728 — *Léda et le Cygne.*

1729 — *Le premier astronome.*

**SCHUTZENBERGER** (RENÉ-PAUL), né à Mulhouse, élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

1730 — \* *La femme en blanc.*

1731 — \* *Retour de la pêche ; — baie du Mont Saint-Michel.*

**SEAWELL** (HARRY), né à San Francisco (États-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Boulevard Raspail, 203.

1732 — *L'intérieur d'une vieille chaumière.*

**SEBILLEAU** (PAUL), né à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Duplessis, 14. (S<sup>re</sup>)

1733 — \* *Les plaines de la Loire après l'inondation ; — effet du matin.*

1734 — \* *Matinée d'octobre en Touraine.*

**SEEBERGER** (SAMUEL), né à Strasbourg, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Fontaine-au-Roi, 36.

1735 — *Portrait.*

**SEIGNAC** (PAUL), né à Bordeaux, élève de Picot. — Rue de Vaugirard, 23.

1736 — « *Tu me chatouilles* ».

**SEIQUER** (ALEXANDRE), né à Murcie (Espagne), élève de Haes. — Chez M. Galès, faubourg Poissonnière, 54.

1737 — \* *Poussins* ; — *l'équilibriste*.

**SERAFIM** (DEMÈTRE), né à Bucarest (Roumanie), élève de MM. Henner et Gérôme. — Rue Rochechouart, 70.

1738 — *Portrait d'un pope orthodoxe*.

**SERGEANT** (LUCIEN-PIERRE), né à Massy (Seine-et-Oise), élève de Pils, Vauchelet et de M. J.-P. Laurens. — Avenue des Ternes, 55, passage Doisy, 6.

1739 — « *Pour la Patrie* ». (S<sup>re</sup>)

« Soyons forts, ayons foi, nous avons notre histoire ;  
Nous avons tous ceux qui, dans un passé de gloire,  
Nous ont montré la voie. Et nous, fils des aïeux,  
Suivons-les, le devoir est d'être dignes d'eux. »

**SERRIER** (GEORGES), né à Thionville (Lorraine), élève de M. Gagliardini. — Rue de Douai, 65. (S<sup>re</sup>)

1740 — *Après midi au bord de la Cère* ; — *Quercy*.

**SIEFFERT** (PAUL-RENÉ), né à Paris, élève de MM. Gabriel Guay et Gérôme. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 36.

1741 — *Portrait*.

**SIGNARD** (CLAUDE), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. Krug. — Rue de l'Ecluse, 10.

1742 — \* *Nature morte*.

**SILVESTRE** (ANTONIN), né à Bréhals (Manche), élève de M. Bonnat. — Rue de Seine, 21.

1743 — *Portrait de M. P...*

**SIMONNET** (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (S<sup>re</sup>)

1744 — *Lever de lune au crépuscule* ; — *hauteurs de Sèvres*.

1745 — *Les foins*.

(Voir DESSINS.)

**SIMONS** (PAUL-HENRI), né à Marseille, élève de M. Luc-Olivier Merson. — Rue des Morillons, 46.

1746 — *Le demi-bœuf*.

**SIMONS** (FRANTZ), né en Belgique. — A Anvers Braschaat, villa Rubens.

1747 — *Dans les champs* ; — *idylle*.

**SIMONSON (ERNEST)**, né à Londres, élève de Kuehl et de M. Julien Dupré. — Rue de la Paix, 5.

1748 — \* *L'Heure du repos.*

**SINIBALDI (PAUL)**, né à Paris, élève de Cabanel et de M. Stevens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 72.

1749 — \* *Dans l'atelier.* (S<sup>re</sup>)

1750 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...*

**SIROUY (ACHILLE)**, né à Beauvais (Oise). — Rue Dutot, 40. (S<sup>re</sup>)

1751 — \* *Le Sphinx.*

**SMETH (HENRI DE)**, né à Anvers, élève de Hendrix. — A Anvers, rue de la Couronne, 46.

1752 — \* *Une consultation.*

**SMITH (M<sup>lle</sup> MADELEINE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Rœderstein et de MM. Henner, H. Le Roux et Raphaël Collin. — Rue Michelet, 4. (S<sup>re</sup>)

1753 — *Devant la porte de l'église ; — Bretagne.*

1754 — *Portrait de M<sup>lle</sup> V...*

**SMITH-LÉVIS (JOHN)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique). — A Dinard, La Belle Entrée (Ille-et-Vilaine).

1755 — *La forge en Bretagne.*

**SNOWMAN (ISAAC)**, né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres. — Rue de Trévise, 10.

1756 — \* *L'esclave.*

**SOHIÉ (ALBERT)**, né à Hoeylaert (Belgique), élève de M. Evariste Carpentier. — A Hoeylaert (Belgique).

1757 — \* *Matinée de décembre.*

**SON (JOHANNÈS)**, né à Lyon, élève de MM. L. Barillot et Ed. Yon. — A Bourg (Ain), rue Molier, 20.

1758 — \* *Vue des Martigues ; — matin.* (S<sup>re</sup>)

1759 — \* *Lever de lune ; — après la moisson.*

**SOROLLA Y BATISDA (JOAQUIN)**, né à Valence (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Valence. — A Madrid, passage de l'Alhambra, 3.

1760 — *Retour de la pêche ; — halage de la barque.*

1761 — *La traite des blancs.*

**SOUILLET** (GEORGES-CHARLES), né à Tours, élève de Cabanel et de MM. Maillot et Bonnat. — Rue Humboldt, 25.

1762 — *La dame noyée d'Amboise.*

**SOULANGE-BODIN** (THOMAS-EUGÈNE), né à Naples, de parents français, élève de MM. Cormon et Ch. Busson. — Cité Gaillard, 2.

1763 — *Dans la lande.*

1764 — *Paysage des environs de Biarritz.*

**SOUTHWICK** (M<sup>me</sup> LAURENCE-ABBOLD), née à Buffalo (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Bouguereau. — Rue de Vaugirard, 117.

1765 — *Portrait de M. L...*

**SOUZA-PINTO** (JOSÉ-JULIO DE), né dans l'Ile Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Cardinet, 18.

1766 — *Sur le pont d'Etaples.*

1767 — *La petite sœur.*

(Voir DESSINS.)

**SOYER** (PAUL), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — H. C. — A Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise).

1768 — *Intérieur rustique.* (S<sup>re</sup>)

1769 — *Père nourricier.*

**SPRIET** (LOUIS-CHARLES-ALEXANDRE), né à Roubaix (Nord), élève de MM. Bonnat, Hébert et J.-J. Weerts. — Faubourg Saint-Martin, 174.

1770 — *La mort de Châlier (1793).*

« Le bourreau tremblant et novice, avait mal suspendu le couteau ; il manqua son coup ; le manqua trois fois. Il fallut, chose horrible, demander un couperet pour détacher la tête sous l'affreux couteau, et le cou à demi-coupé il avait redressé sa tête pantelante, et dit au bourreau « Attache-moi la cocarde ».

« La Pia et la Piadovani, ne craignirent pas d'aller la nuit au cimetière des suppliciés arracher de la terre la pauvre dépouille.

« La tête hideuse et brisée, n'en fut pas moins moulée avec les trois horribles coups par un de ses disciples. »

(Jules MICHELET, *Révolution Française.*)

**STECK** (PAUL-ALBERT), né à Troyes. — Rue Vaneau, 25.

1771 — « *Sous les nymphéas blancs, teints de sang vermeil, Ophélie a fermé ses yeux d'aigue-marine.* »

(Laurent TAILHADE.)

**STEINHEIL** (ADOLPHE-CHARLES-ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 6. (S<sup>re</sup>)

1772 — *Sénateur vénitien.*

1773 — *Fumeur.*

(Appartient à M. O. Jappy.)

**STIEVENART** (FERNAND), né à Douai (Nord), élève de Boulanger et de A. Dumont. — A Douai, rue Jean-de-Gouy, 7. (S<sup>re</sup>)

1774 — *L'ange et Tobie.*

**STODDARD** (FRÉDÉRIC), né en Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant, Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — A Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

1775 — *Sous les noyers.*

**STROBENTZ** (FRÉDÉRIC), né à Budapesth (Hongrie).

1776 — *Le déjeuner.*

1777 — *Intérieur.*

**STRUYS** (ALEXANDRE), né à Anvers. — **H. C.** — A Malines, boulevard des Capucins, 172.

1778 — *La visite au malade.*

**STUART** (CHARLES), né en Angleterre. — A Londres, N. W. The Hermitage Cleve Road, West Hampstead.

1779 — \* *Solitude.*

**STURDEVANT** (M<sup>me</sup> AUSTA), née à Méadville (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Boissonnade, 6.

1780 — *Portrait de M<sup>lle</sup> C...*

(Appartient à M. Thommason.)

**SURAND** (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1781 — *Souvenir d'Hochfelden; — Alsace.*

1782 — *Solitude.*

**SUREDA** (ANDRÉ), né à Versailles, élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue de Vaugirard, 114.

1783 — \* *Matinée dans les Ardennes.*

(Voir DESSINS.)



**SWIEYKOWSKI** (ALFRED), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

1784 — *Homme au panier.*

1785 — *Portrait.*

**SYLVESTRE** (JOSEPH-NOËL), né à Béziers (Hérault), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Chaptal, 20.

1786 — \* *Devant l'âtre.* (S<sup>re</sup>)

1787 — \* *Un larcin.*

**SYNAVE** (TANCRÈDE), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue Fontaine-Saint-Georges, 23.

1788 — *Crépuscule; — Vaucluse.*

1789 — *Etude.*

**SZYMANOWSKI** (WACLAW), né à Varsovie (Pologne), élève de Godebski et Delaplanche. — H. C. — A Munich, Dachauerstrasse, 45.

1790 — \* *La chaleur.*

1791 — \* *Idylle.*

**TALCOTT** (ALLEN-B.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — A Giverny (Eure), hôtel Baudy.

1792 — \* *Paysage.*

1793 — \* *Paysage.*

**TALCOTT** (M<sup>me</sup> SARAH-W.), née à Connecticut (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J. Lefebvre, Tony Robert-Fleury, Bouguereau et G. Ferrier. — Chez MM. Tasset et Lhote, rue Fontaine, 31.

1794 — *Paysanne hollandaise.*

**TANGUY** (EUGÈNE), né à Vannes (Morbihan), élève de Gleyre. — Rue Humboldt, 25. (S<sup>re</sup>)

1795 — \* *La mare des Aulnettes; — Forêt de Civry.*

**TANNER** (H.-O.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

1796 — *Le jeune sabotier.*

- TANOUX** (ADRIEN-HENRI), né à Marseille. — Boulevard de Clichy, 8. (S<sup>re</sup>)
- 1797 — \* *Revendeurs et revendeuses.*
- TANZI** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — H. C. — Rue Tourlaque, 22, et à St-Cloud, 80, rue Tahère. (S<sup>re</sup>)
- 1798 — \* *La source.*
- 1799 — \* *Un coin d'étang.*
- TARDIEU** (VICTOR-FRANÇOIS), né à Lyon, élève de M. Léon Bonnat. — Rue Perceval, 10.
- 1800 — \* *L'apprenti.*
- TATTEGRAIN** (FRANCIS), né à Péronne (Somme), élève de Lepic, de G. Boulanger et de MM. Crauck et Jules Lefebvre. — H. C. — Boulevard de Clichy, 12.
- 1801 — *Saison du merlan; — le « cueillage ».* (S<sup>re</sup>)
- TAUPIN** (JULES-CHARLES-CLÉMENT), né à Paris. — Rue Bayen, 41. (S<sup>re</sup>)
- 1802 — \* *Le Muezzin.*
- 1803 — \* *Une rue à Bou-Saada.*
- TAUZIN** (LOUIS), né à Bordeaux. — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. (S<sup>re</sup>)
- 1804 — \* *Le matin à Bellevue.*
- 1805 — \* *Au bois de Meudon.*
- TAVERNIER** (PAUL), né à Paris, élève de Cabanel. — A Fontainebleau, rue Royale, 38. (S<sup>re</sup>)
- 1806 — *Découplé.*
- TAYLOR-GREEN** (M<sup>lle</sup> MARIE), née en Angleterre, élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et G. Ferrer. — Rue de la Pompe, 187.
- 1807 — *Une rêverie.*
- 1808 — *Portrait de M. le comte de P...* (Voir DESSINS.)
- THÉVENOT** (FRANÇOIS), né à Paris, élève de Cabanel, Lequien fils et de M. Bin. — H. C. — Rue Pierre-Ginier, 15. (S<sup>re</sup>)
- 1809 — *Vers midi.*
- THIBAUDEAU** (JULIEN), né à Breloux (Deux-Sèvres), élève de MM. Gérôme et Combe Veluet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.
- 1809 bis. — *Portrait de M. Gustave de Maupassant.*
- THIERCELIN-BARBIER** (M<sup>me</sup> MATHILDE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Julia Marest. — Rue de Castellane, 12.
- 1810 — *Roses trémières.* (S<sup>re</sup>)

**THIÉROT (M.-J.-HENRI)**, né à Reims, élève de MM. J. Lefebvre, H. Lévy et Bramtôt. — Rue Jacob, 33.

1811 — *La roche et le flot.*

1812 — *Baie de Ploumanach.*

**THIOLLET (ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de Drolling et de M. T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue de Chabrol, 16. (S<sup>re</sup>)

1813 — *Bords de la Seine.*

1814 — *Le passage du Rû.*

**THIVIER (ÉMILE-LOUIS)**, né à Paris, élève de Lehmann et de MM. Laugée et Dagnan-Bouveret. — Rue de Longchamps, 136. (S<sup>re</sup>)

1815 — *Portrait de M. l'abbé Dumont.*

1816 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...*

**THOMAS (ALBERT-VALENTIN)**, né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, A. Maignan et Bramtôt. — Rue de la Trémoille, 22. (S<sup>re</sup>)

1817 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. T...*

**THOMAS (PAUL)**, né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — H. C. — Rue Bara, 5.

1818 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...*

1819 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. M...* (S<sup>re</sup>)

**THOMAS (S.-SEYMOUR)**, né aux États-Unis d'Amérique), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue des Fourneaux, 6.

1820 — *La leçon.*

1821 — *Joseph et Alice.*

(Voir DESSINS.)

**THOMPSON (HARRY)**, né à Londres, élève de M. Busson. — H. C. — A Puteaux, rue Lemaitre, 7.

1822 — *Le printemps à Allery (Somme).*

1823 — *Les vieux pommiers.*

**THOREL (M<sup>lle</sup> CÉCILE MARIE)**, née à Paris, élève de M. Monginot. — A Versailles, rue Royale, 91.

1824 — *Vision de sainte Rose de Lima.*

**THORNAM (M<sup>lle</sup> LUDOVICA)**, née en Danemark, élève de MM. Siegmund et Hector Le Roux. — A Copenhague, Foldbodvei, 4.

1825 — *La science conduit à Dieu.*

**TILLIER (PAUL-PROSPER)**, né à la Boupère (Vendée), élève de Léon Cogniet. — Boulevard de Courcelles, 64. (S<sup>re</sup>)

1826 — \* *Sirènes d'eau douce.*

**TIMMERMANS (LOUIS)**, né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts et de Portaels. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

1827 — *Port de Rouen; — matin.*

**TITCOMB (WILLIAM-HOLT-YATES)**, né à Cambridge (Angleterre), élève de Boulanger et de MM. Cormon, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens — A Saint-Yves Cornwall (Angleterre).

1828 — *A travers les flots.*

**TIXIER (DANIEL)**, né à Châteauroux (Indre), élève de MM. F. Truphème et Laporte. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

1829 — *Le Printemps.*

**TKATCHENKO (MICHEL)**, né à Kharwow (Russie), élève de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg et de M. Cormon. — Boulevard de Clichy, 104.

1830 — *Femme de pêcheur; — Etapes.*

**TODD (HENRY-STANLEY)**, né à Saint-Louis (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Benjamin-Constant et Jean-Paul Laurens. — Rue des Fourneaux, 9.

1831 — *Portrait de Miss B...*

**TOLLET (TONY)**, né à Lyon, élève de Cabanel. — A Lyon, rue Bourgelat, 19. (S<sup>re</sup>)

1832 — \* *La mort d'Arthus.*

« Arthus, mortellement blessé, est recueilli par les neuf vierges de l'île de Sein, qui guérissent ses blessures et le conduisent dans l'île d'Avallon d'où il reviendra venger son peuple, ses deux Bretagnes. » (Henri MARTIN.)

**TOUDOUZE (ÉDOUARD)**, né à Paris, élève de Leloir et de Pils. — H. C. — Boulevard des Batignolles, 21.

1833 — « *Chant d'automne* ». (S<sup>re</sup>)

**TOURNAY (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de MM. Humbert, Saintpierre et H. Delacroix. — Boulevard Voltaire, 162. (S<sup>re</sup>)

1834 — *Portrait de M<sup>me</sup> Chaumet-Sousselier.*

**TOUSSAINT** (PIERRE), né à Laroquestéron (Alpes-Maritimes), élève de MM. Rave et Jeanroy. — Rue des Boulets, 18. (S<sup>re</sup>)

1835 — \* *La dernière tartine.*

**TOWNSHEND** (ARTHUR-LOUIS), né à Lincoln (Angleterre). — Rue Vavin, 12 bis.

1836 — \* *A la pâture.*

1837 — \* *Une meute ; — étude.*

**TRAYER** (JEAN-BAPTISTE-JULES), né à Paris, élève de son père et de Lequien. — H. C. — Quai Bourbon, 15. (S<sup>re</sup>)

1838 — *Fleurs et jeunes filles.*

**TREMBLAY** (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. A. Gobert et J.-P. Laurens. — A Flamanville (Manche). (S<sup>re</sup>)

1839 — \* *Sur la grève.*

1840 — \* *Lecture au piano.*

**TREVOR** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE-MABEL), née dans le comté de Downs (Irlande), élève de MM. Carolus Duran, J.-J. Henner et Luc-Olivier Merson. — Boulevard Saint-Germain, 159.

1841 — \* *Etude.*

**TRIGOULET** (EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Gérôme et H. Lévy. — Boulevard de Vaugirard, 120.

1842 — *Portrait de M. J. B...* (S<sup>re</sup>)

**TRIQUET** (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury, Eug. Le Roux et Bouguereau. — Rue Sainte-Apolline, 9, et rue Bayen, 33. (S<sup>re</sup>)

1843 — *Jeune fille endormie.*

1844 — *La grâce.*

**TRONCY** (ÉMILE), né à Cette (Hérault), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Choron, 16. (S<sup>re</sup>)

1845 — \* « *Pauvres gens.* »

**TROUPEAU** (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de U. Butin. — Rue Gérando, 20. (S<sup>re</sup>)

1846 — *Pavots.*

(Voir DESSINS.)

**TRUCHET** (LOUIS-ABEL), né à Versailles, élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Caroline, 4. (S<sup>re</sup>)

1847 — \* *L'Eternel crucifié.*

**TRUESDELL** (GAYLORD-S.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. Morot et Cormon. — H. C. — Rue Duperré, 9.

1848 — \* *De retour des dunes ; — Hollande.*

1849 — \* *La Côte sauvage ; — Belle-Ile-en-mer.*

**TRUPHÈME** (AUGUSTE), né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Flandrin, Cornu et de MM. Henner et Bouguereau. — H. C. — Rue de Sèvres, 23. (S<sup>re</sup>)

1850 — *Portrait de M. L...*

(Voir DESSINS.)

**TURNER** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Saintes (Charente-Inférieure), élève de F. Pelez et de M. F. Barrias. — Rue de Turin, 33. (S<sup>re</sup>)

1851 — *At home.*

**UHL** (EMILE), né à Brûx (Bohême). — Chez M. Kornel Herzl, rue de Rome, 157.

1852 — *La fuite en Egypte.*

**ULMANN** (RAOUL-ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue de Seine, 33.

1853 — *Novembre.*

**UMBRICHT** (HONORÉ), né à Obernai (Alsace), élève de M. Bonnat. — Rue Lemercier, 30. (S<sup>re</sup>)

1854 — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de S. A. N...*

1855 — *Portrait de M<sup>me</sup> N...*

**VACHA** (RODOLPHE), né à Illuboka (Bohême). — Rue Boccador, 5.

1856 — *Portrait de M<sup>me</sup> Krauss.*

**VALADON** (JULES-EMMANUEL), né à Paris, élève de Drolling, de L. Cogniet et de H. Lehmann. — H. C. — Avenue de Villars, 45. (S<sup>re</sup>)

1857 — *La paix dans la liberté.*

1858 — *Souvenir.*

(Voir DESSINS.)



**VALLET** (M<sup>me</sup> FRÉDÉRIQUE), née à Asnières (Seine).  
— Avenue Gourgaud, 17. (S<sup>re</sup>)

1859 — *Cherchant la pose.*

**VAN BOMBERGHEN-FONTAINE** (M<sup>me</sup> JOSÉPHINE),  
née en Belgique. — A Anvers (Belgique), avenue  
van Eyck, 21.

1860 — \* *Roses trémières ; — fleurs.*

**VAN DEN BOS** (GEORGES-PIERRE-MARIE), né à Gand  
(Belgique), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue de  
Douai, 63:

1861 — *Constantin Brancomir et Melitza ; — (M. Jacques  
Fenoux ; — M<sup>lle</sup> Wanda de Boncza.)*

« Père, une fois de plus la montagne est sauvée.  
Nous avons la victoire et voici le trophée. »  
(François COPPÉE, *Pour la Couronne.*)

1862 — *L'été.*

**VAN DEN EEDEN** (NICOLAS), né à Gand (Belgique),  
élève de l'Académie de Gand.

1863 — *Les vèpres à Saint-Gudule ; — Bruxelles.*

**VAN DER MEULEN** (EDMOND), né à Bruxelles (Bel-  
gique), élève de l'Académie de Bruxelles. — A  
Bruxelles, rue de la Buanderie, 15.

1864 — \* *Au cabaret.*

1865 — \* *Attelage de marchand de sable ; — à Bruxelles.*

**VAN DER WEYDEN** (HARRY), né à Boston (Etats-  
Unis d'Amérique), élève de M. Jean-Paul Laurens.  
— Avenue d'Eylau, 31.

1866 — \* *Nuages qui passent.*

(Voir DESSINS.)

**VAN DONGHEN** (M<sup>lle</sup> MATHILDE), née à Neuilly (Seine),  
élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et  
J.-P. Laurens. — Rue de Maubeuge, 98.

1867 — *Portrait de M<sup>lle</sup> V...*

**VAN ENGELEN** (PIERRE), né à Lierre, province d'An-  
vers (Belgique), élève de Verlat. — A Anvers,  
chaussée de Malines, 127.

1868 — \* *Les frères jumeaux ; — nature morte.*

**VAN HOLLEBEKE** (ALPHONSE-ANTOINE), né à Beauvais, élève de M. Humbert. — A Vaudancourt, par Gisors (Eure).

1869 — *Mon église.*

1870 — *L'hiver.*

**VAN HOVE** (EDMOND), né à Bruges (Belgique), élève de Cabanel. — A Bruges (Belgique), rue Saint-Jean, 5.

1871 — *La Vierge Mère. saint Luc. saint Jean ; — triptyque.*

**VAN RUTH** (HORACE), né à Saint-Petersbourg. — A Londres, Holland Park Road, 18, Kensington.

1872 — *\* Bleuets.*

**VASSELON** (MARIUS), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Bonnat. — Boulevard de Clichy, 6. (S<sup>re</sup>)

1873 — *\* Une coquette.*

**VAUTHIER** (PIERRE-LOUIS), né à Pernambuco (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — H. C. — Rue Spontini, 41. (S<sup>re</sup>)

1874 — *La fête de Bagnolet, le jour du couronnement de la Rosière ; panneau décoratif pour la salle des fêtes de la mairie de Bagnolet.*

(Appartient au département de la Seine).

1875 — *Effet de neige.*

(Voir DESSINS.)

**VAYSON** (PAUL), né à Gordes (Vaucluse), élève de M. Jules Laurens. — H. C. — Rue Fortuny, 13.

1876 — *La chanson du printemps.*

(S<sup>re</sup>)

1877 — *L'Abreuvoir.*

**VAZQUEZ** (CARLOS), né à Ciudad-Réal (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid et de M. Bonnat. — Rue Vivienne, 4.

1878 — *Velasquez peignant les études de son tableau « les Forges de Vulcain ».*

1879 — *Une Idylle.*

**VEBER** (JEAN), né à Paris, élève de Maillot et de Cabanel. — Boulevard Péreire, 149.

1880 — *Eternelle convoitise.*

1881 — *Portrait de M. Jules Lemaître.*

**VEDDER** (SIMON-HARMON), né à New-York (Amérique), élève de MM. Gérôme, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Impasse du Maine, 11.

1882 — *Portrait de M<sup>lle</sup> R...*

**VERDIER** (JEAN-LOUIS-JOSEPH), né à Ischia, près Naples (Italie), de parents français, élève de Gleyre. — Place de Clichy, 10. (S<sup>re</sup>)

1883 — \* *Vieux ponts romains* ; — près Blois.

**VERGE** (ALBERT-EUGÈNE), né à Paris, élève de Delaunay et de M. G. Moreau. — Rue Cadet, 3.

1884 — *Portrait de M. C...*

(Voir DESSINS.)

**VERGÈSES** (HIPPOLYTE-JEAN-BAPTISTE DE), né à Issoires (Puy-de-Dôme), élève de M. Carolus Duran. — Rue Tourlaque, 7. (S<sup>re</sup>)

1885 — \* *Mosquée des derviches hurleurs, vue du Nil, au Caire.*

**VEZOUX** (MAURICE), né à la Guadeloupe, élève de M. Léon Bonnat. — Avenue de Villiers, 83.

1886 — \* *Job et ses amis.*

**VIENNET** (JULES), né à Arbois (Jura). — A Clermont-Ferrand, rue Monlosier, 33 bis.

1837 — *Dans la plaine.*

**VIGOUREUX** (PHILIBERT), né à Pont-de-Veyle (Ain), élève de M. G. Moreau. — Rue du Canivet, 4.

1888 — \* *Enfant prodigue.*

**VILLEBESSEYX** (M<sup>me</sup> JENNY), née à Lyon, élève de A. Millet et de Ph. Rousseau. — Rue Victor-Massé, 26.

1889 — *Anniversaire.*

(S<sup>re</sup>)

1890 — *Souvenir.*

**VIMAR** (AUGUSTE), né à Marseille. — A Marseille, rue Croix-de-Reynier, 36, et à Paris, boulevard Poissonnière, 14.

1891 — *Chiens.*

**VINCENT-DARASSE** (PAUL), né à Ville-d'Avray (Seine-et-Oise), élève de MM. J.-P. Laurens et A. Dawant. — Boulevard Saint-Germain, 159. (S<sup>re</sup>)

1892 — \* *Passage du Goua* ; — Noirmoutier.

**VISCONTI** (ALPHONSE), né à Milan (Italie), naturalisé Français, élève de J.-B. Lavastre et de M. A. Vollon.  
— Rue Lepic, 54. (S<sup>re</sup>)

1893 — *Les pigeons du bassin de Neptune* ; — à Versailles.

1894 — *Préparatifs de fête dans un palais* ; — panneau décoratif.

**VISCONTI** (ÉLYSÉE), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), élève de l'Académie Julian et de l'École nationale des beaux-arts de Rio-de-Janeiro. — Rue de la Grande-Chaumière, 16.

1895 — *Communiantes*.

1896 — *Portrait de A. N...*

**VOIRIN** (JULES-ANTOINE), né à Nancy, élève de E. Guérard. — A Nancy, rue des Michottes, 7, et, à Paris, chez M. Duchemin, rue Leboutoux, 5.

1897 — \* *Ecole des tambours* ; — en hiver. (S<sup>re</sup>)

**VOISARD-MARGERIE** (ADRIEN-GABRIEL), né à Honfleur, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Caulaincourt, 78.

1898 — *Au bord de la Seine* ; — bancs du Nord.

**VOLLET** (HENRY), né à Champigny-sur-Marne, élève de M. Cormon. — Avenue Trudaine, 23. (S<sup>re</sup>)

1899 — *Portrait de M. L. de B...*

1900 — \* *Répétition intime avant la soirée*.

**VOLLON** (ALEXIS), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue Say, 10. (S<sup>re</sup>)

1901 — « *Une trouvaille* ».

1902 — *Portrait de M. Pierre V...*

**VOLLON** (ANTOINE), né à Lyon (Rhône). — H. C. — Rue de Dunkerque, 46. (S<sup>re</sup>)

1903 — *Coin de cuisine*.

1904 — *Intérieur de l'église de Saint-Prix* ; — Seine-et-Oise).

(Appartient à M<sup>me</sup> Ch. Gadala.)

**VUILLEFROY** (FÉLIX DE), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — H. C. — Rue Andrieux, 3.

1905 — *Vaches normandes*. (S<sup>re</sup>)

1906 — *Taureaux espagnols dans le Guadarrama*.

**WAGREZ (JACQUES)**, né à Paris, élève de Pils et de Henri Lehmann. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S<sup>re</sup>)

1907 — \* *Apparition de Brunehilde à Siegmund.*

BRUNEHILDE. — Siegmund, regarde-moi ! C'est moi que bientôt tu vas suivre

(WAGNER, *La Walkyrie*, acte II, scène IV.)

**WALDEN (LIONEL)**, né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard Edgard-Quinet, 33.

1908 — \* *Bateau de pêche.*

1909 — \* *Clair de lune.*

**WALDMEIER (ERNEST)**, né à Bâle (Suisse), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue Jacob, 20.

1910 — *Portrait.*

**WALKER (JAMES-ALEXANDER)**, né à Calcutta (Indes-Orientales). — Villa des Arts, rue Pierre-Ginier, 15.

1911 — *Un lendemain de bataille.*

1912 — *Une étape par la neige.*

**WALLERSTEIN (GEORGES)**, né à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), élève de MM. Yon, Sauzay et Cormon. — Rue Nouvelle, 6. (S<sup>re</sup>)

1913 — *Retour de pêche au hareng ; — Berck.*

**WALLET (ALBERT-CHARLES)**, né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Rue des Batignolles, 34. (S<sup>re</sup>)

1914 — \* *Crépuscule d'octobre.*

1915 — \* *Solitude.*

**WARRENER (WILLIAM-T.)**, né à Lincoln (Angleterre), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Lincoln, The Moorlands Bracebridge (Angleterre).

1916 — \* *La visite au camarade.*

1917 — \* *Matinée d'automne ; — à Grez.*

**WARTHMULLER (ROBERT)**, né à Landsberg (Allemagne), élève de MM. Gussow et Jules Lefebvre. — A Berlin, Buchenstrasse, 3.

1918 — \* *Portrait.*

**WASHINGTON (GEORGES)**, né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Picot. — A Paris, Chez M. Bernheim jeune, rue Laffitte, 8.

1919 — *Un caravansérail sur le littoral algérien ; — province de Constantine.*

1920 — *Les côtes maritimes algériennes ; — province de Constantine.*

(Appartiennent à M. Bernheim jeune.)

**WATELIN (LOUIS-VICTOR)**, né à Paris, élève de Diaz. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 59, et chez MM. Bousod-Valadon et C<sup>ie</sup>. (S<sup>re</sup>)

1921 — \* *Les vaches de Monthières.*

**WEBER (ADOLPHE-NICOLAS)**, né à Boulay (Lorraine), élève de L. Cogniet et de Cabanel. — Boulevard du Port-Royal, 9, et rue du Pot-de-Fer, 9.

1922 — *Portrait de M. J. Brès, président de la Société de prévoyance et de secours mutuel des Alsaciens-Lorrains.*

**WEBER (THÉODORE)**, né à Leipzig (Allemagne), naturalisé Français. — Boulevard de Clichy, 71. (S<sup>re</sup>)

1923 — \* *Le cap Corse.*

1924 — \* *A Douvres ; — Angleterre.*

**WEEKS (LORD EDWIN)**, né à Boston (Amérique), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 128.

1925 — *Les barbiers de Saharanpore.*

**WEISS (GÉO)**, né à Strasbourg (Alsace), élève de MM. Bonnat et Grison. — Rue Bréda, 21. (S<sup>re</sup>)

1926 — \* *Chez le barbier.*

**WEISSE (RODOLPHE)**, né à Aussig (Bohême), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne. — Boulevard Arago, 65.

1927 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne Th...*

**WEISSER (CHARLES-LOUIS-AUGUSTE)**, né à Montbeliard (Doubs), élève de MM. Gérôme et A. Morot. — Rue Dareau, 16. (S<sup>re</sup>)

1928 — *Le sculpteur Bloch dans son atelier.*



**WEISZI** (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), naturalisé Français, élève de M. Jalabert. — H. C. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

1929 — *Judith*.

1930 — *Portrait de M<sup>me</sup> Bery-Gorbie*.

**WENKER** (JOSEPH), né à Strasbourg, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Ballu, 6 et 6 bis. (S<sup>re</sup>)

1931 — *Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse D...*

1932 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E...*

**WENTWORTH** (M<sup>me</sup> CÉCILIA-E.), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Cabanel. — Rue Alfred-de-Vigny, 14.

1933 — *Christ en croix*.

**WERTHEIMER** (GUSTAVE), né à Vienne (Autriche). — Rue Rochechouart, 38.

1934 — \* « *Aux aguets* ».

**WERY** (ÉMILE-AUGUSTE), né à Reims, élève de M. Bonnat. — Quai Saint-Michel, 19.

1935 — *Désespérance*.

1936 — *En Bretagne* ; — *étude*.

**WETHERBEE** (GEORGE), né à Cincinnati (États-Unis d'Amérique). — A Paris, chez M. Van der Weyden, avenue d'Eylau, 31.

1937 — \* *L'aube de l'année*.

**WILHELMSON** (CARL), né à Fiskebäckskil (Suède), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Rochechouart, 68.

1938 — \* *A la messe basse*.

1939 — \* *Femmes de pêcheurs* ; — *Suède*.

(Voir DESSINS.)

**WILLEMS** (CHARLES-HENRY), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Gérôme. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 9.

1940 — *Portrait de M<sup>me</sup> M.-V. D...*

(Appartient à M<sup>me</sup> M.-V. D. .)

**WINTER** (PHARAON DE), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de M. Jules Breton. — H. C. — A Lille, rue de la Préfecture, 15. (S<sup>re</sup>)

1941 — \* *Religieuses de l'ordre des sœurs Augustines*.

1942 — *Portrait de l'auteur*.

**WISLIN** (CHARLES), né à Gray (Haute-Saône), élève de M. J.-Paul Laurens. — Rue Ballu, 28. (S<sup>re</sup>)

1943 — \* *Le champ de repos.*

**WOJCIECH-GERSON**, né à Varsovie (Pologne). — H. C. — A Paris, rue Louis-le-Grand, 23.

1944 — \* *Le repos.*

**WORMS** (JULES), né à Paris, élève de Lafosse. — H. C. — Rue de Navarin, 19. (S<sup>re</sup>)

1945 — *Partie double.*

**WUHRER** (LOUIS-CHARLES), né à Paris. — Rue Gay-Lussac, 66. (S<sup>re</sup>)

1946 — *La Berarde et le mont Rouget (Isère).*

**WUYTIERS** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Amsterdam (Hollande), élève de M<sup>me</sup> Marguerite Roosenboom. — A La Haye (Hollande), rue Anna-Paulowna, 50.

1947 — \* « *Une couronne* ».

**YARZ** (EDMOND), né à Toulouse. — H. C. — A Toulouse, rue de la Trinité, et à Paris, chez M. Defly, rue d'Athènes, 3 bis. (S<sup>re</sup>)

1948 — *Printemps.*

1949 — *Crépuscule.*

**YATES** (FRED), né à Southampton (Angleterre), élève de Boulanger et de MM. Bonnat et J. Lefebvre. — A Paris, chez M. Cézard, rue Laffitte, 27.

1950 — *Portrait de M. Rogers, graveur sur bois.*

**YON** (EDMOND-CHARLES), né à Paris-Montmartre, élève de Lequien. — H. C. — Rue des Acacias, 37. (S<sup>re</sup>)

1951 — *Barques abandonnées ; — Haute Seine ; — environs de Montereau.*

1952 — *Le lavoir de Guernes.*

**YPERMAN** (LOUIS-JOSEPH), né à Bruges (Belgique), naturalisé Français, élève de Maillot et de MM. Bouguereau et Bonnat. — Rue Bonaparte, 7.

1953 — \* *La Vierge et l'Enfant.*

**ZAKRZONSKI V. STREHLITZ** (FÉODOR), né à Warschau (Allemagne), élève de M. Eschke. — A Berlin, N. W. Scheffbauerdam, 35 II.

1954 — *Montagnes de Silésie, au printemps.*

**ZANAZIO** (JOSEPH), né à Sostegno (Italie), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Place Dancourt, 10.

1955 — *Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de K...*

**ZAWISKI** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (S<sup>re</sup>)

1956 — *Vieille église.*

(Voir DESSINS.)

**ZIER** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Gérôme. — Rue Guénégaud, 9. (S<sup>re</sup>)

1957 — *Portrait de M<sup>me</sup> Edouard Zier.*

**ZILLHARDT** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Bayen, 33.

1958 — *M<sup>lle</sup> L. D... chez elle.*

**ZO** (HENRI), né à Bayonne, élève de M. Bonnat. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

1959 — *La mort d'un torero.*

**ZWILLER** (MARIE-AUGUSTE), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Neuilly (Seine), villa Méquillet, 3.

1960 — *Leçon de modelage à l'Institution alsacienne des jeunes aveugles.*

**ZUBER** (JEAN-HENRI), né à Rixheim (Haute-Alsace). — H. C. — Rue de Vaugirard, 59. (S<sup>re</sup>)

1961 — *Le dormoir du pâturage, à Winckel (Haute-Alsace).*

(Appartient au musée de Bâle.)

1962 — *Au bord de la rivière; — vallée de l'Yonne.*

## DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES,  
VITRAUX, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES

---

**ABRAHAM** (TANCRÈDE), né à Vitré (Ille-et-Vilaine). --  
Rue Vignon, 15. (S<sup>re</sup>)

1963 — *Environs de Sombrevaux* ; — aquarelle.

**ABRAM** (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de  
Jean Gigoux. — A Douarnenez (Finistère), et à  
Paris, rue Poncelet, 47. (S<sup>re</sup>)

1964 — *Les amoureux au Finistère* ; — dessin à la  
plume.

(Voir PEINTURE.)

**ACHILLE-CESBRON**, né à Oran (Algérie), élève de  
MM. Bonnat, Français et Cormon. — H. C. — Rue  
Jacquemont, 13.

1965 — \* *Nocturne* ; — pastel.

1966 — \* *Coquelicots*.

(Voir PEINTURE.)

**ADAMS** (M<sup>lle</sup> LILIANE), née à Southampton (Angle-  
terre), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyver.  
— A Asnières (Seine), rue Magenta, 18, villa Vic-  
toria.

1967 — *Trois portraits* ; — miniatures.

**ADOUR** (M<sup>me</sup> PAULINE), élève de M<sup>lle</sup> Madeleine Car-  
pentier. — Rue d'Enghien, 19.

1968 — *Faisans* ; — aquarelle.

**AGERON** (LOUIS), à Valence, rue de Mulhouse, 7.

1969 — *Etude* ; — dessin.

**ALEXANDRE** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Amiens, élève de M<sup>me</sup> Debillemont et de M<sup>me</sup> Thoret. — Rue de la Roquette, 17.

1970 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Alexandre*; — *miniature*.

**ALLEAUME** (LUDOVIC), né à Angers, élève de MM. Hébert et L.-O. Merson. — Boulevard Saint-Germain, 80. (S<sup>re</sup>)

1971 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. V...*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**ALLONGÉ** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — H. C. — Passage Stanislas, 6. (S<sup>re</sup>)

1972 — \* *Une mare*; — *Bretagne*; — *fusain*.

1973 — \* *Plateau de la mare aux fées*; — *effet de neige*; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**ANTIN** (PAUL), né à Bordeaux, élève de MM. Auguin, Dupuy, Bouguereau et R.-Fleury. — Rue Daubigny, 9.

1974 — *Portrait de M. Manœuvrier*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**APCHIÉ** (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE-BLANCHE), née à Bordeaux, élève de MM. G. Ferrier et Bouguereau. — Rue Raynouard, 63.

1975 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S...*; — *pastel*.

**ARESSY** (PÉTRUS), né à Toulon (Var), élève de MM. Géroisme et Yon. — Passage Dulac, 3.

1976 — *Mon portrait*; — *pastel*.

**ARLOY** (M<sup>me</sup> IRÈNE D', née SAVATON), née à Paris, élève de M. Français. — Rue de Vaugirard, 99.

1977 — *Portrait de M. François Coppée, de l'Académie française*; — *porcelaine*.

1978 — *Portrait de M. L. Français, membre de l'Institut*; — *miniature*.

**ATCHE** (M<sup>lle</sup> JANE), née à Toulouse, élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Baschet. — Faubourg-Poissonnière, 118.

1979 — *Jeune fille aux violettes*; — *pastel*.

**ATTENDU** (FERDINAND), né à Paris. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

1980 — *A la cuisine*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**AUBÉ** (M<sup>lle</sup> LOUISE-SUZANNE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue de Monceau, 77.

1981 — *Rhododendrons*; — *aquarelle*.

**AUBOIN** (M<sup>me</sup> EUGÉNIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et des Ecoles de la Ville de Paris. — A Angoulême, boulevard d'Orfont, 26 bis.

1982 — *Trois portraits ; — miniatures.*

**AUBRY** (M<sup>me</sup> JULIENNE), née à La Havane (Cuba), élève de M<sup>lle</sup> M. Poitevin et de M. Fath. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

1983 — *Portrait de M. A...*

1984 — *Portrait d'enfant.*

**AUBURTIN** (HENRY), né à Metz (Lorraine), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Petitjean. — Au chalet de Pomponne (Seine-et-Marne), et à Paris, rue de Vaugirard, 99.

1985 — *Matinée de printemps ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**AURELI** (JOSEPH), né à Rome, élève de M. de Santis. — A Paris, rue Scribe, 7.

1986 — *La prophétie du pèlerin ; — aquarelle.*

**AUTREMONT** (M<sup>me</sup> PAULE-BERTHE D'), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Vital, 23.

1987 — *Deux portraits ; — miniatures.*

**AVELINE** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-VICTORINE-CLOTILDE), née à Plancy (Aube), élève de M<sup>me</sup> Nany Adam et de M. N.-D. Royer. — A Troyes, rue Paillot-de-Montabert, 11.

1988 — *Geraniums.*

**AVIAT** (JULES-CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de MM. E. Hébert, Léon Bonnat et Jules Lafrance. — Rue de Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

1989 — *Portrait de M<sup>me</sup> P. A... ; — pastel.*

1990 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Henriette D... ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**BAHYÉ** (M<sup>lle</sup> JANE), née à Bourges, élève de MM<sup>mes</sup> Apoil et Thoret. — Rue Monge, 60.

1991 — *Portrait de M. E. J... ; — miniature.*

(Appartient à M<sup>me</sup> E. J...)

**BAILY** (M<sup>me</sup> CAROLINE), née au Havre, élève de M. Ch.-P. Bellay. — Avenue Trudaine, 45.

1992 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. A... ; — pastel.*

1993 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. P... ; — pastel.*



**BAKER** (ELLEN-KENDALL), née à New-York, élève de M. Paul Soyer. — A Puteaux (Seine), rue Le-maitre, 7.

1994 — *Une sœur de la Providence*; — pastel.  
(Voir PEINTURE.)

**BARALLE** (M<sup>lle</sup> MARIE), née au Grand-Montrouge (Seine), élève de MM<sup>mes</sup> Hortense Richard et Thoret. — Au Grand-Montrouge (Seine), route de Châtillon, 57.

1995 — *Deux portraits*; — porcelaine.  
1. Portrait de M. A. B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C. W...

1996 — *Portrait de M<sup>me</sup> C. B...*; — porcelaine.

**BARBUDO** (SALVATOR-SANCHEZ), né à Séville, élève de Villegas. — A Rome, et à Paris, chez M. Spiridon, rue Pigalle, 57.

1997 — \* *Seigneur espagnol*; — XVI<sup>e</sup> siècle.

**BARON** (M<sup>me</sup> AURÉLIE), née à Nemours (Seine-et-Marne). — Faubourg-Poissonnière, 59. (S<sup>re</sup>)

1998 — *Trois miniatures*:

1. Portrait de M<sup>me</sup> la baronne Pierre de B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> J. L... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> M. B...

**BARRANDE** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Lagny (Seine-et-Marne), élève de M<sup>me</sup> Bleu et de MM. Topart et Karl-Robert. — A Amiens, boulevard d'Alsace-Lorraine, 75. (S<sup>re</sup>)

1999 — *Cinq miniatures*:

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne D... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> Lefrançois de D... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> Paul Roux. — 4. Portrait de M. Joachim de B... — 5. Portrait de M<sup>me</sup> Bleu.

**BARRÉ** (L.-E.-ARISTIDE), né à Paris, élève de Cabanel. — A Trappes (Seine-et-Oise).

2000 — *L'heure de la soupe*; — pastel.  
(Voir PEINTURE.)

**BARRELLIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Angerville (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Carpentier. — Rue Legendre, 78.

2001 — *Trois portraits*; — miniatures.

2002 — *Deux portraits*; — miniatures.

**BARRY** (M<sup>lle</sup> MAGDELEINE), née à Paris, élève de MM<sup>mes</sup> Gallet et Borel. — Avenue des Gobelins, 7.

2003 — *Quatre miniatures*:

1. \* « Leilah ». — 2. Portrait de M<sup>me</sup> de L... — 3. Portrait de M. W. W... — 4. Portrait de M.<sup>e</sup> P. G...

**BASTIE** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE-MARIE-THÉRÈSE DE LA), née au château de Richemont (Ain), élève de M<sup>me</sup> La-truffe-Colomb. — Rue de Maubeuge, 34.

**2004** — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> M. de B... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> C. de Z...

**BATUT** (LÉOPOLD), né à Castres (Tarn), élève de MM. Gérôme et Valette. — A Castres, boulevard de l'Hôpital, 11.

**2005** — *Six miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> C... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> X... — 3. Portrait de M. L. B... — 4. A l'église de Bosos (Espagne). — 5, 6. Etudes à Trouville et à Paris.

**BAUBRY-VAILLANT** (M<sup>me</sup> MARIE-ADELAÏDE), née à Paris, élève de MM. T. Robert-Fleury et Galbrund. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 83. (S<sup>re</sup>)

**2006** — \* *Première pose ; — pastel.*

**BAYFORD** (M<sup>lle</sup> DORA), née à Londres, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Bouguereau. — Rue Lord-Byron, 16.

**2007** — *Portrait ; — pastel.*

**BAYLE** (FRÉDÉRIC-DANIEL), né à Rochefort-sur-Mer, élève de M. Ernest Lessieux. — A Rochefort-sur-Mer, rue Chanzy, 98 ter.

**2008** — \* *Deux aquarelles* :

1. Retour de pêche (le chapus). — 2. Marais du Four-du-Diable, près Martrou (Rochefort).

**BEAUFEREY** (M<sup>me</sup> LOUISE-LAURE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Tirard. — Rue Amelot, 136.

**2009** — *Portrait de ma mère ; — émail.*

**BEAUFORT** (M<sup>lle</sup> BLANCHE DE), née à Paris. — Rue de Vaugirard, 103.

**2010** — *Trois miniatures* :

1. L'amour fidèle. — 2. Rêverie. — 3. L'amour volage.

**BEHENNA** (KATHLEEN-A.), né en Ecosse. — Avenue Victor-Hugo, 43.

**2011** — *Cinq miniatures.*

**BENEDICKS-BRUCE** (M<sup>me</sup> CAROLINE-MARIE), née à Stockholm (Suède), élève de M. A. Falguière et de l'Académie royale des Beaux-Arts de Stockholm. — Boulevard Arago, 65.

**2012** — \* *Blanchisseuses à la rivière ; — aquarelle.*

**BENZIGER (AUGUSTE)**, né à Einsiedeln (Suisse), élève de MM. Bouguereau et Bonnat. — Rue Washington, 13.

2013 — *Un coin du cercle Volney*; — dessin.

**BERNAMONT (M<sup>lle</sup> CLARISSE)**, née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Leloir. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (S<sup>re</sup>)

2014 — \* *Trois miniatures*:

1. Fantaisie. — 2. Dans les roseaux. — 3. Mon modèle.

**BERNARD M<sup>lle</sup> ELISABETH**, née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury.

2015 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. N...*; — pastel.

**BERNIER (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Marie L'Ecuyer de Villers. — Rue de Grammont, 16.

2016 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> A. B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> T... — 3. \* Etude. — 4. \* Tête (broche).

**BERNIER (M<sup>me</sup> Marie)**, élève de MM<sup>mes</sup> de Cool et Pelletier-Dupont. — Rue Saint-Germain-l'Auxerrois, 10.

2017 — *Trois miniatures* :

1. Etude de tête (petit italien). — 2. Petite miniature pour broche. — 3. Portrait de petite fille.

**BERR DE TURIQUE (M<sup>lle</sup> JANE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Avenue de Wagram, 86.

2018 — *Œillets et violettes*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**BERTHELON (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de E. Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — H. C. — Rue Alfred-Stevens, 7. (S<sup>re</sup>)

2019 — \* *Au plateau de la Belle-Croix, soir*; — forêt de Fontainebleau; — gouache.

2020 — \* *Un naufrage*; — gouache.

(Voir PEINTURE.)

**BERTHOLLET (CAMILLE)**, né à Paris, élève de MM<sup>mes</sup> Latruffe-Colomb, Gruyer-Brielmann et de M. Emile Lecomte. — Rue des Petits-Carreaux, 11.

2021 — *Quatre miniatures* :

1. Etude. — 2. Portraits de Jean et Henry C... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> Julie A... — 4. Portrait de M<sup>me</sup> Is. R...

**BERTRAND** (M<sup>me</sup> AMÉLIE), née à Nogent-sur-Marne (Seine), élève de M. Frémiet. — Boulevard Voltaire, 206.

2022 — \* *Six miniatures*

1. La leçon de musique. — 2. A quatre-vingts ans. — 3. Neige. — 4. Avant d'aller à l'école. — 5. Le livre d'images. — 6. Dans l'atelier.

**BESNARD** (PAUL-FRANÇOIS), né à Orléans (Loiret). — A Orléans, rue de la Tour-Neuve, 20.

2023 — \* *Après la pêche*; — *aquarelle*.

**BESSON** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Sarah-Bernhart. — Rue des Tournelles, 38. (S<sup>re</sup>)

2024 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne Reichenberg, sociétaire de la Comédie-Française*; — *rôle de Margot*; — *porcelaine*.

(Appartient à M<sup>lle</sup> Reichenberg.)

2025 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite Lynnès, de la Comédie-Française*; — *rôle de Toinette, du Malade imaginaire*; — *porcelaine*.

(Appartient à M<sup>lle</sup> Lynnès.)

**BEUZON** (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de Protais et de MM. Cormon et Detaille. — Rue Joubert, 20, et passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 18. (S<sup>re</sup>)

2026 — *Deux aquarelles* :

1. Le pont Corneille à Rouen. — 2. Après-midi d'été au quartier Richepanse.

2027 — *Deux aquarelles* :

1. Service en campagne dans la vallée de l'Andelle. — 2. Colonne de chasseurs en route, le matin.

**BIDA** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Melle (Deux-Sèvres), élève de Chaplin. — Rue de Vaugirard, 73.

2028 — *Quatre portraits*; — *miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> G. le V. de T... — 2. M<sup>me</sup> du F. de C... — 3. M<sup>me</sup> F... — 4. Jacques, François, Serge, Anne-Marie H...

**BILHAUT** (ERNEST-CÉLESTIN), né à Paris, élève de Millet et de Etex. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Quihou, 21.

2029 — *Le repos*; — *aquarelle*.

**BILLET** (Luc), né à Madrid (Espagne), élève de MM. Bouguereau, Ferrier, Doucet et Baschet. — Rue Magellan, 12.

2030 — \* *Esclave*; — *pastel*.

**BILLON** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> La-truffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue Legendre, 73.

2031 — *Trois miniatures* :

1. Rosette. — 2. Vision (étude). — 3. Portrait de M<sup>me</sup> de V...

**BILLOTEY** (M<sup>lle</sup> MARIE-ÉLISABETH), née à Limoges, élève de son père. — Rue Lafayette, 107.

2032 — *Fleurs de printemps*; — *aquarelle*.

**BILLOTTET** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Alger, élève de MM<sup>mes</sup> Gallet et Manchon et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Fontaine, 32, et chez M<sup>me</sup> Magnus, Faubourg-Poissonnière, 140.

2033 — *Trois miniatures* :

1. ★ Petite Alsacienne. — 2. Portrait de Germaine M... — 3. Portrait d'Andrée C...

**BISSON DE RÉCY** (M<sup>me</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de MM. Gervex, Camino et G. Cain. — Rue Pergolèse, 12. (S<sup>re</sup>)

2034 — *Trois miniatures* :

1. ★ Cauchoise. — ★ Etude. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> C...

**BIVA** (HENRI), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et Léon Tanzi. — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M<sup>me</sup> V<sup>ve</sup> Stal, rue de Paradis, 41. (S<sup>re</sup>)

2035 — \* *Grands chrysanthèmes*; — *aquarelle*.

2036 — \* *Violettes, mimosas et œillets*.

(Voir PEINTURE.)

**BIVA** (PAUL), né à Paris. — Rue d'Hauteville, 12.

2037 — \* *Chrysanthèmes*; — *gouache*.

(S<sup>re</sup>)

2038 — \* *Pavots*; — *gouache*.

(Voir PEINTURE.)

**BLANC** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de M. Camino. — Rue Denfert-Rochereau, 47.

2039 — *Deux portraits*; — *miniatures*.

**BLANCHARD** (PASCAL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. (S<sup>re</sup>)

2040 — \* *Intérieur*; — *aquarelle*.

2041 — \* *L'entrée de la cuisine*.

(Voir PEINTURE.)

**BLANDY** (M<sup>me</sup> JEANNE-MARCELLE), née à Paris, élève de M. et M<sup>me</sup> Sieffert. — Rue Lemer cier, 36.

2042 — *L'hameçon*; — *porcelaine*.

2043 — *Aline*; — *tête d'étude*; — *porcelaine*.



**BLARU** (M<sup>lle</sup> JEANNE DE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue du Général-Foy, 16.

2044 — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de la baronne C. de P... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C. de P... — 3. Portrait de M. C. de P... — 4 et 5. Etudes.

**BLOC** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Trévis, 42.

2045 — *Portrait* ; — *sanguine*.

2046 — \* *Pêcheur boulonnais* ; — *faïence*.

(Voir ARTS DÉCORATIFS.)

**BLUMBERG** (M<sup>lle</sup> ALEXANDRA), née à Wiesbade, élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue Miromesnil, 79.

2047 — *Portrait de miss Edith B...* ; — *pastel*.

**BLUME** (Marguerite), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb, de M<sup>lle</sup> Valentino et de M. Gervex. — Rue Viète, 23,

2048 — *Cinq miniatures*.

**BOCHER** (M<sup>me</sup> HENRI, née MONDOIT), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue de la Chaussée-d'Antin, 27.

2049 — *Quatre miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> A. Y... — 2. M<sup>lle</sup> Magdeleine R... — 3. M<sup>lle</sup> Suzanne. — 4. M<sup>lle</sup> Claire de C... et son chien Riga.

**BOETZEL** (ERNEST), né à Saar Union (Bas-Rhin). — H. C. — Boulevard de Clichy, 34.

2050 — *Portrait de M. Casimir Périer* ; — *fusain*.

2051 — *Le comité de la rue de Sèze* ; — *fusain*.

**BOGGS** (FRANK-MAYER), né à New-York (États-Unis), élève de M. Gérôme. — H. C. — Chez M. Morgan Harjers, boulevard Haussmann, 31.

2052 — *Mosquée Djama-Kibir* ; — *Tlemcen*.

(Appartient à M. Walker.)

2053 — *Saint-Paul* ; — *Londres*.

(Appartient à M. Argellies.)

(Voir PEINTURE et GRAVURE.)

**BOGOLUBOFF** (ALEXIS), né à Saratow (Russie), élève de M. Vorobieff. — H. C. — Boulevard des Batignolles, 21.

2054 — \* *Honfleur-Trouville* ; — *pastel*.

**BOILLAT** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de Jumont et de Donzel. — Rue de Dunkerque, 42.

2055 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne C...* ; — *miniature*.



**BONOMÉ** (M<sup>lle</sup> ADOLPHINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Place Lafayette, 114. (S<sup>re</sup>)

2056 — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> la marquise de C... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> G... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> C... — 4. Portrait de M<sup>lle</sup> S... — 5. Portrait de M<sup>lle</sup> M...

**BOUCHOT** (M<sup>me</sup> CLAIRE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool et Camino. — Rue Bonaparte, 47.

2057 — M<sup>me</sup> L... ; — *miniature*.

**BOUGLEUX** (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Ed. Cuyer. — Rue Lemer cier, 49.

2058 — *Cinq miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> C... — 2. M<sup>lle</sup> Augusta Holmès. — 3. Etude. — 4. M<sup>lle</sup> Huet. — 5. M<sup>me</sup> de G...

**BOURGOGNE** (PIERRE), né à Paris, élève de Justin Lequien et de P. Galland. — H. C. — Rue Taitbout, 80. (S<sup>re</sup>)

2059 — *Fleurs de printemps* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**BOURGOIN** (DÉSIRÉ), né à Paris, élève de MM. Detaille, Vibert et Berne-Bellecour. — Rue de Lancry, 7. (S<sup>re</sup>)

2060 — \* *Carrefour de l'Epine, longues vallées* ; — *forêt de Fontainebleau* ; — *aquarelle*.

2061 — \* *Le jardin du général X... à Brolles* ; — *aquarelle*.

**BOUSSAC** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Nevers (Nièvre). — Avenue du Maine, 226.

2062 — *Bouquet de violettes et jonquilles* ; — *aquarelle*.

**BOYDT** (M<sup>lle</sup> JANET-AUGUSTA), née à Londres, élève de M. Forinème. — A Northumberland Whitley Road S. O.

2063 — \* *Trois miniatures* :

1. Costumée. — 2. Cousins. — 3. George Feurvick Boyd.

**BRÈS** (FÉLIX), né à Marseille, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue du Lunain, 3.

2064 — *Noëla* ; — *étude* ; — *pastel*.

**BRICHETEAU** (M<sup>lle</sup> ALBANIE), née à Poitiers, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de MM. E. Vimont et E. Cuyer. — A Asnières (Seine), rue Dussourd, 10.

2065 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> B... — 2. Sylvia.

**BRIÈS** (M<sup>me</sup> FANNY), née à Châteauroux, élève de Chaplin et de MM. J. Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Avenue de Villiers, 121.

2066 — *Seize ans* ; — aquarelle.

2067 — *Naïveté* ; — aquarelle.

**BRIGHT** (JOHN-IRWIN), né en Pensylvanie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Doucet et Baschet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2068 — *Coucher de soleil à Bercy* ; — aquarelle.

**BRISGAND** (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Allongé. — Rue de Douai, 39.

2069 — \* *La Gorge aux Loups* ; — forêt de Fontainebleau ; — aquarelle.

**BROISE** (M<sup>me</sup> MATHILDE DE LA), née à Brest, élève de Chaplin et de MM. Barrias et A. Meyer. — Faubourg Saint-Honoré, 170. (S<sup>re</sup>)

2070 — *Portrait de M. Edmond B...* ; — email.

(Appartient à M. Edmond B...)

2071 — *Portrait de l'auteur* ; — email.

**BRON** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née au Mans, élève de son père. — Chez M. Ferret, neveu, rue du Dragon, 13.

2072 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. M...* ; — miniature.

**BRUMPT** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Mostaganem (Algérie), élève de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue Gustave-Courbet, 16.

2073 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> W. S... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> O. C...

**BRUNEL** (JEAN-BAPTISTE), né à Avignon, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — A Avignon, quai de la Ligne, 23. (S<sup>re</sup>)

2074 — *Quatre aquarelles* ; — le vieil Avignon.

(Appartient à M. Vilhon B...)

2075 | *Les bords du Rhône* ; — aquarelle.

**BRUNET** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM<sup>mes</sup> de Chatillon et Latruffe-Colomb. — Boulevard Malesherbes, 15.

2076 — *Quatre miniatures* :

1, 2 et 3. Etudes. — 4. Mon cousin Pierre.

**BRUNET** (M<sup>lle</sup> NELLY), né à Boussu, élève de M<sup>me</sup> Gabrielle Debillemont. — Rue de Paradis, 49.

2077 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne P... — 2. Portrait de M. B... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> V...

**BRUNOT** (JEANNE), née à Premery (Nièvre), élève de M<sup>lle</sup> Billotey, de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Deschamps. — Rue Linné, 3.

2078 — *Quatre miniatures* :

1. Jeune fille au faucon. — 2. Portrait. — 3 et 4. Etudes.

**BRUYERRE** (M<sup>lle</sup> JEANNE-LOUISE), née à Paris. — Rue d'Assas, 78.

2079 — \* *Chrysanthèmes* ; — *aquarelle*.

**BUDIN** (M<sup>lle</sup> ALICE-JEANNE), née à Alger, élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard. — A Bourges, rue de Strasbourg, 11 bis.

2080 — *Portrait de ma sœur* ; — *porcelaine*.

**BUGNICOURT** (M<sup>me</sup> ESTHER), née à Dun-le-Roi (Cher), élève de M. Bugnicourt. — Quai d'Anjou, 9. (S<sup>re</sup>)

2081 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Marcelle L... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Berthe L... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> Lydie G... — 4. \* Bateaux-lavoirs, au Pont-Neuf.

**BURGGRAFF** (GASTON-LOUIS DE), né à Dublin (Irlande), de parents français, élève de M. Cormon. — Cité Gaillard, 2. (S<sup>re</sup>)

2082 — \* *Le vallon* ; — *étude* ; — *gouache*.

(Voir PEINTURE.)

**BURGGKAN** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Benjamin-Constant. — Rue Boissonnade, 6.

2083 — *La mouche* ; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

**BURKHARDT** (M<sup>lle</sup> EDWIGE), née à Zurich (Suisse), élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Chabrol, 14.

2084 — \* *Petite fille* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

- BURLET** (GEORGES DE), né à Nivelles (Belgique). — A Bruxelles, rue de la Loi, 6.
- 2085 — *Triptyque*; — aquarelle.
- 2086 — *Rentrée du troupeau*; — aquarelle.
- BUSSIENNE** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-CAMILLE), née à Paris, élève de M. Krug. — Quai Valmy, 61.
- 2087 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> E. C...*; — fusain.
- BUSSY** (ALBERT), né à Dôle (Jura), élève de MM. Albert Maignan et Gustave Moreau. — Rue de Buci, 24.
- 2088 — *Liseuse*; — pastel.
- (Voir PEINTURE.)
- CAFFIÈRI** (HECTOR), né en Angleterre, élève de Boulanger et de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — A Boulogne-sur-Mer, rue de la Tour-Notre-Dame, 8.
- 2089 — \* *Marée montante*; — aquarelle.
- CAGNIART** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — H. C. — Rue de Navarin, 6. (S<sup>re</sup>)
- 2090 — *Place de la République*; — pastel.
- 2091 — *Place Pigalle*; — pastel.
- (Voir PEINTURE.)
- CAHEN** (M<sup>lle</sup> ROSINE), née à Delme (Meurthe), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury, G. Ferrier et H. Lévy. — Rue Laferrière, 10. (S<sup>re</sup>)
- 2092 — *Portrait de Son Altesse Impériale la princesse Romanowsky*; — pastel.
- 2093 — *Portrait de Son Altesse la duchesse H. Leuchtenberg*; — pastel.
- (Voir PEINTURE.)
- CAIN** (HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Ed. Detaille. — Rue de l'Entrepôt, 19. (S<sup>re</sup>)
- 2094 — *Portrait de miss L. A...*; — pastel.
- (Voir PEINTURE.)
- CALVÈS** (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de Daubigny et de M. Guillemet. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.
- 2095 — *Le fardier*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)
- 2096 — *En route pour le marché*; — aquarelle.
- (Voir PEINTURE.)
- CAMINADE** (GEORGES), né à Angers. — A Paris, chez M. Morin, rue Dareau, 81.
- 2097 — *M. Ed. de Reské, de l'Opéra-Comique*; — émail.
- 2098 — *Quatre miniatures*:
1. Portrait de M<sup>lle</sup> C. L..., émail. — 2. Portrait de M<sup>me</sup> L..., miniature. (Appartient à M. Lefébure.) — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> S. S..., émail. — 4. Portrait de M<sup>me</sup> H. C..., miniature.

**CARATY** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Paris, élève de MM<sup>mes</sup> de Cool et de Debillmont. — Rue Crozatier, 8.

2099 — *Gaby Marcel et Fernand C...*; — *miniatures*.

**CARBONNIER** (PAULIN), né à Paris, élève de Lalanne et de MM. Harpignies et Allongé. — Rue Edouard-Detaille, 6. (S<sup>re</sup>)

2100 — \* *Six aquarelles* :

1. Chemin du Mont (Eure). — 2. Flèche de l'abbaye de Saint-Etienne, Caen — 3. Une belle journée d'automne. — 5. Terrains vagues. — 4 et 6. Dans les fonds du Bostonney (Eure).

**CARLIEZ** (AUGUSTE), né à Rouen, élève de G. Morin et Pils. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (S<sup>re</sup>)

2101 — *Roses*; — *aquarelle*.

**CARLISLE** (M<sup>lle</sup> MARY-HELEN), née à Grahamstown (South Africa), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — A Paris, chez M. Dupré, Faubourg-Saint-Honoré, 141.

2102 — \* *Première communion*; — *pastel*.

**CARON** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. A. Bernard et L. Pellenc. — Rue de la Grande-Chaumière, 3. (S<sup>re</sup>)

2103 — \* *Six pastels* :

Environs de Moret (Seine-et-Marne) et de Baume-les-Dames (Doubs).

**CARPENTIER** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et Luminais. — Rue de Maubeuge, 60.

2104 — *Portrait*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

(Voir PEINTURE.)

**CARPENTIER** (M<sup>lle</sup> MARIE-PAULE), élève de M<sup>lle</sup> Madeleine Carpentier. — Rue de Maubeuge, 60.

2105 — \* *Giroflées*; — *aquarelle*.

**CASPERS** (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Paris. — A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Plaisance, 16. (S<sup>re</sup>)

2106 — \* *Chrysanthèmes*; — *gouache*.

**CASTAING** (JOSEPH), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Pinta et J. Lefebvre. — A Pau, rue Alexandre-Taylor.

2107 — *La muse de Chopin*; — *pastel*.



**CASTLE (MONTAGUE)**, né à Montréal (Canada), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Chez M. Allen Howe, rue Saint-Simon, 11.

- 2108 — *Tête de jeune fille hollandaise* ; — *dessin*.  
(Voir PEINTURE.)

**CATELIN (HENRI)**, né à Paris, élève de J. Lequien et de M. Sieffert. — Rue de la Mare, 67.

- 2109 — *Portrait* ; — *miniature*.

**CAUDRON (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-RENÉE)**, née à Paris, élève de MM. Bellay, F. Pelez et Sieffert. — Rue de Navarin, 28.

- 2110 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...* ; — *dessin*.  
(Appartient à M<sup>me</sup> P...)

- 2111 — *Portrait de M<sup>me</sup> C...* ; — *miniature*.  
(Appartient à M<sup>me</sup> C...)

**CAUFFMANN (SIG.-J.)**, né à Philadelphie (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. J. Lefebvre. — Rue de Trévise, 21.

- 2112 — *Route près de Veules-en-Caux* ; — *aquarelle*.  
2113 — *Près Château-Thierry* ; — *aquarelle*.

**CAVAYÉ (CALIXTE)**, né à Montpellier (Hérault), élève de Matet. — A Montpellier, rue de la Loge, 11, et chez M. Rabanit, rue des Minimes, 14 bis.

- 2114 — \* *Trois miniatures* :

1. Tête d'Arlésienne (portrait de M<sup>lle</sup> H...). — 2. Repos des vendangeurs. — 3. Tête de vieille (portrait de M<sup>me</sup> C...)

**CAVEROC-HARDY (M<sup>me</sup> BLANCHE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Rue Lafayette, 52. (S<sup>re</sup>)

- 2115 — \* *Pivoines et iris* ; — *aquarelle*.

**CERBELAUD (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de MM. E. Vimont, H. Deschamps, Ed. Cuyet et L. Hista. — Rue Trézel, 34.

- 2116 — *Huit miniatures* :

1. Première parure. — 2. Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de F... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> Chambodu. — 4. Portrait de ma mère. — 5. Portrait de M<sup>e</sup> Paillet, avocat. — 6. Alphonse Paillet. — 7. Edouard Paillet. — 8. Louis Moisant.

**CHABOU DE PERRODIL (ADRIENNE)**, élève de M. Chabou. — A Toulouse, rue Saint-Remi, 22, et à Paris, rue Saint-Honoré, 364.

- 2117 — *Portrait de M<sup>me</sup> N...* ; — *miniature*.



**CHALON** (LOUIS), né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. J. Lefebvre. — Rue d'Amsterdam, 77.

2118 — *Illustrations de Rabelais* ; — *dessins*. (S<sup>re</sup>)  
(Voir PEINTURE.)

**CHANET** (GUSTAVE-FRÉDÉRIC), né à Paris. — Rue Lepic, 80.

2119 — *Œillets* ; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**CHANTRON** (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes, élève de Picot. — A Nantes, rue Beaumanoir, 9. (S<sup>re</sup>)

2120 — *Femme au bilboquet* ; — *pastel*.

2121 — *La cigale* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**CHANU** (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Vignon, 44.

2122 — *Fantaisie* ; — *miniature*.

**CHARRIER** (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M<sup>lle</sup> Billotey. — Rue Saint-Mathieu, 4.

2123 — *Cinq miniatures* :

1 et 2. Etudes. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> Maria Deraïsmes. — 4 et 5. Portraits.

**CHARRIER** (MAXIME-ÉDOUARD), né à Paris, élève de L. Cogniet et de A. Lemonnier. — Rue du Mail, 30.

2124 — *Trois émaux* :

1. Portrait de M. P. S... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine V... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> A. P...

**CHATEL** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Legendre, 30.

2125 — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> C... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> S... — 3. Jeune paysanne. — 4 et 5. Etudes.

**CHAUCHEFOIN** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Sieffert. — Rue de Turenne, 62.

2126 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M. H..., ancien capitaine du génie. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Suzanne B...

**CHAUMET-SOUSSELIER** (M<sup>me</sup> M.-L.-J.), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Saint-Pierre et Delacroix. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 147.

2127 — *Portrait du colonel Sousselier* ; — *pastel*.

2128 — *Portrait de M. L. G...* ; — *pastel*.

**CHAVAGNAT** (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Rivoire. — A Nanterre (Seine), rue de Chanzy, 11.

2129 — \* *Groseilles* ; — *aquarelle*.

2130 — \* *Papavers* ; — *aquarelle*.

**CHENIVESSE** (M<sup>lle</sup> VICTORINE-HENRIETTE-ANNA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Croizel. — A Levallois (Seine), rue Vallier, 33.

2131 — *Portrait de M. A. C...* ; — *porcelaine*.

2132 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. C...* ; — *porcelaine*.

**CHERAMY** (M<sup>lle</sup> EDMÉE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Blanche Pierron. — Rue Saint-Augustin, 24.

2133 — *Trois portraits* ; — *miniatures*. (S<sup>re</sup>)

**CHÉRON** (M<sup>me</sup> LUCY), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Chéron. — Cité Condorcet, 4.

2134 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...* ; — *miniature*.

**CHIRADE-DEVORE** (M<sup>me</sup> MARIE-DENISE), élève de M. Jules Lefebvre. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 30.

2135 — \* *Chrysanthèmes blancs* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**CHOISNARD** (JEAN-FÉLIX-CLÉMENT), né à Valence (Drôme), élève de son père et de E. Lansyer. — Rue de Vaugirard, 60. (S<sup>re</sup>)

2136 — *Le grand moulin et l'étang de Cernay* ; — *aquarelle*.

**CHRÉTIEN** (M<sup>me</sup> LUCIE, née LAMBERT), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père et de l'Ecole nationale de dessin. — Boulevard Saint-Michel, 76.

2137 — *Portrait de Léonard de Vinci* ; — *émail*.

**CLAUDE** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de M<sup>mes</sup> Sieffert et Thoret. — Rue de la Cerisaie, 7.

2138 — *Portrait de H. C...* ; — *porcelaine*.

**CLAUDE** (EUGÈNE), né à Toulouse. — A Asnières, rue de Châteaudun, 90, et rue Fontaine, 37.

2139 — \* *Le plat de pommes cuites* ; — *pastel*.

**CLAUDE** (M<sup>lle</sup> LUCIENNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. et M<sup>me</sup> Sieffert. — Rue de la Cerisaie, 7.

2140 — *A l'étude*; — *porcelaine*.

2141 — *Deux miniatures*:

1. Petite Bretonne. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C...

**CLÈRE** (M<sup>me</sup> LOUISA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> La-truffe-Colomb et de MM. E. Claude et Edouard Cuyer. — A Clermont-Ferrand, cité Vaudoit, 24.

2142 — *Portrait de M. C...*; — *miniature*. (S<sup>re</sup>)

**COCHET** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Quimper, élève de M<sup>lle</sup> Solon. — Rue de Vaugirard, 212.

2143 — \* *Trois miniatures*:

1. Portrait. — 2. M<sup>lle</sup> H. Z... — 3. Portrait de l'auteur.

**COEFFIER** (M<sup>me</sup> PAULINE), née à Paris, élève de Léon Cogniet. — Quai Bourbon, 21.

2144 — *Portrait de M<sup>me</sup> Thoret*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

**COEYLAS** (HENRY), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Pils, Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Ferrier. — Rue du Jour, 5. (S<sup>re</sup>)

2145 — *Portrait de M<sup>me</sup> S...*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**COLAS** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Causmartin des Carrières. — A Vincennes, rue de Carrières, 12.

2146 — *Trois portraits*; — *miniature*.

**COLBERT** (ARNOLD-JOSEPH), né à Amiens, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — Rue Fontaine, 21.

2147 — *Portrait de M. J.-B. S...*; — *miniature*.

**COLIN-LIBOUR** (M<sup>me</sup> URANIE), élève de Rude, Bouvin et Müller. — Passage Alfred-Stevens, 10, boulevard de Clichy. (S<sup>re</sup>)

2148 — *Violettes*; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**COLLINEAU** (M<sup>lle</sup> MARIE-ÉMÉLIE), née à Paris, élève M<sup>lle</sup> de Madeleine Carpentier. — A Neuilly, rue Perronet, 44.

2149 — \* *Etude de verveines*; — *aquarelle*.

**COLLINS** (WILLIAM-E.), né à Londres, élève de Boulanger et de M. J. Lefebvre. — A Londres, Cheyne Gardens, 11.

2150 — \* *Victoire*; — aquarelle.

**COLLOT** (GEORGES), né à Paris, élève de Hiolin. — Boulevard de la Villette.

2151 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\**; — miniature.

**COLOMBET** (M<sup>lle</sup> RENÉE), née à Alexandrie, de parents français, élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — Rue de Provence, 71. (S<sup>re</sup>)

2152 — *Deux miniatures* :

1. Vieille au chapelet. — 2. Le petit Louis.

**COLONNA DE CÉSARI ROCCA** (M<sup>me</sup> CAMILLE LANGLOIS, comtesse), née à Paris, élève de MM. Rixens et Courtois. — Rue Montpensier, 36.

2153 — *Lassitude*; — pastel.

**COMTE** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue de l'Arcade, 8.

2154 — *Portrait de jeune femme*; — pastel.

**CONSTANT** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Poissy (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> Trébuchet. — Rue Louis-le-Grand, 19.

2155 — \* *Chrysanthèmes*; — aquarelle.

**CONSTANT** (M<sup>lle</sup> SUZANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Trébuchet. — Rue Louis-le-Grand, 19.

2156 — *Etudes de fleurs*; — aquarelle.

**CONTAL** (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Paris, élève de M. Hector Le Roux et de M<sup>lle</sup> A. de Forestier. — Rue d'Offémont, 9.

2157 — *Fleurs de mon jardin*; — aquarelle.

**CORBASSIÈRE** (M<sup>lle</sup> MARIE-EUGÉNIE-CONSTANCE), née à Sarreguemines (Lorraine), élève de M. Brielman. — Rue Perdonnet, 21.

2158 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M. B..., maire du X<sup>e</sup> arrondissement. — 2. Portrait de M. G. Binger, explorateur, gouverneur de la côte d'Ivoire. — 3. Portrait de M<sup>me</sup> Rolland. — 4. Portrait de petit Pierre.

**CORNÉE-VÉTAULT** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Soulaïnes (Maine-et-Loire), élève de M<sup>lle</sup> Berthon et de M. Vétault. — A Lille (Nord), rue Solférino, 316. (S<sup>re</sup>)

2159 — *Portrait de l'auteur*; — pastel.

**CORNU** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Cuvier, 27.

2160 — *Roses trémières*; — *aquarelle*.

**CORTET** (M<sup>lle</sup> ANNE-MARIE), née à Ebreuil (Allier), élève de Chaplin. — Rue Nicolo, 42.

2161 — *Portrait d'enfant*; — *porcelaine*.

**COTTAVE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Grenoble, élève de M<sup>me</sup> Guignebert. — A Champigny (Seine), rue des Perreux, 27.

2162 — *Fleurs, cigues et dahlias*; — *aquarelle*.

**COULAUD** (M<sup>lle</sup> ÉLODIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> veuve Million. — Faubourg-du-Temple, 83.

2163 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. C...*; — *porcelaine*.

**COULIER** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Châteauneuf (Cher), élève de M. Henry Coulier. — Rue des Plantes, 72.

2164 — \* *Mars*; — *vitrail*.

**COURTY** (M<sup>me</sup> ÉLISABETH), née à Kief (Russie), élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard. — Rue de Vaugirard, 64.

2165 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. J...*; — *porcelaine*.

**COUSIN** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE-ADRIENNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Cabasson et Penet. — A Melle (Deux-Sèvres).

2166 — *Deux miniatures*:

1. M<sup>me</sup> Elisabeth. — 2. Diane de Poitiers.

**CRÉMIER** (M<sup>me</sup> JANE), née à Paris, élève de Derevey. — Rue de la Tour, 37.

2167 — *Portrait de mon amie Léo*; — *miniature*.

**CRESTY** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de M. Français. — Rue Saint-Jacques, 179. (S<sup>re</sup>)

2168 — \* *Chrysanthèmes*; — *aquarelle*.

**CROZET** (ALBERT), née à Genève (Suisse), élève de M. Thénot. — Rue Saint-Gilles, 1 bis.

2169 — *Le fleuve mort*; — *février 1895*; — *aquarelle*.

**CURA** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Mulhouse (Alsace), élève de MM. Vierling et Gratia. — A Nancy, rue de Strasbourg, 29.

2170 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. S...*; — *pastel*.



**CUROT-BARBEREL** (M<sup>me</sup> MATHILDE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — A Pantin (Seine), rue d'Aubervilliers, 22.

2171 — *Six miniatures* :

1. M. E. C.... — 2. M<sup>lle</sup> Félicienne C.... — 3. M<sup>lle</sup> X.... — 4. M<sup>lle</sup> A. D.... — 5. Josette. — 6. Etude.

**CUVILLIER-FLEURY** (M<sup>lle</sup> CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Gay-Lussac, 22.

2172 — *Cinq miniatures* :

- 1, 2 et 3. Etudes. — 4. Portrait d'un Saint-Cyrien. — 5. Scapin.

**DAINVILLE** (MAURICE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et L.-O. Merson. — Rue de Fleurus, 35 bis. (S<sup>re</sup>)

2173 — *Barque de pêche prenant la mer à Berck* ; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**DALLOZ** (M<sup>lle</sup> ANDRÉE), née à Paris, élève de M. Allongé. — Rue de l'Amiral-Courbet, 5.

2174 — *Les bords de la Canche au Touquet* ; — aquarelle.

**DAMPT** (M<sup>lle</sup> AURÉLIE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Boulevard de Clichy, 41.

2175 — *Iris* ; — aquarelle.

2176 — *Soleils* ; — *fleurs* ; — aquarelle.

**DAMPT** (M<sup>lle</sup> MARIE), élève de MM. J. Lefebvre et Rivoire. — Boulevard de Clichy, 41.

2177 — *Pêches et raisins* ; — aquarelle.

2178 — \* *Cerises* ; — aquarelle.

**DANGON** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Lyon, élève de M. Rivoire. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 10 bis.

2179 — \* *Œillets* ; — aquarelle.

**DANTAN** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Pils. — H. C. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), parc de Montretout, 1. (S<sup>re</sup>)

2180 — \* *Chrysanthèmes* ; — pastel.

2181 — \* *Roses trémières* ; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**DANTY** (M<sup>lle</sup> CLAIRE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Mac-Nab, Matrod, Latruffe-Colomb et de M. Poittevin. — Boulevard Rochechouart, 17.

2182 — *Six miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> E. V.... — 2. Une étude d'Arabe. — 3. Etude de femme. — 4. Etude de femme. — 5. Récréation musicale. — 6. La source.



**DARIEN (HENRI)**, né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 113. (S<sup>re</sup>)

2183 — *Une épave*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**DARBOUR (M<sup>lle</sup> ERNESTINE)**, née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et P. Bourgoigne. — Rue de Lancry, 12. (S<sup>re</sup>)

2184 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. Pierre Sales*; — *pastel*.

2185 — *La trempette au lait*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**DARMESTETER (M<sup>me</sup> ARSÈNE, née HÉLÈNA HARTOG)**, née à Londres, de parents français. — Rue Bara, 3.

2186 — *Mignon*; — *pastel*.

(S<sup>re</sup>)

2187 — *Portrait de M<sup>me</sup> T...*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**DARRIEUX (MAURICE)**, né à Bordeaux, élève de M. E. Fontan. — A Bordeaux, boulevard de Caudéran, 183.

2188 — *Les Martigues*; — *Provence*; — *aquarelle*.

**DAUNIS (M<sup>lle</sup> FRANCE-ANDRÉE)**, née à Gannat (Allier), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Georges Cain. — Rue Doudeauvillle, 19.

2189 — *Six miniatures*:

1. ★ Une bonne pipe. — 2. Portrait de vieille dame. — 3. Portrait de M<sup>me</sup> A... — 4. ★ Etude. — 5. Miss Eureka. — 6. Etude d'enfant.

**DAVID (CHARLES-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue du Cherche-Midi, 109. (S<sup>re</sup>)

2190 — *Portrait de M<sup>lle</sup> R...*; — *dessin*.

**DAVID (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de Picot. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeilles, 45.

2191 — ★ *La terrasse*; — *aquarelle*.

(S<sup>re</sup>)

**DAVID (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Limoges, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M. A. Lafond. — A Limoges, boulevard Gambetta, 8.

2192 — *Portrait de M. M. de L...*; — *porcelaine*.

**DAVIES (M<sup>lle</sup> ISABELLE-SARAH)**, née à Weston (Angleterre). — Boulevard de Vaugirard, 141.

2193 — *Trois miniatures*:

1. Portrait de M. Félix Faure. — 2. Etude. — 3. Tête de jeune fille (d'après Greuze).

**DEBIAS** (M<sup>lle</sup> ISABELLE), née à Ville-sur-Terre, élève de M. Bouguereau. — Chez M. Jeoffroy, rue Cassini, 6.  
**2194** — *Portrait de jeune fille ; — pastel.*

**DEBILLEMONT** (M<sup>me</sup> GABRIELLE), née à Dijon, élève de MM. Pommeyrac et Emile Lévy. — Rue du Château-d'Eau, 29.  
**2195** — *Dix miniatures :*

1. Psyché. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C... — 3. Portrait de M. J... — 4. Bébés endormis. — 5. Manon. — 6. Jeune femme. — 7. Deux vieux Bourguignons. — 8. Vieille femme (étude). — 9. Trois études d'enfant. — 10. Jeune fille au lierre.

**DE CONINCK** (M<sup>lle</sup> RÉGINA), née à Paris, élève de M. Pierre de Coninck. — A Amiens, rue Voiture, 25.  
**2196** — *Mon portrait ; — pastel.*

**DEFLY** (M<sup>me</sup> JULIE), née à Haïti, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Mansart, 10.  
**2197** — *Trois miniatures :*

1. Chanson d'amour. — 2. M<sup>lles</sup> de L... — 3. Paul R...

**DE HEM** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Ypres (Belgique), élève de MM. A. Stevens, J. Lefebvre et Benjamin-Constant. — A Ypres et chez M<sup>lle</sup> Nilhès de Negra, rue Montmartre, 121.  
**2198** — *\* Accessoires ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**DELAHOGUE** (ALEXIS), né à Soissons (Aisne). — Rue Grange-Batelière, 15.  
**2199** — *Violettes et Mimosa, fleurs ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**DELAROCHE** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> Debillemont et de MM. Doucet et Baschet. — Rue d'Hauteville, 80.  
**2200** — *Quatre miniatures :*

1. J'élève mon âme jusqu'à vous, Seigneur... (Psaumes de David). — 2. Portrait de M<sup>me</sup> D... — 3. Etude. — 4. MM. Henry et Eugène D...;

**DELCUS** (LOUIS-HENRI), né à Lillers (Pas-de-Calais). — Boulevard Magenta, 111. •  
**2201** — *Gorge aux Loups, forêt de Fontainebleau ; — aquarelle.*

**DEMÉZY** (PAUL-JULIEN), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Gabriel Ferrier et P. Soyer. — A Neuilly-sur-Seine, rue du Marché, 32.  
**2202** — *Portrait de M<sup>me</sup> de B... ; — miniature.*

**DENEF** (M<sup>lle</sup> MARIE-CLÉMENCE-EMILIE), née à Tarascon (Bouches-du-Rhône), élève de M. Jules Lefebvre. — A la Légion d'honneur, Ecoen (Seine-et-Oise).

2203 — *Portrait de Valentine D...*; — pastel.

**DENET** (CHARLES), né à Evreux, élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Evreux, et rue Jouffroy, 2. (S<sup>re</sup>)

2204 — *Portrait (étude)*; — fusain.

**DENEUX** (GABRIEL-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Gérôme. — Rue de l'Ecluse, 6.

2205 — *Notre-Dame*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**DENIS** (AMÉDÉE), né à Gray (Haute-Saône). — Boulevard Raspail, 214.

2206 — *Chemin descendant à la rivière*; — *Pont-Aven (Finistère)*; — pastel.

**DENISANE** (RAOUL), né à Paris, élève de M. Luminais. — Rue de Lubeck, 23. (S<sup>re</sup>)

2207 — \* *Siège de Beauvais (1470)*; — aquarelle.

**DENISET** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), né à Moirans (Jura), élève de M<sup>me</sup> de Pelleport et de M. Donzel. — Rue Lafayette, 230.

2208 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> B... — 2. Portrait de M. T... — 3. Portrait de M. B. L...

**DENVIL** (M<sup>lle</sup> ANGÈLE-BLANCHE), née à Levallois-Perret (Seine), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de MM. E. Chateignon et E. Cuyer. — A Levallois-Perret, rue Cormeille, 23.

2209 — *Trois miniatures*.

**DEPILLE** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de MM<sup>lles</sup> Lapointe, Contal et Tirard. — Boulevard Richard-Lenoir, 32.

2210 — *Cinq miniatures* :

1. Petit Rémond (appartient à M<sup>me</sup> L....) — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> W... — 3, 4. Deux études. — 5. Tête.

**DERIGNY** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Lunéville, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Guillaume-Tell, 34.

2211 — \* *Liseuse*; — pastel.

**DERUD** (CHARLES-FRANÇOIS), né à Besançon, élève de  
M. L. Matout. — Rue de la Perle, 14. (S<sup>re</sup>)

**2212** — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> B... (appartient à M. Broche). — 2. Portrait de M. B... (appartient au docteur Beurnier). — 3. Portrait de M<sup>me</sup> L... (appartient à M<sup>me</sup> Legoux). — 4. Portrait de M<sup>me</sup> B... (appartient au docteur Beurnier). — 5. Portrait du commandant Jappé (appartient au commandant Jappé).

**DESAUTY** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de  
M. J. Lefebvre. — Rue Lamartine, 54. (S<sup>re</sup>)

**2213** — *Au bord du chemin* ; — *pastel*.

**DESIGNOLLE** (ERNEST), né à Beauvoir (Yonne). — Rue de Charenton, 51.

**2214** — \* *Un étang en Puisaye* ; — *val de la Meuse* ; — *aquarelle*.

**DESJEUX** (M<sup>lle</sup> EMILIE), né à Joigny (Yonne), élève  
de M. Bouguereau. — Rue Saint-Simon, 11. (S<sup>re</sup>)

**2215** — *Pendant l'office* ; — *pastel*.

**2216** — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> F. V... — 2. Portrait de Daisy K. L...

**DESLIGNIÈRES** (MARCEL), né à Paris. — Rue Faraday, 11 bis. (S<sup>re</sup>)

**2217** — *La Seine à Paris* ; — *le 12 février 1895* ; — *aquarelle*.

(Voir ARCHITECTURE.)

**DESNOUX**, né à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb.  
— Rue Galvani, 20.

**2218** — *Trois miniatures*.

**DESVALLIÈRES** (GEORGES-OLIVIER), né à Paris, élève  
de Delaunay et de MM. Gustave Moreau et Valadon.  
— H. C. — Rue Saint-Marc, 14. (S<sup>re</sup>)

**2219** — *Chasseurs* ; — *panneau décoratif*.

**DEULLY** (EUGÈNE-AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Lille  
(Nord), élève de MM. Gérôme, Auguste et Léon  
Glaize. — H. C. — Rue de Vaugirard, 103. (S<sup>re</sup>)

**2220** — \* *Une friande* ; — *aquarelle*.

**DIDIER** (JULES), né à Paris, élève de Léon Cogniet et  
de M. Jules Laurens. — H. C. — Rue de Javel, 88.

**2221** — \* *Une entrée de village* ; — *Italie*. (S<sup>re</sup>)

**DIÉMER** (M<sup>me</sup> BERTHE-GEORGINE), née à Beuvrages (Nord), élève de M<sup>lle</sup> Angèle Dubos et de M. Georges Jeannin. — Rue d'Amsterdam, 82.

2222 — *Chrysanthèmes* ; — gouache.

(Voir PEINTURE.)

**DIEN** (ACHILLE), né à Paris. — Rue des Beaux-Arts, 3.

2223 — \* *Rayon de soleil* ; — fusain.

**DINGUIDAR** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bordeaux, élève de M. Auguin. — A Bordeaux, rue Vergniaud, 3.

2224 — \* *Mathilde* ; — pastel.

**DISCHLER** (LOUIS), né à Bâle (Suisse), élève de V. Burtaire et Ch. Bertrand. — A Bondy (Seine), avenue des Pavillons, 43.

2225 — *Une mare au Raincy* ; — aquarelle.

**DONZEL** (JULES-JOSEPH), né à Paris, élève de son père et de M. E. Vimont. — Faubourg-Saint-Martin, 152.

2226 — *Environs de Courseulles* ; — étude ; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**DOSQUE** (PIERRE-TOUSSAINT-RAOUL), né à Cénon-La-Bastide (Gironde), élève de L. Chabry. — Au Bouscat (Gironde), rue Laharpe, 110.

2227 — *Belle journée de novembre à Milary* ; — aquarelle.

**DOUBRE** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Paris, élève de Gaston Gérard.

2228 — *Nymphes au bord de l'eau* ; — miniature.

**DOUMICHAUD DE LA CHASSAGNE-GROSSE** (M<sup>me</sup> LOETITIA), née à Henrichemont, élève de MM. Flammeng, Ferrier et Bouguereau. — Rue Guersant, 5.

2229 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Gaby B...* ; — pastel.

**DOUSSET-RUGEL** (M<sup>me</sup> CLAIRE), né à Taverny (Seine-et-Oise), élève de M. Penet. — A Argenteuil (Seine-et-Oise), boulevard d'Enghien, 12. (S<sup>re</sup>)

2230 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...* ; — porcelaine.

**DREUX** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Conches-en-Ouche (Eure), élève de M<sup>lle</sup> Lapointe et de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Boulevard Berthier, 5.

2231 — *Deux portraits* ; — porcelaine.

2232 — *Trois portraits* ; — miniatures.



**DREVET** (M<sup>lle</sup> MADELEINE), née à Neuilly-sur-Seine, élève de M<sup>me</sup> de Chatillon. — Boulevard Malesherbes, 65.

2233 — \* *Pavots* ; — *aquarelle*.

**DRIESSCH** (M<sup>me</sup> ELISABETH DE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de Camino, de Maxime Lalanne et de MM. Henner et A. Grivolas. — Rue de Rennes, 134. (S<sup>re</sup>)

2234 — *Plaisirs rustiques* ; — « *premières fleurs portées à la grand'mère* » ; (Lamartine) — *miniature*.

**DRINOT** (M<sup>lle</sup> SOPHIE), née au Havre, élève de M<sup>me</sup> James et de M. Krug. — Rue Rennequin, 55.

2235 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> M... — 2. Portrait d'enfant : « Marcelle ».

**DROUAL** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Lorient (Morbihan), élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard et de M<sup>lle</sup> Schmitt. — Rue Guyot, 17.

2236 — *Quatre miniatures* ; — *portraits et étude*.

**DUBÉ** (THÉODORE), né au Canada, de parents français, élève de MM. Benjamin-Constant, J. Lefebvre et Gérôme. — Avenue de Villiers, 147.

2237 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de sir Charles Tupper. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Parker.

**DUBOIS - MENANT** (JULES - GABRIEL), né à Craon (Mayenne), élève de M. de Vuillefroy. — Rue Daubigny, 7. (S<sup>re</sup>)

2238 — *Sœur X...* ; — *pastel*.

**DUBREUIL** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Domfront (Orne), élève de Chaplin. — Rue de Bellechasse, 27. (S<sup>re</sup>)

2239 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> la baronne D. de M... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> M...

**DUBUISSON** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Lille (Nord), élève de M. Ghesquier. — A Lille, rue Jacquemars-Giélée, 111, et à Paris, chez M. Marquette, rue Clauzel, 23.

2240 — *Panneau d'orchidées* ; — *aquarelle*.

**DUCHATEAU** (E.), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de MM. T. Robert-Fleury, J. Lefebvre et François Flameng. — A Tours, rue de la Bazoche, 1, et à Paris, rue de la Barre, 30.

2241 — *Portrait de M<sup>me</sup> S. C...* ; — *pastel*.



**DUCHYNSKA** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de M. T. Robert-Fleury. — Rue Lammennais, 3. (S<sup>re</sup>)

2242 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Alice L... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> la baronne de N...

**DUCREUX** (M<sup>lle</sup> MARIE-GABRIELLE), née à Paris, élève de MM. de Cool et Raphaël Collin. — Rue d'Assas, 68.

2243 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. de B... ; — pastel.*

**DUFOUR** (M<sup>lle</sup> MARIE-MAGDELEINE), née à Orléans (Loiret), élève de M<sup>lle</sup> Renée Douard. — Rue Jules-César, 19.

2244 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de Daniel E... — 2. Portrait de Maurice E...

**DUHEM** (HENRI-AIMÉ), né à Douai (Nord), élève de MM. Harpignies et Dèmont-Breton. — Rue d'Arras, 10. (S<sup>re</sup>)

2245 — *\* Le berger ; — aquarelle.*

2246 — *\* Deux aquarelles :*

1. Les meules. — 2. Matinée d'automne.

(Voir PEINTURE.)

**DUHEM** (M<sup>me</sup> MARIE-GENEVIEVE), née à Guemps (Pas-de-Calais), élève de MM. Demont-Breton, Hugrel et J. Lefebvre. — A Douai (Nord), rue d'Arras, 10.

2247 — *\* Intérieur ; — pastel.*

2248 — *\* Fleuriste ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**DULON** (M<sup>me</sup> MADELEINE), née à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Faubourg-Saint-Honoré, 229.

2249 — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M. D... — 2. Portrait d'enfant. — 3. Portrait de M. F. de P...

**DUMAS** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Rochefort (Charente-Inférieure). — Rue de Douai, 45. (S<sup>re</sup>)

2250 — *\* Trois miniatures :*

1. Alsacienne. — 2. Femme nue. — 3. Portrait de M. J. L...

**DUMOUCHEL** (M<sup>lle</sup> JEHANNE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Latruffe-Colomb et Rita Rey. — Rue Bellefond, 37.

2251 — *Cinq miniatures :*

1. Fantaisie. — 2. M<sup>lle</sup> Thérèse L... — 3. Ma sœur Madeleine. — 4. Fantaisie. — 5. M. D...

**DUPONT (ROBERT)**, né à Caen, élève de Delaunay et de M. G. Moreau. — Rue Delambre, 23.

2252 — *Portrait de M. Gabriel D...* ; — *dessin*.

(Voir PEINTURE.)

**DUPRÉ (JULIEN)**, né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de M. Laugée. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10. (S<sup>re</sup>)

2253 — *Pendant les foins*.

(Voir PEINTURE.)

**DURAND-LORIENTAIS (ALP.)**, élève de Picot et de Paul Baudry. — Rue Lemer cier, 100.

2254 — *Portrait de l'auteur* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**DURANGEL (LÉOPOLD-VICTOR)**, né à Marseille, élève de Wachsmuth et de Horace Vernet. — H. C. —

2255 — *Portrait de M. Georges Durangel*.

(Voir PEINTURE.)

**DURBEC (M<sup>lle</sup> MARIA-ANNA)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyer. — Rue Leboutoux, 7. (S<sup>re</sup>)

2256 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Marie-Louise B... (Appartient à M<sup>me</sup> B...) —
2. Sa Majesté le Tsar Nicolas II. — 3. Mercédès. — 4. Etude.

**DUROZIEZ (M<sup>lle</sup> MADELEINE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue des Petits-Champs, 99.

2257 — *Portrait de M<sup>lle</sup> \*\*\** ; — *pastel*.

**DUVENT (CHARLES)**, né à Langres, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Saint-Pétersbourg, 32. (S<sup>re</sup>)

2258 — *Pastel*.

2259 — *Pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**DYBOWSKA (M<sup>lle</sup> ÉMILIE)**, née à Paris, de parents polonais, élève de M. Rivoire. — Rue de Rottembourg, 16.

2260 — \* *Chrysanthèmes et violettes* ; — *aquarelle*.

2261 — \* *Pivoines* ; — *aquarelle*.

**DYKMAN (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de MM<sup>lles</sup> Leroy et Lagoderie. — Rue de Richelieu, 77.

2262 — *Quatre miniatures* : (S<sup>re</sup>)

1. Portrait de M. Geffroy, avocat à la Cour de Paris, (Appartient à M<sup>me</sup> Geffroy.) — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C... — 3. Portrait de la p... Marianne M... — 4. Portrait de M. G...

**ÉTIENNE** (M<sup>me</sup> ANTONINA-JEANNE), née à Séville (Espagne), élève de M<sup>lle</sup> C. Thorel. — Rue Nollet, 1.

2263 — *Deux miniatures* :

1. Portrait. — 2. Etude de femme.

**ETTINGHAUSEN** (M<sup>lle</sup> SUZANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue de Rome, 83.

2264 — *Cinq miniatures* :

1 et 2. Etudes. — 3 et 4. Portraits. — 5. Fantaisie (danseuses).

**EYSSERIC** (JOSEPH), né à Carpentras (Vaucluse), élève de MM. Jules et J. Bonaventure Laurens. — A Carpentras (Vaucluse), rue Duplessis, 14. (S<sup>re</sup>)

2265 — \* *Remparts de Pékin* ; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**FABRÉS** (ANTOINE), né à Barcelone (Espagne). — Rue Boissonnade, 11.

2266 — *Un roi d'armes* ; — aquarelle.

2267 — *Tragique fin d'un roman* ; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**FAGNANI** (M<sup>lle</sup> NINA), née à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de M. Wyld. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 23.

2268 — *Trois portraits* ; — miniatures.

2269 — *Un portrait* ; — miniature.

**FAIVRE-DUFFER** (LOUIS-STANISLAS), né à Nancy, élève de V. Orsel. — H. C. — Rue de Courcelles, 52.

2270 — \* *Hérodiade* ; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

2271 — \* *Enfant au papillon* ; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**FANTIN-LATOIR** (HENRI), né à Grenoble (Isère), élève de son père et de M. L. de Boisbaudran. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

2272 — *La nuit* ; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**FAUGERON** (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Albert Maignan. — Rue de la Reine-Blanche. (S<sup>re</sup>)

2273 — *Salammbô* ; — porcelaine.

(Appartient à M. Glaenzer.)

**FAUVAGE** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Rivoire. — Boulevard Garibaldi, 90.

2274 — \* *Anémones* ; — aquarelle.

2275 — \* *Chrysanthèmes* ; — aquarelle.

**FAUX-FROIDURE** (M<sup>me</sup> EUGÉNIE-JULIETTE), née à Noyen (Sarthe), élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de MM. O. de Champeaux et Galland. — Boulevard Péreire, 7.

2276 — \* *Chrysanthèmes*; — *aquarelle*.

2277 — \* *Fleurs d'été*; — *aquarelle*.

**FELICÉ** (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Bellegarde (Ain), élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M. Penet. — Rue Montesquieu, 2.

2278 — *Portrait de M. M...*; — *émail*.

**FEREY** (M<sup>lle</sup> LOUISE-RENÉE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M<sup>mes</sup> Debillemont et Hortense Richard, de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Victor-Chevreuil, 7 bis.

2279 — *Deux miniatures*:

1. Portrait de M<sup>me</sup> de Terval (Appartient à M<sup>me</sup> de M...). —
2. Portrait de Madeleine.

**FEUILLAS-CREUSY** (M<sup>me</sup> CAROLINE), née à Paris, élève de MM. Levasseur et Donzel. — A Saint-Mandé, avenue Herbillon, 70. (S<sup>re</sup>)

2280 — *Chrysanthèmes*; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**FIRMIN** (CLAUDE), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. Bonnat et B. A. (d'Avignon). — Rue de Seine, 54.

2281 — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de F. du P...*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**FISCHBACH** (M<sup>lle</sup> BERTHE-ANNA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont, de M<sup>lle</sup> M. Billotey et de M. Deschamps. — Rue de Tanger, 19.

2282 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. H...*; — *miniature*.

**FLANDRIN** (PAUL), né à Lyon, élève d'Ingres. — H. C. — Rue Garancière, 10. (S<sup>re</sup>)

2283 — *Portrait de M<sup>me</sup> G. M...*; — *dessin*.

(Voir PEINTURE.)

**FLEURIOT DE LANGLE** (M<sup>lle</sup> ARMANDE DE), née à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de M<sup>mes</sup> La-truffe-Colomb et Royer de Fleuriot de Langle. — Boulevard des Batignolles, 52.

2284 — *Deux miniatures*:

Portraits de M<sup>lles</sup> X...

**FOIGNET** (M<sup>me</sup> LÉONTINE-MARIE-GENEVÈVE), née à Auxerre, élève de M<sup>me</sup> Seguin-Sorbet. — Rue Turgot, 21.

2285 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Elisabeth F...*; — *porcelaine*.

**FONTAINE** (M<sup>lle</sup> JENNY-MARIA), née à Arras, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue du Louvre, 15. (S<sup>re</sup>)

2286 — *Portraits de M<sup>lles</sup> Jeanne et Madeleine B... ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**FORMSTECHER** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> E. Baily. — Boulevard de Clichy, 8.

2287 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de mon père. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> Ottilie N...

**FOUQUERAY** (CHARLES), né au Mans, élève de Cabanel et de M. Cormon. — Rue des Volontaires, 16.

2288 — \* *Le « Charles-Martel » en achèvement à flot, dans l'arsenal de Brest ; — aquarelle.*

2289 — \* *Le lavage du pont, à bord du « Formidable » ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**FOURNIER** (M<sup>lle</sup> CLOTILDE-MARIE-GENEVÈVE), née à Saint-Claude (Guadeloupe), élève de M. Jules Lefebvre. — A la Maison d'éducation de la Légion d'honneur, Les Loges, par Saint-Germain-en-Laye.

2290 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B. A... ; — pastel.*

**FRAIPONT** (GUSTAVE), né à Bruxelles, naturalisé Français, élève de MM. Guès et Hendrickx. — Rue de Vaugirard, 95.

2291 — *Une assemblée de grands-ducs ; — éventail ; — aquarelle.*

**FROMENT-DELORMEL** (JACQUES-VICTOR-EUGÈNE), né à Paris, élève de P. Lecomte, J. Jollivet et Amaury Duval. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis.

2292 — *Lutte des fleurs ; — aquarelle.*

2293 — *Vénus ; — aquarelle.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**FRUCHARD** (M<sup>me</sup> FRANÇOISE-AMÉLIE), née à Tulle (Corrèze), élève de MM. Rivoire, J. Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Cité Rougemont, 6. (S<sup>re</sup>)

2294 — \* *Roses trémières ; — aquarelle.*

**FULLER** (M<sup>lle</sup> FLORENCE-A.), née dans le Sud de l'Afrique, élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — Avenue de la Grande-Armée, 13.

2295 — *Etude ; — pastel.*



**GAILLARDIN-GAGLIARDINI** (M<sup>lle</sup> RÉGINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyer.  
— Rue Lemercier, 76.

**2296** — *Trois miniatures* :

1. Portrait de jeune fille. — 2. Portrait de M<sup>me</sup> C... —  
3. Arabe, étude.

**GARAUD** (GUSTAVE), né à Toulon, élève de M. Français.  
— H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

**2297** — \* *Etang à Chaville* ; — pastel. (S<sup>re</sup>)

**2298** — \* *Le Cernon à Linas (Aveyron)* ; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**GALLET** (M<sup>me</sup> LOUISA), née à Versailles, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Bochart-de-Saron, 9.

**2299** — *Onze miniatures*.

Portraits de M<sup>me</sup> de L... ; — de M. de L... ; — de M<sup>lle</sup> d'A...  
et huit miniatures diverses.

**GALLIE** (M<sup>me</sup> MARIE-LOUISE), née à La Charité-sur-Loire (Nièvre), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Ed. Cuyer. — Rue Nollet, 19.

**2300** — *Deux miniatures*.

**GALLIEN** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Barbès, 59.

**2301** — *Portrait de M<sup>lle</sup> N... ; miniature*.

(Appartient à M. J. N...)

**GARNIER** (JULIEN-JOSEPH), né à Saint-Georges-le-Gautier (Sarthe). — Rue Pache, 14.

**2302** — *Coin de potager* ; — aquarelle.

**2303** — *Deux aquarelles*.

**GARNOT-BEAUPÈRE** (M<sup>me</sup> MARGUERITE). — A Marseille, rue Breteuil, 109, et à Paris, chez M. Moirinat, faubourg Saint-Honoré, 184..

**2304** — *Deux miniatures* :

1. Portrait, étude. — 2. Lilie.

**GASQUET** (ANTOINE), né à Marseille. — Avenue de Clichy, 127.

**2305** — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> ★★★. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> ★★★.

**GASTON-GÉRARD**, né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S<sup>re</sup>)

**2306** — *Conductrice de cotillon* ; — *portrait de M<sup>lle</sup> M...*



**GAUDRY-ALLAR** (M<sup>me</sup> JULIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de MM. Barrias, Bellay et Pelez.  
— Rue Truffaut, 61.

**2307** — *Cinq miniatures :*

1. Portrait de M<sup>lle</sup> A. A... — 2. Petit Pierre. — 3. Vieille femme alsacienne. — 4. Type d'enfant de Nevers. — 5. Pêcheur sur les bords de la Nièvre.

**GAUTHIER** (M<sup>lle</sup> MATHILDE-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Leroux-Villeneuve et de M<sup>lle</sup> Ville-neuve — A Saint-Mandé, place de la Mairie, 4.

**2308** — *Premières fleurs d'été ; — aquarelle.*

**GAUTIER** (FRÉDÉRIC), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. Jeunet et Robert. — A Valognes (Manche), rue Saint-Malo, 78.

**2309** — *Portrait de M<sup>me</sup> A. G... ; — miniature.*

**GAUTIER** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M. Sieffert et des écoles Elisa-Lemonnier. — Rue des Grands-Degrés, 1.

**2310** — *Deux miniatures :*

1. Portrait de Germaine. — 2. Portrait d'Yvonne C...

**GELÉE** (M<sup>me</sup> ISABELLE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> La-truffe-Colomb et de M. Ed. Cuyer. — Rue Nollet, 23.

**2311** — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M. le comte L. M... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> R. P... — 3. Vieille femme du Transtévère.

**GÉLIBERT** (GASTON), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes Pyrénées), élève de son père. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), pavillon de Gerfaut.

**2312** — \* *Un chenil ; — griffons vendéens ; — aquarelle.*  
(Voir PEINTURE.)

**GENTY** (CHARLES-JEAN-JACQUES), né à Jargeau (Loiret), élève de M. F. Cormon. — Rue Girardon, 15.

**2313** — \* *A la cuisine ; — dessin.*

**GENTZ** (WOLFGANG-CHRISTIAN-ISMAEL), né à Berlin, élève de son père. — A Berlin, Hildebrandt-strasse, 6.

**2314** — *Six portraits de célébrités ; — dessins.*

**GEOFFROY** (M<sup>me</sup> CHARLOTTE-ÉLÉONORE, née KARSCH), née à Sarreguemines élève de MM. Costa et Cas-sioli. — A. Reims, rue Cotta, et à Paris, chez M<sup>me</sup> Poucher, rue Censier, 39. (S<sup>re</sup>)

**2315** — *Six miniatures* :

1. M<sup>me</sup> la baronne de Moidry. — 2. M<sup>me</sup> G. P... — 3. M<sup>lle</sup> commandant de Saint-Laurent. — 4. M. E. Goulden. — 5. ★ Un éventail sur parchemin, style Louis XV. — 6. ★ Concert musical.

**GEORGE** (M<sup>lle</sup> EDMÉE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Fresnel, 31.

**2316** — *Deux miniatures* :

1. Portrait de. M. J. A... — 2. Etude.

**GEORGE-GRIMBLOT** (M<sup>lle</sup> ÉLISE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Yon. — Avenue Victor-Hugo, 13. (S<sup>re</sup>)

**2317** — *Trois miniatures* :

1. Yvette en japonaise. — 2. Au bois mort. — 3. Portrait (Appartient à M<sup>me</sup> la générale Th...).

**GERDÈRES** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Rivoire et Bourgain. — Rue Fontaine-au-Roi, 36.

**2318** — *Pêches* ; — *aquarelle*.

**GEVERS** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née en Belgique. — A An-vers, rue Herreyns, 10.

**2319** — ★ *Curieuse* ; — *pastel*.

**GIBIER** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Bourgeon, de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Hippolyte Moreau. — Rue Saint-Sébastien, 52.

**2320** — *Trois miniatures* :

1. Portrait. — 2. Etude. — 3. Etude.

**GILLES** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Lisieux (Calvados), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Place des Bati-gnolles, 22.

**2321** — *Trois portraits d'enfants* ; — *miniatures*.

**GIMÈS** (M<sup>me</sup> VAL), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Th. Ri-deau-Paulet, de MM. G. Ferrier et Flameng. — Faubourg Saint-Honoré, 233 bis. (S<sup>re</sup>)

**2322** — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M. Jean Belin, du Théâtre Lyrique. — 2. Portrait de M. M... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> Adelina Patti. — 4. Portrait de M<sup>lle</sup> ★★. — 5. ★ Roméo et Juliette.

**GIRARD (ALBERT)**, né à Paris, élève de son père. —  
H. C. — Rue de Courcelles, 69. (S<sup>re</sup>)

2323 — *L'étable*; — aquarelle.

2324 — *Fontaine arabe, près Alger*; — aquarelle.

**GIRARDET (JULES)**, né à Paris, élève de Cabanel. —  
H. C. — Rue Théophile-Gautier, 53.

2325 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*; — pastel.

2326 — *Portrait*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**GIRARDET (LÉON)**, né à Paris, élève de Cabanel. —  
A Neuilly-sur-Seine, rue Parmentier, 20.

2327 — *La fontaine de Rouen*; — aquarelle.

**GIRARDIER (M<sup>lle</sup> JEANNE-JOSÉPHINE)**, née en Crimée,  
de parents français, élève de Camino. — Avenue  
de Wagram, 79. (S<sup>re</sup>)

2328 — *Quatre miniatures* :

1. M<sup>me</sup> E. T... - 2. Emmanuel de L... (Appartient à M<sup>me</sup> la  
comtesse J. de L.). — 3. Robert de M... (Appartient à M<sup>me</sup> la  
baronne de M...). — 4. M<sup>lle</sup> E. M...

**GODEFROY (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE)**, née à Paris, élève de  
M. Donzel. — Rue Villehardouin, 18. (S<sup>re</sup>)

2329 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. L...*; — miniature.

**GODEFROY (MAURICE)**, né à Mayenne. — Rue De-  
mours, 9 bis. (S<sup>re</sup>)

2330 — *La chute du jour, à Villers-Cotterets*; — pastel.

**GODIN (M<sup>me</sup> ISABELLE)**, née à Saint-Léonard (Loir-et-  
Cher), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de MM. E.  
Renouard et Larue. — A Versailles, rue de l'Oran-  
gerie, 8. (S<sup>re</sup>)

2331 — *Cinq miniatures* :  
Portraits et études.

**GODIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Paris, élève de Bou-  
langer et de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Fau-  
bourg Saint-Martin, 90. (S<sup>re</sup>)

2332 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. F...*; — dessin.

(Appartient à M<sup>me</sup> la comtesse de Foy.)

2333 — *Hélène*.

(Appartient à M<sup>me</sup> Hoessner.)

**GOSSELIN** (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Harpignies, Jules Lefebvre et H. Le Roux. — Avenue de Breteuil, 63. (S<sup>re</sup>)

2334 — *Vues en Provence*; — quatre aquarelles.

2335 — *Environs de Cannes*; — deux aquarelles.

(Voir PEINTURE.)

**GOT** (M<sup>me</sup> MADELEINE-VICTORINE-CHARLOTTE, née BLOUET), élève de son père et de M<sup>me</sup> Mac-Nab. — Hameau de Boulainvilliers, 11 (Passy).

2336 — *Portrait de M<sup>lle</sup> S. R...*; — miniature.

**GRADOWSKY** (M<sup>lle</sup> MARIE DE), née en Russie, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Place de la Madeleine, 33.

2337 — *Tête de vieille femme*; — pastel.

**GRANCHI-TAYLOR** (ACHILLE), né à Lyon, élève de M. Cormon. — Avenue de Clichy, 119. (S<sup>re</sup>)

2338 — *Les filets sur la cale*; — panneau décoratif; — fusain.

2339 — \* *Vieux marin*; — étude; — fusain.

**GRASSET** (M<sup>lle</sup> LAURE), née à Marseille, élève de M. Donzel. — Rue Boissy-d'Anglas, 41.

2340 — *Portrait de M. G...*; — miniature.

**GRATIA** (CH.-LOUIS), né à Rambervillers (Vosges), élève de H. Decaisne. — H. C. — Avenue Laumière, 11. (S<sup>re</sup>)

2341 — *Portrait de M<sup>me</sup> H. H...*; — pastel.

2342 — *Portrait de Paul Meurice*; — pastel.

**GRAUX-DONZEL** (M<sup>me</sup> EUGÉNIE), née à Paris, élève de son père. — A Asnières, rue de Colombes, 8.

2343 — *Deux miniatures*: (S<sup>re</sup>)

1. M. Charles D... — 2. M<sup>me</sup> S...

**GRÉGORIAN** (ARMANAC), né au Caire, naturalisé Français. — Rue des Fourneaux, 59.

2344 — *Etude*.

**GRELLET** (ATHANASE-ALEXANDRE), né à Vienne (Isère), élève d'Horace Vernet et de M. Félix Barrias. — Au Parc-Saint-Maur, avenue Beauséjour, 87.

2345 — *Procession des saints, à Notre-Dame-de-Brébières*; — à Albert (Somme).

**GRIGNAN** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue de Vaugirard, 279.

**2346** — *Sept miniatures* :

1 et 2. Portraits de M. et M<sup>me</sup> Jean Capelle. — 3, 4 et 5. Portraits de M<sup>lles</sup> H. P..., J. B..., L. C... — 6 et 7. Sujets de genre.

**GRIMAUD** (M<sup>lle</sup> MANUELITA), née à Paris, élève de l'Ecole nationale de dessin. — Rue Greuze, 29.

**2347** — *Portrait de M. X...; — porcelaine.*

**2348** — *Trois miniatures* :

Portraits : 1. de M<sup>me</sup> de la Porte. — 2. du général Delambre. — 3. du colonel Garnier.

**GRONDARD** (PHILIPPE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Paul Soyer et Cormon. — A La Valinière, par Rochecorbon (Indre-et-Loire). (S<sup>re</sup>)

**2349** — *Jeunes villageois tourangeaux ; — fusain.*

**GRUCHY** (M<sup>me</sup> ALICE DE), née à Rives (Isère), élève de M<sup>me</sup> de Cool. — Rue du Bac, 87.

**2350** — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> M. G... — 2. Tête d'étude. — 3. Portrait de M<sup>me</sup> de X...

**GRUYER-BRIELMAN** (M<sup>me</sup> EUGÉNIE), née à Paris, élève de son père, de Camino et de MM. de Serres et T. Robert-Fleury. — Boulevard Magenta, 103.

**2351** — *Deux miniatures* : (S<sup>re</sup>)

1. Portrait de M<sup>me</sup> E. B... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> L. L...

**2352** — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> C. B... — 2. Portrait de miss Lotta. — 3. La lettre (étude).

**GUÉRIN** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. J. Marchand. — Rue de Chaillot, 59. (S<sup>re</sup>)

**2353** — *Six miniatures* :

1. Liseuse. — 2. Portrait de M<sup>me</sup> L... — 3. Fillette Louis XV. — 4. Portrait de M. G. S... — 5. Paresse. — 6. Portrait de M. P...

**GUÉRY** (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon. — H. C. — Rue des Dames, 2, et à Pontgivart, par Bourgogne (Marne). (S<sup>re</sup>)

**2354** — \* *Un jour de pluie dans les montagnes ; — Salvan-Valais ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)



**GUESVILLER** (ALFRED), né à Paris. — Boulevard Montparnasse, 128. (S<sup>re</sup>)

2355 — *La Vienne à Candes (Indre-et-Loire)*; — aquarelle.

2356 — *Matin sur la Loire*; — aquarelle.

**GUIBERT** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, T. Robert-Fleury et Rivoire. — Rue Lafayette, 31.

2357 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G...*; — pastel.

2358 — \* *Bleuets*; — aquarelle.

**GUICHARD** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulins. — Rue des Perchamps, 3.

2359 — *Deux miniatures*: (S<sup>re</sup>)

Portraits des trois enfants de M. H. L...

**GUIGNÉ** (ALEXIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Harpignies. — A Euabonne (Seine-et-Oise), rue Eugénie, 19. (S<sup>re</sup>)

2360 — \* *Deux aquarelles*:

1. Saint-Valéry, haute ville, porte Fidès. — 2. Saint-Valéry, basse ville, les quais.

**GUIGNEBERT** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Fronsac (Gironde), élève de MM. J. Lefebvre et Rivoire. — A Saint-Denis (Seine), maison de la Légion d'honneur. (S<sup>re</sup>)

2361 — \* *Etude de pivoinés, roses et iris*; — aquarelle.

**GUILMET** (ALBERT), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de H. Chapu et de M. J.-P. Laurens. — Chez M. L. Billault, rue Albouy, 17.

2362 — \* *Les dunes à Calais*; — aquarelle.

**GUILLEMIN** (JULES), né à Beaufort (Jura), élève de M. Bonnat. — Rue Saint-Jacques, 350.

2363 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**GUILLOIS** (M<sup>me</sup> CAMILLE, née LACOSTE), élève de M<sup>me</sup> Arnould de Cool. — Rue Saint-Paul, 36.

2364 — *Portrait du jeune D...*; — porcelaine.

**GUILLOIN** (ADOLPHE-IRÉNÉE), né à Paris, élève de J. Noël et Gleyre. — H. C. — A Vezelay (Yonne), et à Paris, rue Duperré, 9. (S<sup>re</sup>)

2365 — \* *Deux pastels*:

1. Porte de jardin, à Vezelay (Yonne). — 2. Pins parasols, à Cannes.

2366 — \* *Deux pastels*:

1. Souvenir de Vezelay (Yonne). — 2. Vallée d'Asquins.



**GUILLOT** (M<sup>lle</sup> MARIE-MAGDELEINE), née à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de M<sup>me</sup> Marie Nicolas, de M<sup>lle</sup> Valentino et de M. Gervex. — Avenue de Villiers, 9. (S<sup>re</sup>)

2367 — *Une repasseuse*; — pastel.

**GUITA** (M<sup>me</sup> LOUISE-MARIE), née à Châteaurenard (Loiret), élève de M. Paul Flandrin. — Château de Saint-Cyr-du-Gault, par Herbault (Loir-et-Cher).

2368 — *Deux portraits*; — miniatures.

**GUYON** (MAXIMILIENNE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue Alphonse-de-Neuville, 9.

2369 — \* *Étude de jeune fille*. (S<sup>re</sup>)

2370 — *Portrait de M<sup>lle</sup> F...*

**GYZIS** (NICOLAS), né dans l'île de Tinos (Grèce), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Athènes. — Chez M. Bikélas, rue de Varenne, 50.

2371 — *Huit dessins*; — illustrations du livre « *Nouvelles grecques* », de M. Bikélas.

2372 — *Neuf dessins*; — illustrations du livre « *Nouvelles grecques* », de M. Bikélas.

**HADAMARD** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Londres, de parents français, élève de M<sup>lle</sup> Abbéma. — Rue Molière, 5.

2373 — \* *Iris*; — aquarelle.

**HAMMANN** (M<sup>lle</sup> ALICE). — Rue Gluck, 2.

2374 — \* *Fruits d'automne*; — aquarelle.

**HARDY** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Rue Fortuny, 33. (S<sup>re</sup>)

2375 — *Pavots*; — aquarelle.

**HARTON** (M. D'), né à Paris, élève de A. Dubos. — Avenue de la République, 7.

2376 — *Étude*; — pastel.

**HAVEN** (DAISY), né à New-York (États-Unis), élève de M. Julien Dupré. — Rue Boccador, 9.

2377 — *Portrait de ma mère*; — dessin.

(Voir PEINTURE.)

**HAWLEY** (M<sup>me</sup> WILHELMINE D'), née à New-York (États-Unis), élève de MM. J.-P. Laurens, Girardot et Benjamin-Constant. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

2378 — \* *Bien aimé !* — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**HÉLIE** (GEORGES), né à Paris, élève de Van Marcke.  
— Rue de Brissac, 1. (S<sup>re</sup>)

2379 — *L'oie ravie*; — *aquarelle*.

**HENRY** (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris, élève de son père. — Passage Stanislas, 6.

2380 — *Chardons, à Ballancourt*; — *pastel*.

**HERMAN** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Voruz. — Boulevard Malesherbes, 154. (S<sup>re</sup>).

2381 — *Portrait de M<sup>me</sup> Ad. H...*; — *pastel*.

**HERPIN** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Donzel. — Rue du Dragon, 12. (S<sup>re</sup>)

2382 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> B... — 2. Portrait de M. D...

**HERVÉ** (M<sup>me</sup> ISABELLE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — Rue Meslay, 6. (S<sup>re</sup>)

2383 — *Neuf miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> H... — 2. Portrait de M. C... — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> L. L... — 4. Portrait de M<sup>lle</sup> B... — 5. Portrait de M<sup>me</sup> L. T... — 6. Portrait de M. T. B... — 7. Portrait de M<sup>lle</sup> B. Z... — 8. Portrait de M<sup>lle</sup> J. C... — 9. Portrait de M. Ch. W...

**HERVEY** (M<sup>lle</sup> NELLY), née à Londres, élève de M. L. Hertevich. — A Munich (Bavière), Adalbertstrasse, 41.

2384 — *Portrait de dame en noir*; — *pastel*.

**HESBERT** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à l'Isle-Adam (Seine-et-Oise), élève de M<sup>lle</sup> Valentin et de M. H. Gervex. — Avenue de la Grande-Armée, 50 bis.

2385 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. G...*; — *pastel*.

2386 — *Etude*; — *pastel*.

**HEYMAN** (MAURICE), né à Kalisch (Pologne russe), élève de son père et de M. F. Cormon. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.

2387 — *Etude*; — *fusain*.

(Appartient à M. E. de Morainville.)

2388 — *Portrait de M<sup>me</sup> de Morainville*; — *miniature*.

**HIARD** (M<sup>lle</sup> ELISA-FÉLICITÉ), née à Brest, élève de M<sup>me</sup> F. Loubens et de M. E. Benner. — Rue du Mont-Dore, 17.

2389 — *Portrait de M<sup>me</sup> Th. D...*; — *miniature*.

**HIS** (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Tirard et de M. Pelez. — Rue Rochechouart, 47.

2390 — *Portrait de M. H. . . ; — émail.*

**HISTA** (LOUIS), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de P.-V. Galland. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

2391 — *Plantes d'eau ; — aquarelle.*

**HORWITZ** (M<sup>lle</sup> HÉLÉNA), née à Londres. — A Londres, Grazebrook-Road, 13, Clissold-Park, N.

2392 — *Deux miniatures :*

1. Miss Louise Horwitz. — 2. Jennie.

**HOUSSAY** (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE), née à Nantes, élève de M. Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47. (S<sup>re</sup>)

2393 — *Portraits de M<sup>me</sup> D. S. . . et de ses enfants ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**HUET** (M<sup>lle</sup> ROSA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M<sup>lle</sup> Marin. — Rue Hauteville, 21.

2394 — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M<sup>me</sup> Bourniche. — 2. Portrait de M. le D<sup>r</sup> C. . . — 3. Portrait d'enfant.

**HUILLARD** (M<sup>me</sup> ESTHER), née à Sedan, élève de M. J. Machard. — Rue Eugène-Flachat, 34. (S<sup>re</sup>)

2395 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite D. . . ; — pastel.*

2396 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. B. . . ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**HUILLARD** (LÉO), né à Thiers (Puy-de-Dôme), élève de M. Ch. Derud. — Rue de Crussol, 14.

2397 — *Mignon ; — miniature.*

**HUMBERT** (M<sup>lle</sup> ANTONINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyér. — Rue Bernouilli, 2.

2398 — *Quatre miniatures :*

1. Portrait de ma grand'mère. — 2. Miss Kate W. . . — 3. Carmenita. — 4. Vieux mousquetaire (étude).

**HUMBERT** (M<sup>lle</sup> ELISE), née à Paris, élève de M<sup>lles</sup> Lapointe et Tirard, et de M<sup>mes</sup> Krouchkoll-Contal et Matrod. — Rue Vieille-du-Temple, 15.

2399 — *Portrait de M. R. . . ; — émail.*

**HUNT** (THOMAS), né à Skepton (Angleterre), élève de MM. R. Collin, Chartran et Glaize. — A Glasgow.

2400 — *\* Le retour des travailleurs ; — environs de Glasgow ; — pastel.*

**JACOB** (M<sup>lle</sup> ALICE-MARIE), née à Paris, élève de MM. Chicotot, J. Blanc, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

2401 — *Pénélope* ; — pastel.

**JACOB** (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Paris, élève de MM. Bellay et Sieffert. — Rue Garreau, 10. (S<sup>re</sup>)

2402 — *Portrait de M. Alfred Ponnier* ; — miniature.  
(Appartient à M. et M<sup>me</sup> Ponnier.)

**JAMES** (M<sup>lle</sup> EDITH), née à Eton, élève de Chaplin et de M. Luminais. — Rue Chateaubriand, 11.

2403 — \* *Roses Maréchal Niel* ; — aquarelle gouachée.

**JAMES-GRIVAZ** (M<sup>me</sup> MARIE-ANTOINETTE), née à Genève, de parents français, élève de M. Galbrund. — Avenue de Villiers, 143.

2404 — *Quatre miniatures*.

1. Portrait de M<sup>me</sup> S. de B... — 2. Portrait de M. Maurice D...  
— 3. et 4. Portraits d'enfants : Albert et Marie.

**JAUBERT** (MELCHIOR-ANTOINE), né à Digne (Basses-Alpes), élève de Paul Martin et de M. Hareux. — A Grenoble (Isère), rue de la Halle, 8.

2405 — *La place de Volonne* ; — Provence ; — aquarelle.

**JEAN** (M<sup>lle</sup> ADELA), née à Bukarest (Roumanie), élève de MM. T. Robert-Fleury, Thirion, Bouguereau et Humbert. — Rue Bayen, 33.

2406 — *Espagnole* ; — pastel.

**JEAN** (M<sup>lle</sup> MARIA) née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue de Rome, 111.

2407 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de la baronne de S... — 2. Pierrette.

**JEANNOT** (CLÉMENT-MAXIME-JOSEPH), né à Ornans (Doubs). — A Marlotte (Seine-et-Marne).

2408 — \* *Forêt de Fontainebleau* ; — hiver ; — aquarelle.

2409 — \* *Fontainebleau* ; — lisière de forêt ; hiver ; — aquarelle.

**JETTOT-FORESTIER** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM<sup>les</sup> Solon et Pomey et de M. Choissard. — Rue Brézin, 7.

2410 — *Quatre portraits* ; — miniatures.

**JOBIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE-GABRIELLE), née à Orléans, élève de M<sup>me</sup> Pelletier-Dupont. — Rue de Rennes, 93.

2411 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. J... ; — porcelaine.*

**JOLIVOT** (M<sup>lle</sup> ANTONINE), née à Paris, élève de l'Ecole professionnelle de la rue Ganneron, et de M<sup>me</sup> Avez. — Rue Bernouilli, 2.

2412 — *Portrait de M<sup>me</sup> Jobiot.*

2413 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. Lesesne.*

**JONES** (M<sup>lle</sup> FLORENCE-EDMOND), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Léopold-Robert, 4.

2414 — *Portrait de M<sup>lle</sup> G... ; — dessin.*

2415 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> G... ; — dessin.*

**JOURDAIN** (HENRI). — Rue d'Erlanger, 25.

2416 — *Etang d'Hautviller ; — aquarelle.*

**JOURDHUY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Clermont-en-Argonne, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Chez M<sup>me</sup> Rolland, rue Chaptal, 20.

2417 — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M<sup>lle</sup> E. C... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> A. H. — 3. Tête d'étude.

**JOURDIER-CHABAS** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Versailles, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Spontini, 43.

2418 — *Portrait de M. O. C... ; — pastel. (S<sup>re</sup>)*

**JOUBE** (PIERRE-PAUL), né à Marlotte (Seine-et-Marne), élève de son père. — Rue de Seine, 54.

2419 — *Etudes d'animaux ; — dessin.*

2420 — *Etudes d'animaux ; — dessin.*

**JOUVEN** (M<sup>lle</sup> LOUISE-JEANNE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont et de M. Donzel. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 79. (S<sup>re</sup>)

2421 — *Portrait de ma grand'mère ; — miniature.*

**JUNCKER** (FRÉDÉRIK), né à Paris, élève de Léon Cogniet. — A Bois-de-Colombes (Seine), villa Aubert, 10. (S<sup>re</sup>)

2422 — \* *Solitude ; — dessin.*



**KELLEY** (M<sup>lle</sup> HÉLEN-GWENDSLYN), née à Colombus (Ohio), Etats-Unis d'Amérique, élève de M<sup>me</sup> Louise Gallet. — A Colombus (Ohio), Broad Street, 282, et à Paris, chez MM. Munroe et C<sup>o</sup>, rue Scribe, 7.

2423 — *Sa Majesté Marguerite de Savoie, reine d'Italie.*

2424 — *Huit miniatures :*

1. Sujet fantaisie, ancien style. — 2. Tête d'un amour. — 3. L'allégo. — 4. La Penserosa. — 5. Portrait de M<sup>me</sup> Dunlevy. — 6. Portrait du chevalier de Czunt. — 7. Portrait de M<sup>lle</sup> de Tournon-Simiane. — 8. Portrait de M<sup>me</sup> Bartlett.

**KENT** (M<sup>me</sup> ETHEL-A.), née à Bally-Wiweiny-Macroom-Co-Cork (Irlande), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue d'Amsterdam, 64.

2425 — *Portrait de miss L. K... ; — pastel.*

**KESZLER** (M<sup>lle</sup> YVONNE), née à Versailles, élève de M<sup>me</sup> Leroy d'Etiolles et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et T. Robert-Fleury. — Rue la Rochefoucauld, 58.

2426 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite S... ; — pastel.*

**KRUTZBERGER** (CHARLES), né à Guebwiller (Haut-Rhin), élève de M. Eugène Laville. — Rue d'Alençon, 5.

2427 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Adrienne D... ; — dessin.*

**KRUPPENBACHER** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Gabrielle Debillemont. — Rue de Turenne, 82.

2428 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de M<sup>me</sup> K... — 2. Etude de vieille femme.

**KUGGE** (LUCIEN-GASTON), né à Paris, élève de Demay et de M. E. Vimont. — Rue de Ménilmontant, 74.

2429 — *Deux miniatures :*

1. Portrait de M<sup>me</sup> M... — 2. Etude. (Appartient à M<sup>me</sup> M...)

**LABADIE-LAGRAVE** (M<sup>lle</sup> BERTHE), née à Paris, élève de M. H. Gervex et de M<sup>lle</sup> Valentino. — Avenue Montaigne, 8.

2430 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Yvonne R... ; — pastel.*

**LABARTHE** (M<sup>lle</sup> AUGUSTINE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Joannis et de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue Condorcet, 61. (S<sup>re</sup>)

2431 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Edmée G. D... ; — miniature.*



**LABARTHE** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MARIE-HÉLÈNE), élève de M<sup>lle</sup> Joannis et de MM. J. Lefebvre, Doucet et Baschet. — Rue Condorcet, 61. (S<sup>re</sup>)

2432 — *Renée et Katy*; — pastel.

2433 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. L...*; — pastel.

**LA BONNE** (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue de Médicis, 15.

2434 — *La vie s'achève*; — dessin.

**LAFARGUE** (PIERRE-ARSÈNE), né à Blois, élève de MM. de la Morandière et Coquart. — Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 42.

2435 — *Paysage*; — aquarelle.

2436 — *Paysage*; — aquarelle.

**LAGODERIE** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Foucault, Mayeux, et G. Gérard. — Rue Rochambeau, 14. (S<sup>re</sup>)

2437 — \* *Johannes Aloisius*; — émail.

**LAMBERT** (M<sup>me</sup> la baronne LOUISE), née à Paris, élève de M. Bourgogne. — A Neuilly (Seine), rue Borghèse, 68.

2438 — \* *Chrysanthèmes*; — pastel.

**LAMY** (M<sup>lle</sup> ALINE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Faubourg Poissonnière, 136. (S<sup>re</sup>)

2439 — \* *Roses trémières*; — aquarelle.

**LANDERSET** (ERNEST DE), né à Fribourg (Suisse), élève de Calame, d'Horace Vernet et de M. Armand Cassagne. — Faubourg Saint-Honoré, 75.

2440 — *Cinq miniatures* :

1. M<sup>me</sup> Vallon de Parnans. — 2. Vicomte A... — 3. M<sup>lle</sup> Thérèse L. C... — 4. Comte de Florian, ministre plénipotentiaire. — 5. Les enfants Saint-A...

**LANGUEREAU** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue Balagny, 53.

2441 — *Trois miniatures* :

1. Ma sœur. — 2. Mon amie. — 3. Etude.

**LAPIERRE** (CHARLES-GÉRAUD), né à Toulouse, élève de MM. J.-P. Laurens et Cormon. — Avenue du Maine, 80.

**2442** — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> Mathilde Bourgoïn; — aquarelle.*

**LAPOINTE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Ch. Bellay et Félix Barrias. — Rue Crétet, 2.

**2443** — *Marthe; — pastel.* (S<sup>re</sup>)

**LARD** (FRANÇOIS-MAURICE), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Hébert. — Rue Chaptal, 5. (S<sup>re</sup>)

**2444** — *Etude; — pastel.*

(Voir PEINTURE et GRAVURE.)

**LARTEAU** (ALBERT-FRANÇOIS), né à Nancy, élève de Benjamin-Constant, J. Lefebvre, Flameng, G. Moreau et Ferrier. — Rue du Roule, 14.

**2445** — *Religieuse en prière; — pastel.*

**LATRUFFE-COLOMB** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Schelestadt (Bas-Rhin), élève de M<sup>me</sup> de Cool, de Camino, de Eugène Claude et de M. Cuyet. — A Asnières, rue de Colombes, 4, et à Paris, rue Lebouteux, 5. (S<sup>re</sup>)

**2446** — *Sept miniatures.*

**2447** — *Deux miniatures :*

1. Les bulles de savon. — 2. Etude d'enfant.

**LAUGÉE** (DÉSIRÉ-FRANÇOIS), né à Maromme (Seine-Inférieure), élève de Picot. — H. C. — Boulevard Lannes, 15 bis. (S<sup>re</sup>)

**2448** — *Quatre pastels :*

1. La part du chat. — 2. Fin d'été. — 3. Vieille mouchant la chandelle. — 4. Portrait de M<sup>lle</sup> T. D...

(Voir PEINTURE.)

**LAUGÉE** (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — H. C. — Boulevard Flandrin, 10. (S<sup>re</sup>)

**2449** — \* *Deux pastels :*

1. Faneuse. — 2. Glaneuses.

**2450** — \* *Deux pastels.*

1. Idylle. — 2. Maternité.

(Voir PEINTURE.)

**LAUNAY** (EDMOND), né à Angers, élève de V. Henry et de M. Allongé. — Rue de l'Université, 128.

**2451** — *La neige; — environs de Paris; — aquarelle.*

**LAUNAY** (M<sup>lle</sup> RÉGINA-MARIE DE), née à Loué (Sarthe), élève de MM. Rivoire, J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Vavin, 48. (S<sup>re</sup>)

2452 — \* *Iris et pivoinies*; — aquarelle.

2453 — \* *Roses*; — aquarelle.

**LAURENCE** (SYDNEY-MORTIMER), né à Broocklyn (Etats-Unis), élève de M. Edward Moran. — A Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).

2454 — \* *Kynauce-Cove Cornwall (Angleterre)*; — aquarelle.  
(Voir PEINTURE.)

**LAURENS** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Marseille, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Avenue Wagram, 32. (S<sup>re</sup>)

2455 — *Six portraits*; — miniatures:

1. M<sup>lle</sup> Yama de Tokio. — 2-3. M<sup>lles</sup> Germaine L. et Jeanne B... — 4-5. M<sup>mes</sup> Kate et Fernanpos. — 6. Etude de blonde.

**LAURENS** (JEAN-PAUL), Membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de L. Cogniet et de M. Bida. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S<sup>re</sup>)

2456 — *Jeanne d'Arc*; — projet de décoration; — aquarelle.

2457 — *La muraille*; 1218; — dessin.

« Simon de Montfort avait laissé le commandement du château de Toulouse à Guy, son frère... Ceux de la ville travaillaient nuit et jour à se fortifier; ils tirèrent de leur côté un nouveau retranchement entre la ville et le château, rouvrirent les fossés et se remparèrent de toutes parts. »

(Annales de la ville de Toulouse.)

(Voir PEINTURE.)

**LAURENT** (THÉRÈSE), née à Paris, élève de Bonnencontre, de M<sup>me</sup> Thoret et Boutet de Monvel. — Rue du Val-de-Grâce, 9.

2458 — *Portrait de M. H. L...*; — pastel.

2459 — \* *Un cas de conscience*; — pastel.

**LAVIGNE** (EDMOND-ÉDOUARD), né à Paris, élève de Leguén et de Laporte. — Rue de Château-Landon, 28.

2460 — *Portrait de l'auteur*; — miniature. (S<sup>re</sup>)

2461 — *Etude*; — miniature.

**LAVIGNE** (M<sup>lle</sup> JULIENNE), née à Paris, élève de M. Lavigne et de l'Ecole nationale de dessin. — Rue de Château-Landon, 28.

2462 — *Arlequine improvisée*; — miniature.

**LAVIGNE** (M<sup>lle</sup> MARIE-MATHILDE), née à Mennecy (Seine-et-Oise), élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue des Entrepreneurs, 69.

2463 — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. Frémont*; — pastel.

**LAVILLAINE** (M<sup>me</sup> MADELEINE DE, née FAUCHER), née à Auch (Gers), élève de M<sup>lle</sup> Marie-Louise Dupuy. — A Limoges, avenue Baudin, 10.

**2464** — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M. le Dr Faucher. — 2. Portrait de M<sup>me</sup> C... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> de V...

**LAVRUT** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de M. J. Lefebvre et de M<sup>me</sup> Olivier. — A Saint-Denis (Seine), Maison de la Légion d'honneur.

**2465** — *Etude; — pastel.*

**LAWSON** (JOHN), né dans le Yorkshire (Angleterre), élève de M. Cormon. — Rue Ravignan, 11.

**2466** — \* *The close of Day-Brittany; — aquarelle.*

**LAZERGES** (JEAN-HIPPOLYTE-PAUL), né à Paris, élève de son père. — Rue des Apennins, 23. (S<sup>re</sup>)

**2467** — *Portrait de M<sup>me</sup> L...; — pastel.*

**LÉANDRE** (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de M. Bin. — H. C. — Rue Lepic, 59. (S<sup>re</sup>)

**2468** — *Portrait de M. E. G...; — pastel.*

**LECŒUVRE-MALANDRIN** (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Rouen, élève de M<sup>me</sup> Colin-Libour. — Boulevard Beaumarchais, 56. (S<sup>re</sup>)

**2469** — *Roses; — aquarelle.*

(Appartient à M<sup>me</sup> D...)

**LECOMTE** (EMILE-EUGÈNE), né à Paris, élève de Catelin et de Lequien. — Rue des Petits-Carreaux, 11.

**2470** — *Deux miniatures :*

1. Portrait de l'abbé L. R... — 2. Portrait de M. L. de V...

**LEFRANC** (RAYMOND), né à Coutances (Manche), élève de M. Gérôme. — Boulevard du Montparnasse, 40.

**2471** — *Etudes en hiver; — dessin.*

**LEGRIS** (M<sup>lle</sup> JANE), née à Medéah (Algérie), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyet. — Rue Boursault, 72.

**2472** — *Quatre miniatures :*

- 1, 2 et 3. Portraits de Maurice, Jean et Pierre F... — 4. Portrait de André de L...

**LEIRIS** (GEORGES DE), né à Paris, élève de MM. Albert Maignan et G. Ferrier. — Rue Decamps, 7. (S<sup>re</sup>)

2473 — *Portrait de M. T...; — pastel.*

**LEISSE** (M<sup>lle</sup> ALICE-HEDWIGE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Perrichon et de M. D. Laugée. — Rue Pergolèse, 5.

2474 — *Portrait; — miniature.*

**LEMAITRE** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Henner et Carolus Duran. — Boulevard de Magenta, 36.

2475 — *Deux portraits; — miniatures.*

**LEMÉNOREL** (ERNEST-EMILE), né à Paris, élève de M. Luminais. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise), rue Thomas-Couture, 8. (S<sup>re</sup>)

2476 — \* *Jeune fille aux violettes; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**LE MÉTAIS** (M<sup>lle</sup> CÉCILE-ANGÈLE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard. — Rue Flocon, 10. (S<sup>re</sup>)

2477 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Madeleine de U...; — porcelaine.*

2478 — *Portrait du Dr T...; — miniature.*

**LEMPICKA** (M<sup>lle</sup> LÉOCADIE), née à Varsovie (Pologne), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 22.

2479 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Z. C...; — pastel.*

**LEPÈRE** (M<sup>lle</sup> LUCY), née à Paris, élève de Dubos. — Rue des Mathurins, 39.

2480 — *Réflexions; — pastel.*

2481 — *Etude; — pastel.*

**LE RICHE** (HENRI), né à Grenoble, élève de MM. Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Avenue de Tourville, 19.

2482 — *Etude; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**LEROUX** (ANDRÉ-PAUL), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de son père et de M. Guillemet. — A Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45.

2483 — *Vallée de Valmont; — gouache.*

**LERÖY** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> De-billemont. — Rue de la Verrerie, 69.

**2484** — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de l'abbé R... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> C... —
3. Portrait de M<sup>lle</sup> A... — 4. Etude de femme finlandaise. —
5. La mère Mathurine.

**LERÖY** (PAUL-ALEXANDRE-ALFRED), né à Paris, élève de Cabanel. — H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

**2485** — *Portrait de M. M... ; — pastel.*

**2486** — *Portrait de M<sup>lle</sup> D... ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**LE SUEUR** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Janville (Eure-et-Loir), élève de M. Camino. — Rue Fénélon, 5.

**2487** — *Trois miniatures* :

(S<sup>re</sup>)

1. La toilette. — 2. Soubrette. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> D...

**LETEURTRE** (ÉMILE-JEAN-JACQUES), né à Paris, élève de Pils et de M. Bin. — Rue Dauphine 24.

**2488** — \* *Neuf aquarelles* :

1. Les ruines artificielles du Trocadéro. — 2. Coin de ferme à Palaiseau. — 3. Vieille porte de ferme à Ménilles (Eure). —
4. Au village d'Oulbec, effet de neige. — 5. Vieilles maisons à Vaux-sur-Eure. — 6. Le brouillard à Saint-Wast-de-la-Hougue. — 7. L'Yvette à Cernay. — 8. L'église Saint-Urbain, à Troyes. — 9. A Porchefontaine (Seine-et-Oise).

**LETOURNEAU** (LOUIS-ALEXIS), né à Paris, élève de MM. Bin, Bouguereau et T. Robert-Fleury. — Rue de Chabrol, 48. (S<sup>re</sup>)

**2489** — *A l'église Notre-Dame-de-Lorette ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**LETOUZEY** (BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Million. — Rue Beaurepaire, 6.

**2490** — *Portrait ; — porcelaine.*

**LEURET** (M<sup>me</sup> MARIE-CAROLINE, née HÉROUART), née à Fresnoy-le-Vidieu (Oise), élève de M<sup>me</sup> L. Courty et de M. G. de Cool. — Boulevard Haussmann, 128.

**2491** — *Portrait de M<sup>me</sup> H... ; — faïence.*

**2492** — *Deux faïences* :

1. Portrait de M. H... — 2. Portrait de bébé.

**LEVADÉ** (GEORGES-HIPPOLYTE), né à Paris. — Rue Blanche, 83.

**2493** — *« Ils arrosent les œufs chacun à leur manière » ; — aquarelles.*



**LEVASSEUR** (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Paris. — Boulevard Magenta, 2.

2494 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. C. L... ; — miniature.*

**LE VILLAIN** (AUGUSTE-ERNEST), né à Paris, élève de Guiaud. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S<sup>re</sup>)

2495 — *Souvenir d'Yport ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE et ART DÉCORATIF.)

**LÉVIS** (M<sup>me</sup> MADELEINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Lagoderie et de M. René Etienne. — Rue Alfred-Stevens, 7.

2496 — *Marielle à 16 mois ; — sanguine.*

**LÉVY** (M<sup>lle</sup> LAURE), née à Paris, élève de M. Pascault. — Avenue Parmentier, 2. (S<sup>re</sup>)

2497 — *Portrait de M. B... ; — miniature.*

2498 — *Portrait de M<sup>me</sup> M... ; — porcelaine.*

**LIÉNARD** (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Defaux, Morlon et Guillemet. — Rue Pascal, 53. (S<sup>re</sup>)

2499 — *Un coin de cour ; — dessin.*

**LINGUET** (HENRI), né à Paris. — Rue de Lancry, 53.

2500 — *Le clocher d'Oudon (Loire-Inférieure) ; — aquarelle.* (S<sup>re</sup>)

2501 — *Forêt de Montmorency, à Domont (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**LLEWELLYN** (WILLIAM), né en Angleterre, élève de M. Cormon. — A Londres W., place Saint-Pétersbourg, 3.

2502 — *En 1892 ; — pastel.*

**LOGHADÈS** (M<sup>me</sup> LÉONIE DE), née à Paris, de parents russes, élève de Gigoux et de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue du Général-Foy, 48.

2503 — *Jeune fille japonaise ; — pastel.*

2504 — *Jeune homme fumant sa pipe ; — pastel.*

**LOPÈS SILVA** (LUCIEN), né à Paris, élève de MM. J. Lefebvre, Pelez et Albert Maignan. — Rue Condorcet, 25. (S<sup>re</sup>)

2505 — *Pierrette ; — aquarelle.*

**LORANT (VINCENT)**, né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. L. Hista et G. Rochegrosse. — A Bois-Colombes (Seine), rue des Orties, 88.

**2506** — *Suite d'impressions décoratives*; — *légendes bretonnes*; — « *La Légende des menhirs* ».

**2507** — *Suite d'impressions décoratives*; — *légendes bretonnes*; — « *La Légende de l'étang* ».

**LOUDET (ALFRED)**, né à Montélimar (Drôme), élève de Bonnefond, Léon Cogniet, Pils et de M. T. Robert-Fleury. — Rue de Bagneux, 4. (S<sup>re</sup>)

**2508** — *Les élèves en salle d'étude*; — *collège Chaptal*; — *dessin à la plume*.

**2509** — *Les pauvres du collège Chaptal*; — *dessin à la plume*.

**LOUPPE (M<sup>lle</sup> BLANCHE)**, née à Reims (Marne). — Rue Gustave-Courbet, 11.

**2510** — *Deux miniatures*:

1. Etude. — 2. Portrait.

**LOUPPE (M<sup>lle</sup> LÉONIE)**, née à Reims (Marne). — Rue Gustave-Courbet, 11.

**2511** — *Portrait*; — *fusain*.

**LOUVET (M<sup>lle</sup> MARIE-MARGUERITE)**, née à Vernon (Eure), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. Meyer, Penet et Courcy. — Villa du Bel-Air, 8. (S<sup>re</sup>)

**2512** — \* *Sainte Elisabeth de Hongrie soignant les lépreux*; — *émail*.

**LYNCH (ALBERT)**, né au Pérou, élève de M. G. Ferrier. — H. C. — Avenue de Villiers, 147.

**2513** — *Aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**MAC-RITCHIE (M<sup>lle</sup> ALEXINA)**, née à Wales (Ecosse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Bayen, 33.

**2514** — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**MAIGNAN (ALBERT)**, né à Beaumont (Sarthe), élève de M. Luminais. — H. C. — Rue La Bruyère, 1.

**2515** — *Un nid de sirène*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

(Voir PEINTURE ET ART DÉCORATIF.)

**MAILLOT** (M<sup>me</sup> JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de MM. Ch. Bellay, Pelez et Sieffert. — Rue Saint-Lazare, 95.

**2516** — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M. B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> A. B... — 3. Portrait de M<sup>me</sup> J...

**MAIN** (M<sup>lle</sup> MARIE-FRANÇOISE-ALICE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de M. Rivoire. — Rue Cadet, 6.

**2517** — *Fleurs* ; — *anémones* ; — *aquarelle*.

**MAIRE** (M<sup>lle</sup> ELISA-MARIE), née à Toulon (Var), élève de M<sup>lles</sup> Lapointe et Tirard et de MM. Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue Saint-Gilles, 6.

**2518** — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. M...*

**MAIRESSE** (MAURICE), né à Cauroir (Nord). — Square du Roule, 1. (S<sup>re</sup>)

**2519** — *Trois miniatures* :

1. Portrait du marquis de F... (appartient au marquis de F...). — 2. Roses trémières. — 3. Tête d'enfant, étude.

**MALFILATRE** (M<sup>lle</sup> LUCY), né à Paris, élève de MM. Allogé et Le Sénéchal de Kerdreoret. — Rue de Vaugirard, 176.

**2520** — *Effet de neige* ; — *aquarelle*.

(Appartient à M. le Dr Glorie.)

**2521** — \* *Lune en mer*. — *Au sable Trégastel* ; — *aquarelles*.

(Voir PEINTURE.)

**MALLET** (AUGUSTIN-MARIE-VALENTIN), né à Orléans, élève de M. Yon. — A Orléans, rue du Bourdon-Blanc, 10. (S<sup>re</sup>)

**2522** — *Checy (Loiret)* ; — *pastel*.

**MALORTIGUE** (M<sup>me</sup> LOUISE), née à Paris. — A Gènes (Italie), via Caffaro, 8.

**2523** — *Trois portraits* ; — *miniatures*.

1. M<sup>lle</sup> Marie P... — 2. M<sup>lle</sup> Nash. — 3. M<sup>me</sup> J..., née de Gabriac.

**MANCEAUX** (ANTOINE-LOUIS), né à Calvi (Corse), élève de Cabanel. — A Beauvais, rue de Rouen, 38. (S<sup>re</sup>)

**2524** — *Le semeur* ; — *dessin*.

**2525** — *Croquis rustiques* ; — *dessins*.

(Voir PEINTURE.)

- MANESSE** (M<sup>me</sup> MARIE-THÉRÈSE), née à Rouen, élève de M. J. Lefebvre. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 29.  
**2526** — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*; — *miniature*.  
**2527** — *Deux vues de Moret*; — *aquarelles*.

- MANGIN** (MARCEL), né à Cherbourg, élève de MM. J.-P. Laurens et Harpignies. — Boulevard Haussmann, 130. (S<sup>re</sup>)  
**2528** — *Au soleil du matin*.

(Voir PEINTURE.)

- MANSUY** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de MM. Metz-macher et C. Popelin. — Rue Faraday, 17.  
**2529** — *Six miniatures*:

1. Le mois de juin. — 2. Sainte Famille. — 3. Liseuse. — 4. Fleurs. — 5. Tête de femme. — 6. Portrait de M<sup>lle</sup> A. D...

- MARCHEIX** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Villeneuve-Saint-Georges (Seine), élève de M. Rivoire. — A Villeneuve-Saint-Georges, rue de Paris, 90.  
**2530** — *Fleurs de printemps*; — *aquarelle*.  
**2531** — *Fleurs d'automne*; — *aquarelle*.

- MARÉCHAL** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), née à Metz, élève de Maréchal, de Metz, et de M. Allongé. — Place des Ternes, 5.  
**2532** — \* *Etude de hêtres*; — *Forêt de Fontainebleau*; — *pastel*.  
**2533** — \* *Un coin d'étang*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

- MARTHA** (M<sup>me</sup> MARIE-JOSÉPHINE-MARTHE-ELISABETH), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M<sup>me</sup> Thoret, de M<sup>lle</sup> L'Ecuyer de Villers et de Camino. — A Verneuil-sur-Avre (Eure), rue Saint-Pierre, 21, et chez M. Moirinat, faubourg Saint-Honoré, 184.  
**2534** — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*; — *miniature*.

- MARTIN** (HENRI-JEAN-GUILLAUME), né à Toulouse, élève de M. J.-P. Laurens. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S<sup>re</sup>)  
**2535** — *Etude*.  
**2536** — *Etude*.

(Voir PEINTURE.)

- MARTIN** (LÉON), né à Marseille, élève de MM. Hébert et Brandon. — Rue de Milan, 8. (S<sup>re</sup>)  
**2537** — \* *Les petits cordiers*; — *port de Marseille*; — *Dessin*.

**MARTINEZ** (M<sup>me</sup> GABRIELLE), élève de Lavieille et de M. Félix Barrias. — Rue de Bruxelles, 30. (S<sup>re</sup>)

2538 — \* *Les foins en fleurs* ; — pastel.

**MASSON-BEAUCHARD** (M<sup>me</sup> LINA), née à Lyon, élève de B. Masson. — A Boulogne (Seine), rue Denfert-Rochereau, 35.

2539 — *Neuf médaillons* ; — miniatures.

**MATHIEU** (HENRI), né à Seignelay. — Rue du Chemin-Vert, 104.

2540 — *Portrait de M<sup>lle</sup> A. P...* ; — vitrail.

**MATROD-DESMURS** (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Paris, élève de MM. Bellay et Sieffert. — Rue Laffitte, 46.

2541 — *Trois miniatures* :

1 et 2. Blonde et brune, étude. — 3. Portrait de M. L. C...

**MAUPRAT** (HENRI), né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 81.

2542 — *Gatteville, 1894* ; — aquarelle.

2543 — *M. Théophile L... et C<sup>ie</sup>* ; — aquarelle.

**MAURAND** (CHARLES), né à Paris, élève de M. Moricourt. — Rue Denfert-Rochereau, 94.

2544 — \* *Mon atelier* ; — pastel.

**MAURET** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — A Bois-Colombes, avenue du Bel-Air, 10.

2545 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> W... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> de la P...

**MAUVOISIN** (LOUIS-FRANCIS), né à Sannois (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Durantin, 20.

2546 — *Un soir* ; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**MAYNE** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Londres (Angleterre), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Guersant, 28.

2547 — \* *Une frileuse* ; — pastel.

2548 — \* *Un bon petit somme* ; — pastel.

**MENGIN** (AUGUSTE-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel et de Paul Baudry. — H. C. — Impasse du Maine, 7 bis. (S<sup>re</sup>)

2549 — *Calme du soir* ; — pastel.

2550 — *Effet du soir* ; — pastel.

**MERBITZ** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née au château de Bouesse (Indre), élève de Eugène Louis, Jean Gigoux et Camino. — Rue de Penthièvre, 11.

2551 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de l'auteur. — 2. M. Waddington.

**MERCIE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de Dessart et de MM. Landerset et Dubois. — Rue Castex, 1.

2552 — *Trois miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> Emma B... — 2. Antoinette P... — 3. Sissi B...

**MERLE** (LÉO), né à Bordeaux, élève de M. Baye. — Boulevard Saint-Germain, 27.

2553 — \* *Anémones* ; — *fleurs* ; — *gouache*.

**MERTENS** (M<sup>me</sup> FERNANDE DE), née à Bruxelles, naturalisée Française, élève de MM. Maignan et T. Robert-Fleury. — A Marseille, rue Saint-Jacques, 78.

2554 — \* *Carmen* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**MÉRY** (ALFRED-ÉMILE), né à Paris, élève de J. Beaucé. — H. C. — Rue Mansart, 11. (S<sup>re</sup>)

2555 — *Alerte* ; — *peinture à la cire*.

(Appartient à M. Vollard.)

2556 — *Poules* ; — *peinture à la cire*.

(Appartient à M. Charles Bartholoni.)

**MÉRY** (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de son père. — Rue Vernon, 24. (S<sup>re</sup>)

2557 — *Chemin romain à El-Biar (Algérie)* ; — *gouache*.

2558 — *La mare de Groslay (Sologne)* ; — *aquarelle*.

**MESPLÈS** (PAUL-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Clauzel, 29. (S<sup>re</sup>)

2559 — \* *Entrée de sujets* ; — *pastel*.

2560 — \* *Coda* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE et GRAVURE.)

**MICHAUD** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Paris, élève de M. Le-meunier. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 28. (S<sup>re</sup>)

2561 — *Portrait de M. C...* ; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**MICHEL** (M<sup>lle</sup> BLANCHE-HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. Donzel, Levasseur et de MM. Doucet et Brâmtôt. — Passage de la Réunion, 7, rue Saint-Martin, 176. (S<sup>re</sup>)

2562 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M. P... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> P... — 2. Portrait de Germaine C... — 4. Portrait de M<sup>me</sup> G...



**MIFLIEZ-MISTI** (FERDINAND), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine, avenue Céline, 3. (S<sup>re</sup>)

2563 — *Portrait de ma nièce Yvonne B...* ; — pastel.

**MILLARD** (ERNEST-JEAN-MARIE), né à Paris, élève de Scaroni. — Avenue des Gobelins, 41.

2564 — \* *Etudes de paysage* ; — aquarelle.

**MIMEY** (M<sup>lle</sup> GERMAINE), née à Bourg-la-Reine (Seine), élève de M<sup>me</sup> C. Mont et de M. J. Aviat. — A Sceaux (Seine), rue du Lycée, 9.

2565 — *Trois miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> Hélène N... — 2. M. Fernand L... — 3. M<sup>lle</sup> Louise L...

**MINET** (ÉMILE-LOUIS), né à Rouen, élève de MM. J. Lefebvre et Guillemet. — Rue Godot-de-Mauroi, 22.

2566 — \* *Plainé de Tournedos* ; — cour de ferme ; — pastel.

2567 — \* *Route de Beaulieu* ; — effet de neige ; — Pont-de-l'Arche ; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**MIRMONT** (M<sup>me</sup> HORTENSE-RAMUS DE), née à Epinay-sur-Seine, élève de M. Ch.-P. Bellay. — Rue du Mont-Dore, 11.

2568 — *Etude* ; — pastel.

**MIRMONT** (M<sup>lle</sup> RENÉE DE), née à Paris, élève de M. Ch. Bellay. — Rue du Mont-Dore, 11.

2569 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> S. L... — 2. La source. — 3. Portrait de jeune fille.

2570 — *Deux miniatures* :

Portraits de M. et M<sup>me</sup> N...

**MODANE** (EDMOND), né à Bruxelles (Belgique), élève de Hubert. — A Bruxelles, rue du Marteau, 74.

2571 — *Temps calme* ; — aquarelle.

**MONACE** (M<sup>lle</sup> LILIAN), née à Londres, élève de M. Rivoire. — Avenue Victor-Hugo, 184.

2572 — \* *Anémones* ; — aquarelle.

2573 — \* *Panier de bleuets* ; — aquarelle.

**MONGINOT** (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de Ch. Couture. — H. C. — Rue de Bagneux, 7. (S<sup>re</sup>)

2574 — *En arrêt* ; — pastel.

2575 — *En pleine pâte*.

(Voir PEINTURE.)

**MONTALAND** (CHARLES), né à Lyon, élève de M. Paul Blondel. — Rue du Cherche-Midi, 28.

2576 — *Eglise Saint-Martin-Ainay, à Lyon ; — aquarelle.*

**MONTILLE** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE DE), née à l'île Maurice, naturalisée Française, élève de M<sup>me</sup> Thoret et de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue du Débarcadère, 16.

2577 — *Fileuse normande ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**MONRÉAL-SILVERMAN** (M<sup>me</sup>). — A Asnières, rue de Nanterre, 46.

2578 — *Quatre miniatures :*

1 et 2. Broches. — 3. Tête d'homme. — 4. Tête d'enfant.

**MOREAU** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE-JULIETTE), élève de M<sup>me</sup> La-truffe-Colomb et de MM. E. Cuyer et E. Claude. — Rue Truffaut, 96.

2579 — *Quatre miniatures :*

1. Fantaisie. — 2. Ma grand'mère. — 3. Portrait de M. C... — 4. Portrait du Dr B...

**MOREAU-NÉRET** (ADRIEN), né à Paris, élève de Galland, de MM. L.-O. Merson et Maignan. — Rue Treilhard, 13. (S<sup>re</sup>)

2580 — \* *Dans les chrysanthèmes ; — aquarelle.*

2581 — *Printemps ; — aquarelle.*

(Appartient à la princesse P...)

(Voir PEINTURE.)

**MOREL** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE-MARIE), née à Nantes, élève de MM. Guay, Jules Lefebvre et Doucet. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et rue de Chabrol, 18.

2582 — *Marguerites et violettes ; — aquarelle.*

2583 — *Bleuets ; — aquarelle.*

**MORIOT** (M<sup>lle</sup> ELISE-MARGUERITE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père. — A Sèvres (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 114.

2584 — *Portraits de M<sup>lles</sup> G. et D. P... ; — miniatures.*

**MORISOT** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de de MM. Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Rue de Chabrol, 71. (S<sup>re</sup>)

2585 — *Portrait ; — pastel.*

**MORLON** (ANTOINE-PAUL-ÉMILE), né à Sully-sur-Loire (Loiret). — H. C. — Rue de l'Orient, 9. (S<sup>re</sup>)

2586 — \* *Un atterrissage difficile ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**MORLOT** (ALEXIS-ALPHONSE), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de M. Henner. — H. C. — Rue de Chabrol, 18. (S<sup>re</sup>)

2587 — *Solitude.*

2588 — *Un matin à Enghien.*

(Voir PEINTURE.)

**MORNARD** (M<sup>me</sup> LOUISE DE), née à Amiens, élève de Chaplin. — Rue Faraday, 11 bis. (S<sup>re</sup>)

2589 — \* *Le cours Lafayette, à Toulon*; — aquarelle.

2590 — \* *Le marché de Senlis, dans l'église désaffectée de Saint-Pierre*; — aquarelle.

**MOUREN** (HENRY), né à Marseille, élève de M. Harnpignies. — Place Saint-Sulpice, 12. (S<sup>re</sup>)

2591 — \* *Dans le parc Duvergier de Hauranne, à Herry (Cher)*; — aquarelle.

**MOURMANT** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née au Havre. — Rue Madame, 33. (S<sup>re</sup>)

2592 — *Portrait d'enfant*; — miniature.

**MOUTON DE GUÉRIN** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Marseille, élève de E. Bouquet et V. Gensollen. — A Marseille, boulevard de la Corderie, 27. (S<sup>re</sup>)

2593 — *Serpolette*; — pastel.

**MUGNOZ** (E.), né à Rome, élève de l'Académie S. Luca. — A Rome, et chez M. Delfrate, rue Scribe, 7 bis.

2594 — *Préparatif d'enlèvement*; — aquarelle.

**MUIRON D'ARCENANT** (M<sup>lle</sup> EMMA), née à Saint-Louis (Sénégal), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb, de M<sup>lle</sup> Thiers et de M. Renard-Brault. — A Levallois-Perret, boulevard de Villiers, 22.

2595 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. M. d'A..*; — miniature.

**MULCOTT** (EUGÈNE), né à New-York (Etats-Unis), élève de MM. Jules Lefebvre et Robert-Fleury. — Rue des Dames, 32.

2596 — \* « *Dans la mer du Nord* »; — dessin.

**MUNCH** (LOUIS-JACQUES), né à Paris, élève de MM. Thornley et Clary. — Place Pigalle, 11. (S<sup>re</sup>)

2597 — *Deux aquarelles* :

1. Les champs près de Meaux (Seine-et-Marne). — 2. Moulins sur le Morin.

2598 — *Deux aquarelles* :

1. Des hauteurs d'Esblly (Seine-et-Marne). — 2. Ferme à Isles-lés-Villenoy (Seine-et-Marne).

**MUNTZ** (M<sup>me</sup> LAURA-A.), née à Leamington (Angleterre), élève de MM. Fritel, Blanc et Girardot. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

2599 — \* *Crépuscule à Scheveningen*; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**MYERS** (HANNAH), née à Aberdeen (colonie anglaise du Cap), élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, 33, Randolph Crescent, Maida Vale.

2600 — \* *Tête de femme*; — étude; — dessin.

**NAUTRÉ** (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. G. Rouillet et de Paul Lecomte. — Rue Saint-Honoré, 324.

2601 — \* *Jarcy, le matin*; — aquarelle. (S<sup>re</sup>)

**NAVELOT** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Meudon (Seine-et-Oise). — Le Chesnay (Seine-et-Oise), rue de Versailles, 27.

2602 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M. P... — 2. Portrait d'André N... — 3. Portrait de Jacques P...

**NÈGRE-BAUDOIN** (M<sup>me</sup> PRUDENCE), née à Paris. — Rue Campagne-Première, 15.

2603 — *Deux miniatures* :

1. Une tête d'étude. — 2. Alice, portrait.

**NEYLIES** (JEAN), né à Montesquieu-Volvestre (Haute-Garonne), élève de M. Gérôme. — Passage Tivoli, 16.

2604 — *Abel*; — dessin.

(Voir PEINTURE.)

**NOEL** (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père. — Rue de l'Ecluse, 10. (S<sup>re</sup>)

2605 — *La plage de Saint-Quay*; — Côtes-du-Nord; — aquarelle.

**NORMAN** (M<sup>lle</sup> FLORENCE), née à Londres, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue d'Amsterdam, 49.

2606 — *Portrait de M<sup>lle</sup> de Lalène-Laprade*; — aquarelle.

**NOZAL** (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Luminais. — H. C. — Quai de Passy, 7. (S<sup>re</sup>)

2607 — *Aigues-mortes; — des marais (côté ouest); — gouache.*

2608 — *Au clair de lune; — à Saint-Médard-Catus (Lot).*  
(Voir PEINTURE.)

**ODÉRIEU** (M<sup>lle</sup> ANTONINE), née à Rouen, élève de Chaplin. — Rue Saint-Pétersbourg, 8. (S<sup>re</sup>)

2609 — *Six miniatures :*

1. M. le marquis de Villeneuve Bargemon. — 2. M<sup>lle</sup> Simone de Préaulx. — 3. M. Henri de La Rochefoucauld. — 4. M<sup>me</sup> la comtesse de Moustier. — 5. M. Jacques de Rohan-Chabot. — 6. — M<sup>me</sup> Vignal-Duffo.

**PAGE** (M<sup>me</sup> SARA), née en Angleterre, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et G. Ferrier. — Rue du Belloy, 6.

2610 — *Portrait de M<sup>lle</sup> E. W. . . ; — pastel.*

2611 — *\* Symphonie en bleu ; — pastel.*

**PAGÈS** (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Boulogne (Seine), élève de M<sup>lle</sup> Dubos. — Boulevard Malesherbes, 52.

2612 — *Etude ; — pastel.*

**PAILLET** (FERNAND), né à Niort (Deux-Sèvres). — Boulevard de Clichy, 6. (S<sup>re</sup>)

2613 — *Cinq miniatures ; — ivoire :*

1. Coquetterie. — 2. Portrait de M. le comte de \*\*\*, sous-lieutenant au 5<sup>e</sup> chasseurs. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> C. C. . . — 4. Portrait de M. Jacques R. . . — 5. Portrait de M<sup>me</sup> G. D. . .

**PARIS** (ALFRED), né à Tarbes, élève de M. Detaille. — Rue du Pot-de-Fer, 9. (S<sup>re</sup>)

2614 — *L'abreuvoir ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**PARIS** (PAULIN), né à Paris. — Rue Bonaparte, 82.

2615 — *Cinq miniatures :*

1. M<sup>lle</sup> M. D. . . — 2. M<sup>lle</sup> M. P. . . — 3. M<sup>me</sup> de V. . . — 4. M. L. J. . . — 5. M<sup>me</sup> L. J. . .

**PATTÉE** (E.-E.), né à Bristol (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bouguereau et Ferrier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 54.

2616 — *Portrait ; — pastel.*

**PAUSENGER** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Salzbourg (Autriche), élève de M. Quost. — Rue Boissière, 59.

2617 — *Azalées et roses ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)



**PEIXOTTO** (ERNEST-CLIFFORD), né à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Benjamin-Constant, Jules Lefebvre et Jean-Paul Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 81.

2618 — *Trois dessins à la plume* :

1. Via Porto, Naples. — 2. Marché aux fleurs, Vienne. — 3. Foro-Romano, Rome.

2619 — *Femme de Rysoord* ; — *Hollande*.

(Voir PEINTURE.)

**PELLETIER** (PIERRE), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Ch. Beauverie. — Passage Lamarek, 5.

2620 — *La Seine à Épinay* ; — *effet d'automne* ; — *pastel*.

2621 — *L'île Saint-Ouen, hiver* ; — *pastel*.

**PELOUX** (FERDINAND), né à Nîmes. — Nîmes (Gard),

2622 — *Paysage* ; — *fusain*.

**PENET** (LUCIEN-CONSTANT), né à Paris, élève de MM. Gérôme et L. F. Penet. — Rue de la Grande-Chaumière, 15.

2623 — *Deux émaux*.

**PENTRAY** (M<sup>lle</sup> MARIE-AMÉLIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Pelletier-Dupont. — Rue de Turenne, 123.

2624 — *Quatre miniatures* :

- 1-2-3. Portraits. — 4. Etude.

**PERATÉ** (M<sup>me</sup> TERESA), née à Paris, élève de MM. E. Maillard, Rigolot et Colbert. — Rue Delaborde, 44.

2625 — *Germaine* ; — *miniature*.

**PERLMUTTER** (IZSAK), né à Budapest (Hongrie), élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Turgot, 25.

2626 — \* *Etude* ; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**PERRELLE** (M<sup>lle</sup> ALIX DE LA), née à Châlons-sur-Marne, élève de Cabanel. — Rue de Lancry, 17, et au château d'Olizy (Ardenne).

2627 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie D. . .* ; — *pastel*.

**PERREY** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Krouchkoll, Matrod et Lapointe. — Rue Quincampoix, 35.

2628 — *Portrait de René* ; — *miniature*.

2629 — *Jeune fille* ; — *étude* ; — *porcelaine*.

**PERRIN** (M<sup>me</sup> CONSTANCE), élève de MM. J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de la Glacière, 103.

2630 — *Portrait* ; — *pastel*.



**PETITPAS** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE-MARIE), née à Paris. —  
Cour de Rohan, 3 bis.

2631 — *Portrait de M. Lacroix ; — miniature.*

**PHILIP** (ADOLPHE-JEAN-HONORÉ), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de A. Millet et M. Gauthier. —  
Rue des Boulangers, 27.

2632 — *Portrait de M<sup>me</sup> D. . ; — pastel.*

**PHILIPPAR-QUINET** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève  
de Boulanger, T. Robert-Fleury et Jules Lefebvre.  
Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. (S<sup>re</sup>)

2633 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. N... ; — pastel.*

(Voir PEINTURE.)

**PIÉDANNA** (M<sup>me</sup> LOUISE, née EMERIC), née à Paris,  
élève de Camino et de M. de Pommayrac. — Rue  
du Cherche-Midi, 14. (S<sup>re</sup>)

2634 — *Trois portraits ; — miniatures.*

**PIRON** (M<sup>me</sup> VALÉRIE-JEANNE), née à Paris, élève de  
M<sup>mes</sup> Latruffe-Colomb et E. Cuyer. — Avenue de  
Villiers, 101.

2635 — *Quatre miniatures :*

1. Portraits de M<sup>lles</sup> Louise et Paulette G... — 2. Portrait  
de M<sup>lle</sup> E. R... — 3. Portrait de Maurice C... — 4. Boulonnaise.

**POINTELIN** (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura),  
élève de M. Maire. — H. C. — Rue de Fleurus, 26.

2636 — *Automne ; — pastel.*

(S<sup>re</sup>)

(Voir PEINTURE.)

**POIRSON** (CHARLES-ERNEST), né à Saize (Aisne). — A  
Stains (Seine), rue Jean-Durand, 30.

2637 — \* *Quatre aquarelles :*

1. La montagne à Ribécourt (Oise). — 2. Effet du soir à Roisel  
(Somme). — 3. Un coin du port de Boulogne. — 4. Un pré, près  
de Tincourt (Somme).

**POITEVIN** (M<sup>me</sup> ÉLÉONORE-ALICE), née à Paris, élève  
de MM. Jules<sup>l</sup> Lefebvre, Benjamin-Constant, J.-P.  
Laurens et Achille Cesbron. — Rue de Londres, 27.

2638 — *Portrait ; — pastel.*

(S<sup>re</sup>)

**POITEVIN** (GEORGES-EMILE), né à Paris, élève de Le  
vasseur. — A Saint-Mandé, rue de Bérulle, 2.

2639 — *Portrait du général L... ; — aquarelle.*

**POITEVIN** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Camino. — Rue de Londres, 27. (S<sup>re</sup>)

2640 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de Jean G... — 2. Portrait de Lucien C... — 3. Portrait de Marie Thérèse C...

**POITTEVIN** (LOUIS-ANDRÉ), né à La Houssoye (Oise), élève de M. Edmond Yon. — Rue Clapeyron, 15.

2641 — *Environs du Tréport*; — aquarelle.

2642 — *Les prés d'Hadancourt*; — aquarelle.

**POLACK** (M<sup>me</sup> JEANNE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> de Mirmont et de MM. Humbert et Thirion. — Rue Hégésippe-Moreau, 12.

2643 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> W... — 2. Miss M. D... — 3. Grand'mère.

**POLI-MARCHETTI** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Cherchell (Algérie), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant et J.-P. Laurens. — Quai de Béthune, 16.

2644 — *Portrait de Alfred de M...*; — pastel. (S<sup>re</sup>)  
(Voir PEINTURE.)

**POLY** (M<sup>lle</sup> CLÉMENCE-MARGUERITE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Arnould de Cool et Pelletier-Dupont. — Rue Amelot, 64.

2645 — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M. Albert Lambert fils, de la Comédie-Française. — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> J. P... — 3, 4 et 5. Etudes.

**POLY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Arnould de Cool et Pelletier-Dupont. — Rue Amelot, 64.

2646 — *Etude*; — émail.

**POMEY** (LOUIS), né à Paris, élève de MM. Florent Willems, Ch. Vallet et Lobrichon. — Boulevard Lannes, 39. (S<sup>re</sup>)

2647 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> L. M... — 2. Portrait de M. A. M...  
(Voir PEINTURE.)

2648 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> B... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> A. D...

**POMEY-BALLUE** (M<sup>me</sup> THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Louis Pomey. — H. C. — Boulevard Lannes, 39.

2649 — *Portrait de M<sup>me</sup> J. P...*; — miniature.

2650 — *Deux miniatures*.

1. Portrait de M<sup>lle</sup> L. de C... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> L. V...  
(Voir PEINTURE.)

**POPELIN** (Gustave), né à Paris, élève de Eug. Giraud et de M. Gabriel Ferrier. — Rue de Téhéran, 7.

2651 — *Femme couchée*; — pastel. (S<sup>re</sup>)

**POTRON** (M<sup>lle</sup> RITA), née à San-Francisco (Californie), élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard et de MM. Serre et J. Lefebvre — Place Voltaire, 9. (S<sup>re</sup>)

2652 — *Portrait de M<sup>me</sup> L. P...*; — porcelaine.

**PUISOYE** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE-PERRINE), née à Boulogne-sur-Mer, élève de C. Camino. — Rue de Grenelle, 24.

2653 — *Deux miniatures* :

1. M. Dieulafoy, membre de l'Institut, et de M<sup>me</sup> Jane Dieulafoy. (Appartiennent à M. et M<sup>me</sup> Dieulafoy.) — 2. Tête, étude.

**QUARRÉ** (M<sup>me</sup> MARGUERITE, née PEYRANE), née à Varzy (Nièvre), élève de l'Ecole nationale et de M. Foulongne. — Boulevard Barbès, 76.

2654 — *Deux miniatures* :

1 et 2. Portraits de M. et de M<sup>me</sup> J. D...

**QUATRE** (HENRI), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Loudet. — A Maignelay (Oise).

2655 — *Portrait*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**QUÉROY** (M<sup>lle</sup> MARIA), née à Arras, élève de M<sup>lle</sup> Fournier et de M. David. — Maison de la Légion d'honneur, Les Loges (Saint-Germain-en-Laye).

2656 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Juliette B...*; — pastel.

**QUOST** (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — H. C. — Rue Rochechouart, 74. (S<sup>re</sup>)

2657 — *Roses*; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**RAGOT** (JULES), né à Paris, élève de Murat et Picot. — Faubourg-Saint-Honoré, 157. (S<sup>re</sup>)

2658 — *Portrait de M. Van Himbeeck*; — pastel.

(Appartient à M. Van Himbeeck.)

**RALLI** (THÉODORE), né à Constantinople (Turquie), de parents grecs, élève de M. Gérôme. — H. C. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

2659 — *Il est parti*; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**RAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Void (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre, Benjamin-Constant, et J.-P. Laurens. — Rue Broca, 7. (S<sup>re</sup>)

2660 — *Fleurs d'Alsace*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**RAY** (M<sup>lle</sup> GEORGETTE-CLAIRE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Camille Berlin et de M. Jules Donzel. — Rue Corbeau, 27. (S<sup>re</sup>)

2661 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Gabrielle N... — 2. Portrait de M. André D...

2662 — *Portrait de M<sup>me</sup> Gabrielle N... ; — faïence.*

**RÉAL DEL SARTE** (M<sup>me</sup> MARIE-MAGDELEINE), née à Paris, élève de Boulanger et de MM. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — Boulevard de Courcelles, 88.

2663 — *Le post-scriptum ; — aquarelle.* (S<sup>re</sup>)  
(Voir PEINTURE.)

**REBMEISTER** (ALFRED), né à Paris, élève de Feyen-Perrin. — Boulevard Saint-Michel, 131.

2664 — *Faucons ; — étude ; — dessin.*

**RÉGEREAU** (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Ph. Rousseau. — Quai d'Anjou, 9.

2665 — *Jeune fille lisant ; — pastel.*

**REHM** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Ravilla (Lorraine), élève de MM. Henner, Raphaël Collin, Carolus Duran et Courtois. — Rue Jean-Bart, 4. (S<sup>re</sup>)

2666 — *Germaine ; — aquarelle.*

**REIBEL** (M<sup>lle</sup> JEANNE-MATHILDE-MARGUERITE), née à La Fère (Aisne), élève de M<sup>lle</sup> L'Ecuyer de Villers. — Rue Mouton-Duvernet, 9.

2667 — *Portrait de ma petite sœur ; — miniature.*

**RÉLIN** (M<sup>me</sup> MARIE, née CALOT), élève de M. Ch. Jablart. — Quai d'Anjou, 23.

2668 — *Deux miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> E. M... — 2. Etude.

**RENAUD** (M<sup>me</sup> GEORGES-ÉLISABETH), née à Paris. — Rue de la Pompe, 76.

2669 — *Portrait de M. H. D... ; — miniature.*

**RENAUDIN** (ALFRED), né à Laneuville-devant-Raon-l'Etape, élève de M. de France et de l'Ecole des Beaux-Arts de Nancy. — A Lunéville, rue Cyprie, 6.

2670 — *Environs du Caire ; — aquarelle.*

2671 — *Boutons-d'or ; — fleurs ; — aquarelle.*

(Voir PEINTURE.)

**REUCHÉ** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Champigny (Seine), élève de M<sup>lle</sup> Bourgeon et de M<sup>me</sup> Thoret. — A Champigny (Seine), Grande-Rue, 59.

2672 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M. Dufour, maire de Champigny. — 2. M. de Villède, étude. — 3. Jeune paysanne, étude.

**RÉVEILLON** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Grenoble, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue Nollet, 70.

2673 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Andrée P... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> R... — 3. Etude. — 4. Etude.

**REY** (M<sup>lle</sup> ESTELLE-ANDRÉE), née à Paris, élève de MM. F. Barrias, Jules Lefebvre, J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Quai aux Fleurs, 21. (S<sup>re</sup>)

2674 — *Portrait de ma mère* ; — *pastel*.

**REY-POLLE** (CLAUDE-MARIE), née à Saint-Etienne. — Rue du Palais-de-Justice, 8.

2675 — \* *Deux portraits* ; — *miniatures*.

**REYZNER** (MIÉCISLAV), né à Lemberg (Pologne). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 bis.

2676 — \* *Notre père* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**RIBELOT** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Paris, élève de M<sup>lles</sup> Tirard, Dubreuil et de M. Pelez. — Rue Montholon, 28.

2677 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...* ; — *émail*.

(Appartient à M<sup>me</sup> R...)

2678 — *Fleurs* ; — *aquarelle*.

**RIBERA-DUTASTA** (PIERRE), né à Lisbonne (Portugal), élève de M. Bonnat. — Rue Vivienne, 47.

2679 — *Etude de femme nue* ; — *pastel*.

**RICHARD** (M<sup>me</sup> HORTENSE), née à Paris, élève de James Bertrand et de MM. Jules Lefebvre et Bouguereau. — Rue Bara, 6.

2680 — *Portrait de M<sup>me</sup> de la H...* ; — *porcelaine*.

2681 — *Cinq miniatures* :

1. Dernier soutien. — 2. A l'église, en Poitou. — 3. Portrait de M<sup>me</sup> L. M... — 4. Portrait du général C... — 5. Portrait de Marguerite M...

**RICHARD** (M<sup>lle</sup> MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Krouchkoll-Contal et de M<sup>lle</sup> Lapointe. — Avenue d'Italie, 74.

2682 — *Portrait de M. J. R...*



**RICHARD-VERGNE** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Pelez et Sieffert. — Boulevard de Clichy, 6.

**2683** — *Cinq miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> la comtesse des G... (appartient à M<sup>me</sup> des G...).
- 2. Portrait de M<sup>me</sup> P. de L... (appartient à M<sup>me</sup> P. de L...).
- 3. Portrait de M. Paul G... (appartient à M. Paul G...).
- 4. Portrait de M<sup>lle</sup> M..., étude. — 5. Portrait de M<sup>lle</sup> M. A...

**RIDEAU-PAULET** (M<sup>lle</sup> MARIE-THÉLIKA), née à Bordeaux, élève de M<sup>me</sup> de Cool et de M. Legras. — Rue de Puteaux, 17. (S<sup>re</sup>)

**2684** — *Cinq miniatures* :

1. M<sup>lle</sup> X... — 2. Villada. — 3. Docteur B... — 4. M<sup>lle</sup> P... — 5. Etude, vieillard.

**RIEGER** (M<sup>lle</sup> JENNY), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue Vivienne, 37.

**2685** — \* *Anémones* ; — aquarelle.

**2686** — \* *Chrysanthèmes* ; — aquarelle.

**RIGOLOT** (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — H. C. — Rue de la Grande-Chaumière 16. (S<sup>re</sup>)

**2687** — \* *Soir d'hiver* ; — forêt de Fontainebleau.

**2688** — \* *Soir d'automne* ; — en Sologne.

(Voir PEINTURE.)

**RIOU** (EDOUARD), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de Daubigny et de Gustave Doré. — H. C. — Rue Bary, 8.

**2689** — *Inauguration du canal de Suez sur la plage de Port-Saïd* ; — pastel.

(Appartient à M. J. Guichard, sénateur.)

**2690** — *Illustrations du voyage du lieutenant-colonel Monteil à travers l'Afrique* ; — du Sénégal à Tripoli, par le lac Tchad.

(Appartiennent à Félix Alcan.)

(Voir PEINTURE.)

**RIVA-MUNOZ** (M<sup>me</sup> MARIA-LUISA DE LA), née à Saragosse (Espagne). — Rue de Courcelles, 181.

**2691** — *Corbeille d'azalées* ; — pastel.

**2692** — *Raisins de Malaga* ; — pastel.

**RIVOIRE** (FRANÇOIS), né à Lyon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — H. C. — Rue Fontaine, 19 bis. (S<sup>re</sup>)

**2693** — \* *Dahlias et anémones* ; — pastel.

**2694** — \* *Anémones* ; — pastel.



**ROBAUDI (ALCIDE)**, né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. Gérôme. — Rue Trézel, 15, avenue de Clichy.

2695 — *Portrait de Bébé*; — pastel. (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. Boyer.)

2696 — *Suite de dessins pour une illustration de « la Reine Pédaque » (Anatole France).*

(Voir PEINTURE.)

**ROBERT (M<sup>me</sup> BERTHE)**, née à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. de Mahy et Chicotot. — Faubourg Saint-Honoré, 237. (S<sup>re</sup>)

2697 — *Portrait de M. Ulysse Robert, inspecteur général des bibliothèques et archives de France.*

(Appartient à M. Ulysse Robert.)

**ROBERT (M<sup>lle</sup> LOUISE-HENRIETTE)**, née à Troyes (Aube), élève de MM. J.-P. Laurens et Benjamin-Constant. — Rue Lecourbe, 9.

2698 — *Portrait*; — fusain.

**ROBERT (M<sup>lle</sup> MATHILDE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — Faubourg Saint-Martin, 241.

2699 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*

**ROBERT-GODIN (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Faubourg Saint-Martin, 90.

2700 — \* *Prunes*; — pastel.

(Voir PEINTURE.)

**ROBLOT-DELONDRE (M<sup>me</sup> LOUISE-MARIE)**, née à Paris, élève de M. Rivoire. — Rue de Lisbonne, 49.

2701 — *Bouquet de fleurs*; — *chrysanthèmes*; — *aquarelle*.

**ROBY (M<sup>me</sup> EMMA, née RENAUT)**, née à Paris, élève de Julien Leroy. — A Thorigny-Lagny (Seine-et-Marne), route des Fontaines.

2702 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. R...; — miniature.*

**ROCHETEAU (M<sup>lle</sup> SUZANNE)**, née à Puy-du-Lac (Charente-Inférieure), élève de M. Bellay. — A Vaucresson (Seine-et-Oise), ruelle des Jardins.

2703 — *Trois portraits*; — *miniatures.*

**ROGER (CHARLES-HENRI)**, né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Hector Le Roux. — Rue de Milan, 9. (S<sup>re</sup>)

2704 — *M<sup>lle</sup> Julia de Saint-O...; — pastel.*

**ROGISSÉ** (M<sup>me</sup> LÉONIE-ANTOINETTE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Boursault, 70.

**2705** — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> Laure Charles, de l'Opéra. — 2. Portrait de ma mère. — 3 et 4. Portraits de M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup> R...

**ROGNIAT** (LOUIS), né à Lyon. — A Lyon, avenue de Saxe, 281.

**2706** — \* *Envoi de Cannes* ; — aquarelle.

**2707** — \* *Pivoines* ; — aquarelle.

**ROGUES** (M<sup>lle</sup> LUCIE-EUGÉNIE), née à Metz, élève de M<sup>me</sup> Olivier et de M. Jules Lefebvre. — Maison de la Légion d'honneur, à Saint-Denis. (S<sup>re</sup>)

**2708** — *Portrait de M<sup>lle</sup> J. S...* ; — pastel.

**ROHDE** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Debillmont. — Boulevard de la Madeleine, 19.

**2709** — *Portrait de M<sup>lle</sup> de R...* ; — miniature.

**RONCIER** (M<sup>lle</sup> GEORGETTE), née à Rueil-Malmaison, élève de M<sup>lle</sup> Apoil. — A Sèvres, avenue de Bellevue, 26.

**2710** — *Souvenir d'une enfant*.

**RONSSIN** (M<sup>lle</sup> ALICE-MARGUERITE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> Thoret et Coëffier et de MM. Parrot et Baschet. — Rue Saint-Antoine, 110 bis.

**2711** — *Portrait de M<sup>lle</sup> M...* ; — pastel.

(Appartient à M. Maillochon.)

**2712** — *Portrait de M<sup>lle</sup> Renée de R...* ; — pastel.

(Appartient à M. de Rorthays.)

**ROSIER** (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et Durand Brager. — H. C. — A Billancourt, rue Heinrich, 4. (S<sup>re</sup>)

**2713** — \* *Rouen* ; — *vue du pont Boïeldieu* ; — aquarelle.

**2714** — \* *Le grand canal vu de ma terrasse* ; — *Venise*, — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**ROUAULT-CHAMPAVOINE** (HENRY-GEORGES), élève de M. Gustave Moreau. — Rue de Sèvres, 155.

**2715** — *Etude de tête* ; — dessin.

(Voir PEINTURE.)

**ROUILLY** (M<sup>lle</sup> CATHERINE), née en Ecosse, naturalisée Française. élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard et de M. Recipon. — Rue de la Faisanderie, 44.

2716 — *Etude*; — *porcelaine*.

**ROULLET-FAUVE** (M<sup>me</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M. Gaston Rouillet. — Rue de Lille, 34. (S<sup>re</sup>)

2717 — \* *Les Martigues (Bouches-du-Rhône)*; — *aquarelle*.

**ROULLIER** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à San-Francisco (Etats-Unis), de parents français, élève de M. Delance. — Avenue Victor-Hugo, 37. (S<sup>re</sup>)

2718 — \* *Plumeur de volaille*; — *pastel*.

2719 — \* M<sup>lle</sup> Jonquille; — *pastel*.

**ROUSSEL** (GEORGES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. A. Vion et H. Roussel. — Rue des Pyrénées, 340.

2720 — *Portrait de M<sup>me</sup> V...*; — *émail*.

**ROUSSIN** (GEORGES), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de son père, de Cabanel et de Aimé Millet. — Faubourg Saint-Honoré, 235.

2721 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> J. de K...*; — *pastel*. (S<sup>re</sup>)

2722 — \* *Parisienne*; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**ROUX** (PAUL), né à Paris, élève de Louis Roux, de Cabanel et de M. Harpignies. — Rue du Rocher, 14.

2723 — \* *Saint-Briac (Ile-et-Vilaine)*; — *aquarelle*. (S<sup>re</sup>)

**ROY** (MARIUS), né à Lyon. — H. C. — Rue des Fourneaux, 9. (S<sup>re</sup>)

2724 — *Grenadier, garde impériale 1812*; — *pastel*.

**ROYER** (HENRI), né à Nancy, élève de MM. J. LeFebvre et Flameng. — H. C. — Boulevard Berthier, 31. (S<sup>re</sup>)

2725 — *Portrait de M<sup>me</sup> R...*; — *fusain*.

(Voir PEINTURE.)

**ROYER** (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel. — Rue Méchain, 8. (S<sup>re</sup>)

2726 — *Sainte Geneviève ranimant le courage des Parisiens*; — *dessin*.

(Voir PEINTURE.)

**ROYER-FOURNIER** (M<sup>me</sup> ALEXANDRINE), née à Paris, élève de M. Jules Donzel. — Avenue Laumière, 39.

2727 — *Deux miniatures*: (S<sup>re</sup>)

1. Portrait de M. le Dr R... — 2. Portrait de M. J. N...

**RUDAUX** (HENRI-EDMOND), élève de son père, de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Lepic, 67. (S<sup>re</sup>)

2728 — *Venise*; — aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**RUFFET** (M<sup>me</sup> MARTHE-MARIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Gabrielle Debillemont. — Rue Tocqueville, 70.

2729 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M. le général L... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> A. R... — 3. Portrait de René de F... — 4. Etude de bébé.

**RUSK** (M<sup>lle</sup> HANNAH), née au Canada. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 111.

2730 — \* *Etude*; — dessin.

**RUSSELL** (L.), né en Angleterre, élève de MM. P. Delance, G. Callot et Delecluse. — A Liverpool, Catherine St., 43.

2731 — \* *Un marché de Paris*; — aquarelle.

**RUYSER** (M<sup>lle</sup> JANE), née à Senones (Vosges), élève de M. Carolus Duran. — A Toulon, rue Victor-Clappier, 46.

2732 — *Bouquet d'œillets*; — aquarelle.

**SABATTÉ** (GUILLAUME-JÉRÔME-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de M. Gustave Moreau. — Rue des Beaux-Arts, 10.

2733 — *Grand'mère*; — dessin.

(Voir PEINTURE.)

**SABON** (LAURENT), né à Nîmes (Gard), de parents suisses, élève de Lavastre. — A Genève (Suisse), quai de la Poste, 2.

2734 — \* *Ruisseau, près Genève*; — aquarelle.

2735 — \* *Coucher de soleil, près Genève*; — aquarelle.

**SAINTARD** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Harcourt (Eure), élève de M<sup>me</sup> Debillemont. — Rue de Valois, 23.

2736 — *Deux miniatures* : (S<sup>re</sup>)

1. \* Une fileuse. — 2. Portrait de mon grand-père.

**SAINT-PÈRE** (M<sup>lle</sup> JEANNE DE), née à Levallois-Perret (Seine), élève de M<sup>me</sup> Hortense Richard et de MM. Saintpierre et Humbert. — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 60.

2737 — *Portrait de ma mère*; — porcelaine.

2738 — *Portrait de M<sup>lle</sup> B...*; — porcelaine.

**SALARD** (M<sup>me</sup> CÉLINE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Voruz. — Avenue de la Grande-Armée, 72. (S<sup>re</sup>)

2739 — *Fleurs et fruits d'automne*; — aquarelle.

2740 — *Roses*; — aquarelle.

**SARGOS** (M<sup>lle</sup> MARIE-HENRIETTE DE), née à Fronsac (Gironde), élève de M<sup>lle</sup> Grimblot. — Rue Lauriston, 11.

2741 — *Deux miniatures* :

1. Portrait. — 2. Portrait d'Alfred X...

**SCHERRER** (JEAN-JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, de Cavelier et de M. Barrias. —

H. C. — Rue Rochechouart, 72. (S<sup>re</sup>)

2742 — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*; — pastel.

(Appartient à M. J. Lantz.)

(Voir PEINTURE.)

**SCHLATTER** (M<sup>lle</sup> CÉCILE), née à Paris, élève de M<sup>mes</sup> James-Grivaz et Debillmont. — A Levallois-Perret, place de la République, 1.

2743 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>e</sup> C... — 2. Portrait de M<sup>lle</sup> H. W... —

3. Portrait de M<sup>lle</sup> A. S... — 4. Portrait de M. B...

**SCHMITT** (M<sup>lle</sup> NOÉMIE), née à Paris, élève de son frère et de MM. G. Surand et Louis Bérout. — Rue de l'Abbaye, 3, et rue Monsieur-le-Prince, 8.

2744 — *Huit miniatures* :

Pochade, études et portraits d'après nature.

**SEGUIN** (M<sup>lle</sup> ANTOINETTE), née à Grenoble, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyer. — Rue Ballu, 1. (S<sup>re</sup>)

2745 — *Deux miniatures* :

1. Deux portraits. — 2. Deux études.

**SEMERY** (M<sup>me</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Perichon. — Rue des Pyramides, 14.

2746 — *Portrait de M<sup>lle</sup> W...*; — porcelaine.

**SENÉE** (M<sup>lle</sup> BLANCHE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — Rue Legendre, 196.

2747 — *Trois miniatures* :

1. Fantaisie. — 2. Etude. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> Vanda de Boncza.

**SENGEL** (M<sup>lle</sup> ANDRÉE), née à Paris, élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Quai d'Orléans, 18.

2748 — *Pivoines*; — aquarelle.

**SÉVERAC** (M<sup>lle</sup> ALIX DE), née à Saint-Félix (Haute-Garonne), élève de son père et de M. G. Beringuier.

2749 — *Etude* ; — *aquarelle*.

**SICARD** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Neuilly-sur-Seine, élève de M<sup>mes</sup> Thoret et Krouchkoll-Contal. — Rue des Volontaires, 24.

2750 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>lle</sup> L... (Appartient à M<sup>me</sup> L...). — 2. Portrait de M. ★★. — 3. *Etude*.

**SICHEL** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Strasbourg (Bas-Rhin), élève de M<sup>me</sup> Thoret et de M. Donzel. — Rue Le Peletier, 29.

2751 — *Portrait de mon frère* ; — *miniature*.

**SIMON-LEJEUNE** (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Dieppe, élève de M<sup>mes</sup> Latruffe-Colomb et Pin. — Rue Visconti, 20.

2752 — *Quatre miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> X... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> K. de G... -- 3. Portrait de M<sup>lle</sup> G. S... — 4. *Etude*.

**SIMONNET** (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et J. Lefebvre. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (S<sup>re</sup>)

2753 — *Lever de soleil en hiver* ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**SONREL** (M<sup>lle</sup> ELISABETH), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Jules Lefebvre. — A Sceaux (Seine), rue des Imbergères, 3. (S<sup>re</sup>)

2754 — *Le sommeil de la Vierge* ; — *aquarelle*.

2755 — *Jeunes filles chantant* ; — *aquarelle*.

**SOULIÉ** (M<sup>lle</sup> MARIE-AMÉLIE), née à Paris. — Avenue de Villiers, 77.

2756 — *Trois miniatures* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> B... — 2. Portrait de M. C. S... — 3. Tête de fantaisie.

**SOUZA-PINTO** (JOSE-JULIO DE), né à l'Île Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — H. C. — Rue Cardinet, 18.

2757 — *Portrait de M<sup>me</sup> E. C...*

2758 — *Portrait de M<sup>lle</sup> F...*

(Voir PEINTURE.)



**SOYER (PAUL)**, né à Paris, élève de Léon Cogniet. —  
H. C. — A Chanteloup, par Triel (Seine-et-Oise).

2759 — *Ma voisine*; — pastel. (S<sup>re</sup>)

2760 — *Bretonne*; — pastel.

**SPINDLER (CHARLES)**, né à Boersch (Basse-Alsace),  
élève de Helquist. — A Saint-Léonard, par Obernai  
(Basse-Alsace).

2761 — \* *Le chameau de Niedermunster (légende alsacienne)*; — dessin rehaussé de couleur.

**STUMM (M<sup>lle</sup> MAUD)**, élève de MM. L.-O. Merson et  
Julien Dupré. — Rue de Chevreuse, 4.

2762 — *Violettes de Parme*; — aquarelle.

**SLUPSKI (FÉLIX)**, né à Skolimowo (Pologne), élève  
de M. Gerson, et de MM. J. Lefebvre et T. Robert-  
Fleury. — Rue de Seine, 24.

2763 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> de M...*; — pastel.

**SUREDA (ANDRÉ)**, né à Versailles. — Rue de Vaugi-  
rard, 114.

2764 — \* *Rotterdam, au crépuscule*; — aquarelle.  
(Voir PEINTURE.)

**SYKES (DUNDLEY)**, né à Paris, élève de M. Frank-  
Holman. — Rue Fabert, 48.

2765 — \* *Coucher du soleil (Venise)*; — aquarelle.

**TANTET (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Troyes (Aube), élève de  
MM. Humbert et Delécluse. — Rue Franche-  
Comté, 2.

2766 — *Portrait de M<sup>lle</sup> M. C...*; — pastel.

**TARRIDE (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Niort, élève de  
M<sup>lles</sup> Bargeas et J. Lapointe. — Rue Say, 6.

2767 — *Trois émaux* :

1. Portrait de M<sup>me</sup> S... — 2. Portrait du Dr Dehenne. —
3. Portrait de M. T...

**TAYLOR-GREEN (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née en Angleterre, élève  
de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et G. Fer-  
rier. — Rue de la Pompe, 187.

2768 — *Portrait de miss Cornélius*; — pastel.  
(Voir PEINTURE.)

**TEDESCHI (M<sup>me</sup> ALICE)**, née à Paris, élève de  
M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb. — A Maisons-Laffitte, chemin  
des Canus, 14.

2769 — *Portrait de M<sup>me</sup> M...*; — miniature.

**THIERRY** (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de Vion et de M. Walet. — Rue Claude-Vellefaux, 16.

2770 — *Fleurs* ; — *gouache*.

**THIÉRY** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Nuits (Côte-d'Or), élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyer. — Avenue de Clichy, 40.

2771 — *Trois miniatures* :

1 et 2. Etudes. — 3. Portrait de M<sup>lle</sup> Meley, du Vaudeville.

**THOMAS** (S. SEYMOUR), né aux États-Unis d'Amérique, élève de MM. J. Lefebvre, Benjamin-Constant et Doucet. — Rue des Fourneaux, 6.

2772 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\** ; — *pastel*.

(Voir PEINTURE.)

**THOMPSON** (ERNEST-EVAN), né en Angleterre, élève de MM. Gérôme, Bouguereau et Ferrier. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

2773 — \* *Etudes de loups* ; — *dessin*.

**TIRARD** (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de M. Ch. Bellay. — Rue Blanche, 72. (S<sup>re</sup>)

2774 — \* *Chrysanthèmes* ; — *pastel*.

2775 — \* *Nature morte* ; — *pastel*.

**TOURNON-MARCHE** (M<sup>me</sup> ELÉONORE-MARIE-ANDRÉE), née à Mantes (Seine-et-Oise), élève de Thévenot. — Rue Garancière, 8.

2776 — *Portrait de M<sup>me</sup> B...*

**TRIDON** (PAUL-EMILE), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Fuchs. — A Vincennes, avenue Aubert, 40.

2777 — *Portrait de M. Regiane, du Concert Parisiana*.

**TROCHSLER** (ERNEST), né à Mulhouse, élève de M. Gérôme. — Rue Suger, 7.

2778 — *Etude* ; — *pastel*.

**TROUPEAU** (FERDINAND), né à Bordeaux, élève de Butin. — Rue Gérando, 20. (S<sup>re</sup>)

2779 — *Chrysanthèmes* ; — *gouache*.

(Voir PEINTURE.)

**TRUPHÈME (AUGUSTE)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Flandrin, de Cornu et de MM. Henner et Bouguereau. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 23. (**S<sup>re</sup>**)

**2780** — *Portraits de cigaliers.*

1 M. G. Leygues, ministre de l'Intérieur. — 2. Roujon, directeur des Beaux-Arts. — 3. Benjamin-Constant, membre de l'Institut. — 4. Deluns-Montaud, député. — 5. Maurice Faure, député. — 6. Paul Arène. — 7. Frédéric Mistral. — 8. Sextius Michel, président des Félibres. — 9. A. Fournier, vice-président de la Cigale.

**2781** — *Portraits de cigaliers.*

1. Champoudry, ancien président du Conseil municipal. — 2. Odilon Barrot, député. — 3. Ed. Jacques, député de Paris. — 3. Seignouret, directeur du personnel au ministère de l'Intérieur. — 5. Eschenauer, homme de lettres. — 6. Lecousturier, secrétaire particulier du ministre de l'Intérieur.

(*Voir PEINTURE.*)

**TURIN (M<sup>lle</sup> RENÉE)**, élève de M<sup>lle</sup> E. Poitevin. — Rue de Rivoli, 14.

**2782** — *Portrait; — pastel.*

**VALADON (JULES-EMMANUEL)**, né à Paris, élève de Droling, L. Cogniet et Henri Lehmann. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 13. (**S<sup>re</sup>**)

**2783** — \* *La résignation.*

(*Voir PEINTURE.*)

**VALLANCIENNE (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Lille, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M<sup>lle</sup> A. Yon. — Rue des Batignolles, 10.

**2784** — *Quatre miniatures :*

1 et 2. Etudes. — 3 et 4. Portraits d'enfants.

**VALLET (ALEXANDRE)**, né à Lyon. — Avenue Gourgaud, 17. (**S<sup>re</sup>**)

**2785** — *Portrait de M<sup>me</sup> Fréd. V...; — pastel.*

**VALLETTE (M<sup>lle</sup> EVA DE LA)**, née à Nice (Alpes-Maritimes), élève de MM. T. Robert-Fleury, Bouguereau et J. Lefebvre. — Rue du Havre, 5.

**2786** — *Deux miniatures :*

1. M<sup>me</sup> la comtesse de R... — 2. Méditation.

**VAN DER WEYDEN (HARRY)**, né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue d'Eylau, 31.

**2787** — \* *Etude de jeune fille hollandaise; — aquarelle.*

(*Voir PEINTURE.*)

**VANNETELLE-BAUCHER** (M<sup>me</sup> SUZANNE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Camille Isbert. — Rue de Seine, 16. (S<sup>re</sup>)

2788 — *Trois miniatures :*

1. Portrait de M. H... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> S... — 3. Portrait de M. Mirman, député de la Marne.

**VAUTHIER** (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — H. C. — Rue Spontini, 41. (S<sup>re</sup>)

2789 — *A la foire aux pains d'épices ; — une parade des « Mousquetaires au couvent » ; — pastel.*

2790 — *Trompettes de dragons ; — fête de l'Esplanade des Invalides.*

(Voir PEINTURE.)

**VAUX-BIDON** (M<sup>lle</sup> MARIE-AMÉLIE DE), née à Périgueux, élève de M<sup>me</sup> de Cool et Camino. — Place de Rennes, 6.

2791 — *Deux miniatures :*

1. M<sup>me</sup> P.-L. M... — 2. M<sup>me</sup> L. J...

**VERCHAIN** (JEAN-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Harpignies et Allongé. — Boulevard Voltaire, 124.

2792 — *Les Roches brunes ; — aquarelle.*

**VERDIER** (M<sup>me</sup> LOUISE), élève de MM. Lafont et Le-sourd de Beauregard. — Rue Tiquetonne, 58.

2793 — *Trois miniatures :*

1. M. V... — 2. Jeanne. — 3. Paul.

**VERGE** (ALBERT-EUGÈNE), né à Paris, élève de E. Delaunay et de M. Gustave Moreau. — Rue Cadet, 3.

2794 — *Portrait de M<sup>lle</sup> V...*

(Voir PEINTURE.)

**VERRONS** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Bourbourg (Nord), élève de M<sup>lle</sup> Perrichon. — Rue François-Miron, 68.

2795 — *Trois miniatures :*

1. M<sup>lle</sup> Marguerite Fay. — 2. M<sup>lle</sup> Léonie Fay. — 3. M. Henri Fay.

**VERWAEST** (M<sup>me</sup> BERTHE), née à Paris, élève de Maxime Lalanne. — Rue Saint-Jacques, 169. (S<sup>re</sup>)

2796 — *Wimereux ; — La Rochette ; — faïence grand feu.*

**VIANELLI** (ALBERT), élève de son père et de M. Jules Lefebvre. — Place Malesherbes, 14.

2797 — *Femmes au puits ; — aquarelle.*

**VIBOUT (AUGUSTE)**, né à La Terrasse (Isère), élève de Delaunay et de MM. G. Moreau et J. Jacquet. — A Grenoble, rue Hector-Berlioz, 6.

2798 — *Portrait du sculpteur E. B...*; — *dessin*.

**VIENNOIS (ANTOINE)**, né à Lyon, élève de M. Paul Blondel. — A Vienne, rue Victor-Hugo, 14.

2799 — *Port de la Ciotat*; — *Bouches-du-Rhône*; — *aquarelle*.

**VILLEMAINE (M<sup>lle</sup> LUCIE)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Latruffe-Colomb et de M. E. Cuyer. — A Levallois-Perret, rue de Corneille, 103.

2800 — *Trois miniatures* :

1. A la source, panneau décoratif. — 2 et 3. Deux portraits.

**VILLENEUVE (M<sup>lle</sup> LAURE-JEANNE)**, née à Paris. — Rue de la Villette, 38.

2801 — *Fleurs*; — *étude*; — *aquarelle*.

2802 — *Fleurs*; — *roses*; — *aquarelle*.

**VIOLAINE-BRINQUANT**, né à Soissons (Aisne), élève de MM. Jules Lefebvre, Hector Le Roux et Rivoire. — Rue d'Astorg, 29 bis.

2803 — *Une gerbe de pavots et de coquelicots*; — *pastel*.

**VOISIN (M<sup>lle</sup> MARGUERITE)**, née à Lisieux (Calvados), élève de MM. Bellay, Pelez et Sieffert, et des écoles Lemonnier. — Rue Cadet, 18.

2804 — *Cinq portraits miniatures* :

1 et 2. M. et M<sup>me</sup> C... — 3. M<sup>lle</sup> S... — 4. M<sup>lle</sup> L... — 5. M<sup>lle</sup> B...

**VOULQUIN (M<sup>me</sup> MARTHE)**, née à Paris, élève de MM. J. Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue des Francs-Bourgeois, 2.

2805 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. la F...*; — *pastel*.

**VUILLAUME (M<sup>lle</sup> GERMAINE)**, née à Morteau (Doubs), élève de MM. Bouguereau et G. Ferrier. — Rue Boissière, 19.

2806 — *Portrait de M<sup>lle</sup> K. G...*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Gabrielle Krauss.)

**WATEL (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE)**, née à Troyes, élève de M<sup>lle</sup> de Mirmont. — Rue de Miromesnil, 103.

2807 — *Cinq miniatures* — *études*.

**WILLIAMS** (M<sup>lle</sup> GWENLLIAN-BLANCHE), née à Aberdare (Pays de Galles), élève de MM. Bouguereau, Ferrier et Delance. — Boulevard Raspail, 203 bis.

2808 — *Portrait de miss W...*; — *pastel*.

**WILHELMSON** (CARL), né à Fiskebackskil (Suède), élève de MM. Jules Lefebvre et T. Robert-Fleury. — Rue Rochechouart, 68.

2809 — \* *A la côte ouest*; — *Suède*; — *aquarelle*.

(Voir PEINTURE.)

**WISMIEWSKA** (M<sup>lle</sup> NATALIE), née à Varsovie, élève de MM. Humbert et Thirion. — Rue Rennequin, 59.

2810 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. B. Z...*; — *pastel*.

**WOODWARD** (DEWING), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury et J. Lefebvre. — A New-York, 394, Fifth avenue.

2811 — *Tout sera bientôt fini*; — *pastel*.

**YON** (M<sup>lle</sup> ADRIENNE-CAROLINE), née à Paris, élève de M. Edmond Yon. — Rue des Acacias, 37.

2812 — \* *Nature morte*; — *aquarelle*.

**ZAWISKI** (EDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Benjamin-Constant. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (S<sup>re</sup>)

2813 — *Le bassin des Tuileries*; — *aquarelle*.

(Appartient à M<sup>lle</sup> R...)

(Voir PEINTURE.)

---



## SCULPTURE

---

**ACHARD** (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde), élève de M. Falguière. — Avenue du Maine, 14.

2814 — *Portrait de M. Rousset, doyen des vélocipédistes bordelais*; — *buste, plâtre.*

**AIZELIN** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Barrey et de Dumont. — H. C. — Rue Gay-Lussac, 10. (S<sup>re</sup>)

2815 — *Esclave*; — *statue, plâtre.*

**AKERMANN** (WERNER), né à Stockholm (Suède), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Stockholm. — Avenue d'Orléans, 110.

2816 — \* *Epave*; — *statue, marbre.*

2817 — \* *Sensitiva*; — *statue, plâtre.*

**ALLAR** (ANDRÉ), né à Toulon, élève de Cavelier et de M. Guillaume. — H. C. — Rue d'Amsterdam, 77.

2818 — M<sup>lle</sup> Marie A...; — *buste, terre cuite.* (S<sup>re</sup>)

**ALLOUARD** (HENRI), né à Paris, élève de Lequesne et de Schoenewerck. — H. C. — Rue Vavin, 28 bis. (S<sup>re</sup>)

2819 — *Après la victoire*; — *marbre polychrome et pierre.*

2820 — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*; — *buste, terre cuite.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**AMY** (JEAN-BARNABÉ), né à Tarascon, élève de Dumont et de Bonnassieux. — Avenue d'Orléans, 55. (S<sup>re</sup>)

2821 — *Le tambour d'Arcole*; — *statue, plâtre.*

**ANFRIE** (CHARLES), né à Paris, élève de M. Aizelin. — Impasse Guémenée, 3.

2822 — M<sup>me</sup> X...; — *buste, plâtre.*

**ANGLADE** (ALEXANDRE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Reynier, 58.

2823 — *Pro fide*; — *marbre.*

(Acquis par l'Etat.)

**ANGLÈS (JOAQUIM)**, né à Tortose (Espagne), élève de M. Barrau. — Rue Vavin, 39.

2824 — *Premier succès* ; — *statuette, bronze*.

(Appartient à MM. Boyer frères.)

**ARMAND-AUGUSTE**, né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de G. Grootairo et J.-B. Carpeaux. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 17.

2825 — *Sapho devant Phaon* ; — *statue, fonte de fer*.

**ARNAU (EUSEBIO)**, né à Barcelone (Espagne), élève de M. D. Puech. — Rue du Vieux-Colombier, 19.

2826 — \* *M<sup>me</sup> \*\*\** ; — *buste, plâtre*.

**ASCOLI (JOSEPH)**, né à Épernav (Marne), élève de Chapu. — Square Monceau, boulevard des Batignolles, 82.

2827 — *Portrait de M<sup>lle</sup> H. P...* ; — *buste, marbre*.

2828 — *Portrait de M<sup>me</sup> A...* ; — *statuette, plâtre patiné*.

**ASTANIÈRES (comte CLÉMENT D')** né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

2828 bis — *Ne réveillez pas* ; — *statuette, marbre*.

**AUBERT (PAUL)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue d'Alembert, 16.

2829 — *Affection* ; — *statue, fonte de fer*.

(Appartient à M. Denonvilliers.)

**AUBERT (PIERRE)**, né à Lyon, élève de A. Dumont et Bonnassieux. — A Lyon, avenue Duquesne, 62.

2830 — \* *Meissonier* ; — *statue, marbre*. (S<sup>re</sup>)

**AZIÈRE (HENRY-FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Lanoré, rue Fontaine, 38.

2831 — *M. Walker* ; — *buste, étain*.

⌚(Appartient à M. Walker.)

**BACQUÉ (JOSEPH-DANIEL)**, né à Vianne, élève de M. A. Fumadelles. — A Lavardac (Lot-et-Garonne).

2832 — \* *Etude* ; — *bas-relief, plâtre*.

**BACQUET (PAUL)**, né à Villemaur (Aube), élève de Farochon, Dumont, Oliva et de M. Iselin. — Rue Pergolèse, 8. (S<sup>re</sup>)

2833 — *M<sup>lle</sup> M. L...* ; — *médailon, terre cuite*.

**BAILL (PAUL)**.

2834 — *M. X...* ; — *buste, terre cuite*.

2835 — *M<sup>me</sup> X...* ; — *buste, plâtre*.

**BAILLY** (CHARLES-ÉLIE), né à Remenoville (Meurthe-et-Moselle), élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Pérignon, 22.

2836 — *Diogène*; — statue, plâtre.

**BAILLY** (CHARLES-FRANÇOIS), né à Tarare (Rhône), élève de Fabisch. — Impasse du Maine, 11, et à Lyon. (S<sup>re</sup>)

2837 — *Duphot*; — statue, marbre, destinée à la préfecture du Rhône.

(Commandé par l'État.)

**BAIN** (GEORGES), né à Paris, élève de Millet et de M. Dekeyser. — Quai de Conti, 11.

2838 — *Portrait de M. de L...*; — médaillon, plâtre.

**BARDELLE** (LÉON-R.), né à Limoges, élève de Dumont, Bonassieux et de M. Thomas. — A Limoges, rue des Augustins, 13.

2839 — *Désespoir*; — statue, plâtre.

**BAREAU** (GEORGES-MARIE-VALENTIN), né à Paimbeut (Loire-Inférieure), élève de MM. Thomas et Carlès. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

2840 — *Pour le drapeau*; — groupe, plâtre.

2841 — *Souviens-toi*; — projet d'un monument commémoratif militaire.

**BARNHORN** (CLÉMENT-J.), né à Cincinnati (Etats-Unis), élève de MM. Puech, Bouguereau et Doucet. — Rue Campagne-Première, 27.

2842 — *Madeleine*; — statue, plâtre.

**BARRAU** (THÉOPHILE-EUGÈNE-VICTOR), né à Carcassonne (Aude), élève de M. Falguière. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 55. (S<sup>re</sup>)

2843 — *Suzanne*; — statue, marbre.

2844 — *Portrait de M. Mir (Achille)*; — buste, plâtre.

**BARTHOLDI** (FRÉDÉRIC-AUGUSTE), né à Colmar (Alsace), élève d'Ary Scheffer et de Soitoux. — H. C. — Rue d'Assas, 82. (S<sup>re</sup>)

2845 — *La Suisse secourant les douleurs de Strasbourg pendant le siège de 1870*; — groupe, marbre.

(Monument érigé à Bâle.)

**BARTIN-AUDIFFRED** (M<sup>me</sup> JOSÉPHINE), née à Roanne (Loire), élève de MM. Doublemard et Captier. — A Lyon, rue du Plat, 15.

2846 — *Vieille femme du Charolais*; — buste, plâtre.

2847 — *Vieillard*; — buste, plâtre.

**BARTLETT** (PAUL-WAYLAND), né aux Etats-Unis, élève de Cavellier et de M. Fremiet. — H. C. — Rue du Docteur-Blanche, 47.

2848 — *Lionceaux*; — groupe, bronze, cire perdue.

2849 — *Nymphe*; — statuette, cire.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**BASSET** (URBAIN), né à Grenoble (Isère), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Boulevard Saint-Jacques, 51. (S<sup>re</sup>)

2850 — *Portrait de Doudard de Lagrée*; — buste, plâtre.

2851 — *Portraits de camarades*; — médaillon, plâtre.

**BASTET** (VICTORIEN-ANTOINE), né à Bollène (Vaucluse), élève de Dumont. — H. C. — Rue des Artistes, 36.

2852 — *Colonel Joffre*; — buste, terre cuite. (S<sup>re</sup>)

2853 — \* *Sensitive*; — statue, marbre.

**BAYEUX** (LÉON-ALEXANDRE), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de Chapu. — Rue de Bagneux, 7.

2854 — *La Cigale*; — figure, plâtre. (S<sup>re</sup>)

2855 — *M. A. T...*; — buste, bronze.

**BECLEMICHEFF** (WLADIMIR), né à Kharkow (Russie), élève de l'Académie impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Saint-Pétersbourg et à Paris, chez M. Tkatchenko, boulevard de Clichy, 104.

2856 — *Sainte Barbe*; — statue, plâtre.

**BEQUET** (JUST), né à Besançon (Doubs), élève de Rude. — H. C. — Rue de la Procession, 27.

2857 — M<sup>gr</sup> *Ducellier, archevêque de Besançon*; — buste, marbre.

2858 — *La Danse*; — statuette, marbre.

**BEER** (FRÉDÉRIC), né à Brünn (Moravie), naturalisé Français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne. — Avenue de Villiers, 147. (S<sup>re</sup>)

2859 — \* *Amour maternel*; — statuette, terre cuite.

**BÉGUINE** (MICHEL-LÉONARD), né à Uxeau (Saône-et-Loire), élève de Dumont et A. Millet. — Avenue d'Orléans, 110.

2860 — *Portrait de M. Hippolyte Rousselle*; — buste, plâtre.

2861 — *Le printemps*; — statue, bronze.  
(Appartient à la Ville de Paris.)

**BELLOC** (JEAN-BAPTISTE), né à Pamiers, élève de MM. Mercié et Thomas. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S<sup>re</sup>)

2862 — *Temps futurs*; — statue, plâtre.  
« Je changerai l'épée en un soc de charrue » (ISAÏE.)

**BELOUIN** (PAUL-FRANÇOIS), né à Rennes, élève de M. Toussaint. — Rue Delambre, 37.

2863 — *Saint Antoine de Padoue*; — statue, plâtre.  
(Appartient à M. R. Casciani.)

**BENET** (EUGÈNE-PAUL), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Falguière, Marqueste et Jouan. — Boulevard du Montparnasse, 81. (S<sup>re</sup>)

2864 — *Portrait de M. Jean Sancy, enfant*; — buste, marbre.

2865 — *Portrait de M. Henri Geyler*; — buste, plâtre.

**BENNETEAU-DESGROIS** (FÉLIX-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Falguières et Puech. — Chez M. Puech, avenue Hoche, 9.

2866 — *Etude d'enfant*; — buste, plâtre.

**BÉRARD** (LOUIS), né à Orléans, élève de MM. Monceau, Moreau-Vauthier et Gauthier. — A Orléans, rue de l'Evêché, 3 bis. (S<sup>re</sup>)

2867 — *M. G. de Buzonnière*; — buste, plâtre.

2868 — *Deux médaillons*; — bronze.

**BERNARD** (JOSEPH ANTOINE), né à Vienne (Isère), élève de Zacharie et de Cavelier. — A Vienne (Isère), rue Macabrey.

2869 — *Le joueur de boules*; — statuette, bronze.

2870 — *L'école buissonnière*; — statuette, plâtre.

**BERNSTAMM** (LÉOPOLD), né à Riga (Russie), élève de M. A. Mercié et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Petersbourg. — **H. C.** — Rue de Douai, 67.

2871 — *A. M\*\**, capitaine au 5<sup>e</sup> chasseurs d'Afrique; — buste, marbre.

2872 — *Jules Chéret*; — buste, bronze.

**BERNSTEIN-SINAYEFF** (LÉOPOLD), né à Wilna (Russie). — Impasse Ronsin, 11, rue de Vaugirard, 152.

2873 — *M<sup>me</sup> J. G...*; — buste, marbre.

**BERTRAND** (M<sup>lle</sup> EMILIE-STÉPHANIE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de M. Frémiet. — Boulevard Voltaire, 206.

2874 — *Intermède*; — statuette, plâtre.

**BERTRAND** (LOUIS), né à Rodez (Aveyron), élève de MM. Thomas et Injalbert. — Rue de Verneuil, 9.

2875 — *En prière*; — médaillon, plâtre.

**BESQUEUT** (ANDRÉ), né au Puy (Haute-Loire), élève de Jouffroy et de M. Bogino. — Rue de Sèvres, 35.

2876 — *Saint-Ignace de Loyola*; — statue, marbre.

(Destinée à l'Eglise de Montmartre.)

**BETTINA** (M<sup>lle</sup> ALICE-JEANNE), née à Paris, élève de Chapu et de M. Tonnelier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

2877 — *Médaille*, plâtre.

**BÉVILLE** (PAUL-JULES-ALBERT), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Chapu. — Avenue de Villiers, 95. (S<sup>re</sup>)

2878 — *Le Dr Emery des Brousses, directeur du service de santé du corps expéditionnaire de Madagascar*; — médaillon, plâtre.

**BEYLARD** (CHARLES), né à Bordeaux, élève de Dumont. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77.

2879 — *Taquinerie*; — statuette, marbre.

(Appartient à M<sup>me</sup> L. C...)

**BIANCHI** (MAURICE), né à Paris. — Rue de Bagneux, 7

2880 — *Chasseur d'aigles*; — statuette, bronze. (S<sup>re</sup>)

2881 — *Charmeuse*; — statue, plâtre.

**BIZARD** (M<sup>lle</sup> SUZANNE), née à Saint-Amand (Cher). — Avenue de Breteuil, 79.

2882 — *Première coquetterie*; — statue, plâtre.



**BLANC** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Félix Desruelles. — Rue de Rennes, 90.

2883 — *Enfant*; — *buste, bronze.*

**BLANCHON** (M<sup>lle</sup> MARGUERITE), née à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Puech. — Rue Saint-Lazare, 7.

2884 — *Un jour de paye*; — *groupe, plâtre.*

**BLANCHOT** (LÉON-ALEXANDRE), né à Bordeaux, élève de M. Barrias. — Avenue du Maine, 14.

2885 — *Loréley*; — *groupe, plâtre.*

**BLAY Y FABREGA** (MIGUEL), né à Olot (Espagne), élève de Chapu et de MM. Barrias et Berga. — Rue des Fourneaux, 9.

2886 — *Margheritina*; — *buste de jeune fille, marbre.*

2887 — *M<sup>me</sup>*, — *buste, plâtre.*

**BLOCH** (ARMAND-LUCIEN), né à Montbéliard (Doubs), élève de MM. Falguière et Mercié. — Rue Dareau, 5.

2888 — *Emile Zola*; — *buste, bois.* (S<sup>re</sup>)

2889 — *Sainte dèche*; — *statuette, bronze.*

**BLOCH** (M<sup>me</sup> ELISA), née à Breslau, naturalisée Française. — Rue du Printemps, 1. (S<sup>re</sup>)

2890 — *Maria Deraisme*; — *buste, bronze (destiné à la ville de Pontoise.)*

(Appartient à M<sup>lle</sup> Feresse Deraisme.)

2891 — *Ed. Ambroselli*; — *buste, marbre.*

**BOFILL** (ANTOINE), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Barcelone. — Rue de Vaugirard, 131.

2892 — *En triomphe*; — *statuette, bronze.*

(Appartient à M. Pinèdo).

**BOIS** (ROBERTE DU), née à La Haye, élève de Franceschi et de M. Mathurin Moreau. — Passage Monténégro, 15. (S<sup>re</sup>)

2893 — *M<sup>me</sup> la baronne M...*; — *buste, marbre.*

**BOISSEAU** (EMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de Dumont et Bonnassieux. — H. C. — Rue des Volontaires, 16. (S<sup>re</sup>)

2894 — *Les fruits de la guerre*; — *groupe, marbre.*

La guerre n'épargnant ni vainqueur, ni vaincu,  
Détruisant la demeure où l'aïeul a vécu,  
Laisant seuls, éplorés, les enfants et la mère,  
Sème partout, hélas ! la mort et la misère.

E. B.

(Appartient à la Ville de Paris.)

**BONHEUR** (ISIDORE-JULES), né à Bordeaux, élève de son père. — H. C. — Rue de Crussol, 14. (S<sup>re</sup>)

2895 — *Famille de lions*; — *groupe, bronze.*

**BOTTÉE** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dumont, de Millet et de Ponscarne. — H. C. — Rue Fontaine, 16. (S<sup>re</sup>)

2896 — *Nuit de printemps*; — *statuette, marbre.*

2897 — \* *L'amour à l'affût*; — *bronze.*

(Appartient à M. Susse.)  
(Voir ART DÉCORATIF.)

**BOUCHARD** (HENRY), né à Dijon, élève de M. Barrias. — Rue de Seine, 22.

2898 — *Le mandoliniste A. D...*; — *médailлон, plâtre.*

**BOUCHER** (ALFRED), né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Dumont, de Ramus et de M. Paul Dubois. — H. C. — Rue de Vaugirard, 154, impasse Ronsin.

2899 — *La naissance de la terre*; — *statue, marbre.* (S<sup>re</sup>)

2900 — *M. Bertrand, procureur général*; — *buste, marbre.*

**BOUILLON** (THÉOPHILE-HENRI), né à Romefort (Charente), élève de MM. Paul Dubois, Antonin Mercié et Auguste Paris. — Rue Bargue, 62. (S<sup>re</sup>)

2901 — *Portrait de M. le Dr Maurice Cazin*; — *buste, plâtre.*

2902 — *Portrait de Jacques*; — *buste, plâtre.*

**BOUILLOT** (JULES-ERNEST), né à Paris. — Rue des Fourneaux, 74.

2903 — *Une bonne histoire*; — *statuette, marbre.*

**BOURET** (EUTROPE), né à Paris, élève de M. Buhot. — Rue Fontaine-au-Roi, 28. (S<sup>re</sup>)

2904 — *M. le Dr Nermord*; — *buste, plâtre.*

**BOURGEOIS** (MAXIMILIEN), né à Paris, élève de Jouffroy et de M. G.-J. Thomas. — H. C. — Rue de Sèvres, 103.

2905 — *Deux médaillons, bronze.* (S<sup>re</sup>)

1. Feu A. Dumesnil. — 2. Le Docteur Georges Pennetier.  
(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**BOUVAL** (MAURICE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

2906 — *Vamirhé en chasse!* — *statue, marbre.*

2907 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. S...*, montant son cheval d'école, Antonin, — *statuette équestre, bronze.*

**BOVERIE (EUGÈNE-JEAN)**, né à Paris. — Rue du Pot-de-Fer, 9. (S<sup>re</sup>)

2908 — « *Abandonnée* » ; — groupe, plâtre.

**BOZZI (LORENZO)**, né à San-Lorenzo-Maggiore (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 bis.

2909 — \* *Mater purissima* ; — médaillon, marbre.

2910 — \* *Bacchante et satyre* ; — médaillon bifacial, marbre.

**BRACH (M<sup>lle</sup> MALVINA)**, née à Paris. — Rue de Rome, 76. (S<sup>re</sup>)

2911 — *Buste de M. le baron du P...*

**BREITEL (LOUIS)**, né au Grand-Montrouge, élève de Charles Gauthier. — Villa Duthy, 10 bis.

2912 — *Boudeur, étude d'enfant* ; — buste, étain.

**BRIDEN (DÉSIRÉ)**, né à La Chapelle-Saint-Luc (Aube), élève de M. Dumont. — Rue Gassendi, 27. (S<sup>re</sup>)

2913 — *M<sup>me</sup> Jean Vernier, de Troyes* ; — buste, marbre.

**BRINER (M<sup>me</sup> MARIA)**, née à Moeriken (Suisse). — Rue Bourgeois, 18.

2914 — *Portrait du Dr C...* ; — médaillon.

**BROOKS (CARRIE-L.)**, né à Chicago, élève de M. Injalbert. — Boulevard Raspail, 218.

2915 — *M. E. L. D...* ; — buste, plâtre.

**BROOKS (RICHARD-E.)**, né à Braintree Mass. (Etats-Unis), élève de MM. Aubé et T.-H. Bartlett. — Impasse Ronsin, 11.

2916 — *Chant de la vague* ; — statue, plâtre.

**BULIO (JEAN)**, né à Montpellier, élève de M. Tous-saint. — Rue de la Folie-Méricourt, 16. (S<sup>re</sup>)

2917 — *Jeune grappilleuse* ; — statue, plâtre.

**BURN-MURDOCH (MORAG)**, né à Edimbourg, élève de MM. Injalbert et Rolard. — Rue de la Grande-Chaumière, 10.

2918 — \* *Une mère* ; — étude.

- CABUCHET** (ÉMILIEN), né à Bourg (Ain), élève de Simart. — H. C. — Rue Saint-Simon, 11.
- 2919 — *Saint Claude ressuscitant un petit noyé; — pierre pour la basilique du Sacré-Cœur.*
- 2920 — *Réduction en argent de la statue du curé d'Ars.*
- CADOUX** (EDME-MARIE), né à Blacy (Yonne), élève de Jouffroy. — A Thisy (Yonne), et à Paris, impasse du Maine, 3 bis.
- 2921 — \* « *Allons, enfants de la Patrie, Le jour de gloire, etc...* »; — groupe, plâtre.
- 2922 — *A. de Vaulabelle; — buste, plâtre.*
- CALLOT** (JACQUES), né à Blaru (Seine-et-Oise), élève de Charles Gauthier et de MM. Thomas et Ponscarme. — Rue Albouy, 18.
- 2923 — *Un cadre.*  
 1. Une coquille (Naiade). — 2. Un bas-relief (Charmeuse). — 3. Un bas-relief (Réveil). — 4. Deux portraits. — 5. Un bagueir. (Appartenant à M. A. Alexandre).  
 (Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)
- CALVET** (GRÉGOIRE), né à Cadarcet (Ariège), élève de M. Falguière. — Rue Saint-Placide, 12.
- 2924 — *La sérénade; — buste, plâtre.*
- CALVET** (HENRI), né à Mèze (Hérault), élève de M. Falguière et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue du Four, 36.
- 2925 — *M. A. Causse; — médaillon, bronze.*
- CAMBOS** (JEAN-JULES), né à Castres (Tarn), élève de Jouffroy. — H. C. — Impasse du Maine, 16.
- 2926 — *Le printemps; — statue, plâtre.* (S<sup>re</sup>)
- CAMEL** (THÉOPHILE-PIERRE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.
- 2927 — *M. Maurice Gaussorgues; — buste, plâtre.*
- 2928 — *M. Maurey-Deschamps; — buste, bronze.*
- CAMPAGNE** (DANIEL), né à Gontaud (Lot-et-Garonne), — Rue Notre-Dame-des-Champs, 94. (S<sup>re</sup>)
- 2929 — *L'épave; — statue, marbre.*
- 2930 — *M<sup>me</sup> C...; — buste, marbre.*
- CANIEZ** (BARTHÉLEMY), né à Valenciennes (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — A Genève (Suisse), Ecole des Arts industriels. (S<sup>re</sup>)
- 2931 — *Modèle de la statue du grand Condé, pour l'Ecole supérieure de Guerre, Ecole militaire; — plâtre.*  
 Commandé par le Ministère des Beaux-Arts.)

**CAPELLARO** (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Place de la Nation, 14.

2932 — *Jacques Defrasse*; — *buste, marbre.*

2933 — *Paulette*; — *buste, terre cuite.*

**CAPELLARO** (CHARLES-ROMAIN), né à Paris, élève de David d'Angers, de Rude et de Duret. — H. C. — Avenue du Bel-Air, 2. (S<sup>re</sup>)

2934 — *M<sup>me</sup> la baronne de J...*; — *buste, marbre.*

**CAPTIER** (FRANÇOIS-ÉTIENNE), né à Baugy (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de Bonassieux. — H. C. — Impasse Fremin, 9. (S<sup>re</sup>)

2935 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*; — *buste, marbre.*

**CARBET** (JEAN), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

2936 — *M. J...*; — *buste, plâtre.*

**CARBON** (C.). — A Laeken-Bruxelles, rue Devrière, 20.

2937 — *Cléopâtre*; — *statue, plâtre.*

**CARION** (LOUIS-ADOLPHE), né à Valenciennes (Nord), élève de P. Cavelier et Fache. — Boulevard Saint-Jacques, 37.

2938 — *Mon ami Girard*; — *médailлон, plâtre.*

(Appartient à M. Girard.)

**CARLÈS** (ANTONIN-JEAN), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de Hiolle. — H. C. — Avenue de la Grande-Armée, 24. (S<sup>re</sup>)

2939 — *Portrait de M. Romet, d'Alençon*; — *buste, marbre.*

2940 — \* *Fortunata, étude*; — *buste, bronze.*

**CARLET** (GABRIEL-JULES), né à Moulins (Allier), élève de Thomas, Gautier et Laforesterie. — Avenue du Maine, 14.

2941 — *M. L...*; — *buste, plâtre.*

**CARLIER**·NESTOR-ÉMILE-JOSEPH, né à Cambrai (Nord), élève de Cavelier, de Jouffroy et de Chapu. — H. C. — Rue du Regard, 6. (S<sup>re</sup>)

2942 — *M<sup>lle</sup> M. C...*; — *buste, marbre.*

2943 — *M. L. B...*; — *buste, plâtre.*

**CARO** (FRANÇOIS), né à Milan (Italie), élève de MM. Marqueste et Injalbert. — Rue Bacon, 21.

2944 — *Latone*; — *statue, marbre.*



**CARVIN** (LOUIS-ALBERT), né à Paris, élève de MM. Frémiet et G. Gardet. — Rue du Dragon, 20.

2945 — « *Les Singes et le Léopard* » ; — groupe, plâtre.

« Ne jouons point avec les grands,  
Le plus doux a toujours des griffes à la patte ».

(Fable de FLORIAN.)

2946 — *Un combat* ; — *Écureuil et Serpent* ; — groupe, marbre.

**CASINI** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née à Dinan (Côtes-du-Nord). — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

2947 — M<sup>me</sup> B... ; — buste, bronze.

**CASINI** (ERNEST), né à Dinan (Côtes-du-Nord), élève de M. Dujardin. — A Caen, rue du Costil-Saint-Julien, 8, et à Paris, rue de la Grande-Chaumière, 9.

2948 — M. Georges A... ; — buste, marbre.

**CASSAS** (OSMIN), né à Samatan (Gers), élève de MM. Raphaël Collin et A. Clerget. — Rue Perceval, 10.

2949 — *Un médaillon* ; — plâtre.

**CAUER** (LUDWIG), né à Kreuznach (Allemagne), élève de Carl Cauer. — A Berlin, Geuttienevst., 12.

2950 — \* *Soif* ; — groupe, plâtre.

**CAUSSE** (JULIEN), né à Bourges (Cher), élève de M. Agathon Léonard. — Rue de Vaugirard, 152.

2951 — *Hébé* ; — statuette, plâtre.

2952 — *Histoire* ; — statuette, plâtre.

**CÉRIBELLI** (CÉSAR), né à Rome (Italie), naturalisé Français. — Avenue Victor-Hugo, 61. (S<sup>re</sup>)

2953 — M. Coquinot ; — buste, marbre.

**CHAMPEIL** (JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de Ch. Gauthier et de M. J. Thomas. — Rue des Fourneaux, 38.

2954 — *Feu mon père* ; — médaillon, bronze.

2955 — M. A. B... ; — buste, plâtre.

**CHAPUY** (JEAN), né à Francheville (Eure), élève de Calmels et de Jouffroy. — Rue Cler, 29.

2956 — M. Maiche ; — buste, terre cuite.

2957 — M<sup>me</sup> X... ; — buste, plâtre.

(Appartient à M. Guillet.)



**CHARBONNIER** (THÉODORE), né à Jersey (Angleterre), élève de MM. R. Collin et Edouard Lauteri. — A Barnstaple (Angleterre).

2958 — *Garçon arabe*; — *buste, bronze.*

**CHARCOT** (M<sup>lle</sup> JEHANNE), née à Paris, élève de M. Falguière. — Boulevard Saint-Germain, 217.

2959 — *Etoile filante*; — *statuette, cire.*

**CHARPENTIER** (FÉLIX-MAURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de Cavelier et de M. Doublemard. —

H. C. — Rue Campagne-Première, 17. (S<sup>re</sup>)

2960 — *Illusion*; — *statue, marbre.*

2961 — *Madier de Montjau*; — *statue, bronze.*

**CHARRON** (ALFRED), né à Poitiers (Vienne), élève de Cavelier et de M. Coutan. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12. (S<sup>re</sup>)

2962 — *Fiducia*; — *statue, plâtre.*

2963 — *Modèle de la statue du monument Th. Renaudot, inauguré à Loudun (Vienne)*; — *plâtre bronzé.*

**CHASSIN** (JULES-AUGUSTIN), né à Moulins, élève de M. Larche. — Rue des Tournelles, 2. (S<sup>re</sup>)

2964 — *M. L. B...*; — *buste, plâtre teinté.*

**CHATILLON** (ALFRED-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Aubé. — Au Parc-Saint-Maur (Seine), rue Joséphine, 49.

2965 — *Un cadre, cinq médaillons*; — *plâtre.*

**CHATROUSSE** (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. — H. C. — Boulevard Raspail, 253. (S<sup>re</sup>)

2966 — *Pitié*; — *après le combat*; — *deux soldats blessés, français et allemand sur le champ de bataille (1870)*; — *groupe, bronze,*

(Voir MONUMENTS PUBLICS.)

**CHAVALLIAUD** (LÉON-JOSEPH), né à Reims (Marne), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue de la Tombe-Issoire, 82, et à Londres, Trelawn Road, 18, Brixton, S. W. (S<sup>re</sup>)

2967 — *M. A. Hubinet*; — *buste, marbre.*

**CHERRIER** (VICTOR), né à Paris, élève de M. Auguste Moreau. — Rue Oberkampf, 113.

2968 — *Vieillard*; — *buste, plâtre.*

**CHEVALIER** (HYACINTHE), né à Saint-Bonnet-le-Château (Loire), élève de M. Toussaint. — Boulevard des Capucines, 8. (S<sup>re</sup>)

2969 — *Idylle*; — statue, bronze.

**CHEVRÉ** (PAUL), né à Bruxelles, de parents français, élève de MM. Cavelier, E. Barrias et Gautier. — Rue Caulaincourt, 58.

2970 — *Le réveil de Flore*; — figure, plâtre.

**CHOPPIN** (PAUL-FRANÇOIS), né à Auteuil (Seine), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue d'Assas, 68.

2971 — *Laveuse*; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)

2972 — *Amour porte-fleurs*; — statuette, terre cuite teinte.

**CHRÉTIEN** (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Dumont. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 55. (S<sup>re</sup>)

2973 — *Enfants*; — groupe, plâtre.

**CIFFARIELLO** (FILIPPO), né à Malfata (Italie). — A Rome, via Margutta, 54.

2974 — \* *Statue*; — bronze.

2975 — \* *Portrait du vicomte baron Marincola*; — buste, bronze.

**CLAU** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Impasse Ronsin, 11 (rue de Vaugirard, 152).

2976 — *Eve*; — statue, plâtre.

**CLAUSADE** (LOUIS), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Dutot, 40.

2977 — *Beaumarchais*; — statue, bronze.

2978 — *Pêcheur de sable*; — figure, plâtre.

**CLERGET** (ALEXANDRE), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de MM. Falguière et Roubaud. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12. (S<sup>re</sup>)

2979 — *Etude*; — statue, plâtre.

2980 — M<sup>me</sup> Paul P...; — buste, marbre.

**COLLE** (CHARLES-ALPHONSE), né à Charleville (Ardennes). — A Charleville (Ardennes). (S<sup>re</sup>)

2981 — M. P. N..., artiste peintre; — buste, plâtre.

2982 — *Flirt*; — statuette, marbre.

**COMPAN (HENRI)**. — Rue Bureq. 6.

2983 — *H. B...*; — médaillon.

**CONVERS (LOUIS)**, né à Paris, élève de Millet, Cavelier et de M. Barrias. — Rue Poncelet, 47.

2984 — *M. Albert Tournaire, architecte*; — buste, bronze.

**COQUELIN (GABRIEL-MARIUS)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont. — A Rennes.

2985 — *Un médaillon*; — plâtre.

**CORDONNIER (ALPHONSE-AMÉDÉE)**, né à La Madeleine-lès-Lille, élève de Dumont et de M. Thomas.

— H. C. — Villa Spontini, 7. (S<sup>re</sup>)

2986 — *La chanson*; — statue, plâtre.

2987 — *Électricité*; — statue, marbre.

**CORNU (VITAL)**, né à Paris, élève de Pils et Jouffroy. —

H. C. — Rue Campagne-Première, 17. (S<sup>re</sup>)

2988 — *Une femme*; — statue, marbre.

« Je hais le mouvement qui déplace les lignes.

Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris. »

(*BEAUDELAIRE.*)

2989 — *M. le D<sup>r</sup> Empis, président de l'Académie de médecine de Paris*; — buste, marbre.

(Appartenant à M. Empis.)

**COULON (JEAN)**, né à Ebrenil (Allier), élève de Cavelier. — Rue du Champ-d'Asile, 9. (S<sup>re</sup>)

2990 — *Théodore de Banville*; — statue, bronze.

(Destiné à la ville de Moulins.)

2991 — *La patrie en deuil*; — statue, pierre.

(Monument érigé à Gannat aux soldats morts pendant la guerre 1870-1871.)

**COUTAN (JULES-FÉLIX)**, né à Paris, élève de Cavelier.

H. C. — Rue Nicole, 4. (S<sup>re</sup>)

2992 — *Stella Maris*; — statue, plâtre.

**COUTAN (M<sup>me</sup> LAURE)**, né à Dun-sur-Auron (Cher), élève de M. A. Boucher. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16.

2993 — *Sirius*; — marbre.

(Commandé par l'État.)

2994 — *M. Chautemps, ministre des Colonies*; — buste, marbre.

**COUTHEILLAS (HENRI)**, né à Limoges, élève de Millet et de Cavelier. — Rue Dareau, 20. (S<sup>re</sup>)

2995 — *M. E. M...*; — buste, bronze.

2996 — *Nymphe aux roseaux*; — statuette, marbre.

**CRANNEY-FRANCESCHI** (M<sup>me</sup> MARIE-JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Rue Montaigne, 16, et à Ercheu (Somme). (S<sup>re</sup>)

2997 — *Sapho*; — statue, plâtre.

**GRENIER** (HENRI), né à Paris, élève de M. Falguière. — Rue de Saintonge, 24.

2998 — *Mon ami D. B...*; — buste, plâtre.

**CROISY** (ARISTIDE), né à Fagnon (Ardennes), élève de Toussaint. — H. C. — Rue Vavin, 44. (S<sup>re</sup>)

2999 — *Monument commémoratif devant être élevé à Sedan, à la mémoire des soldats morts pour la patrie.*

1. Pour la patrie, groupe plâtre. — 2. Défense du pont de Bazeilles (1<sup>er</sup> août 1870), bas-relief, bronze.

3000 — *M. Margaine, ancien questeur du Sénat*; — buste, marbre.

**CULLET** (ARISTIDE), né à Beaumont (Seine-et-Marne). — A Choisy-le-Roi, avenue de Paris, 59.

3001 — M<sup>me</sup> X...; — buste, plâtre.

**CURILLON** (FRANCIS), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de son frère. — A Vanves, rue de Paris, 44.

3002 — *Ma mère*; — buste, plâtre.

**CURTOIS** (MISS ELLA), née en Angleterre, élève de MM. Bogino et A. Boucher. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3003 — *L'Histoire*; — statue, plâtre.

**DAGONET** (ERNEST), né à Châlons-sur-Marne, élève de MM. Jean-Paul Laurens et Moreau-Vauthier. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

3004 — *Eve*; — statue, marbre.

**DAMÉ** (ERNEST), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Cavelier, de Lequesne et de M. Guillaume. — Rue de l'Abbaye, 13. (S<sup>re</sup>)

3005 — *La nuit*; — statuette, plâtre.

**DAMON** (ALFRED-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Le-villain. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 74.

3006 — *Quatre médaillons*; bronze.

1, 2, 3. Médaillons. — 4. M. le D<sup>r</sup> Perrin, bas-relief.

**DANTAN** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Pils. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), Parc de Montretout, 1. (S<sup>re</sup>)

3007 — \* *Un chien danois* ; — *plâtre*.

3008 — *Marie-Antoinette* ; — *statuette, plâtre*.

(Voir PEINTURE ET DESSINS.)

**DARBEFEUILLE** (PAUL), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. — Boulevard Saint-Michel, 141. (S<sup>re</sup>)

3009 — *L'enfant et le monstre* ; — *partie supérieure d'une vasque* ; — *groupe, plâtre*.

**DEBIENNE**, né à Moulins, élève de Vasselot. — Rue Ballu, 2.

3010 — *Bacchante* ; — *statue, plâtre*.

Erigone, fille d'Icarius, fut enlevée par Bacchus, qui s'était changé en grappe de raisin pour la séduire.

**DEBUT** (MARCEL), né à Paris, élève de son père et de MM. Thomas et J. Lefebvre. — Quai d'Anjou, 13.

3011 — *Amour maternel* ; — *statue, plâtre*.

Elle sera la mère au jeune et grave front,  
La gardienne d'une aube à qui la vie est due,  
Epouse responsable et nourrice éperdue.

(Victor Hugo.)

3012 — *L'enfant de Bohême* ; — *statue, plâtre*.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**DELABRIERRE** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de Delestre. — Avenue de la République, 43.

3013 — *Panthère et caïman* ; — *groupe, plâtre*.

**DELACOUR** (CLOVIS), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de Moreau-Vauthier et d'Aimé Millet. — Rue de Vaugirard, 103. (S<sup>re</sup>)

3014 — *Flore* ; — *statuette ivoire et matières précieuses*.

**DELANGLADE** (CHARLES), né à Marseille, élève de M. Barrias. — Rue du Regard, 6.

3015 — *M<sup>me</sup> Carrier* ; — *tête, marbre*.

**DELANOUE** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE), née à Champignelles (Yonne), élève de Pingre. — Rue de Belleville, 70.

3016 — \* *Dindon sauvage* ; — *plâtre*.

**DELORME** (JEAN-ANDRÉ), né à Sainte-Agathe-en-Donzy (Loire), élève de Bonnassieux. — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 120. (S<sup>re</sup>)

3017 — *Portrait de M<sup>me</sup> la vicomtesse de L...* ; — *buste, plâtre.*

3018 — *Portrait de M<sup>me</sup> D...* ; — *buste, plâtre.*

**DELORME** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Paris, élève de M. Bastet. — Rue Brézin, 13.

3019 — \* *Enfant qui dort* ; — *buste, marbre.*

3020 — *M. Delassellaz* ; — *buste, plâtre.*

**DELORME** (PROSPER-CHARLES), né à Paris, élève de M. Gigoux. — Rue de Gergovie, 37.

3021 — *Buste, plâtre,*

**DÉLOYE** (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Jouffroyet de Dantan. — H. C. — Rue Mansart, 15.

3022 — *M<sup>me</sup> Vigée-Lebrun* ; — *buste, marbre.* (S<sup>re</sup>)

3023 — *Caton* ; — *statuette, marbre.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**DELPECH** (PIERRE-CHARLES-EUGÈNE), né à Clairac (Lot-et-Garonne), élève de M. A. Carlès. — A Neuilly (Seine), rue de Villiers, 41.

3024 — *Tête d'étude* ; — *buste, plâtre.*

**DEMAGNEZ** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Faubourg Saint-Honoré, 233 bis.

3025 — *M. le comte J. de la B...* ; — *buste, bronze.*

**DEMAILLE** (LOUIS), né à Gigondas (Vaucluse), élève de Dumont et Vernet-Lecomte. — Rue Croix-Nivert, 141. (S<sup>re</sup>)

3026 — *Portrait de M. Bassinet, Président du Conseil général de la Seine* ; — *buste, plâtre.*

**DEMANGE** (GUSTAVE), né à Andilly (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Pètre. — Avenue du Maine, 76.

3027 — *Buste* ; — *plâtre.*

**DÉPREZ** (PAUL-GASTON), né à Avignon, élève de M. Thomas. — Rue du Cherche-Midi, 61.

3028 — \* *Andromède* ; — *statue, plâtre.*

**DERRÉ** (EMILE), né à Paris. — Avenue de Breteuil, 78.

3029 — *Fragment en pierre d'un pilier de portail pour une ancienne abbaye* ; — *XV<sup>e</sup> siècle.*



**DESCA** (EDMOND), né à Vic-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — H. C. — Boulevard de Vaugirard, 8. (S<sup>re</sup>)

3030 — *M. le D<sup>r</sup> Lefèvre*; — *buste, terre cuite.*

**DESCAT** (M<sup>me</sup> HENRIETTE), née à Carnières (Nord), élève de Longepied et de M. Et. Leroux. — Villa Spontini, 3.

3031 — *Portrait de M<sup>me</sup> la duchesse X...*; — *buste, plâtre.*

**DESCHAMPS** (FRÉDÉRIC), né à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine), élève de Granneau. — Rue d'Assas, 138.

3032 — *Cocorico!* — *gloire au vainqueur*; — *groupe bronze.*

(Appartient à M. Siot-Decauville.)

(Voir ART DÉCORATIF.)

**DESCHAMPS** (LÉON-JULIEN), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Hippolyte Moreau, Thomas et Delhomme. — Rue de la Tombe-Issoire, 82.

3033 — *Etude de moissonneuse*; — *buste, plâtre.*

3034 — *M. le docteur Biscarrat*; — *médailillon, bronze.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**DESRUELLES** (FÉLIX-ALFRED), né à Valenciennes, élève de MM. Falguière et Lanson. — Rue de Bagnaux, 7.

3035 — *M. Rouvier*; — *buste, bronze.*

3036 — *M<sup>me</sup> Levy*; — *buste, marbre,*

**DESERVIGNES** (CHARLES-JEAN), né à Bellegarde-du-Loiret, élève de Chapu et de MM. Thomas et Falguière. — Rue de Vaugirard, 131.

3037 — *L'humanité consolée*; — *haut-relief, marbre.*

(Pour être érigé à l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle de Paris; — chapelle des morts.)

3038 — *L'inspiration*; — *statue, marbre.*

**DEVAUX** (PIERRE), né à Tassin (Rhône), élève de M. Thomas et de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — A Lyon, rue Bugeaud, 64.

3039 — *M. A...*; — *buste, bronze.*

3040 — *M. J. F...*; — *buste, bronze.*

**DEVENET** (CLAUDE), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de Dumont et de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — Avenue d'Orléans, 21.

3041 — *Le sommeil*; — *groupe, plâtre.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**DOLIVET** (EMMANUEL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Cavelier. — Impasse Ronsin, 6, rue de Vaugirard, 152.

3042 — *M. Le Bastard, ancien sénateur, maire de Rennes; — statue, bronze.*

(Appartient par souscription à la ville de Rennes.)

3043 — *M. Lionel Bonnemère; — buste, marbre.*

(Appartient à M. Bonnemère.)

**DORMAY** (AUGUSTE-CONSTANT-GEORGES), né au Ca-teau (Nord), élève de MM. Moreau - Vauthier et Hector Lemaire. — Impasse Frémin, 3.

3044 — *Boudeur; — figure, plâtre.*

3045 — *Antiquaire; — buste, plâtre.*

**DOUBLEMARD** (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — H. C. — Avenue du Bois de Boulogne, 64. (S<sup>re</sup>)

3046 — *M. Zorilla; — buste, terre cuite.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**DROUOT** (EDOUARD), né à Sommevoire (Haute-Marne), élève de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3047 — *Nemrod; — figure, plâtre.*

**DUBOIS** (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barré père et de Duret. — H. C. — Rue de Savoie, 5. (S<sup>re</sup>)

3048 — *Portrait de Gustave Lévy, pour son monument au cimetière Montmartre; — grand médaillon, bronze.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES et ART DÉCORATIF.)

**DUBOIS** (ERNEST-HENRI), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Chapu et de M. Falguière. — Boulevard de Clichy, 62 et rue Fromentin, 7.

3049 — *L'amiral Mouchez; — statue, plâtre, faisant partie du monument devant être érigé au Havre.*

3050 — *Feu M. Seignobos, ancien député de l'Ardèche; — buste, plâtre.*

**DUBOIS** (PAUL), Membre de l'Institut, né à Nogent-sur-Seine (Aube), élève de Toussaint. — H. C. — A l'Ecole des Beaux-Arts. (S<sup>re</sup>)

3051 — *Jeanne d'Arc; — statue équestre, bronze.*

**DUCROT** (M<sup>me</sup> FRANCINE), née à Pont-de-Vaux (Saône-et-Loire), élève de Levasseur et de MM. Valton et Boucher. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1.

3052 — *Credo; — buste, plâtre.*

**DUMILATRE** (JEAN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cavelier, et Dumont. — H.C. — Villa Méquillet, 5.

3053 — *M. Hervé-Mangon, membre de l'Institut, ancien directeur des Arts et Métiers; — buste, plâtre.*

**DUMONTET** (M<sup>lle</sup> GABRIELLE), née à Bourg (Gironde), élève de Franceschi. — Rue de Miromesnil, 77.

3054 — *Væ Victis! — haut-relief, bronze.* (S<sup>re</sup>)  
(Offert à l'Etat pour le vestibule d'honneur de l'amiral sur le cuirassé le *Brennus*.)

**DUPÉRON-STRENZ** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de M. Claudius Marioton. — Rue d'Angoulême, 98.

3055 — *M. D...; — buste, plâtre.*

**DUQUENOY** (M<sup>me</sup> VICTORINE-LÉONIE), née à Paris, élève de M. Boucher. — Avenue de Saxe, 59.

3056 — *Tête de Méduse; — bronze.*  
(Appartient à M. le Dr Renault.)

**DURAND** (LUDOVIC), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de MM. Toussaint et Bonnat. — H. C. — A Courbevoie (Seine), quai de Courbevoie, 41.

3057 — *Nelzer; — buste, terre cuite.* (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à la rédaction du journal le *Temps*.)

3058 — *Poulo; — buste, cire.*  
(Appartient à M. Durand Maxime, consul de France Londres.)

**DUVENECK** (FRANK), né à Covington, Kentucky (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. W. Diez. — Faubourg Saint-Honoré, 233.

3059 — *Monument funéraire de M<sup>me</sup> Elisabeth Boott Duveneck.*

**DUVERGER** (MAURICE-ALEXANDRE), né à Paris. — Rue Le Chatelier, 9. (S<sup>re</sup>)

3060 — *Vers la mort; — statue, plâtre.*

3061 — *M. V. D...; — buste, marbre.*

**EBBE** (AXEL-EMIL), né en Suède. — Rue Saint-Roch, 6 (hôtel de Paris et d'Osborne).

3062 — *Venus consolatrix; — statue, marbre.*

**ENDERLIN** (LOUIS-JOSEPH), né en Suisse de parents français, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Roubaud. — H. C. — Rue d'Alésia, 13, et rue des Artistes, 16. (S<sup>re</sup>)

3063 — *M. Veyrassat, peintre; — buste, bronze.*

- ENGRAND** (Georges), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de Cavelier. — Rue Rochecouart, 35.  
**3063 bis** — *Andante*; — *buste, bronze.*  
 (Voir ART DÉCORATIF.)
- ERTZ** (GEORGES), né à Paris, élève de M. René Rozet.  
 — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.
- 3064** — *M<sup>me</sup> de Pérol*; — *médailion, plâtre.*
- ESCODERO** (FRANÇOIS-XAVIER), né à Huesca (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Barcelone.  
 — Rue Dareau, 6.
- 3065** — *Rêverie*; — *statuette, marbre.*
- FAIVRE** (MARIE-ANTOINE-FERDINAND), né à Marseille, élève de Cavelier et de MM. Allar et Barrias. — Impasse du Maine, 11. (S<sup>re</sup>)
- 3066** — \* *Primevère*; — *statue, marbre.*  
 Au printemps la nature rajeunie offre ses nouvelles fleurs.
- 3067** — *M. Jean Ehrhard*; — *statue, bronze.*  
 (Appartient à M. Auguste Ehrhard.)
- FALGUIÈRE** (ALEXANDRE), membre de l'Institut. — H. C. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)
- 3068** — *Henri de la Rochejaquelein*; — *statue, plâtre.*
- 3069** — *M<sup>me</sup> H. G. . .*; — *buste, marbre.*  
 (Voir Arts décoratifs.)
- FEDERSPIEL** (PIERRE), né à Luxembourg, élève de M. Boucher. — A Luxembourg.
- 3069 bis.** — *Buste, marbre.*  
 (Appartient à M. Metz.)
- FEINBERG** (HIRSCH-BERNAROWITCH), né à Georgenbourg (Russie), élève de Dumont et Aimé Millet. — Rue Aumont-Thiéville, 4.
- 3070** — *Rêverie d'automne*; — *statue, plâtre.*  
 (Appartient à M. le baron Alphonse de Rothschild.)
- 3071** — *M. J. B. . .*; — *buste, marbre.*  
 (Appartient à M. Trézel.)
- FÉRIGOULE** (CLAUDE-ANDRÉ), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. Falguière et Félix Charpentier. — Rue Campagne-Première, 8 bis.
- 3072** — *Nègre de Guinée attaqué par un serpent*; — *statue plâtre.*
- 3073** — \* *Zéphir*; — *statuette, bronze.*
- FERLET** (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Carlus et Hiollin. — Rue de Belleville, 133.
- 3074** — *Mon oncle*; — *buste, bronze.*

- FERNAND-DUBOIS**, né à Paris. — Avenue du Maine, 128.
- 3075 — *Inassouvie*; — bronze.
- FERRAND** (ERNEST-JUSTIN), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue de La Rochefoucault, 17.
- 3076 — « *Le Lilas* »; — statuette, plâtre. (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à M. Jourdan.)
- FERRARY** (MAURICE), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Cavelier. — H. C. — A Neuilly, boulevard Bineau, 80 bis. (S<sup>re</sup>)
- 3077 — *Phébé*; — statue, étain.
- FERRET** (EUGÈNE), né à Rouen, élève de M. J.-J. Barre. — Rue d'Alleray, 25. (S<sup>re</sup>)
- 3078 — *Mon ami Dolivet*; — buste, plâtre.
- FIZELIÈRE** (M<sup>lle</sup> MARTHE DE LA), née à Paris, élève de M. Charles Colas. — Boulevard du Temple, 39.
- 3079 — *La Sachette*; — Notre-Dame-de-Paris, V. Hugo; — buste, plâtre. (S<sup>re</sup>)
- 3080 — *Mon portrait*; — buste, plâtre.
- FONTAINE** (EMMANUEL), né à Abbeville (Somme), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (S<sup>re</sup>)
- 3081 — *Fascination*; — groupe, plâtre.
- 3082 — *Bébé George*; — buste, terre cuite.
- FORESTIER** (ANTONIN-CLAIR), né à Cannes (Alpes-Maritimes), élève de M. Charpentier. — Impasse du Maine, 11
- 3083 — « *Thouret* »; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à l'Etat.)
- 3084 — *Le désert*; — statue, pierre.
- FOSSÉ** (ATHANASE-FRÉDÉRIC), né à Allonville (Somme), élève de Cavelier et de M. Crauk. — Rue Chevert, 15 bis. (S<sup>re</sup>)
- 3085 — *Marie Fourré, héroïne péronnaise, XVI<sup>e</sup> siècle*.  
Prix du concours; — LÉON ROUX, architecte.  
(Destinée à la ville de Péronne.)
- 3086 — *M. le vicomte Didier de M...*; — buste, plâtre.
- FOSSE** (DÉSIRÉ), né à Lantillois (Meuse), élève de MM. Falguière et Chapu. — Rue Duplex, 49.
- 3087 — *M<sup>gr</sup> Pagis*; — buste, plâtre. (S<sup>re</sup>)
- 3088 — *M. C. D...*; — buste, terre cuite.
- FOUQUES** (HENRI-AMÉDÉE), né à Paris, élève de Cavelier. — Rue Fondary, 37. (S<sup>re</sup>)
- 3089 — *Five O'clock, chien de chasse*; — marbre.  
(Appartient à la Ville de Paris.)



**FOURNIER (ÉDOUARD)**, né à Dijon, élève de Falguière et de Cavelier. — Rue de Montsouris, 6.

3090 — *Le jeune Hylas s'étant approché d'une source pour y boire est entraîné par les nymphes; — groupe, marbre.*

3091 — *L'Enigme; — groupe, étain.*

**FOURNIER (PAUL)**, né à Paris, élève de Jouffroy. — Rue de Prony, 25. (S<sup>re</sup>)

3092 — *Le pardon; — groupe, plâtre.*

**FREMIET (EMMANUEL)**, membre de l'Institut, né à Paris, élève de Rude. — H. C. — Boulevard Beausséjour, 43. (S<sup>re</sup>)

3093 — *Orangs-outangs et sauvage de Bornéo; — plâtre pour être exécuté en bronze sur fond de marbre, au nouveau palais du Muséum.*

(Commandé par le ministère des Beaux-Arts.)

**FRÈRE (JEAN)**, né à Cambrai, élève de Cavelier. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S<sup>re</sup>)

3094 — *Portrait de M. C...; — buste, marbre.*

(Voir aux MONUMENTS PUBLICS.)

**FRESNAYE (M<sup>lle</sup> MARIE)**, née à Marenla (Pas-de-Calais), élève de Maindron et Chapu. — A Marenla (Pas-de-Calais).

3095 — *Gardeuse d'oies; — groupe, plâtre.*

3096 — *Le billet doux; — statuette, plâtre.*

**FRIBERG (CHARLES)**, né en Suède, élève de M. Falguière. — Rue Delambre, 26.

3097 — *Portrait du peintre N...; — statue, plâtre.*

(Appartient à M. N...)

**FRIXON (HENRI-LOUIS)**, né à Gorron (Mayenne), élève de M. Capellaro. — A Douai (Nord), rue d'Arras, 60.

3098 — *M. J...; — buste, bronze.*

**FROMENT-MEURICE (JACQUES)**, né à Paris, élève de Chapu et de M. Patey. — Rue d'Anjou, 46.

3099 — *Vieux amis; — groupe, plâtre.*

**FROMENTAL (MAXIMILIEN)**, né à Paris, élève de Cavelier et de M. Barrias. — Avenue de Breteuil, 78.

3100 — *A la mémoire de Sadi-Carnot.*

(Propriété de la Société municipale des Crèches du V<sup>e</sup> arrondissement, inaugurées par M. Poubelle, le 20 novembre 1894.)



**FROLICH** (FINN HAAKON), né à Christiana (Norvège), élève de MM. Barrias et Angel Care. — Boulevard du Montparnasse, 73.

3101 — *Portrait de M<sup>me</sup> F...*; — *buste, marbre.*

**FUCHS** (EMILE), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Filguier et Schaper. — A Rome, Villa Strohl-fern, près de la Villa Borghèse (Italie).

3102 — \* *Dogue*; — *bronze.*

**FUGÈRE** (HENRY), né à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Puech, Cavelier et Barrias. — Rue Folie-Méricourt, 26.

3103 — *La fumée*; — *statuette, plâtre.*

3104 — *M. Albert Julien*; — *médailлон, bronze.*

**FULCONIS** (VICTOR), né à Mustapha, élève de son père et de Jouffroy. — A Mustapha (Algérie), chemin Yousouf, 309. (S<sup>re</sup>)

3105 — *Nativité*; — *groupe, plâtre.*

3106 — *Madeleine Lassala*; — *buste, plâtre.*

**GALBRUNNER** (NORBERT-LOUIS), né à Paris, élève de son père, de Millet et de M. C. Lefèvre. — Rue de Poissy, 31. (S<sup>re</sup>)

3107 — *Portrait de S. A...*; — *plaquette, bronze.*

(Appartient à M. A. de K...)

**GALLIARD-SANSONETTI** (OCTAVE), né à Nancy, élève de MM. Raphaël Collin et Geoffroy. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

3108 — *Mort de la reine Brunehaut*; — *groupe, plâtre.*

**GAMATTE** (M<sup>lle</sup> EUGÉNIE), née à Paris, élève de MM. Desruelles et Tessier. — Rue Rousselet, 20.

3109 — *Deux médaillons*; — *plâtre.*

**GARDET** (GEORGES), né à Paris, élève de A. Millet et de M. Fremiet. — H. C. — Avenue de Breteuil, 78. (S<sup>re</sup>)

3110 — *Perruches inséparables*; — *onyx du Brésil.*

**GASPARY** (EUGÈNE DE), né à Paris, élève de M. Roubaud. — Rue Dareau, 5. (S<sup>re</sup>)

3111 — *M. Gréhan, professeur au Muséum d'histoire naturelle*; — *buste, plâtre.*

**GASQ** (PAUL), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — A Rome, villa Médicis.

**3412** — *Portrait*; — *médailлон, marbre.*

**GATÉ** (CAMILLE-LÉON), né à Nogent-le-Rotrou. — A Nogent-le-Rotrou. (S<sup>re</sup>)

**3413** — *Tentation*; — *groupe, marbre.*

**3414** — *M. le Dr Souplet*; — *buste, plâtre.*

**GAUCHER** (ÉMILE), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Cavelier et Millet. — A Nantes, rue Fouré, 11.

**3415** — *David présente à Saül la tête du géant*; — *statue, plâtre.*

**3416** — *M. Lo, architecte*; — *buste, plâtre.*

**GAUDEZ** (ADRIEN), né à Lyon, élève de Jouffroy. — H. C. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 56.

**3417** — *M<sup>lle</sup> A...*; — *buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

**GAUDISSERT** (ÉMILE), né à Alger, élève de M. Thomas. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

**3418** — *Portrait de M<sup>lle</sup> G. G...*; — *buste.*

**GAULARD** (ÉMILE-FÉLIX), né à Paris, élève de M. Salvatelli. — A Vincennes, rue Montebello, 6. (S<sup>re</sup>)

**3419** — *Portrait de feu Dondel*; — *médailлон, bronze.*  
(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**GAUQUIÉ** (HENRI-DÉSIRÉ), né à Flers-lès-Lille (Nord), élève de Cavelier et Fache. — Rue Dareau, 16.

**3420** — *Bacchante et satyre*; — *groupe, marbre.* (S<sup>re</sup>)  
[[Appartient à la ville de Tourcoing (Nord.)]]

**GERDERÈS** (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE), élève de Chapu et de MM. Aubé et A. Mercié. — Rue Fontaine-au-Roi, 36.

**3421** — *Portrait de ma sœur Jeanne*; — *buste, albâtre.*

**GÉRICKE** (ADOLPHE DE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Clovis Masson. — Impasse Gauquet, 6.

**3422** — *En vedette*; — *cire.*

**GERMAIN** (GUSTAVE), né à Fismes (Marne), élève de MM. Gumery et Debut. — Rue Boissonnade, 13.

**3423** — *Portrait de M. Ch. G...*; — *buste, bronze.* (S<sup>re</sup>)

**GERMAIN** (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes (Seine-et-Marne), élève de MM. Gumery et Dumont. — Rue de la Santé, 32. (S<sup>re</sup>)

3124 — *Henri Basinage*; — statue, plâtre.

(Appartient au ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

3125 — *Une sirène*; — groupe, bronze.

(Appartient à M. Colin.)

(Voir ART DÉCORATIF.)

**GERMANCE** (M<sup>lle</sup> JEANNE-THILDA), née à Paris. — Rue Blanche, 77.

3126 — \* *Etoile du matin*; — buste, plâtre.

**GILLY** (M<sup>lle</sup> ELISE), née à La Ciotat, élève de M. Lombard. — A Marseille, rue Nicolas, 26.

3127 — \* *Etude de femme*; — buste, plâtre.

**GIRARD** (VÉRAN), né à Avignon (Vaucluse), élève de Grivolas et de M. Charpentier. — Rue Campagne-Première, 17.

3128 — *Portrait de l'ami Carion*; — médaillon, plâtre.

(Appartient à M. Carion.)

**GIRARDET-IMER** (M<sup>me</sup> BERTHE), née en Suisse, élève de M. A. Carlès. — Avenue de Villiers, 126.

3129 — *Bonheur maternel*; — groupe, plâtre.

3130 — *Daisy*; — buste, plâtre teinté.

**GIRARDIN** (EUCHER), né à Saint-Vincent-de-Boisset (Loire), élève de Gauthier et de MM. Thomas et Barrau. — Avenue de Ségur, 49. (S<sup>re</sup>)

3131 — *M. C. M...*; — buste, bronze.

**GODEBSKI** (CYPRIEN), né à St-Méry-sur-Cher, élève de Jouffroy. — Rue des Bauges, 23.

3132 — *Le comédien Brémont*; — buste, marbre.

(Appartient à M. Brémont.)

**GODET** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Dumont et Mathurin Moreau. — Rue du Rendez-Vous, 58.

(S<sup>re</sup>)

3133 — \* *Le lever de l'aurore*; — statuette, bronze.

3134 — M<sup>lle</sup> Mariette Sully, dans « Rip-Rip »; — buste, plâtre.

**GONTAUT-BIRON** (RAOUL DE), né à Paris, élève de Chapu et de M. Millet de Marcillyhupu. — Rue Washington, 13.

3135 — *Eve, première suggestion*; — statue, marbre.

3136 — *Bacchante entraînant le cortège de Bacchus*; — statue, plâtre.

- GONZALEZ** (SIMÉON), né à Santiago (Chili), élève de MM. Injalbert et Roubaud. — Rue Vercingétorix, 3.
- 3137** — « *Spes Unica* », haut-relief, marbre; — destiné au tombeau de M. Tenaille-Saligny, ancien sénateur de la Nièvre.
- 3138** — « *L'enfant qui boude* »; — statue, marbre.
- GOURGOUILLON** (HENRI), né à Olhiegues (Puy-de-Dôme). — A Clermont-Ferrand, rue Blat, 44 bis.
- 3139** — *Souvenir, figure pour un tombeau*; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)
- GOUVEIA** (L.-FRANCISCO), né à Porto, élève de MM. Puech et Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
- 3140** — *Erato, muse*; — statue, plâtre.
- GRAF** (PAUL-HENRI), né à Boulogne-sur-Mer, élève de M. Thomas. — Impasse du Maine, 10.
- 3141** — *Le Dr Duchenne*; — buste, plâtre.
- GRANDIN** (LÉON), élève de A. Millet et de M. Gautier. — Boulevard Saint-Michel, 129. (S<sup>re</sup>)
- 3142** — *Buste, terre cuite*.
- GRANGER** (M<sup>lle</sup> GENEVIÈVE), née à Paris, élève de MM. Boutellier, Mabillet et Pechiné. — Boulevard du Montparnasse, 153.
- 3143** — *Etude, M<sup>me</sup> G...*; — buste, plâtre.
- GRAVILLON** (ARTHUR DE), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Fabiche et Lafrance. — A Ecully (Rhône), villa Saint-Pierre. (S<sup>re</sup>)
- 3144** — *Guérie*.  
 S'étirant de bien-être, et se sentant guérie,  
 Elle jette un baiser de sa lèvre attendrie,  
 Remerciant le ciel en l'onde reflété  
 Qui lui rend, par ses eaux, la vie et la santé.
- GRÉBER** (HENRI), né à Beauvais, élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue Vernier, 6.
- 3145** — *Portrait de M<sup>me</sup> et M<sup>lle</sup> G...*; — groupe, plâtre.
- GRÉGOIRE** (RENÉ), né à Saumur, élève de M. Thomas. — Rue Rousselet, 35.
- 3146** — *Enfance de Bacchus*; — groupe, plâtre.

**GUGLIELMI-RUYER** (VICTOR), né à Toulon. — A Toulon (Var), rue Victor-Clappier, 46. (S<sup>re</sup>)

3147 — *Ma mère*; — *bas-relief, plâtre.*

**GUGLIELMO** (LANGE), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy et de Courdouan. — H. C. — Boulev. Arago, 89.

3148 — *Armand de Joyeuse, maréchal de France*; — *buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

(Pour le Musée de Châlons-sur-Marne.)

(Voir ART DÉCORATIF.)

**GUILBERT** (ERNEST-CHARLES-DEMOSTHÈNE), né à Paris, élève de Dumont et Chapu. — H. C. — Rue de Vaugirard, 39. (S<sup>re</sup>)

3149 — *Sapho*; — *statue, plâtre,*

... et ayant exhalé sa douleur en un chant suprême, elle s'élança dans la mer qui l'engloutit.

(Appartient à M. Balin.)

**GUILLAUME** (RENÉ), né à Villers-devant-Mouzon (Ardennes), élève de M. Frémiet. — Rue de Flandre, 177.

3150 — *Au marché aux bestiaux de la Villette, taureaux*; — *groupe, plâtre.*

**GUILLAUMET** (M<sup>me</sup> ARTHUR-HENRIETTE), née à Genève (Suisse), élève de M. Henri Allouard. — Rue de Châteaudun, 56 bis. (S<sup>re</sup>)

3151 — *M<sup>lle</sup> H. G...*; — *buste, plâtre.*

**GUILLEMIN** (GUSTAVE), né à Ampilly-le-Sec (Côte-d'Or), élève de MM. Royer, Boucher et Falguière. — A Cambrai, rue des Fromages, 13, et à Paris, chez M. Buat, rue Blomet, 47.

3152 — *Portrait de M. D...*; — *buste, marbre.*

**GUILLEMIN** (EMILE), né à Paris, élève de Samson et de son père. — Quai Jemmapes, 6. (S<sup>re</sup>)

3153 — *Type algérien, femme de la tribu Ouled Nails (Province de Djalfa)*; — *buste, bronze et marbre.*

**GUILLOT** (ANATOLE), né à Etigny (Yonne), élève de Gautherin et de MM. Tessier et Falguière. — Impasse du Moulin-Vert, 2. (S<sup>re</sup>)

3154 — *Alexandre Picot*; — *buste, marbre.*

3155 — *F. Caignart de Saulcy, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, sénateur, 1807-1880*; — *buste, plâtre.*

(Commandé par l'État pour le Palais de l'Institut.)



- GUIMBERTEAU** (RAYMOND), né à Angoulême, élève de Cavelier et de M. Barrias. — Rue de Bagneux, 7.  
**3156** — *M<sup>me</sup> E. Goycovich*; — *buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)
- GUITTET** (GEORGES), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Roulleau. — Rue de Vaugirard, 99.  
**3157** — *M. le baron D... , membre du conseil municipal de Paris*; — *buste, terre cuite.*
- GUNZBOURG** (ELIE), né à Wilna (Russie), élève de M. Antocolsky. — A Saint-Pétersbourg, Académie impériale des Beaux-Arts.  
**3158** — *Buste du comte Léon Tolstoï.*  
 (Appartient à M. Halperine Kaminski.)
- HAINGLAISE** (JEAN-FLEURY), né à Toulon-sur-Arroux (Saône-et-Loire), élève de Cavelier. — Rue de la Sourdière, 18. (S<sup>re</sup>)  
**3159** — *M<sup>le</sup> Raphaële T. . ;* — *buste, plâtre.*
- HAMAR** (FERNAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Cavelier et de MM. Barrias et Choppin. — Rue Perceval, 10. (S<sup>re</sup>)  
**3160** — *\* La chasse au faucon*; — *statue, plâtre.*  
**3161** — *M. Chevalier*; — *buste, terre cuite teintée.*
- HAMMAR** (CARL), né en Suède, élève de l'Académie de Stockholm. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.  
**3162** — *La guerre pour la vie*; — *statue, plâtre.*
- HANNAUX** (EMMANUEL), né à Metz, élève de Dumont, de Bonnacieux et de M. Thomas. — H. C. — Rue de Vaugirard, 152. (S<sup>re</sup>)  
**3163** — *M. Henri Weil, Membre de l'Institut*; — *buste, marbre.*
- 3164** — *M. Hartwig Derenbourg*; — *buste, étain.*  
 (Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)
- HAYS** (AUSTIN), né à New-York (Etats-Unis), élève de M. Puech. — Boulevard Raspail, 255.  
**3165** — *Un buste, plâtre.*
- HENDRICKS** (ROSA), né à Paris, élève de MM. Mathurin Moreau, Hippolyte Moreau et Gossin. — A Asnières, rue de Paris, 33.  
**3166** — *Portrait de M<sup>le</sup> R... ;* — *médailillon, marbre.*
- HERCULE** (BENOIT-LUCIEN), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy. — Rue Humboldt, 25. (S<sup>re</sup>)  
**3167** — *Le monologue*; — *statue, plâtre.*



**HERMANT** (LÉON-JOSEPH), né à Paris, élève de Cave-  
lier et de MM. Barrias et Hector Lemaire. — Boule-  
vard de Vaugirard, 6.

3168 — *Portrait du petit Hilaire*; — *buste, plâtre.*

**HÉRON** (ARMAND-PAUL), né à Paris, élève de J. Le-  
quien et de M. Ernest Dubois. — Au Pré-Saint  
Gervais (Seine), villa du Pré, 5.

3169 — *M. F. D...*; — *médaille, bronze.*

**HEURTEBISE** (LUCIEN-EUGÈNE-OLIVIER), né au Mans  
(Sarthe), élève de M. Carlus. — Avenue Ledru-Rol-  
lin, 78. (S<sup>re</sup>)

3170 — *\* Guet-apens*; — *statuette, bronze vert.*

**HIOLIN** (LOUIS-AUGUSTE), né à Septmonts (Aisne),  
élève de Jouffroy, Viollet-le-Duc, et de M. Aimé  
Perrey. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 112. (S<sup>re</sup>)

3171 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marie-Rose H...*; — *médaille, bronze.*

**HIOLLE** (MAXIMILIEN-HENRI), né à Valenciennes (Nord),  
élève de Jouffroy. — Rue Crozatier, 31 bis, et rue  
du Rendez-Vous, 6. (S<sup>re</sup>)

3172 — *Ange de douleur*; — *statue, pierre.*

(Tombeau de M<sup>me</sup> H...)

3173 — *Faune et jeune satyre*; — *groupe, plâtre.*

Après une bacchanale, un faune fatigué et en état d'ébriété,  
venant pour se reposer près d'un chêne, se trouve taquiné par  
un jeune satyre.

**HIROU** (ERNEST-MARIE), né à Paris, élève de Millet  
et de Bastet. — Rue de Sèze, 3. (S<sup>re</sup>)

3174 — *M<sup>me</sup> Brodbeck.*

(Membre fondatrice de l'Exposition des Femmes artistes.)

3175 — *M<sup>me</sup> B...*; — *buste, terre cuite.*

**HOLWECK** (LOUIS), né à Paris, élève de Charles Gau-  
thier et de M. Thomas. — Rue Vercingétorix, 25. (S<sup>re</sup>)

3176 — *« Les Cendres »*; — *figure funéraire, plâtre.*

**HOUDAIN** (ANDRÉ D'), né à Cambrai (Nord), élève de  
Cavelier. — Boulevard Lannes, 49. (S<sup>re</sup>)

3177 — *La guerre*; — *groupe, marbre.*

(Appartient à la Ville de Paris.)

3178 — *La fatalité*; — *groupe, plâtre.*

**HOUSSIN (ÉDOUARD)**, né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et Aimé Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S<sup>re</sup>)

3179 — *Marceline Desbordes-Valmore*.

(Modèle plâtre de la statue à ériger à Douai.)

3180 — M<sup>me</sup> *Virginie Demont-Breton*, présidente de l'Union des femmes peintres et sculpteurs (chevalier de la Légion d'honneur); — buste, bronze.

**HUGO (E.)**, né à Carlshaum (Suède). — Rue des Fourneaux, 9 et 11.

3181 — *La vieillesse*; — statue, plâtre.

3182 — *Portrait d'une vieille femme*; — buste, plâtre.

**HUGOULIN (ÉMILE)**, né à Aix-en-Provence, élève de Dumont. — H. C. — Rue Deparcieux, 29. (S<sup>re</sup>)

3183 — *Amour fraternel*; — statuette, plâtre.

**HUGUES (JEAN)**, né à Marseille, élève de Dumont et de Bonnassieux. — H. C. — Rue Pierre-Charron, 31 bis. (S<sup>re</sup>)

3184 — *Un potier*; — statue, plâtre.

3185 — *Séléné*; — statuette, marbre peint.

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES et ART DÉCORATIF.)

**HUGUES-ROYANNEZ (M<sup>me</sup> CLOVIS)**, née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Laure Martin-Coutan. — Rue Lepic, 87.

3186 — *Jeune fille grecque*; — statue, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**HUXLEY (M<sup>lle</sup> CLAIRE)**, née aux États-Unis d'Amérique, élève de M. D. Puech. — Avenue de Wagram, 23.

3187 — *Prière de grand'mère*; — buste, plâtre.

**ICARD (HONORÉ)**, né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. — H. C. — A Saint-Germain-en-Laye, place Thiers, 1. (S<sup>re</sup>)

3188 — *Le Destin*; — groupe, plâtre.

**ITASSE (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de son père.

3189 — *Portrait de M<sup>me</sup> G...*; — buste, marbre.

**JACOB (ANATOLE)**, né à Troyes, élève de Sax et Jouffroy. — Impasse du Moulin-Vert, 4.

3190 — *L'aube*; — statue, marbre.

**JAMPOLSKY (MICHEL)**, né à Kiew (Russie), élève de Félix Rasumny et de MM. Corbet et Decorchemont. — Rue Linné, 6.

3191 — *Trois médaillons argent*:

1. Portrait de M. le Dr M... — 2. Portrait de M<sup>me</sup> Y... —
3. Portrait de M. R...

**JARDON** (JOSEPH), né à Saint-Flour, élève de M. Thomas. — Rue Aumont-Thiéville, 6.

3192 — *Portrait de M. Bertrand*; — *buste, plâtre.*

**JAUZION** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. Roubaud et Cambos. — Rue Campagne-Première, 9.

3193 — *Les cartes*; — *buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

**JENLIS** (ÉDOUARD DE), né à Fontaine-sous-Montdidier (Somme). — A Boulogne-sur-Mer, rue de la Paix, 150.

3194 — *Douane et contrebande*; — *groupe, plâtre.*

**JESPERS** (ÉMILE-LOUIS-MARTHE), né à Beurne-Anvers, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. — A Anvers, rue de la Province-Sud, 122.

3195 — \* « *Au point du jour* »; — *haut-relief, bronze*  
« *cire perdue* ».

(Commandé par le Gouvernement, pour le musée d'Anvers.)

**JETOT** (ERNEST-CHARLES-MOLIERE), né à Paris, élève de MM. A. Dumont et Roubaud jeune. — Rue Campagne-Première, 23. (S<sup>re</sup>)

3196 — *M. le général G...*; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M<sup>me</sup> la générale G...)

**JONDET** (HENRI-MICHEL), né à Rouen, élève de Chapu et de M. Edmond Lebel. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 84. (S<sup>re</sup>)

3197 — *Biblis*; — *buste, plâtre.*

**JORDAN** (JULES-G.), né à Bloemfontein-Oranje-Tree-State (Afrique), élève de M. Van der Stappen. — A Munich, rue Thorwaldsen, 13.

3198 — \* *Soixante-dix ans*; — *buste, plâtre.*

**JOSEPH** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Roufosse. — Rue de Crussol, 17.

3199 — *Portrait de M<sup>me</sup> P...*; — *buste, bronze.*

**JOUNIEAU** (ALFRED-AIMÉ), né à Paris, élève de M. Perin. — Rue Duperré, 13. (S<sup>re</sup>)

3200 — *Femme au bain*; — *médailhon.*

**JOUVRAY**, né à Paris, élève de MM. Rodin et Boucher. — Rue Blomet, 45.

3201 — *Rêveuse*; — *buste, marbre.*

**JOZON** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. — Rue de Babylone, 37.

3202 — *Tête empire* ; — *buste, terre cuite*.

**JUILLERAT** (ERNEST), né à Paris, élève de M. Carolus-Duran. — Rue de la Glacière, 11.

3203 — *Cire*.

**JULIEN** (GEORGES-JULES), né à Paris, élève de MM. Thomas et Larche. — Rue Mornay, 6.

3204 — *M. Ch. F...* ; — *buste, plâtre*.

3205 — *M. le général Lebellain de Dionne* ; — *buste, plâtre*.

**KAPLAN** (MICHEL), né à Odessa (Russie), élève de MM. Falguière et Daillion. — Avenue des Gobelins, 72.

3206 — *Sainte Cécile* ; — *bas relief, plâtre*.

**KINSBURGER** (SYLVAIN), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue Tourlaque, 22. (S<sup>re</sup>)

3207 — *Portrait de M. le Dr P. Berthod* ; — *buste, plâtre*.

3208 — *Insomnie* ; — *plaque, étain*.

**KLEIN** (MAX), né à Goncez (Hongrie). — A Berlin, Grunewald.

3209 — *Buste, marbre*.

3210 — *Buste, marbre et bronze*.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**KLEY** (LOUIS), né à Sens (Yonne), élève de Lequien père. — A Sens, faubourg d'Yonne, 1.

3211 — *Le cardinal Bernadou* ; — *buste, bronze*.

**KRINOS** (PIERRE), né à Syra (Grèce), élève de MM. Letourneau et Sochos. — Boulevard Berthier, 29.

3212 — *La lecture* ; — *statuette, terre cuite*.

3213 — *Portrait de mon père* ; — *buste, plâtre*.

**LABARRE** (GEORGES), né à Paris. — Place des Abbesses, 12 et 14.

3214 — *Portrait* ; — *médailon, plâtre bronzé*.

**LABATUT** (JULES-JACQUES), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Mercié. — H. C. — Avenue Hoche, 9.

3215 — *Portrait de M. Grus, éditeur* ; — *buste, bronze*.

3216 — *L'Art antique* ; — *plâtre*.

(Pour la décoration du musée de Nantes.)

**LACAZE-DORY** (M<sup>me</sup> LOUISE-JEANNE), née à Montauban, élève de MM. Laporte, Mercié, Falguière et Puech. — Rue Servandoni, 20. (S<sup>re</sup>)

3217 — M<sup>lle</sup> L...; — *buste, plâtre.*

**LACROIX** (TRISTAN-LOUIS-JUSTIN) né à Cahors (Lot). — Chez M. Laborde, rue de Sèvres, 39.

3218 — *La jeune fille au chevreau; — statuette, bronze.* (Appartient à M. A. Bertout.)

**LAFONT** (EMILE), né à Paris. élève de M. Fremiet. — Rue Edouard-Detaille, 6. (S<sup>re</sup>)

3219 — *Maternité; — statue, plâtre.*

**LALANNE** (M<sup>lle</sup> MARGEURITE), née à Ercheu (Somme), élève de M<sup>me</sup> Crany Franceschi. — A Ercheu (Somme) et rue de Vaugirard, 51.

3220 — *Etude; — buste, terre cuite.*

**LAMBERT** (ARSÈNE-LOUIS-MARIE), né à Carhaix (Finistère), élève de M. Guilbert. — Rue de Vaugirard, 59. (S<sup>re</sup>)

3221 — *Médaille; — plâtre.*

**LAMBERT** (EMILE-PLACIDE), né à Paris, élève de Franceschi. — H. C. — Rue de la Tour-des-Dames, 4.

3222 — *Musique sacrée; — statue, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

**LAMBERT** (M<sup>me</sup> JULIA), née à Paris. — Rue de Sévigné, 4.

3223 — *Portrait de M. K...; — médaillon, haut-relief, plâtre.*

**LAMI** (STANISLAS), né à Paris. — H. C. — Rue Schef fer, 51. (S<sup>re</sup>)

3224 — *Lady (fox terrier); — marbre incrusté.*

3225 — *Le Rêve; — buste, marbre.*

**LANCELOT-CROCE** (MARCELLE-RENÉE), née à Paris, élève de Delaplanche. — A Rome, et rue Saint-Roch, 12. (S<sup>re</sup>)

3226 — *La chasse; — un médaillon (plat), bronze.*

**LANSON** (ALFRED), né à Orléans, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue Pelouze, 3. (S<sup>re</sup>)

3227 — *Jeanne d'Arc à la bataille de Jargeau.*

3228 — *M. Challemel-Lacour, président du Sénat; — buste, marbre.*

**LANSON** (ERNEST-AUGUSTE), né à Orléans, élève de Jacob et Dantan. — A Orléans, rue Bellebat, 36.

(S<sup>re</sup>)

3229 — *Portrait de M. L...; — médaillon, plâtre.*

**LAOUST** (ANDRÉ-LOUIS-ADOLPHE), né à Douai, élève de Jouffroy. — A Paris, rue Blomet, 45, et à Roubaix (Nord), rue Soubise.

(S<sup>re</sup>)

3230 — \* *Le vainqueur du monde; — statue, plâtre.*

3231 — M<sup>lle</sup> C. N...; — *buste, plâtre.*

**LAPLAGNE** (GUILLAUME), né à Ervy (Aube), élève de MM. Vasselot, Puech et Barrias. — Avenue de Saxe, 59.

(S<sup>re</sup>)

3232 — M. A. G...; — *buste, marbre.*

**LAPORTE** (ÉMILE), né à Paris, élève de Dumont et M. Thomas. — Boulevard Raspail, 221.

3233 — *La bouée; — statue, plâtre.*

**LAPORTE-BLAIRSY** (M<sup>me</sup> FANNY-JOSÉPHINE), né à Pamiers (Ariège), élève de son mari et de M. Clau. — Rue des Plantes, 72, villa Brune, 11 bis.

3234 — *Mon fils; — buste, plâtre patiné.*

**LAPORTE-BLAIRZY** (LÉO), né à Toulouse, élève de MM. Mercié et Falguière. — Rue des Plantes, 72, villa Brune, 11 bis.

3235 — *Le menuet; — statue, plâtre.*

**LAPORTE** (GEORGES), né à Paris, élève de Levasseur. — Passage Saint-Pierre-Amelot, 11.

3236 — *Portrait de M. M...; — médaillon, plâtre.*

**LARDILLIER** (AUGUSTE), né à Aubusson (Creuse), élève de MM. Barrias, Cavelier et Blanchard. — Rue des Quatre-Vents, 7.

3237 — *M. Auguste Fabre; — buste, plâtre.*

**LARROUX** (ANTONIN), né à Toulouse, élève de Maurette, de Idrac et de M. Falguière. — Boulevard de Clichy, 48, cité du Midi, 11.

(S<sup>re</sup>)

3238 — *Deux étains :*

1. Les blés. — 2. La vigne.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**LASZESKA** (CONSTANTIN), né à Varsovie (Pologne), élève de MM. Mercié et Falguière. — Avenue du Maine, 14.

3239 — *Désespoir d'une jeune fille; — figure, plâtre.*



**LATOURE** (LOUIS MARIE-BLAISE), né à Alger, élève de MM. Falguière et Paul Dubois. — Boulevard Malesherbes, 112.

3240 — *Le général Changarnier*; — *buste plâtre*.

(Commandé par l'Etat pour le palais de Mustapha à Alger).

**LATRY** (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de MM. Gaudet et Marqueste. — Avenue de la Grande-Armée, 26.

(S<sup>re</sup>)

3241 — *Châtelaine (moyen âge)*; — *statuette, plâtre*.

**LAURENT** (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Louis Moreau et Thomas. — Rue de Belleville, 280.

3242 — *Martyre de sainte Cécile*; — *bas-relief, plâtre*.

**LAURENT-DARAGON** (CHARLES), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — Quai d'Orsay, 99.

(S<sup>re</sup>)

3243 — *Le général Eugène Cavaignac*; — *buste, marbre*.

(Commandé par l'Etat, ministère de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes.)

**LAURENT** (PIERRE), né à Montluçon, élève de Cavalier, Chapu et de M. Barrias. — Rue Dauphine, 27.

3244 — *Portrait de M. H. Evrard*; — *buste, plâtre*.

**LEBAS** (EMILE), né à Pontoise, élève de Chapu et de M. Barrias. — Rue Lafayette, 111.

(S<sup>re</sup>)

3245 — *Ruth et Booz*; — *groupe, plâtre*.

**LEBLANC** (M<sup>lle</sup> ISABELLE-ADRIENNE), née au Grand-Montrouge, élève de M. J.-E. Masson. — Rue Hallé, 65.

3246 — *Chevreuil*; — *plâtre*.

**LE BOSSÉ** (HENRI-VICTOR-GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Salmson et Héber. — Rue du Moulin-Vert, 26.

3246<sup>bis</sup> — *M<sup>me</sup> Marguerite Dumont*; — *médaille en marbre*.

(Appartient à M. Victor Dumont.)

**LE BOSSÉ-CASCIANI** (M<sup>me</sup> LUCY-AIMÉE), née à Paris, élève de M. E. Hébert. — Rue du Moulin-Vert, 26.

3247 — \* *Portraits de la famille E. D..., de Saint-Quentin*; — *trois médaillons, bronze*;

3248 — \* *Portraits : mon oncle et ma tante*; — *groupe médaillon, plâtre*.

**LE BOURG** (CHARLES-AUGUSTE), né à Nantes, élève de Rude. — H. C. — A Nantes, rue Dobrée, 12.

(S<sup>re</sup>)

3249 — *Jules-Elie Delaunay, membre de l'Institut*; — *buste, bronze*.

(Appartient à M<sup>lle</sup> A. Chénard.)

**LE COINTE (LÉON)**, né à Paris, élève de Klagman et A. Toussaint.

3250 — \* *Naiades et monstres marins*; — vase en marbre.

**LECLAIRE (LAURENT)**, né à Vermenton (Yonne), élève de Vital-Dubray et de M. Etienne Leroux. — Avenue de Versailles, 146.

3251 — *La vigne*; — statue, plâtre.

**LECOMTE (EUGÈNE)**, né à Dieuze (Lorraine). — A Nancy, Grande-Rue, 64.

3252 — *Lutteur attendant l'amateur*; — petite statuette, plâtre.

**LECOMTE-DU-NOUY (JEAN)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Boulevard Flandrin, 20.

3253 — *Portrait de M<sup>me</sup> L.-D. N...*; — médaillon, plâtre.  
(Voir PEINTURE.)

**LECOURTIER (PROSPER)**, né à Gremilly (Meuse), élève de M. Fremiet. — Impasse du Moulin-Joly, 11.

3254 — *La nuit*; — groupe, plâtre.

**LEDRU (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Dumont et de MM. Boisseau et Thomas. — Avenue de Ségur, 39 et 49. (S<sup>re</sup>)

3255 — *Coquille*; — plâtre.

3256 — *Vase broc*; — bronze.

(Appartient à MM. Thiébaud frères, fondeurs.)  
(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES et ART DÉCORATIF.)

**LEFEBVRE (HIPPOLYTE)**, né à Lille, élève de Cavelier et de MM. Barrias et Coutan. — A Rome, villa Médicis, et rue Godot-de-Mauroi, 37.

3257 — *L'ouragan*; — bas-relief, plâtre.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**LEGASTELOIS (JULES-PROSPER)**, né à Paris, élève de MM. Carlier et Levasseur. — Rue Amelot, 98.

(S<sup>re</sup>)

3258 — *Portrait de M<sup>me</sup> de L...*; — buste, marbre.

3259 — *Portrait de M. Ulrich Lewis*; — buste, bronze.

**LEGRAIN (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de Carpeaux. — H. C. — Rue de la Pitié, 5. (S<sup>re</sup>)

3260 — *Mon portrait*; — buste, bronze.

**LEGRAND (ERNEST)**, né à Lesmont (Aube), élève de MM. Boucher et Thomas. — Rue de Vaugirard, 99.

3261 — \* *Statue*, marbre.

**LEMAIRE** (HECTOR), né à Lille (Nord), élève de Dumont et de M. Falguière. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

3262 — *Première leçon d'équitation*; — groupe, plâtre.

3263 — *L'enfant et la grenouille*; — projet de fontaine; — statue, plâtre.

**LEMAITRE** (M<sup>me</sup> EGLANTINE, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais, près Blois (Loir-et-Cher). — A Blois, place Victor-Hugo, 6. (S<sup>re</sup>)

3264 — \* *Un chien d'arrêt*; — bas-relief, plâtre.

**LEMARQUIER** (PAUL-CHARLES-ALFRED), né à Caen (Calvados), élève de Gautier, de Moreau-Vauthier et de M. Thomas. — Rue Delambre, 23.

3265 — *Tête d'homme de Lifou (Nouvelle-Calédonie)*; — buste, bronze (cire perdue).

3266 — *La vaniteuse*; — statuette, plâtre.

**LEMATTE** (JACQUES-FRANÇOIS-FERNAND), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — Rue Saint-Lazare, 72.

3267 — *Trois médaillons*, bronze.

**LÉONARD** (AGATHON), né à Lille. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

3268 — *Infante hollandaise*; — buste, marbre.

3269 — *A Bethléem*; — groupe, marbre.

**LEROUX** (GASTON-VEUNEVOT), né à Paris, élève de Jouffroy, de Hiolle et de M. Déloye. — A Bordeaux, Ecole des Beaux-Arts.

3270 — *Madone*; — buste, plâtre.

3271 — M<sup>lle</sup> Jeanne Thylda, du Vaudeville; — buste, plâtre.

**LEROUX** (ETIENNE), né à Ecouché (Orne), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Vaugirard, 99.

3272 — *Les vagues*; — vase, plâtre. (S<sup>re</sup>)

**LEVASSEUR** (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont et Delaplanche. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

3273 — *La Vierge au rouet*; — statuette, plâtre.

3274 — *Les Rameaux*; — modèle, plâtre.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**LEVEL** (M<sup>me</sup> HÉLÉNA), née à Rio-de-Janeiro, élève de MM. Falguière et Foulongne. — Rue de Rome, 37.

3275 — *Portrait de M<sup>lle</sup> L. M...*; — buste, plâtre.

- LÉVY (ALBERT)**, né à Paris, élève de M. Etienne Leroux. — Avenue des Champs-Élysées, 67. (S<sup>re</sup>)
- 3276 — *Eve* ; — *statuette, plâtre.*
- LHOEST (EUGÈNE-LÉON)**, né à Paris, élève de MM. Thomas et Lanson. — Rue de Vaugirard, 114.
- 3277 — *Mæstitia* ; — *statue, plâtre.*
- LIÉNARD (EMILE)**, né à Paris, élève de MM. Louis Noël et Frémiet. — Rue Pascal, 53. (S<sup>re</sup>)
- 3278 — *Chienne setter apportant un lièvre* ; — *cire.*
- LIGETI (MAURICE)**, né à Budapest (Hongrie), élève de M. Puech. — A Budapest (Hongrie).
- 3279 — *Portrait de M. A. S...* ; — *buste, plâtre.*
- LOISEAU-BAILLY (GEORGES)**, né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de A. Dumont et de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — Rue Dutot, 3. (S<sup>re</sup>)
- 3280 — *Amour enchaîné* ; — *marbre.*
- 3281 — *Pompéï (souvenir)* ; — *marbre.*  
(Voir ART DÉCORATIF.)
- LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL)**, né à Paris, élève de M. Barreau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (S<sup>re</sup>)
- 3282 — *Esclave empoisonné* ; — *statue, marbre.*
- 3283 — *Nègre du Soudan* ; — *buste, plâtre patiné.*
- LOMBARD (HENRY)**, né à Marseille, élève de Cavellier. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.
- 3284 — *Diane* ; — *statue, marbre.* (S<sup>re</sup>)
- LOMBARD DE BUFFIÈRES (Baron A.-C.-L.-HERMANN)**, né à Albigny (Rhône). — Château de Champgrenon, près Macon (Saône-et-Loire). (S<sup>re</sup>)
- 3285 — *L'hiver aux Pyrénées* ; — *buste, plâtre.*
- LOPEZ (CHARLES-A.)**, né à Matamoras (Mexique), élève de MM. Falguière et R. Collin. — Avenue du Maine, 14.
- 3286 — *La vieillesse* ; — *buste, plâtre.*
- LORIEUX (JULIEN)**, né à Paris, élève de MM. Falguière et Jacques Perrin. — Rue d'Orchampt, 3.
- 3287 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Marguerite D...* ; — *buste, marbre.*
- 3288 — *Portrait de M. Pélé-Kan* ; — *buste, terre cuite.*
- LORMIER (EDOUARD)**, né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 32. (S<sup>re</sup>)
- 3289 — *Monument à Watteau* ; — *projet.*
- 3290 — *Pierre Charansonney* ; — *buste, terre cuite.*

**LOUIS-NOEL** (HUBERT), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)

3291 — *Henri Dupuis, donateur du musée Dupuis, à Saint-Omer ; — buste, marbre, pour la ville de Saint-Omer.*

3292 — *M<sup>gr</sup> Dannel, évêque d'Arras ; — buste, marbre, pour le monument funèbre élevé dans la cathédrale d'Arras.*

**LOYSEAU** (AMÉDÉE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue Delaplanche, 9, et rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)

3293 — *L'attente ; — groupe de bassets ; — bronze.*

**LOYSEL** (JACQUES), né à Courcelles (Indre-et-Loire), élève de Chapu et de M. Mercié. — Faubourg Saint-Honoré, 233.

3294 — *Portrait de M<sup>me</sup> M. M... ; — buste, plâtre.*

**MAC-MONNIÈS** (FRÉDÉRIC), né à Brooklyn (Etats-Unis), élève de MM. Falguière, Mercié et Saint-Gaudens. — Rue de Sèvres, 44.

3295 — *Modèle demi-grandeur d'exécution du Shakespeare, destiné à la Bibliothèque nationale de Washington, d'après le portrait de Droeshent, gravé pour la première édition des œuvres de Shakespeare, 1623 ; — statuette, bronze argenté.*

**MACÉ** (ÉMILE-LOUIS), né à Angers, élève de Cavelier. — Passage Dulac, 9.

3296 — *M. Maurice Legou ; — buste, bronze.*

3297 — *M. Izard ; — buste, bronze.*

**MADRASSI** (LUCA), né en Italie, naturalisé Français, élève de Cavelier. — Boulevard Montparnasse, 49.

3298 — *Virtus ; — groupe, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

(DANTE, *Purg.* V. 13-16.)

3299 — \* *La Paix ; — groupe, marbre.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES et ART DÉCORATIF.)

**MAETERLINCK** (M<sup>me</sup> ADÉLAÏDE, née LEFEBVRE), née à Gand (Belgique). — A Gand, rue du Com promis, 6.

3300 — \* « *Bonjour* » ; — groupe, bronze.



**MAGROU** (JEAN-MARIE-JOSEPH), né à Béziers (Hérault), élève de MM. Thomas et Injalbert. — Rue de Condé, 16.

3301 — *La chanson de Silène* ; — haut-relief, plâtre.

3302 — *M. A... ; buste, terre cuite.*

**MAIGNAN** (MAURICE), né à Neufchâtel-en-Bray, élève de MM. Falguière et Aubé. — Rue Communes, 18.

3303 — *Vive la France* ; — statuette, bronze.

(Appartient à M. Charles Hour.)

3304 — *Marin en péril* ; — statuette, bronze.

(Appartient à M. Duval.)

**MAILLARD** (AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Gaudet et Falguière. — A Neuilly (Seine), boulevard Bourdon, 30.

3305 — *M. Gadaud, sénateur, ministre de l'Agriculture* ; — buste, plâtre.

3306 — *Sainte Geneviève, patronne de Paris* ; — statue, plâtre.

**MALLET** (ANTOINE), né à Clermont-Ferrand, élève de M. Beylard. — A Clermont-Ferrand, rue Montlosier, 47.

3307 — *Fillette* ; — buste, plâtre.

**MANIÈRE** (EMILE-DÉSIRÉ-MARIE), né à Orléans, élève de Chapu et de M. Clovis Monceau. — A Orléans, rue du Colombier, 73.

3308 — \* *Pendant l'entr'acte* ; — statue, plâtre.

**MANNEVILLE** (ANDRÉ DE), né à Paris, élève de MM. Puech et Patey. — Rue de Vaugirard, 152.

3309 — \* *Avril* ; — statuette, plâtre.

3310 — \* *Prière* ; — buste, terre cuite.

**MARC** (M<sup>me</sup> FANNY), née à Paris, élève de MM. Falguière et Moreau. — Rue d'Assas, 68.

3311 — *Message d'amour* ; — statue, marbre.

**MARIOTON** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dumont, de Bonnassieux et de M. Thomas. — Rue Michel-Bizot, 59. (S<sup>re</sup>)

3312 — *Portrait de M<sup>me</sup> \*\*\** ; — buste, plâtre.

**MAROT** (JEAN-MARIE), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Jean Escoula. — Rue de Vaugirard, 193.

3313 — \* *Tête d'étude* ; — marbre.



**MARQUESTE** (LAURENT-HONORÉ), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — M. de l'Inst. — H. C. — Rue Poncelet, 19. (S<sup>re</sup>)

3314 — *Don Salvador Donoso* ; — statue, marbre.

3315 — *Emmanuel Arago* ; — buste, marbre.

**MARQUET** (ALIX), né à Prémery (Nièvre), élève de M. Théophile Barrau. — Rue Delambre, 30.

3316 — *Clément Boudot* ; — buste, marbre.

3317 — *Ma mère* ; — buste, plâtre métallisé.

**MARTIN** (FÉLIX), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Duret, de Loison, de Cavelier et de M. Guillaume. — A Orsay (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

3318 — *Dix-huit bas-reliefs* ; — plâtre :

Douze travaux d'Hercule. — Hercule entre la vertu et le vice. — Deux amours portant les attributs d'Hercule. — Meryon, aquafortiste. — Loustau, peintre. — A la mémoire de Charlet.

**MARTINY** (PHILIP), né en Alsace-Lorraine, élève de M. Jandins. — Rue des Fourneaux, 9.

3319 — *Blanche* ; — buste, plâtre.

**MARZOLFF** (ALFRED), né à Strasbourg, élève de M. Ruemann. — A Strasbourg, rue du Finkwiller, 10.

3320 — *M. Hornecker, artiste-peintre* ; — buste, bronze.

**MASSELIN** fils (FRANÇOIS-ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père et de M. Hingre. — Rue Rébeval, 25.

3321 — *Sans pitié* ; — groupe, plâtre, animaux.

3322 — *Portrait de Mirot, chien français à double nez* ; — buste, plâtre.

**MASSON** (CLOVIS), né à Paris, élève de Barve et Rouillard. — Avenue Reille, 35. (S<sup>re</sup>)

3323 — *Combat de cerfs* ; — cire.

**MASSON** (JEAN-AUGUSTIN-ALFRED), né à Palaiseau (Seine-et-Oise), élève de M. Delorme. — Boulevard de Vaugirard, 120. (S<sup>re</sup>)

3324 — *Portrait* ; — buste, plâtre teinté.

**MASSON** (JULES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Clovis Masson. — Rue du Saint-Gothard, 16 ter.

3325 — *Relais volants* ; — cire.

**MATHET** (LOUIS-DOMINIQUE), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Dumont. — Rue Bourgeois, 18. (S<sup>re</sup>)

3326 — *Portrait de M. Dubois* ; — buste, plâtre.

**MATHIEU-MEUSNIER**, né à Paris, élève de A. Dumont.

— **H. C.** — Rue de Bagneux, 7. (S<sup>re</sup>)

3327 — \* *Cupido*; — *buste, terre cuite.*

**MATTON** (M<sup>lle</sup> IDA), née à Gefle (Suède), élève de Chapu et de M. Injalbert. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3328 — \* *Dans les vagues*; — *buste de jeune fille, marbre.*

**MELIN** (PAUL), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de MM. Hiolle et Boucher. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3329 — *Portrait de Jacques V...*; — *buste, marbre.*

3330 — *Narcisse*; — *statue, marbre.*

**MÉLIODON** (JULES-ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Falguière et Carliez. — Rue Traversière, 58. (S<sup>re</sup>)

3331 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Alice A...*; — *buste, plâtre.*

**MENGIN** (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Dumont et de Aimé Millet. — Rue Dutot, 36. (S<sup>re</sup>)

3332 — *Mignon*; — *buste, étain.*

(Appartient à MM. Susse frères.)

**MENGUE** (JEAN-MARIE), né à Bagnères-de-Luchon. — Rue de Vaugirard, 91. (S<sup>re</sup>)

3333 — *Madame Ed. B...*; — *portrait, marbre.*

3334 — *Mandolinata*; — *statuette, plâtre.*

**MERCIÉ** (ANTONIN), membre de l'Institut, né à Toulouse, élève de Jouffroy et de M. Falguière. — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 15. (S<sup>re</sup>)

3335 — *Guillaume Tell*; — *statue, marbre.*

3336 — *Jeanne d'Arc*; — *groupe, plâtre.*

(Pour le monument national de Domrémy.)

**MÉREL** (FÉLIX-EUGÈNE), né à Boulogne-sur-Seine, élève de Chapu et Gautherin. — A Neuilly-sur-Seine, rue Chauveau, 29. (S<sup>re</sup>)

3337 — \* *Diane*; — *statuette, bronze.*

**MÉRITE** (ÉDOUARD-PAUL), né au Neubourg (Eure), élève de MM. F. Barrias et Fremiet. — Rue Lafayette, 93.

3338 — *Martre étrayant un tétras*; — *groupe, plâtre.*

**MÉROT** (J.-LOUIS), né à Tanville (Orne), élève de MM. Cadoux-Greder et Hector Lemaire. — Rue Séguier, 13.

3339 — *M. E. M...*; — *buste, plâtre.*

**MEZZARA** (M<sup>me</sup> FLORENCE), née à Mulhouse (Alsace), élève de M. J. Mezzara. — Boulevard Saint-Michel, 7.

3340 — *Panneau contenant quatre cires :*

1. Portrait de M. Alfred Kœchlin. — 2. M<sup>lle</sup> Inès Mezzara. — 3. M<sup>lle</sup> Geneviève Jourdan. — 4. M<sup>lle</sup> Marguerite Hollard.

**MICHEL** (GUSTAVE), né à Paris, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue La Fontaine, 57. (S<sup>re</sup>)

3341 — *Rêverie d'automne; — statuette, marbre.*

3342 — *Portrait de M<sup>lle</sup> T. A...; — buste, plâtre.*

**MICHELET**

3343 — *Médaille, plâtre.*

**MILLET DE MARCILLY** (ÉDOUARD), né à Paris, élève de son père. — Rue Washington, 13. (S<sup>re</sup>)

3344 — *Statue du maréchal Bosquet; — modèle en plâtre de la statue érigée à Pau.*

3345 — *Bas-reliefs du monument du maréchal Bosquet; — passage de l'Alma et courtine de Malakoff.*

**MISEREY** (ALBERT-ERNEST), né à Menilles (Eure), élève de Charles Gauthier et de M. Thomas. — H. C. — Rue Dutot, 36.

3346 — *Portrait de M. A. H...; — buste, plâtre.*

3347 — *Portrait de M. L. B...; — buste, plâtre.*

**MITCHELL** (GUERNSEY), né à Rochester-New-York (Etats-Unis), élève de MM. Barrias et Marqueste. — Rue Ampère, 85.

3348 — *Bas-reliefs; — marbre et bronze.*

**MOMBUR** (JEAN-OSSAYE), né à Ennezat (Puy-de-Dôme), élève de Dumont, de Bonassieux et de M. Thomas. — Villa Ségur, avenue de Ségur, 39. (S<sup>re</sup>)

3349 — *M. L. Lasteyras; — buste, bronze.*

**MONCEL** (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Thomas et Mercié. — Rue Verniquet, 35.

3350 — *Pour son rêve; — groupe, plâtre.*

Beauté, Patrie, Honneur, mots sacrés qui sans trêve,  
Du sublime devoir nous dictent la leçon !  
Du sacrifice obscur la gloire est la rançon;  
L'immortalité reste à qui meurt pour son Rêve !

(Armand SILVESTRE.)

3351 — *Le lierre; — statue, marbre.*

(Commandée par la Ville de Paris pour le musée Galliera.)

**MONCEL** (AUGUSTE), né à Paris, élève de son frère.  
— Rue Verniquet, 35.

**3352** — *Phæbé*; — statuette marbre.

**MONCOURT** (HENRY DE), né à Amiens, élève de Millet,  
de Franceschi et de M. Fagel. — Avenue de Mes-  
sine, 17. (S<sup>re</sup>)

**3353** — *Abandon*; — statue, plâtre.

**MONGINOT** (M<sup>lle</sup> CHARLOTTE), née à Paris, élève de  
M. Mathieu-Meusnier et de M<sup>me</sup> Signoret. — Rue de  
Bagneux, 7. (S<sup>re</sup>)

**3354** — *Colette et son canard*; — statue, plâtre.

**3355** — *M. L. G...*; — buste, bronze.

**MONTÉGUT** (M<sup>lle</sup> JEANNE DE), née à Beaumont-du-  
Périgord (Dordogne), élève de M. G. Michel. — Rue  
Pasquier, 4. (S<sup>re</sup>)

**3356** — *A la pêche aux crevettes*; — statue, fonte de fer  
broncée.

**3357** — *Francinette*; — buste, fonte de fer.

**MONTHIÈRES** (LÉON DE), né à Abbeville, élève de  
M. Trentacoste. — Rue de la Pompe, 13.

**3358** — *Portrait de M<sup>lle</sup> X...*; — buste, plâtre.

**3358 bis** — *Portrait de M. X...*; — médaillon, plâtre.

**MONY** (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris, élève de Guit-  
ton et de M. Bartholdi. — Rue Spontini, 70. (S<sup>re</sup>)

**3359** — *En montagne, portrait de M<sup>me</sup> X...*; — buste,  
marbre.

**3360** — *Portrait de M. P. V...*, magistrat; — médaillon,  
bronze.

**MOREAU** (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de  
M. Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

**3361** — *Amour distrait*; — statuette, plâtre.

(Appartient à M. David.)

**3362** — *Heureux pêcheur*; — statuette, marbre.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**MOREAU** (HIPPOLYTE), né à Dijon, élève de Jouffroy.  
— Rue des Trois-Bornes, 9. (S<sup>re</sup>)

**3363** — *Le ruisseau*; — statuette, marbre.

**3364** — *Le crépuscule*; — statuette, marbre.

**MOREAU** (LOUIS), né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

- 3365 — *Futur musicien*; — statuette, bronze.  
(Appartient à M. Alliot.)  
(Voir ART DÉCORATIF.)

**MOREAU** (MATHURIN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et de Dumont. — H. C. — Passage du Montenegro, 15. (S<sup>re</sup>)

- 3666 — *L'Etude*; — statue, marbre.

**MOREAU-VAUTHIER** (GABRIEL-JEAN-PAUL), né à Paris, élève de son père et de M. Thomas. — Rue de Vaugirard, 108. (S<sup>re</sup>)

- 3367 — *M. Briens, sénateur*; — buste, plâtre.

**MOREY** (VIRGILE), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Hippolyte Moreau et Hiolin. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

- 3368 — *Jeanne d'Arc*; — buste, marbre.  
(Appartient à M. Meslin.)

**MORIA** (M<sup>lle</sup> BLANCHE-ADÈLE), née à Paris, élève de Chapu et de MM. Schröder et Mercié. — Rue du Dragon, 13. (S<sup>re</sup>)

- 3369 — \* *Papa la Joie*; — buste, marbre.

- 3370 — *M<sup>me</sup> de Sévigné*; — buste, plâtre.  
(Commandé par l'Etat, pour la façade du lycée de jeunes filles de Chambéry.)

**MORICE** (LÉOPOLD), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy. — H. C. — Rue d'Erlanger, 41. (S<sup>re</sup>)

- 3371 — *Les joies du foyer*; — groupe, bronze.  
(Appartient à M<sup>me</sup> Leblanc-Barbedienne.)

**MUHLENBECK** (GEORGES-ÉMILE), né à Rigny-le-Ferrou (Aube), élève de Ch. Gauthier et de M. Falguière. — Rue des Fourneaux, 38.

- 3372 — *Phryné*; — statuette, marbre.  
(Appartient à M. Le Corsu.)

**MULLER** (CHARLES-ARTHUR), né à Flavigny-sur-Moselle, élève de M. Lemaire. — Rue de Liancourt, 50.

- 3373 — *Portrait de M. Duneau*; — buste, plâtre.

**NAVELLIER** (ÉDOUARD-FÉLICIEN-EUGÈNE), élève de M. Truphème. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

- 3374 — *Vieux cerf aux écoutes*; — groupe, plâtre.



**NÈGRE-BAUDOIN** (HENRI). — Rue Campagne-Pre-mière, 15.

3375 — *Portrait de femme*; — *buste, plâtre.*

**NELEH**, né à Strasbourg, élève de M. Puech. — Avenue Carnot, 26.

3376 — *Portrait de M. Gervais Courtellemont*; — *statuette, bronze.*

**NELLI** (HENRI), né à Tarbes. — A Tarbes, rue du Cimetière-Saint-Jean.

3377 — *Mère Saint-Frai*; — *buste, plâtre.*

**NELSON** (HENRI), né à Paris. — Rue de Chazelles, 20.

3378 — *Flore et Zéphir.* (S<sup>re</sup>)

(Modèle du fronton de l'hôtel du marquis B. de R...)

**NILDA** (LÉO), né à Gènes (Italie), élève de son père. — Boulevard Péreire, 195.

3379 — *Portrait*; — *buste, marbre.*

**OCTOBRE** (AIMÉ), né à Angle-sur-l'Anglais (Vienne), élève de Cavelier et de Gauthier. — A Rome, villa Médicis, et à Paris, avenue du Maine, 14.

3380 — *M<sup>me</sup> F...*; — *buste, marbre.*

3381 — *M<sup>lle</sup> E. B. F...*; — *buste, marbre.*

**OGÉ** (PIERRE-MARIE-FRANÇOIS), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de son père, de Carpeaux et de Eude. — Rue Denfert-Rochereau, 18 bis. (S<sup>re</sup>)

3382 — *M. Albert Christophle*; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Christophle.)

3383 — *M. Dufayel*; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Dufayel.)

**ONSLOW'FORD** (EDWARD), né à Londres. — A Londres, Acacia Road, 62.

3384 — *Etude de jeune fille*; — *buste, marbre.*

**OULEVAY** (M<sup>lle</sup> CLARA), née à Moscou, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève et de M. Injalbert. — Boulevard de Vaugirard, 107.

3385 — « *Ophélie* »; — *buste, plâtre.*

**PALLEZ** (LUCIEN), né à Paris, élève de Millet et de M. Guillaume. H. C. — Rue Bara, 3. (S<sup>re</sup>)

3386 — *M<sup>sr</sup> Turinaz, évêque de Nancy et de Toul, primat de Lorraine.*

(Appartient à Sa Grandeur Mgr Turinaz.)



**PANCETTA** (JOSEPH), né à Carrara (Italie), élève de MM. Théo Tholenaar et Jean Balloni. — Avenue du Maine, 140.

3387 — \* *Portrait de M<sup>lle</sup> de \*\*\**; — médaillon, plâtre.

**PARIS** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Jouffroy et de MM. Doublemard et Falguière. — H. C. — Rue de l'Ouest, 69. (S<sup>re</sup>)

3388 — \* *Le retour (1793)*; — bas-relief, bronze.

**PASSAGE** (Vicomte CHARLES DU), né à Frohen-le-Grand (Somme), élève de Travies. — A Boulogne-sur-Mer (Le Point-du-Jour). (S<sup>re</sup>)

3389 — \* *La mort du lièvre*.

**PATORNAY** (G. DE), né à Paris, élève de M. Peynot. — A Sens (Yonne).

3390 — *Groupe d'amazones*; — haut-relief, plâtre.

3391 — *Groupe d'amazones*; — haut-relief, plâtre.

**PATTÉE** (E.-E.), né à Bristol (Amérique), élève de MM. Puech, Bouguereau et Ferrier. — H. C. — American Art Association, boulevard du Montparnasse, 131.

3392 — *Portrait de M. White*; — buste, plâtre.

3393 — *Le jeune Italien*; — buste, plâtre.

**PAYEN** (M<sup>me</sup> GABRIELLE), née à Lyon, élève de M<sup>lle</sup> Latry. — Avenue de la Grande-Armée, 26.

3394 — *Portrait de Lucienne P...*; — médaillon, marbre.

**PECH** (GABRIEL-EDOUARD-BAPTISTE), né à Albi (Tarn), élève de Jouffroy et de MM. Mercié et Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85.

3395 — *Portrait de M. Jules Collin*; — médaillon, bronze.

**PÊCHE** (ALEXANDRE-MATHURIN), né à Paris, élève de A. Millet. — Rue Bréa, 13.

3396 — *Viala*; — statue, plâtre.

« Afin qu'aux royalistes on empêche l'accès  
De la rive, où le fer tombe comme un orage,  
Il faut un acte fou d'héroïque courage...  
Et c'est la mort certaine et l'incertain succès. »

(H. TRINOCQ.)

**PÈENE** (AUGUSTIN), né à Bergues (Nord), élève de Dumont, de Bonnassieux et de M. Thomas. — Villa Ségur, avenue de Ségur, 39. (S<sup>re</sup>)

3397 — *Portrait de M. G...*; — *buste, plâtre.*

3498 — *Portrait de M. B...*; — *buste, plâtre.*

**PELGRIM** (GEORGES-JOSEPH), né à Lille, élève de Cavelier et de M. Barrias. — Impasse du Maine, 11.

3499 — \* *Mignon*; — *médaille, marbre.*

**PELLEGRINI** (JOSEPH), né à Massa de Carrara (Italie). — Rue Didot, 66.

3400 — *Le cardinal Massaja*; — *buste, plâtre.*

**PENDARIÈS** (JULES-JEAN), né à Carmaux (Tarn), élève de M. Falguière. — Rue des Ecoles, 2. (S<sup>re</sup>)

3401 — *La prière du travailleur*; — *statue, plâtre.*

**PERNOT** (HENRY), né à Gand (Belgique), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bruxelles. — Rue Mouton-Duvernet, 21.

3402 — \* *Statuette, marbre.*

**PERREY** (LÉON), né à Paris, élève de son père et de Jouffroy. — Boulevard des Invalides, 42, et rue du Cherche-Midi, 112. (S<sup>re</sup>)

3403 — *Eve*; — *statue, marbre.*

**PERRIN** (JACQUES), né à Lyon (Rhône), élève de Dumont. — Boulevard de Clichy, 60. (S<sup>re</sup>)

3404 — *La science*; — *groupe, plâtre.*

**PERROTTE** (PHILIPPE), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de Cavelier et de M. Barrias. — A Malakoff (Seine), rue des Oiseaux, 8.

3405 — *Buste, plâtre.*

**PERRON** (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de Dumaige et de MM. Roty et Falguière. — Rue Humboldt, 35.

3406 — *Au bord de l'eau*; — *statue, plâtre.*

**PESSAUX** (M<sup>lle</sup> JOSÉPHINE), née à Paris, élève de Chapu et de M. Bouguereau. — Rue Renault, 8.

3407 — *Médaille, plâtre patiné.*

**PETRELING** (ALFRED-MARIE), né à Lausanne (Suisse), élève de MM. Samson et F. Besson. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3408 — \* *Portrait de mon ami, le peintre Guy Terrel des Chênes*; — *Buste, plâtre.*

**PETTIT** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Paris, élève de Chapu, de M<sup>lle</sup> Arnaud, de MM. Fremiet, Franceschi et Puech. — Rue d'Edimbourg, 20.

3409 — *Buste, plâtre.*

**PEULVEY** (JACQUES), né à Paris, élève de M. Falguière. — Faubourg Saint-Honoré, 9.

3410 — *Portrait de M. J. F...*; — *buste, plâtre.*

**PEYNOT** (EMILE-EDMOND), né à Villeneuve-sur-Yonne, élève de Jouffroy et Hiolle. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S<sup>re</sup>)

3411 — « *Coquette* »; — *statuette, marbre.*

3412 — « *Mélodie d'amour* »; — *plâtre.*

**PEYRE** (RAPHAËL-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Falguière et Barrau. — A Montreuil (Seine), rue de la Solidarité, 6.

3413 — *Projet du monument au maréchal Gouvion-Saint-Cyr*; — *figure, plâtre.*

**PEYROL** (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. Isidore Bonheur, Thabard et Fremiet. — H. C. — Rue Crussol, 14. (S<sup>re</sup>)

3414 — *Chienne Setter Gordon*; — *étude, bronze.*

**PEYRONNET** (EMILE-ANTOINE), né à Rougnac (Charente), élève de M. Thomas. — Rue Vavin, 46.

3415 — *Portrait de M. D...*; — *buste, bronze.*

**PEYROT** (ALFRED), né à Cambes (Lot), élève de MM. Barrias, Roufosse et Albert Erdmam. — Rue de Petitot, 5.

3416 — *M. M. J...*; — *buste, plâtre.*

**PICAULT** (EMILE), né à Paris. — Rue Dareau, 22.

3417 — *Génie des Arts*; — *groupe, bronze.* (S<sup>re</sup>)

**PIERRE** (LOUIS), né à Paris. — Rue du Pot-de-Fer, 9. (S<sup>re</sup>)

3418 — *Portrait de M. H. F...*; — *buste, bronze.*

3419 — *Petit Louis*; — *buste, marbre.*

**PILET (LÉON)**, né à Paris, élève de Armand Toussaint.  
— Quai Jemmapes, 6. (S<sup>re</sup>)

3420 — *Figure décorative destinée à un pont sur le Danube, à Cernavoda (Roumanie); — plâtre, au quart d'exécution.*

3421 — *Le maître du monde; — statue, plâtre.*

**PILLET (CHARLES-PHILIPPE-GERMAIN-ARISTIDE)**, né à Paris, élève de Chapu et de M. Chaplain. — Rue de Sèvres, 14.

3422 — *Portrait de M. C...; — buste, marbre.*  
(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**PIQUEMAL (ALPHONSE-FRANÇOIS)**, né à Bordeaux, élève de Cavelier. — Rue Capron, 35.

3423 — *Chacun son tour; — buste d'enfant, plâtre.*

**PLÉ (HENRI-HONORÉ)**, né à Paris, élève de Picault et de M. Mathurin Moreau. — Rue Fontaine-au-Roi, 49.

3424 — *Le jeune R. P...; — buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

**POMPON (FRANÇOIS)**, né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de Millet et Caillé. — Rue Campagne-Première, 3.

3425 — *Sédélocienne; — buste, bas-relief, pierre.* (S<sup>re</sup>)

**PORCHER (EUGÈNE)**, né à Fontevrault Maine-et-Loire), élève de M. Thomas. — Passage des Favorites, 26.

3426 — *Un Frondeur; — figure, plâtre.*

**PORTALIS (CONRAD)**, né à Paris, élève de M. Ramus, — A Reims, rue Coquebert, 16. (S<sup>re</sup>)

3427 — *Portrait du premier intendant de Pérussis; — buste, marbre.*

**POTET (LOYS-STÉPHANE)**, né à Nantes, élève de son père, de Chapu et de M. Boucher. — A Nantes, rue de Paris, 89.

3428 — *\* Tobie rend la vue à son père; — groupe, plâtre.*

3429 — *Portrait de M. Magne; — buste, terre cuite.*

**PREVOST (M<sup>me</sup> LOUISE)**, née à Sermaize-les-Bains, élève de M. W.-H. Pécou. — Boulevard Arago, 52.

3430 — *Un médaillon d'enfant; — plâtre.*

**PRIEUR-BARDIN (LÉON)**, né à Vif (Isère), élève de MM. Hector Lemaire et Eustache Bernard. — Rue Bourgeois, 5 bis.

3431 — *Cinq médaillons; — plâtre.*

**PRINTEMPS (JULES)**, né à Lille (Nord), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12 et 14. (S<sup>re</sup>)

- 3432 — *M. Carnot, président de la République, chez lui; — statue, plâtre.*

**PUECH (DENYS)**, né à Gavarnac (Aveyron), élève de Jouffroy, de Chapu et de M. Falguière. — H. C. — Boulevard de Courcelles, 60. (S<sup>re</sup>)

- 3433 — *Vision de saint Antoine de Padoue; — bas-relief, marbre.*

- 3434 — *Portrait de M. Chaplain; — buste, bronze.*

**QUERVELLE (EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Perrin. — Rue Jeanne-Hachette, 13.

- 3435 — *Portrait de M. Fabien P...; — buste, plâtre.*

**RABIER (M<sup>lle</sup> MARIE-BERTHE-HÉLÈNE-ANNE)**, née à Emerville (Loiret), élève de M. Maniglier. — A Rambouillet, 6, rue de l'Embarcadère.

- 3436 — *M. Jules Rabier; — buste, plâtre.*

**RAISSIGUIER (ÉMILE-PAUL)**, né à Oran (Algérie), élève de Jouffroy. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

- 3437 — *Portrait de M<sup>me</sup> A. R...; — buste, plâtre.*

**RAVEROT (ALEXANDRE)**, né à Aix (Bouches-du-Rhône). — Avenue Ledru-Rollin, 77.

- 3438 — *Epervier emportant sa proie; — cire.*

**RAYNAUD (CAMILLE)**, né à Cordes (Tarn), élève de M. Falguière. — Avenue du Maine, 16.

- 3439 — *Marthe (jeune fille); — médaillon, bronze.*

**RÉCIPON (GEORGES)**, né à Paris, élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Français. — Rue Boileau, 38. (S<sup>re</sup>)

- 3440 — *Portrait de M. L...; — buste, plâtre.*

(Appartient à M. Lemegre.)

**RED (JOHN)**, né à Boston, élève de Chapu. — A Berck-sur-Mer (Pas-de-Calais).

- 3441 — *La prière; — plâtre.*

- 3442 — *Enfant endormi; — plâtre.*

**REMIÉ (JEAN-ÉMILE)**. — Rue Singer, 29.

- 3443 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Henriette Renié; — bas-relief, cire perdue.*



**REYNÈS Y GURGUI**, né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone, de Carpeaux et de MM. Carrier, Belleuse — A Barcelone (Espagne), calle de Cortes, 349.

3444 — \* « *Jou-jou* »; — *buste, plâtre.*

3445 — \* « *Dionysienne* »; — *buste, marbre.*

**RICHOU** (HENRI-LOUIS), né à Seine-Port (Seine-et-Marne), élève de C. Monceau et A. Dumont. — A Etampes.

3446 — *Portrait de jeune fille*; — *buste, plâtre.*

**RIFFARD** (ALBERT), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy et de Hiolle. — Rue de Vaugirard, 226.

3447 — *Portrait de M. Viallot*; — *buste, plâtre.* (S<sup>re</sup>)

3448 — *Nymphe poursuivie par l'Amour*; — *groupe, terre cuite.*

**RIVET** (ADOLPHE), né à Périgueux (Dordogne), élève de Cavelier. — A Gentilly (Seine), rue Lafonge, 8.

3449 — *Le général Beaupuy*; — *statue, plâtre.*

« C'est sur un tambour, devenu pour nous l'autel le plus sacré, le plus inviolable, que nous venons de contracter cet engagement, et ce ne sera pas en vain; nous sommes gens de parole. »

(*Serment de fidélité à la Convention*, 19 fructidor, an III.)

**RIVIÈRE** (JEAN), né à Toulouse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. — A Toulouse, 40, rue d'Alsace-Lorraine. (S<sup>re</sup>)

3450 — *Portrait*; — *buste, plâtre colorié.*

(*Voir ART DÉCORATIF.*)

**RIVIÈRE-THÉODORE** (LOUIS-AUGUSTE), né à Toulouse, élève de Jouffroy et de MM. Falguière et Mercié. — Rue de Vaugirard, 103. (S<sup>re</sup>)

3451 — *Salammbô chez Mathô*; — *Je t'aime ! je t'aime !* — *groupe bronze, cire perdue.*

« Il était à genoux par terre devant elle, et lui entourait la taille de ses deux bras, la tête en arrière, les mains errantes, murmurant de vagues paroles plus légères qu'une brise et suaves comme un baiser. »

(*Salammbô*, FLAUBERT.)

3452 — *Femme arabe*; — *statue, plâtre.*

(*Voir ART DÉCORATIF.*)

**ROBERT** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — H. C. — Rue Bichat, 16. (S<sup>re</sup>)

3453 — *Saint Georges*; — *buste, terre cuite colorée.*

3454 — *Masque d'enfant*; — *terre cuite colorée avec métal et marbre.*



**ROCHER** (GEORGES-FLEURY), né à Paris, élève de M. Levillain. — Rue Mornay, 4.

3455 — *Médailon plâtre.*

**ROINÉ** (JULES-EDOUARD), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue Vauquelin, 19.

3456 — *Médailon, bronze argenté.*

**ROLARD** (FRANÇOIS-LAURENT), né à Paris, élève de Jouffroy, et de M. Crauck. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85. (S<sup>re</sup>)

3457 — *Portrait de M. Charles Dindeau, député; — buste, terre cuite.*

(Appartient à M. Charles Dindeau.)

3458 — *Portrait de M. Pierre Garcement; — buste, terre cuite.*

(Appartient à M. Louis Garcement.)

**ROSELLO Y ROSELLO** (LORENZO), né à Alaro-Mallorca (Espagne), élève de M. Denys Puech. — Rue Laugier, 47.

3459 — *M. Daniel Hernandez, peintre; — buste, étain.*

3460 — *Germaine; — buste, étain.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**ROUFOSSE** (CHARLES-JOSEPH), né à Paris, élève de MM. Maillart et Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S<sup>re</sup>)

3462 — *M. D. de S...; — buste, plâtre.*

**ROUILLIÈRE** (MARCEL-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Jacques Perrin. — Rue Clauzel, 5.

3463 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Simone H...; — buste d'enfant, plâtre.*

**ROUSSEL** (LÉON), né à Ourches (Meuse), élève de MM. Thomas et Peynot. — Rue de la Tombe-Issoire, 82. (S<sup>re</sup>)

3464 — *Le maréchal Pélissier; — buste, plâtre.*

(Appartient à l'État.)

3465 — *Enfant; — buste, plâtre.*

**ROUSSEL** (MARIUS), né à Cette (Hérault), élève de M. Falguière. — Impasse du Maine, 3 bis.

3466 — *M. G. P...; — buste, plâtre.*

3467 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Jeanne B...; — buste, marbre.*

**ROUX (CONSTANT)**, né à Marseille, élève de Cavelier et de M. Barrias. — A Rome, villa Médicis. (S<sup>re</sup>)

**3468** — *Le général de Lamoricière*; — buste, plâtre.

(Pour le palais de Mustapha, à Alger.)

**ROZE (ALBERT)**, né à Amiens, élève de Dumont, Bonnassieux et de M. Thomas. — Amiens, rue Laurendeau, 119 bis. (S<sup>re</sup>)

**3469** — *Bas-relief pour un tombeau*; — plâtre.

**3470** — *Portrait de M<sup>me</sup> L...*; — buste, plâtre.

**ROZET (RENÉ)**, né à Paris, élève de Cavelier. — Rue Aumont-Thiévill, 6. (S<sup>re</sup>)

**3471** — « *La lumière* », lampe à pétrole, style Louis XVI; — statuette, bronze.

(Appartient à M. Gagneau.)

**RUBIN (AUGUSTE)**, né à Grenoble (Isère), élève de son frère. — Rue de Vaugirard, 113. (S<sup>re</sup>)

**3472** — *Doudart de Lagrée*; — buste, plâtre.

(Modèle de buste, faisant partie du monument à élever à Grenoble.)

**RUILLÉ (comte GEOFFROY DE)**, né à Angers. — Rue François I<sup>er</sup>, 34. (S<sup>re</sup>)

**3473** — *La reprise des sauteurs, à l'Ecole de Saumur*; — groupe de cavaliers.

**3474** — *La reprise des sauteurs, à l'Ecole de Saumur*; — groupe de cavaliers.

**SALIÈRES (SYLVAIN)**, né à Auch (Gers), élève de MM. Falguière et Marqueste, et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue de Vaugirard, 108.

**3475** — *Portrait de M<sup>lle</sup> L...*; — médaillon, marbre.

**3476** — *Eve (tentation)*, — statuette, marbre.

**SANSON (JUSTIN-CHRYSTOSTOME)**, né à Nemours, élève de Jouffroy. — H. C. — Rue Bara, 31.

**3477** — *Souvenir d'Ischia*; — statuette, plâtre teinté.

**SAULO (GEORGES-ERNEST)**, né à Angers, élève de M. Roubaud. — Rue de Vaugirard, 131.

**3478** — *Mère et enfant*; — groupe, plâtre.

**3479** — *Portrait de ma mère*; — médaillon, plâtre.

**SAVINE** (LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Injalbert.

— Rue Victor-Massé, 43.

(S<sup>re</sup>)

3480 — *Fleur du Pôle*; — statue, plâtre.

Seule, immobile au sein des solitudes mornes.

(LECONTE DE L'ISLE.)

3481 — *Portrait de M<sup>lle</sup> Nicole Bernard, artiste dramatique*; — buste, plâtre.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**SCAILLIET** (EMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de H. Lehmann, Jouffroy et Moreau-Vauthier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34.

(S<sup>re</sup>)

3482 — *Saint Michel*; — statuette, bronze doré.

3483 — *Tête de vieillard*; — buste, bois.

**SCHAUSS** (MARTIN), élève de M. Puech. — Rue de la Tour d'Auvergne, 16.

3484 — *M<sup>lle</sup> Gabrielle, du Vaudeville*; — buste, terre cuite.

**SCHRÖEDER** (LOUIS), né à Paris, élève de Dantan aîné et de Rude. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 77.

(S<sup>re</sup>)

3485 — *M<sup>lle</sup> Marandon de Montyel, ancienne directrice de l'Ecole nationale de dessin pour les jeunes filles*; — buste, marbre.

(Commandé par l'Etat.)

**SÉGOFFIN** (VICTOR-JOSEPH-JEAN-AMBROISE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cavelier et de M. Barrias. — Impasse du Mont-Tonnerre, 12.

3486 — *M. L. J. . .*; — buste, plâtre.

(S<sup>re</sup>)

3487 — \* *Jacques Cujas, né à Toulouse en 1520*; — médaillon, bronze.

**SENTIS DE VILLEMUR** (JOSEPH-GABRIEL), né à Varennes (Tarn-et-Garonne), élève de MM. A. Laporte et J. Labatut. — Rue de Grenelle, 36.

3488 — *M<sup>lle</sup> Renée A. . .*; — buste, plâtre teinté.

**SEYSSSES** (AUGUSTE), né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3489 — *La curée*; — groupe, marbre.

3490 — *La mort de Sapho*; — statue, plâtre.

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**SHAW** (KATHLEEN), né à Edmonton (Angleterre), élève de M. Ch. Desvergnès. — A Londres, Balcombe Street, Dorset square.

3491 — *Rosamonde*; — buste, plâtre.

**SIGNORET-LEDIEU** (M<sup>me</sup>), née à Nevers, élève de Gauthier et de M. Allouard. — Faubourg-Saint-Jacques, 72.

3492 — *Espiègleries* ; — *petit marbre*.

3493 — *Jeanne d'Arc* ; *terre patinée*.

(Appartiennent à M. Le Corsu.)

**SOBRE** (HYACINTHE-PHILÉAS), né à Paris, élève de Ramey et Dumont. — Rue Denfert-Rochereau, 89.

3494 — *Cheval et serpent* ; — *groupe, bronze*. (S<sup>re</sup>)

**SOCHOS** (LAZARE), né dans l'île de Tinos (Grèce), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et d'Athènes et de M. Mercié. — Rue de Vaugirard, 108.

3495 — *Colocotroni, héros de la guerre de l'indépendance grecque* ; — *statue équestre en bronze*.

3496 — *Coray, savant grec, mort à Paris en 1833* ; — *buste, bronze, à ériger au cimetière Montparnasse*.

**SOLIVA** (LOUIS), né à Paris, élève de M. Nève. — Rue du Château, 55.

3497 — \* *Singe saoul* ; — *groupe étain*.

**SOMME** (THÉOPHILE), né à Nancy, élève de M. Victor Huel. — Rue Caulaincourt, 58.

3498 — *M. Ernest Roche, député de Paris* ; — *buste, plâtre*.

**SORTINI** (SEVERIO), né à Naples. — Boulevard Raspail, 203.

3499 — *A Taormina (Sicile)* ; — *statuette, bronze, cire perdue*.

**SOULÈS** (FÉLIX), né à Eauze (Gers), élève de Jouffroy et de M. Falguière. — H. C. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 35. (S<sup>re</sup>)

3500 — *Le général Lamarque* : — *statue, plâtre*.

3501 — M<sup>me</sup> J. E. R... ; — *buste marbre*.

**SPERLAEKEN** (ERNEST), né à Bruges, élève de Pickery. — Rue de Vaugirard, 212.

3502 — *La nuit* ; — *buste, plâtre*.

**SPORRER** (THÉOBALD-JOSEPH), né à Bordeaux, élève de son frère. — Rue des Réservoirs, 8. (S<sup>re</sup>)

3503 — *Portrait de M<sup>me</sup> Didelot*.

**STEINER** (CLÉMENT-LÉOPOLD), né à Paris, élève de Jouffroy et de Delaplanche. — H. C. — Rue Pelouze, 9. (S<sup>re</sup>)

3504 — *Le déclin* ; — groupe, plâtre.

3505 — *Portrait de M. J. C...* ; — statuette, terre cuite.

**STEUER** (A.-BERNARD), né à Paris, élève Jouffroy, de Lequesne et d'A. Millet. — A Vanves (Seine), villa Larmeroux, 9. (S<sup>re</sup>)

3506 — *Six médaillons* ; — terre cuite.

1. Raymonde. — 2. M<sup>me</sup> S. P... — Simone, 4. — M<sup>me</sup> B... — 5. M. G. E... — 6. M<sup>me</sup> E. A...

**SUCHETET** (AUGUSTE), né à Vendevre (Aube), élève de Cavelier et de M. P. Dubois. — H. C. — Rue des Fourneaux, 9 (villa Gabriel). (S<sup>re</sup>)

3507 — *M. Bonnaud* ; — buste, marbre.

(Appartient à M. Bonnaud.)

3508 — *L'Ame* ; — stèle en pierre pour le tombeau de M<sup>lle</sup> C. S...

(Appartient à M<sup>lle</sup> C. S...)

**SUDRE** (RAYMOND), né à Perpignan, élève de MM. Falguière et Carlès. — Rue de Rennes, 167.

3509 — *M. R. B...* ; — buste, marbre.

**SUPERI** (JOACHIN-JOSEPH), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Gréber. — Rue Laugier, 83.

3510 — *Buste* ; — plâtre.

**SVOR** (ANDERS), né en Norvège. — Rue Campagne-Première, 9.

3511 — \* *Femme soutenant son mari mourant* ; — groupe, plâtre.

3512 — \* *Jeune fille* ; — statue, plâtre.

**SYAMOUR** (M<sup>me</sup> MARGUERITE), née à Bréry (Jura), élève de M. Antonin Mercié. — Rue du Val-de-Grâce, 6.

3513 — \* *La chimère envolée* ; — statue, plâtre.

**TABOR** (CHARLES), né à Billancourt (Seine), élève de M. H. Gréber. — A Levallois, rue Fazillau, 111.

3514 — M<sup>lle</sup> R... ; — buste, marbre.



**TALUET** (FERDINAND), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de David d'Angers. — Rue du Cherche-Midi, 55. (S<sup>re</sup>)

3515 — *Marguerite d'Anjou, reine d'Angleterre*; — statue, marbre.

(Destinée au Luxembourg.)

**TARNOWSKY** (MICHEL DE), né à Nice, élève de M. Falguière. — Boulevard du Montparnasse, 81.

3516 — \* *Le tireur d'épine*; — statue, plâtre.

**TARNOWSKA** (M<sup>me</sup> NATHALIE), née en Pologne, élève de MM. Injalbert et Roubaud. — Rue Campagne-Première, 9.

3517 — \* *Portrait*; — buste, plâtre.

**TARRIT** (JEAN), né à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain), élève de MM. Thomas et Moreau-Vauthier. — Rue des Boulangers, 13.

3518 — *Saint Sébastien, martyr*; — maquette, bois.

**TAVERA** (FÉLIX DE), né à Manille (Espagne). — Rue de Chantilly, 5.

3519 — *Croquemitaine*; — groupe, plâtre.

**TECHENEY** (JEAN), né à Cadaujac (Gironde), élève de Chapu. — Rue Aumont-Thiéville, 4.

3520 — *Le grand oncle*; — médaillon, plâtre.

**TEILLIEZ** (ALFRED), né à Paris, élève de M. Desca. — Villa Spontini, 6.

3521 — *Saint Jean*; — buste, terre cuite.

**TERNOIS** (JACQUES), né à Semur (Côte-d'Or), élève de MM. Thomas et Dappt. — Rue Vercingétorix, 3.

3522 — *Fromentin*; — buste, marbre. (S<sup>re</sup>)

**TESTARD** (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Paris, élève de M. Th. Barrau. — Rue du Montparnasse, 13. (S<sup>re</sup>)

3523 — *Trois médailles, bronze*:

1. Médaille pour une Société vélocipédique. — 2. Portrait de M. Emmanuel Contamine de Latour. — 3. La Flore.

(Voir GRAVURE.)

**THABARD** (MARTIAL-ADOLPHE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Duret. — H. C. — Rue Dutot, 36.

3524 — *Le Poète et la Muse*; — groupe, marbre. (S<sup>re</sup>)

3525 — *Projet de monument à élever aux enfants de la Haute-Vienne, morts pour la Patrie en 1870-71.*

Sur un socle aux armes de la ville de Limoges, la Haute-Vienne exalte le courage de ses enfants; au-dessous, une branche de châtaignier symbolise le pays.



**THEUNISSEN** (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — Rue de Vaugirard, 195. (S<sup>re</sup>)

3526 — *La ville de Saint-Quentin protégeant la France contre l'invasion espagnole en 1557.*

Ce groupe surmonte le monument que la ville de Saint-Quentin doit ériger en 1896, pour rappeler son héroïque résistance de 1357.

3527 — *Mon fils Robert; — buste, plâtre.*

**THIBAUT** (LOUIS), né à Châtillon-sur-Bagneux (Seine), élève de Charles Gauthier et de MM. Blanchard, Cavelier et Barrias. — Chez M. Morau, rue Condorcet, 53.

3528 — *M. le Dr H. M...; — buste, plâtre.*

**THIVIER** (EUGÈNE-SIMÉON), né à Paris, élève de Dumont. — Rue du Ranelagh, 102. (S<sup>re</sup>)

3529 — *L'espoir de la patrie; — statue, plâtre.*

3530 — *M<sup>me</sup> V. T...; — buste, plâtre.*

**THOLENAAR** (THÉO-LUDOVIC-CORNEILLE), né à Bréda, naturalisé Français, élève de Geefs et de l'Académie royale de Bruxelles. — Avenue de Saxe, 24.

3531 — *Alexandre; — buste, marbre.*

**THOMAS-SOYER** (M<sup>me</sup> MATHILDE), née à Troyes (Aube), élève de Châpu et de Cain. — Boulevard Raspail, 133.

3532 — *Le long du chemin en Sologne; — cire.*

3533 — *Une épine dans la patte; — groupe, plâtre.*

**THOMSEN** (CONSTANT-AUGUSTE), né à Paris, élève de Millet, Gauthier et de M. G.-J. Thomas. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3534 — *M. le Dr Camescasse; — buste, plâtre.*

3535 — *M. Duprex, professeur au Conservatoire; — buste, plâtre.*

**TONETTI** (FRANÇOIS-MICHEL-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Falguière, Tony Noël, Mac Monnies et Doublemard. — Rue Cassini, 6.

3536 — *\* Irène; — statue, plâtre.*

(PLUTARQUE, *Vie de Lycorgue*, Chap. XXVIII.)

**TONNESEN** (M<sup>lle</sup> AMBROSIA), née à Bergen (Norvège), élève de MM. de Saint-Marceaux et Injalbert. — Boulevard Raspail, 203.

3537 — *Etude*; — *buste, marbre*.

3538 — *Petite Norvégienne*; — *buste, marbre*.

**TOURGUENEFF** (PIERRE-NICOLAS), né en Russie, élève de M. Fremiet. — H. C. — Rue de Lille, 97.

3539 — *Red Lancer*; — *statuette, bronze*.

**TRENTACOSTE** (DOMENICO), né à Palerme (Sicile). — Faubourg-Saint-Honoré, 157.

3540 — *Ophélie*; — *statuette, marbre*.

(Appartient à M<sup>me</sup> M...)

**TROJANOWSKI** (WINCENTY), né à Varsovie, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — Rue de Lille, 15.

3541 — *Deux médaillons*; — *plâtre teinté* :

M<sup>me</sup> Seweryna Duchinska et M. L. Kossuth.

**TROUILLOT** (CHARLES-A.), né à Burcy-en-Vaux (Meuse). — A Châlons-sur-Marne.

3542 — \* *Vas-y des dix*; — *groupe, plâtre*.

**TSCHEGLÉ** (Ernest), né à Paris, élève de M. Thomsen. — Boulevard du Montparnasse, 111.

3543 — M<sup>me</sup> G...; — *médaille, plâtre*.

**VALLET** (JOSEPH), né à la Boissière-du-Doré (Loire-Inférieure). — A Nantes, rue de Rennes, 48.

3544 — *Apparition du Sacré-Cœur*; — *rétable*; — *bas-relief, plâtre*.

3545 — *Ex-Voto à saint Blaise*; — *bas-relief, plâtre*.

**VALLET** (MARIUS), né à Chambéry (Savoie), élève de M. Falguière. — Avenue du Maine, 133. (S<sup>re</sup>)

3546 — \* *Eternelle folie*; — *statue, plâtre*.

**VALTON** (CHARLES), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Barye et de M. Fremiet. — H. C. — Rue Saint-Gilles, 12.

3547 — *Une bonne piste*; — *loup*; — *bronze et marbre*.

3548 — *Un ours blanc*; — *marbre*.

**VAN DE VIN** (JOSEPH), né à Anvers (Belgique), naturalisé Français, élève de l'Académie d'Anvers. — Rue Pérignon, 12.

3549 — *M<sup>me</sup> Flamand* ; — *buste, marbre.*

(Appartient à M. Ch. Flamand.)

**VAN GRUTTEN** (GEORGES-LÉON), né à Paris, élève de Hiolin et de M. Mathurin Moreau. — Rue de Ménilmontant, 63.

3550 — *Après le bain* ; — *statue, plâtre.*

**VARENNE** (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Chantilly, élève de Dumont. — A Tours, rue Michelet, 36. (S<sup>re</sup>)

3551 — *Christ au tombeau* (XV<sup>e</sup> siècle) ; — *marbre.*

3552 — *Portrait de bébé* ; — *bronze doré.*

(Appartient à M. E. Lepage d'Esuvres.)

**VERLET** (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême, élève de Cavelier et de M. E. Barrias. — H. C. — Rue Galvani, 7. (S<sup>re</sup>)

3553 — *M<sup>sr</sup> Sebaux* ; — *statue, marbre.*

(Destinée à la cathédrale d'Angoulême.)

3554 — *M. Jules Develle* ; — *buste, marbre.*

**VERCAUTEREN** (JEAN), né à Bruxelles, élève de MM. Hiolin et Louis Mast. — Rue d'Angoulême, 77.

3555 — *Buste* ; — *plâtre.*

**VERDIER** (AUGUSTE), né à Millau (Aveyron), élève de MM. Falguière et Puech. — Rue de la Grange-Bate-lière, 16.

3556 — *M. Flanard, auteur dramatique* ; — *buste, plâtre.*

**VERDIER** (AUGUSTE-LÉON-GEORGES), né à Toulouse. — Rue de Galilée, 3 bis.

3557 — *M<sup>me</sup> de Briège* ; — *buste, plâtre.*

(Appartient à M. de B...)

**VÉRIANE** (M<sup>lle</sup> RENÉE DE), née à Paris, élève de MM. Mercié, Marqueste et Peynot. — Villa de la Grande-Armée, rue des Acacias, 8. (S<sup>re</sup>)

3558 — *Candeur* ; — *buste, plâtre.*

**VERMARE** (ANDRÉ-CÉSAR), né à Lyon, élève de MM. Falguière, Lanson et Croisy. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3559 — *Portrait de M. Fleury-Ravarin, député du Rhône* ; — *buste, plâtre.*

3560 — *Portrait de M. Schneider, journaliste* ; — *buste, plâtre.*

**VIAU (FRÉDÉRIC)**, né à Cavaillon (Vaucluse), élève de Chapu, Moreau-Vauthier et de M. Bastet. — Rue Leclerc, 1.

**3561** — *Castil-Blaze*; — *buste, bronze.*

(Appartient à la ville de Cavaillon.)

**VIDAL (M<sup>lle</sup> ELLENA)**, née à Barcelone (Espagne), élève de M. Guimberteau.

**3562** — *Buste*; — *plâtre.*

**VIENNOIS-ALIX (M<sup>me</sup> CLAUDIA)**, née à Vienne (Isère), élève de Charles Gauthier et Dufraine.

**3563** — \* *Portrait de M. F. V...*; — *buste, bronze.*

**VILLENEUVE (JACQUES-LOUIS-PIERRE)**, né à Bassan (Hérault), élève de MM. Thomas et Injalbert. — Rue Dareau, 25.

**3564** — *Portrait du Dr S. Pradel*; — *buste, marbre.*

**VIRION (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE)**, né à Ajaccio (Corse), élève de Gauthier et de M. P. Aubé. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S<sup>re</sup>)

**3565** — *Poule et couleuvre*; — *groupe, plâtre.*

**3566** — *Coquille et souris*; — *plâtre.*

**VOISIN (HENRI-LÉON)**, né à Saint-Mandé (Seine), élève de MM. Gérôme et Marioton. — A Saint-Mandé, avenue de la Tournelle, 11.

**3567** — 1. *Portrait de M<sup>me</sup> X...*; — *plaquette, bronze.* —  
2. *Portrait de M<sup>me</sup> Poulard*; — *plaquette métal décoré.*

**WADERÉ (MARIE-HENRI)**, né à Colmar (Alsace). — A Munich (Bavière), Schiller St 26 Rgb.

**3568** — \* « *Chloë* »; — *statue, plâtre, imitation de vieux bronze.*

**3569** — \* *Madone*; — *buste, plâtre.*

**WALDMANN (OSCAR)**, né à Genève, élève de M. Morice. — Avenue du Maine, 80.

**3570** — *Mère douloureuse*; — *statue, marbre.*

**WEIGELE (HENRI)**, né à Scherlibach, élève de Franceschi. — Rue Rennequin, 33.

**3571** — *Portrait d'Alexandre III*; — *buste, plâtre.*

(Commandé par M. V. B...)

**3572** — *Portrait de M<sup>me</sup> A. M...*; — *buste, marbre.*

**WEITMEN** (CLAUDE-JEAN-BAPTISTE), né à Albertville (Savoie), élève de MM. Dufraine et Thomas. — Rue de Bagnaux, 7.

3573 — *M. José Dupuis, artiste des Variétés; — buste, plâtre.*

**WEYNS** (JULES), né à Anvers. — A Anvers (Belgique), rue du Régent, 22.

3574 — *Bas-relief; — marbre.*

**WIPFF** (JOSEPH), né à Nîmes (Gard). — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3575 — *Arlésienne; — buste, plâtre.*

3576 — *Parisienne; — buste, plâtre.*

**YOVANOVITCH** (GEORGES), né à Belgrade (Serbie), élève de Chapu et de M. Injalbert. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12.

3577 — *Sa Majesté Alexandre, roi de Serbie; — médaille, bronze.*

3578 — *M<sup>lle</sup> Z. Petrovitch, professeur à l'Association polytechnique; — buste, terre cuite.*

---

# GRAVURE

## EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

---

**BORREL (ALFRED)**, né à Paris, élève de Jouffroy. —  
Rue Lagrange, 14. (S<sup>re</sup>)

**3579** — *Un cadre contenant deux médailles et un médaillon :*

1. Médaille du centenaire de la fondation de l'Ecole des langues orientales vivantes (Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts). — 2. Médaille de prix, concours de pigeons voyageurs (administration des Monnaies et Médailles). — 3. La Photographie. (Appartient à M. Desaide et aux Sciences.)

**BOURGEOIS (MAXIMILIEN)**, né à Paris, élève de Jouffroy et de M. G. Thomas. — H. C. — Rue de Sèvres, 103. (S<sup>re</sup>)

**3580** — *Un cadre contenant deux médailles bronze :*

1. Ch. Lenient. — 2. Congrès de juin 1894 : élection de M. Casimir-Perier, président de la République française ; — (médaille bronze, face et revers). (Appartient aux deux Chambres.)

(Voir SCULPTURE.)

**BOWCHER (FRANCK)**, né à Londres, élève de MM. E. Lanteri et Onstow Ford. — A Londres, Brecknock Road, 77, Camden Road.

**3581** — *Six médailles argent :*

1. Visite de H. M. Christian G. à Londres. — 2. Médaille des Beaux-Arts. — 3. Portrait de M. Antonio Redaelli, face et revers. — 4. Portrait de M<sup>me</sup> Boyd. — 5. Coin, or, égyptien, face et revers. — 6. Médaille argent, revers d'un portrait.

**CALLOT (JACQUES)**, né à Blaru (Seine-et-Oise), élève de Charles Gauthier et de MM. Thomas et Ponscarne. — Rue Albouy, 18.

**3582** — *Danse ; — bas-relief. bronze.*

(Appartient à M. Alexandre.)

(Voir SCULPTURE.)

**CHAPLAIN (JULES-CLÉMENT)**, membre de l'Institut, né à Mortagne (Orne). — Rue Mazarine, 3.

**3583** — *Un cadre de médailles.*



**CHÉREAU** (EUGÈNE-JEAN), né à Mamers (Sarthe), élève de Cailloute et de Garreaud. — Rue de Turenne, 67.

3584 — *Portrait de M. A. G... ; — camée, sardoine.*

**CLAUS** (EUGÈNE), né à Paris. — A Montreuil (Seine), rue des Ecoles, 85. (S<sup>re</sup>)

3585 — *Onze médaillons ; — plâtre, argent et bronze.*

**COUDRAY** (ALEXANDRE-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Thomas, Allouard et Ponscarme. — Passage Dulac, 18.

3586 — *Un cadre contenant cinq sujets :*

1. Le triomphe d'Amphitrite ; bas-relief bronze, cire perdue.
- 2. M. Poney, membre de l'Ecole supérieure d'Athènes ; médaillon bronze, cire perdue. — 3. M. Colin ; terre cuite. — 4. M. X... ; terre cuite. — 5. Sainte famille ; terre cuite.

**CROCQUEFER** (EUGÈNE-ADOLPHE), né à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de J. Lequien. — Rue Milton, 28

3587 — *Une plaquette ; — argent repoussé.* (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à M. Robin P.)

**CROIZET** (HYPPOLYTE-ÉMILE), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Ch. Gauthier et de MM. Deloye et Levillain. — A Saint-Mandé (Seine), place de la Mairie, 4.

3588 — *Deux médaillons :* (S<sup>re</sup>)  
1. République française. — 2. Diane.

**DANIEL-DUPOIS**, né à Blois, élève de Cavelier et de Farochon. — H. C. — Rue Desrenaudes, 8.

3589 — *Un cadre contenant dix plaquettes, médaillons et médailles cuivre argenté.*

3590 — *Un cadre contenant dix plaquettes, médaillons et médailles cuivre argenté.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**DAVIN** (AUGUSTE-LOUIS-ERNEST), né à Saint-Michel-en-Beaumont (Isère), élève de Bernard et de M. Falguière. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9.

3591 — *Un cadre renfermant :*

Deux plaquettes bronze argenté ; — portraits de M. et M<sup>me</sup> Biron. (Appartiennent à M. Biron.) — Trois médaillons bronze ; — portraits.

**DELPECH** (JEAN-MARIE), né à Banios (Hautes-Pyrénées), élève de MM. Thomas, Chaplain et Alphonse Dubois. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 66.

(S<sup>re</sup>)

3592 — *Onze médaillons et médailles ; — bronze et argent.*

**DEVENET** (CLAUDE), né à Uchizy (Saône-et-Loire), élève de A. Dumont et de l'École de Lyon. — Avenue d'Orléans, 21.

3593 — *Un cadre contenant deux plaquettes, plâtre :*

1. Mâconnaise, Jeanne D... — 2. Jeanne P...

(Voir SCULPTURE.)

**DOMAS** (LOUIS), né à Paris, élève de Lequien. — Rue Marcadet, 208.

3594 — \* *Catherine de Russie ; — camée sardoine. — Diane de Poitiers ; — camée sardoine.*

**DOUBLEMARD** (AMÉDÉE-DONATIEN), né à Beaurain (Aisne), élève de Duret. — H. C. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 64. (S<sup>re</sup>)

3595 — *Médaille de la Société protectrice des animaux.*

Prix du concours ouvert par la Société.

(MM. Monnehaie et Godard, éditeurs.)

**DROPSY** (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue Béranger, 7. (S<sup>re</sup>)

3596 — *Un cadre contenant :*

1. Musique ; — bronze, face et revers. — 2. Viticulture ; — médaille argent. — 3. Jeanne d'Arc et Sacré-Cœur.

(Appartiennent à M. Chalin.)

**DUBOIS** (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret. — H. C. — Rue de Savoie, 5. (S<sup>re</sup>)

3597 — *Un cadre contenant :*

1. Médaillon bronze et clichés argentés. — 2. Ecoles de musique des départements. (Ministère des Beaux-Arts.) — 3<sup>e</sup> Médailles pour concours de tir. (Pour l'administration des Monnaies et Médailles.)

(Voir SCULPTURE.)

**DUBOIS** (HENRI), né à Rome, de parents français, élève de Chapu et de MM. Falguière et Alphée Dubois. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 115.

3598 — *Un cadre contenant six médailles.* (S<sup>re</sup>)

**FILLAUD** (PAUL-EUGÈNE), né à Garantreville (Loiret). — Au Parc Saint-Maur (Seine), avenue de l'Est, 90.

3599 — \* *L'alpha et l'oméga ; — gravure sur pierre fine.*

**FRANÇOIS** (HENRI-LOUIS), né à Vert-le-Petit (Seine-et-Oise), élève de Chapu et de M. Bonnat. — H. C. — Rue de l'Orient, 4. (S<sup>re</sup>)

3600 — *République française ; — camée sardoine naturelle à deux couches.*

(Commandé par l'État.)

**GAULARD (ÉMILE-FÉLIX)**, né à Paris, élève de Salvatelli. — A Vincennes, rue Montebello, 6. (S<sup>re</sup>)

**3601** — *Trois gravures sur pierres fines :*

1. Enlèvement de Déjanire; — sardoine. — 2. Portrait de E. G...; sardoine. — 3. Portrait de M<sup>me</sup> M. G...; — sardoine.  
(Voir SCULPTURE.)

**GILBAULT (FERDINAND)**, né à Brest (Finistère). — Rue de la Collégiale, 25. (S<sup>re</sup>)

**3602** — *Huit portraits; — médailles et médaillons, bronze et argent :*

Jules Valadon. — Marguerite. — Dr Royer. — Dr Naulin. — Dr Donon. — Dr Dubois. — Dr Mallet.

**3603** — *Deux portraits; — médaillons, bronze :*

Dr Devis. — Hector Monin.

**GOUTORBE (AUGUSTE)**, né à Colombes (Seine), élève de M. Gaulard. — Rue Clavel, 11.

**3604** — *Bacchus; — camée calcédoine.*

**HANNAUX (EMMANUEL)**, né à Metz, élève de Dumont, Bonnassieux, et de M. Thomas. — H. C. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. (S<sup>re</sup>)

**3605** — *L'amour et Ganymède jouant aux osselets; — bas-relief, marbre.*

(Voir SCULPTURE.)

**HELLER (FLORENT-ANTOINE)**, né à Saverne (Alsace), élève de P. Baudry, Farochon et de M. Gérôme. — Rue Véron, 24. (S<sup>re</sup>)

**3606** — *Un cadre contenant :*

Deux médailles et une plaquette. — 1. Glorification de Carnot. — 2. L'arbre de la science. (Pour le Columbia Collège.) — 3. La naissance de Minerve; — plaquette. — Dans le même cadre : Onze spatules de cuillers et fourchettes, sujets tirés de la mythologie.

**HILDEBRAND (BERNARD)**, né à Montoillet (Côte-d'Or), élève de J. Lequien et Bissinger. — Rue d'Orchamps, 12. (S<sup>re</sup>)

**3607** — *Esméralda; — camée cornaline, deux couches.*

**HINGRE (LOUIS-THÉOPHILE)**, né à Ecouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et Possot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

**3608** — *Un cadre contenant :*

Une plaquette; fable de Lafontaine. — Deux médailles, plâtre : — Mouton et Taureau; projet de récompense pour les éleveurs.

**HUGUES (JEAN)**, né à Marseille, élève de Dumont et de Bonnassieux. — **H. C.** — Rue Pierre-Charron, 31 bis. (S<sup>re</sup>)

**3609** — *Bysance*; — médailles, bronze et marbre. (Voir SCULPTURE.)

**KAUFFMANN (JEAN)**, né à Lucerne (Suisse), élève de M. H. Bovy.

**3610** — *Fête de Guillaume Tell*; — médaille, plâtre.

**LAMBERT (GUSTAVE-ALEXANDRE)**, né à Paris. — Rue Saint-Hyacinthe, 7.

**3611** — *Hésitation*; — intaille sur sardoine.

**LECHEVREL (ALPHONSE-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de M. Henry François. — Place du Marché-Saint-Honoré, 26. (S<sup>re</sup>)

**3612** — *Oriens occidentis renovat artem*; — plaquette bronze.

**3613** — *M. Casimir-Perier*; — portrait, plâtre, et quatre autres modèles plâtre.

**LEDRU (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Dumont et de MM. Boisseau et Thomas. — Avenue de Ségur, 39 et 49. (S<sup>re</sup>)

**3614** — *Un panneau de trois plats*; — plâtre :  
1. — Bacchante endormie. — 2. Après la faute. — 3. Illusions perdues.

**3615** — *Un panneau de deux plats*; — plâtre.  
1. La vague et les poissons. — 2. — Femme jouant dans l'eau. (Voir SCULPTURE.)

**LEMAIRE (GEORGES)**, né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de M. J. Perrin. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22.

**3616** — *Le général Février, grand chancelier de la Légion d'honneur*; — camée onyx.

**3617** — *La mort de Narcisse*, Sardonix, commandée par l'État : — MM. Rouvier; médaille argent. — Quatre portraits : Paul Doumerc, Dubois Octave, Emile Berr et Savinien Lapointes, plaquette, bronze). — Deux camées onyx (portraits).

**LEVILLAIN (FERDINAND)**, né à Paris, élève de Jouffroy. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 31.

**3618** — *Le rêve*; — coupe, bronze doré. (S<sup>re</sup>)  
(Appartient à l'Etat.)  
(Voir ART DÉCORATIF.)

**LIARD (ANTONIN-LOUIS)**, né à Paris, élève de M. David.

**3619** — *Portrait de M. Achille Wilmotte*; — médaille argent.

**MADRASSI (LUCA)**, né en Italie, naturalisé Français, élève de Cavelier. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S<sup>re</sup>)

**3620** — *Probité commerciale*; — médaille, bronze.  
(Voir SCULPTURE ET ART DÉCORATIF.)

**MOUCHON (LOUIS-EUGÈNE)**, né à Paris. — H. C. — Rue d'Erlanger, 12. (S<sup>re</sup>)

**3621** — *Un cadre contenant* :

1. Fleur de lys; modèle de broche. — 2. Plaquette souvenir. — 3. Trois médaillons : Epouse, époux, amour. — Médaille saint Antoine de Padoue, face et revers, modèle face, d'après Murillo. — 5. Plaquette souvenir, face et revers. — 6. Plaquette portrait de M. de Selves, directeur général des postes et télégraphes.

**PATEY (HENRI-AUGUSTE-JOSEPH)**, né à Paris, élève de Chapu, Jouffroy et de M. Chaplain. — H. C. (S<sup>re</sup>)

**3622** — *Médaille de l'exposition universelle de Lyon, 1894*; — face et revers; — modèle, plâtre.

**PÉCOU (WILLIAM-HENRI)**, né à Bordeaux, élève de Jouffroy, de Delaplanche et de M. Falguière. — Boulevard Arago, 52.

**3623** — *Médillon d'enfant*; — étain.  
(Appartient à M. Garnier.)

**PILLET (CHARLES-PHILIPPE-GERMAIN-ARISTIDE)**, né à Paris, élève de Chapu et de M. Chaplain. — Rue de Sèvres, 14.

**3624** — *Un cadre contenant* : une plaquette, deux médailles, et quatre médaillons, bronze argenté

**3625** — *Daphnis et Chloé*; — médaille, bronze.  
(Voir SCULPTURE.)

**RASUMNY (FÉLIX)**, né à Sébastopol (Russie), élève de Aimé Millet, de Gauthier et de M. Ch. Tasset. — Avenue Parmentier, 121.

**3626** — \* *Un cadre contenant quatorze médailles, argent* :

Portrait de S. A... — Symphonie pastorale. — Portrait, enfant J. R... — Portrait de M. J. R... — Portrait de M. L. D... — Portrait de M. R. D... — Portrait de M. Pavlasky, poète et tête de poésie; revers. (Appartient à M. Pavlasky.) — Plaquette sainte Geneviève. — Médaille Notre-Dame de Lourdes (appartient à MM. Mayaud frères, et revers médaille S. C. de Jesus, (appartient à MM. Mayaud frères). — Médaille tête de vierge et revers (appartient à MM. Mayaud frères).



**RÉVILLON (ERNEST)**, né à Paris, élève de Millet et de Révillon père. — A Aulnay-les-Bondy (Seine-et-Oise), villa des Petits-Ponts, et à Paris, rue Neuve-Popincourt, 19. (S<sup>re</sup>)

3627 — *Médaille Saint-Hubert, d'après la composition et le dessin de M. J. Duval ; — quatre épreuves.*

**ROSE (ALBERT)**, né à Paris, élève de MM. Morice et Robert. — Rue Etienne-Marcel, 39.

3628 — *Amour : — tôle d'acier, repoussée.*

(Voir ART DÉCORATIF.)

**ROSSELLO Y ROSSELLO (LORENZO)**, né à Alaro Mallorca (Espagne), élève de M. D. Puech. — Rue Laugier, 47.

3629 — *Deux médaillons, étain :*

1. Germaine. — 2. Charlotte.

(Voir SCULPTURE.)

**ROUGERON (CHRISTOPHE)**, né à Récourt (Haute-Marne), élève de A. Millet et de J. Cavelier. — Rue Crozatier, 27 bis. (S<sup>re</sup>)

3630 — *Portrait de M<sup>me</sup> Célestine Bertrand ; — médaille, argent.*

**SEYSSSES (AUGUSTE)**, né à Toulouse, élève de M. Falguière. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28.

3631 — *\* Le départ pour la chasse ; — plat, étain.*

(Voir SCULPTURE.)

**TONNELIER (GEORGES)**, né à Paris, élève de Aimé Millet et de Charles Gauthier. — H. C. — Rue Froissart, 7. (S<sup>re</sup>)

3632 — *Dans un cadre :*

Le presseur ; — camée sardoine, trois couches. — Portrait de Marguerite ; camée sardoine.

3633 — *Deux portraits :*

L'empereur Alexandre III ; — camée calcédoine. — M<sup>me</sup> C..., — camée.

**VAUDET (AUGUSTE-ALFRED)**, né à Paris. — Rue Beaureillis, 17. (S<sup>re</sup>)

3634 — *Dans un cadre :*

La confidence ; — étain. — Le puits des amours ; — étain. — La danse ; — étain. — La leçon aux champs ; — étain. — La prière aux champs ; — étain. — Sapho et l'Amour ; — étain (reproduction en étain du camée cornaline du même artiste, appartenant à l'Etat). — Portrait de Sadi-Carnot, ancien président de la République française.

3635 — *L'impératrice douairière de Russie ; — étain.*



**VERNON** (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cevalier  
A. Millet, et P. Tasset. — Rue de Lille, 43.

**3636** — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes ;  
— bronze et argent :*

L'horticulture. — Le dessin. — La loi. — La photographie. —  
Certificats d'étude; — médaille, face et revers (appartient à M. Ro-  
bineau). — Union des yachts français, face et revers. — Cente-  
naire de la Marseillaise, face et revers. — Trois plaquettes, por-  
traits. — Portrait de M<sup>lle</sup> Quertier exécuté pour MM. Monnehay  
et Godard.

**3637** — *Un bas-relief :*

Triptyque décoratif : Les trois âges.

**VICTOR** (EUGÈNE), né à Paris, élève de M. G. Le-  
maire. — Rue Antoinette, 24.

**3638** — \* *Portrait du président Cleveland : — camée cor-  
naline.*

## ART DECORATIF

---

**ABT** (JEAN-LUCIEN), né à Clichy-la-Garenne, élève de M. Laumonnerie. — A Clichy (Seine), boulevard National, 27.

3639 — *Vitrail.*

**ADER** (EMILE), né à Toulouse, élève de M. Truphème. — Rue du Moulin-Vert, 35. (S<sup>re</sup>)

3640 — *L'Annou, souvenir de Toulouse; — vitrail.*

**AGUTTES** (M<sup>me</sup> GEORGETTE), née à Paris. — Quai d'Orsay, 11,

3641 — *L'or du Rhin; — coupe en bronze.*

**ALLIOT** (LUCIEN-CHARLES), né à Paris, élève de M. Louis Moreau. — Rue Pierre-Levée, 20.

3642 — \* *Vase; — étain.*

**ALLOUARD** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Lequesne et Schoenewerk. — Rue Vavin, 28 bis.

3643 — \* *Loin du monde; — statuette, bois, ivoire et pierre.*

(Voir SCULPTURE.)

**ANGLADE** (JEAN-BAPTISTE), né à Eauze (Gers), élève des Ecoles de Bordeaux et de Toulouse. — Boulevard du Montparnasse, 55. (S<sup>re</sup>)

3644 — *Un panneau; — fragment de vitrail, style renaissance.*

3645 — *Un panneau; — fragment de vitrail, style XIV<sup>e</sup> siècle.*

**BABONNEAU** (HENRI-FRANÇOIS-MARIE), né à Nantes, élève de MM. Chape et Chalot. — Rue des Abesses, 13. (S<sup>re</sup>)

3646 — *Portrait de M. le comte R. de K...; — vitrail.*  
(Appartient à M<sup>me</sup> la comtesse M. de K...)

**BARTLETT** (PAUL-WAYLAND), né aux Etats-Unis, élève de Cavelier et de M. Fremiet. — Rue du Dr Blanche, 47.

3647 — *Vitrine d'essais de fonte et de patines; — cire perdue.*

(Voir SCULPTURE.)

**BAUDUER** (AUGUSTE), né à Paris. — Rue de l'Echiquier, 30.

3648 — *Pomone; — panneau décoratif en pâtes rapportées.*

**BELLERY-DESFONTAINES** (HENRI-JULES-FERDINAND), élève de MM. J.-P. Laurens et A. Floquet. — Quai Saint-Michel, 19.

3649 — *Une carpette.*

3650 — *Un tapis.*

(Voir PEINTURE.)

**BLOC** (M<sup>lle</sup> LUCIE), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs et de M. Grasset. — Rue de Trévise, 42.

3651 — *Les canards; — projet pour un panneau décoratif.*

3652 — *Projets décoratifs, pour modèles de papiers peints, d'étoffes et de bordures.*

(Voir DESSINS.)

**BONAT** (GEORGES), né à Roppe, près Belfort (Haut-Rhin). — Boulevard Raspail, 212.

3653 — \* *Carafes, eau et vin; — argent doré.*

3654 — \* *Plat ovale; — argent.*

**BOTTÉE** (LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris, élève de Dumont, de Millet et de Ponscarne. — Rue Fontaine, 16. (S<sup>re</sup>)

3655 — *Epée commémorative; — argent, fer et or.*

(Voir SCULPTURE.)

**BROU** (FRÉDÉRIC), né à l'île Maurice, élève de M. Larroux. — A Maisons-Laffitte.

3656 — *Iris; — vase, étain.*

**CHANUSSOT** (LOUIS), né à Louhans (Saône-et-Loire), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue Etex, 9.

3657 — \* *Vitraux; — deux panneaux, paysages.*

**CHRÉTIEN** (M<sup>me</sup> LÉONIE), née à Paris. — Rue Royale, 20. (S<sup>re</sup>)

3658 — *Femme à la coquille*; — *plâtre*.

**COLLIN** (RAPHAËL), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de Vaugirard, 152. (S<sup>re</sup>)

3659 — *Plafond*.

(Voir PEINTURE.)

**CORNU** (CHARLES), né à Paris, élève de M. M. Robert. — Rue Saint-Maur, 119.

3660 — *Plaquette Louis XVI*.

(Modèle appartenant à la Réunion des Fabricants de bronze.)

**COULIER** (HENRY), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue des Plantes, 72.

3661 — \* *Vitrail*; — *étude de nu*.

3662 — *Eve*; — *esquisse, peinte sur verre*.

(Appartient à M. Maurice Barrès.)

**COUPRI** (EUGÈNE-CHARLES), né à Paris. — A Livry (Seine-et-Oise), chemin des Postes.

3663 — *Lampe*; — *modèle, plâtre*.

**DANIEL-DUPUIS**, né à Blois, élève de Cavelier et Farochon. — Rue Desrenaudes, 8. (S<sup>re</sup>)

3664 — *Cartel*; — *bronze*.

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**DEBON** (FRÉDÉRIC), né à Grenoble. — Rue Riblette 19 cité Leclaire, 17.

3665 — *Fontaine-lavabo*, — *modèle bronze*.

(Appartient à M. M. Leblanc-Barbedienne.)

**DEBUT** (MARCEL), né à Paris, élève de son père et de MM. J. Lefebvre et Thomas. — Quai d'Anjou, 13.

3666 — *Persée et Andromède*; — *vase, plâtre*.

3667 — *La nuit*; — *plat, plâtre*.

(Voir SCULPTURE.)

**DÉLOYE** (GUSTAVE), né à Sedan (Ardennes), élève de Dantan et de Jouffroy. — Rue Mansart, 15.

3668 — *Porte en pierre du château d'Aynac*. (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. le marquis de Turenne.)

3668 bis — *Un baguier*.

(Voir SCULPTURE.)

**DÉMOULIN** (ÉMILE-AUGUSTE), né à Trémont (Meuse), élève de MM. Eugène Michaut et Désiré Attarge. — Rue d'Orsel, 2.

3669 — \* *Vase à fleurs*; — *étain repoussé à la recingle*.

**DESCHAMPS** (FRÉDÉRIC), né à Saint-Erblon (Ille-et-Vilaine), élève de Granneau. — Rue d'Assas, 138.

3670 — *Porte-lumières*; — *groupe, cire.*

(Voir SCULPTURE.)

**DESCHAMPS** (LÉON-JULIEN), né à Paris, élève de MM. Hippolyte Moreau, Thomas et Delhomme. — Rue de la Tombe-Issoire, 82.

3671 — *Ciseaux à raisins*; — *le Renard et les Raisins.*

(Appartient à M. Tesson, orfèvre.)

(Voir SCULPTURE.)

**DROUET** (ÉMILE), né à Puteaux (Seine), élève de la Manufacture de Sèvres. — A Puteaux (Seine), rue de Paris, 114.

3672 — *Tête de femme dans un médaillon*; — *pâte sur porcelaine.*

**DUBOIS** (ALPHÉE), né à Paris, élève de Barre père et de Duret. — Rue de Savoie, 5. (S<sup>re</sup>)

3673 — *Les planètes*; — *bracelet, argent.*

(Voir SCULPTURE ET GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**EMBRY** (GEORGES), né à Paris. — Passage des Saint-Simoniens, 15.

3674 — *Projet de tronc*; — *modèle, cire bronzée.*

**ENGRAND** (Georges), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de Cavelier. — Rue Rochechouart, 35.

(S<sup>re</sup>)

3675 — *Une vitrine contenant huit objets en étain* :

1. Coffret à bijoux. — 2. Vase nénuphar. — 3. Vase au masque. — 4. Les ondines, vase. — 5. Vase à la grenouille. — 6. La contemplation; — plat. — 7. Les ondines; — petit vase. — 8. Pichet.

(Voir SCULPTURE.)

**ESPOUY** (HECTOR-JEAN-BAPTISTE D'), né à Salles-Adour (Hautes-Pyrénées), élève de M. Daumet. — A Cazères-sur-Garonne (Haute-Garonne) et, à Paris, rue de Fleurus, 1. (S<sup>re</sup>)

3676 — *Décoration pour le musée de Nantes.*

(Figures de A. Calbet; architecte, M. Clément Josso.)

3677 — *Décoration pour le lycée Montaigne.*

(M. Ch. Lecœur, architecte.)

**FALGUIÈRE** (ALEXANDRE), membre de l'Institut. — Rue d'Assas, 68.

3677 bis — *Terres cuites pour la décoration d'une maison à X...*

(Voir SCULPTURE.)

**FORESTIER** (M<sup>me</sup> MARIE), née à Milan, élève de M. Forestier. — Rue Campagne-Première, 33.

3678 — *La vague*; — *plat, étain.*

**FROMENT-DELORMEL** (JACQUES-VICTOR-EUGÈNE), né à Paris, élève de J. Jollivet, P. Lecomte et Amaury-Duval. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83 bis.

3679 — *Les saisons* ; — *faïence, biscuit.*

3680 — *Le soleil luit pour tout le monde* ; — *biscuit, faïence.*

(Voir DESSINS.)

**FRUMERIE** (M<sup>me</sup> AGNÈS-KJIELLBERG DE), née à Skoefde, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Stockholm — Rue de Vaugirard, 152.

3681 — *Soupière en grès flambé.*

**GARNIER** (JEAN), né à Mouzeuil (Vendée). — Rue du Haxo, 121.

3682 — *Naiades* ; — *vase, bronze.*

**GAUJEAN** (EUGÈNE), né à Pau, élève de Pils et de M. Waltner. — Rue de Sèvres, 45. (S<sup>re</sup>)

3683 — *Gravures à l'eau-forte, en couleurs.*

Pour l'illustration de *Zadig*, d'après F. Rops et Garnier.

(Voir GRAVURE et LITHOGRAPHIE.)

**GERMAIN** (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes (Marne) élève de Dumont et de M. Gumery. — Rue de la Santé, 32.

3684 — *Le champagne* ; — *petite pendule.*

(Voir SCULPTURE.)

**GESTELLI** (ANTOINE), né à Paris. — Boulevard Richard-Lenoir, 83.

3685 — \* *Lampe décorative.*

**GIOT** (MAURICE-FÉLIX). — Rue Amelot, 100.

3686 — *Arrangement de fruits* ; — *support de coupe en argent massif.*

**GOOSSENS** (JEAN), né à Bruxelles, élève de Galland et de M. Albert Maignan. — Rue Rodier, 62.

3687 — *Esquisse de plafond* ; — *aquarelle.*

**GRUEL** (PAUL-JOSEPH-LÉON), né à Paris, — Rue Saint-Honoré, 418.

3688 — *Reliures d'art en cuir modelé et ciselé :*

1. Imitation de Jésus-Christ ; in-f°, cuir modelé et ciselé. —
2. Une nuit de Cléopâtre ; in-8°, cuir modelé et ciselé. —
3. Imitation de Jésus-Christ ; in-12, cuir modelé et ciselé. —
4. Coffret cuir modelé et ciselé. — 5. Coffret ; cuir gravé et peint



**GUERCHET** (MAURICE-GUSTAVE), né à Paris. — Quai des Orfèvres, 62.

3689 — *Vitrine contenant :*

Plusieurs vases d'argent, ciselures en repoussé, doublés de cristal, jade, strass, etc. (procédé nouveau). — Petit vase, gui. — Petit vase, chèvre-feuille. — Grand vase, chardons et cabochons. — Grand vase, églantines. — Les quatre saisons ; corbeille.

**GUGLIELMO** (LANGE), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy et Courdouan. — Boulevard Arago, 89.

3690 — *Printemps ; — chandelier, étain ciselé.* (S<sup>re</sup>)  
(Voir SCULPTURE.)

**GUILLAUME** (HENRI-CHARLES-BERNARD), né à Paris, élève de Galland et de M. Laloux. — Rue Jean-Bart, 3.

3691 — *Panneau décoratif.*

(Appartient à M. H. Guillaume.)  
[En collaboration avec M. HIOLLE (AUGUSTE.)]

**HINGRE** (LOUIS-THÉOPHILE), né à Ecouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et Jossot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

3692 — \* *Pichet ; — plâtre.*

3693 — \* *Pot-à-eau, aigle et faisan ; — plâtre.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**HIOLLE** (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Anticoli-Corrado (Italie), élève de MM. E. Hiolle et Bonnat. — Avenue Victor Hugo, 43.

[Voir M. GUILLAUME (HENRI).]

**HUGUES** (JEAN), né à Marseille, élève de Dumont et de Bonnassieux. — Rue Pierre-Charron, 31 bis.

3694 — *Jeanne d'Arc ; — statuette, bronze doré, piedestal en marbre de couleur.* (S<sup>re</sup>)

(Voir SCULPTURE et GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**JOINDY** (FRANÇOIS-JOSEPH), né à Paris, élève de Constant Sevin et de M. Mathurin Moreau. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

3695 — *Bout de table ; — argent.*

(Collaborateur-ciseleur, M. L. POUTRAIT.)

3696 — *Vase funéraire ; — bronze.*

**JORRAND** (ANTOINE-MARTIAL), né à Aubusson, élève de MM. J.-P. Laurens et Le Liepvre. — A Aubusson et à Paris, rue de Rennes, 114. (S<sup>re</sup>)

3697 — *Tapis, fond bleu ; — coquelicots.*

3898 — *Tapis, fond crème ; — pavots.*

**KINSBURGER** (SYLVAIN), né à Paris, élève de Dumont et de M. Thomas. — Rue Tourlaque, 22. (S<sup>re</sup>)

3699 — *La vigne*; — *broc, étain*.

3700 — *Vendanges*; — *vase, bronze*.

(Voir SCULPTURE.)

**LALIQUE** (RENÉ), né à Ay (Marne), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Thérèse, 20.

3701 — *Dix-sept objets*; et quatre croquis donnant l'importance exacte de quatre autres objets.

**LAMBERT** (LÉON-EUGÈNE), né à Sèvres, élève de M. Joseph Chéret. — Rue d'Orsel, 15. (S<sup>re</sup>)

3702 — *Crédence*; — *chêne sculpté avec une frise de M. Joseph Chéret*.

**LARROUX** (ANTONIN), né à Toulouse. — Boulevard de Clichy, 48. (S<sup>re</sup>)

3703 — *La rieuse*; — *buste, étain*.

(Voir SCULPTURE.)

**LAUMONNERIE** (THÉOPHILE-HIPPOLYTE), né à Dournazac (Haute-Vienne), élève de MM. Cormon et Jules Lefebvre. — Rue des Dames, 9.

3704 — *Eve*; — *vitrail*.

3705 — *Deux vitraux* :

1. La fuite en Egypte. (Appartient à M. Rougemont). —

2. Jeanne d'Arc.

**LE DOUBLE** (FRÉDÉRIC-AUGUSTE-MARIE-AIMÉ), né à Grégy (Seine-et-Marne). — Rue Thévenot, 19-21.

3706 — *Un cadre contenant* :

Une bague; acier pris sur pièce. — Ronde d'enfants et ornements. — Une coupe. — ★ Le loup et l'agneau; acier pris sur pièce, ornements à contours à jours.

**LEDRU** (AUGUSTE), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Boisseau et Thomas. — Avenue de Ségur, 39 et 49.

3707 — *Un plateau composé de quatre objets en étain* :

1. Un pichet à bière. — 2. Coquille. — 3. Réverie. — 4. Algues. (Ces étains appartiennent à MM. Susse frères, éditeurs.)

(Voir SCULPTURE et GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**LEFÈVRE** (HIPPOLYTE), né à Aubusson (Creuse), élève de M. Cagniard. — Rue Saint-Lazare, 51.

3708 — *Fragment d'une bordure décorative*.

(Voir SCULPTURE.)

**LE LIEPVRE** (MAURICE), né à Lille (Nord), élève de MM. Harpignies et J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs. (S<sup>re</sup>)

3709 — *Paravent à trois panneaux*.

**LELIEVRE (EUGÈNE-ALFRED)**, né à Paris, élève de Mittenhoff et Philippe May. — Boulevard Richard-Lenoir, 83.

- 3710 — *Pendules heures tournantes*; — *argent et or*.  
Lapis, ivoire et bois pétrifié.

**LELIEVRE (OCTAVE-GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Barrau. — Boulevard Richard-Lenoir, 83.

- 3711 — *Vase, étain*.

(Appartient à MM. Susse frères.)

- 3712 — *Ecuelle argent*.

(Appartient à M. Harleux.)

**LEVASSEUR (HENRI-LOUIS)**, né à Paris, élève de Dumont et Delaplanche. — Rue d'Assas, 68. (S<sup>re</sup>)

- 3713 — *Le cidre*; — *potiche, modèle, plâtre*.

(Voir SCULPTURE.)

**LEVILLAIN (Ferdinand)**, né à Paris, élève de Jouffroy. — Boulevard Richard-Lenoir, 31. (S<sup>re</sup>)

- 3714 — \* *Meuble en sycomore*; — *marbre et ivoire*.

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**LE VILLAIN (AUGUSTE-ERNEST)**, né à Paris, élève de Guiaud. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S<sup>re</sup>)

- 3715 — *Panneau décoratif*; — *pour petit salon*.

**LÉVY (HENRI-LÉOPOLD)**, né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Picot, Cabanel et Fromentin. — Boulevard de Clichy, 12. (S<sup>re</sup>)

- 3716 — *Sapho*; — *dessus de porte*.

(Appartient à M. Charles Hayem.)

**LÉVY (LUCIEN)**. — Au Golfe-Juan, près Cannes (Alpes-Maritimes), et à Paris, rue de La Rochefoucauld, 46.

- 3717 — *Cinq faïences à reflets métalliques*:

1. Tronc eucalyptus, fond perle et nacre. — 2. Cache-pot vert-de-gris turquoise éteint. — 3. Vase : la mer et poissons.
- 4. Plat, paysage. (Appartient à M<sup>me</sup> Alfred Morisson.) —
5. Plat : le théâtre.

(En collaboration avec M. CLÉMENT MASSIER.)

**LOISEAU-BAILLY (GEORGES)**, né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de Dumont et de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — Rue Dutot, 3. (S<sup>re</sup>)

- 3718 — \* *Jeanne d'Arc à Domrémy*; — *une cloche bronze*; — *trois bas-reliefs*:

1. Jeanne enfant. — 2. Ses voix. — 3. Ses adieux à son village.

(Voir SCULPTURE.)

**LOYSEL (JACQUES)**, né à Courcelles (Indre-et-Loire), élève de Chapu et de M. A. Mercié. — Faubourg Saint-Honoré, 233.

**3719** — 1° *Figurine en bronze formant cachet.* — 2° *Réduction en argent, montée en pomme de canne.*

**MADRASSI (LUCA)**, né en Italie, naturalisé Français, élève de Cavalier. — Boulevard du Montparnasse, 49.

**3720** — *Trois cache-pots masques :* (S<sup>re</sup>)  
1. Stentor, vieux ; étain. — 2. Falstaff ; grès. — 3. Philo-  
sophe, grès.

**MAIGNAN (ALBERT)**, né à Beaumont (Sarthe). — Rue La Bruyère, 1. (S<sup>re</sup>)

**3721** — *Sainte Clotilde, Saint François de Sales ; — esquisse de vitraux pour l'église Saint-Philippe-du-Roule.*

(Voir SCULPTURE et GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**MAJORELLE (LOUIS)**, né à Toul (Meurthe-et-Moselle), élève de Larcher et Devilly. — Rue de Paradis, 56.

**3722** — *La source ; — table bois sculpté et marquetterie.*  
(Voir PEINTURE et DESSINS.)

**MALDANT (M<sup>me</sup> CHARLOTTE)**, née à Bordeaux, élève de MM. Briclivan et Franceschi. — Avenue des Ternes, 78. (S<sup>re</sup>)

**3723** — *Un meuble écran ; — secrétaire en bois brûlé.*

**MARIOTON (CLAUDIUS)**, né à Paris, élève de Dumont et de MM. Thomas et Levasseur. — Rue Riblette, 23.

**3724** — *Une lampe ; — houx et chrysanthème ; — étain et marbre.* (S<sup>re</sup>)

(Appartient à M. Gagneau.)

**MASSE (ALFRED)**, né à Paris, élève de MM. P. Dubois et Eugène Robert. — Aux Lilas (Seine), rue de Paris, 30. (S<sup>re</sup>)

**3725** — *La vigne ; — vase, plâtre,*  
(Projet pour l'étain.)

**MASSIER (CLÉMENT)**, né à Vallauris (Alpes-Maritimes). — Au Golfe-Juan, près Cannes (Alpes-Maritimes), et à Paris, rue de Rivoli, 206.

[Voir LÉVY (LUCIEN).]

**MOREAU (AUGUSTE)**, né à Dijon, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

**3726** — *Pot cassé ; — statuette d'enfant.*

**3727** — *Vase, libellule ; — étain.*

(Appartient à M. Blot.)  
(Voir SCULPTURE.)

**MOREAU (LOUIS)**, né Paris; élève de son père, de Dumont et de MM. Thomas et Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S<sup>re</sup>)

3728 — *La nuit*; — vase, étain.

(Appartient à MM. Coupier et Drouard.)

3729 — *Surtout*; — plâtre.

(En collaboration avec M. FRANÇOIS MOREAU.)  
(Voir SCULPTURE.)

**NELSON (ANTOINE)**, né à Bruxelles, élève de l'Académie royale de Bruxelles. — Rue Campagne-Pre-mière, 9.

3730 — \* *Les coquelicots*; — vase, étain; — figure et fleurs.  
(Appartient à M. Alliot.)

**PASQUIER (CHARLES)**, né à Paris, élève de M. Mes-sagé. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 19-21.

3731 — *Baromètre et thermomètre*; — panneau de bois sculpté.

**PÉJAC (GILBERT-RENÉ)**, né à Saint-Hilaire-sur-Garonne (Lot-et-Garonne), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Boulevard de la Gare, 12.

3732 — *Banc d'antichambre, servant de coffre à bois*.  
(Exécuté par la maison Raison-Renouvin.)

**PERRON (CHARLES-THÉODORE)**, né à Paris, élève de MM. Falguière, Roty et Dumaige. — Rue Hum-boldt, 35.

3733 — *Nymphes au repos*; — vase, plâtre.

**PESNÉ (ALEXANDRE-AUGUSTE)**, né à Argentan (Orne), élève de Lequien et Hamel. — A Malakoff, rue Le-planquais, 21.

3733 bis. — *Cigale*; — marteau de porte; cire.

**PEZOLD (G.)**, né en Bavière. — A Munich, Muller Strassé, 9.

3734 — *Un écrin en nacre, avec figures et reliefs argent, orné de lapis-lazuli, de perles et de pierres précieuses*.  
(En collaboration avec M. K. ROTHMULLER.)

**PRELL (WALTER)**, né à Leipzig (Saxe), élève de MM. J.-P. Laurens, Benjamin-Constant et Albert Rigolot. — Rue Boissonnade, 6.

3735 — *Kakatoès*; — éventail, aquarelle.

(Voir PEINTURE.)

**REGNIER (LUDOVIC)**, né à Paris, élève de Pils. — Rue Alain-Chartier, 7.

3736 — \* *Soleils*; — plat décoratif, faïence.



**RICHARD (LÉON)**, né à Sèvres, élève de MM. Bulot et Roty. — A Sèvres, rue Troyon, 8.

3737 — \* *Plat fond jaune, décor sous émail, oiseau émail cloisonné.*

**RICHE (LOUIS-GUSTAVE)**, né à Paris, élève de M. J. Perrin. — Rue des Trois-Frères, 3.

3738 — \* *Pot à tabac ; — cire.*

**RICHER (PAUL)**, né à Chartres (Eure-et-Loir). — Rue Garancière, 11.

3739 — *Travaux des champs ; — bas-relief, plâtre, pour frise de cheminée.*

**RIVIÈRE (JEAN)**, né à Toulouse. — A Toulouse, rue Alsace-Lorraine, 40. (S<sup>re</sup>)

3740 — *Vase Louis XV ; — terre cuite polychrome.*  
(Appartient à M. Hilsbacher.)

3741 — *Vase Louis XV ; — terre cuite polychrome.*  
(Appartient à M. Hilsbacher.)  
(Voir SCULPTURE.)

**RIVIÈRE-THÉODORE (LOUIS-AUGUSTE)**, né à Toulouse, élève de Jouffroy, et de MM. Falguière et Mercié. — Rue de Vaugirard, 103. (S<sup>re</sup>)

3742 — *Idole javanaise ; — plâtre.*  
(Voir SCULPTURE.)

**ROGER (JOSEPH-PIERRE-JULES)**, né à Lisieux (Calvados), élève de M. Pierre Nourry et de l'Ecole Guérin. — Rue Balagny, 68.

3743 — *Une scène de Faust ; — maquette sur verre.*

**ROGER (M<sup>lle</sup> MARIE-BLANCHE)**, née à Villeneuve-Saint-Georges, élève de M. Rivoire. — A Villeneuve-Saint-Georges, rue de Paris, 57.

3744 — *Paravent de salon à trois panneaux : lys, roses trémières et reines des prés.*

**ROINÉ (JULES-ÉDOUARD)**, né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue Vauquelin, 19.

3745 — *La danse, fond de coupe ; — bronze argenté.*

**ROSE (ALBERT)**, né à Paris, élève de MM. Morice et Robert. — Rue Etienne-Marcel, 39.

3746 — *Fleurs décoratives ; — plaquette en argent et tôle, repoussée et incrustée.*

(Voir GRAVURE EN MÉDAILLES.)

**ROTHMULLER (K.)**, né en Bavière. — A Munich, Muller Strasse, 9.

(Voir G. PEZOLD.)



**SAVINE** (LÉOPOLD), élève de M. Injalbert. — Rue Victor-Massé, 43. (S<sup>re</sup>)

3747 — *Marteau de porte*; — *oronzé*.

(Voir SCULPTURE.)

**SCHNEIT** (STANISLAS-AUGUSTE), né à Limoges, élève de M. Massoule. — Impasse du Moulin-Vert, 11.

3748 — *Faïence, émail velouté*.

**STODDART** (FREDERICK), né en Amérique, élève de MM. J.-P. Laurens, Benj.-Constant, Gabriel Ferrier et T. Robert-Fleury. — A Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne).

3749 — \* *Une boîte à ouvrage*; — *bois brûlé*.

**TERPENT** (DÉSIRÉ), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de M. Roy. — A Bois-Colombes, rue Mottet, 2 bis.

3750 — \* *Végétation, genre tapisserie*; — *vitrail*.

**THIÉBAUT** (HENRI), né à Paris, élève de J. Lequien. — Rue Guersant, 32. (S<sup>re</sup>)

3751 — *Coquillage*; — *esquisse, cire perdue*.

**VIBERT** (ALEXANDRE), né à Epinay-sur-Orge, élève de Lequien et de MM. Robert et Fremiet. — Rue Bleue, 7. (S<sup>re</sup>)

3752 — *Cinq motifs*; — *étain*.

**WALTER** (AMALRIC), né à Sèvres, élève de l'École de la Manufacture de Sèvres. — A Sèvres, Grande-Rue, 116.

3753 — *Plat, fleurs*; — *émaux cloisonnés*.

## ARCHITECTURE

---

**ALDRICH** (CHESTER-HOLMES), né en Amérique, élève de M. Deglane. — A Paris, hôtel du Rhin.

3754 — *Esquisses égyptiennes.*

3755 — *Esquisses ; — bords du Nil.*

**ANCIAN** (HENRI), né à Lyon, élève de M. Pascal. — Boulevard du Montparnasse, 32.

3756 — *Ecole communale de filles, à Bondy-Forêt (Seine); — travaux en cours d'exécution.*

**ANDRÉ** (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Nancy, élève de M. Laloux. — Rue de Médicis, 9.

3757 — *Chapelle palatine (Palerme); — vue perspective.*

3758 — *Cloître de Monreale (Sicile); — vue perspective.*

**ARNAUD** (ÉDOUARD-EUGÈNE), né à Lyon, élève de M. Pascal. — Rue Bonaparte, 20.

3759 — *Projet de villa au bord d'un lac.*

**AUDIAS** (ABEL), né dans la Charente, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Boulevard Magenta, 78.

3760 — *Villa de M. F..., à Draveil (Seine-et-Oise).*

**AYMES** (PAUL-MARIE), né à Cormery (Indre-et-Loire), élève de M. Laloux. — A Tours, rue Avisseau, 32.

3761 — *Tours ; — cloître de la Psalette ; — essai de restauration.*

[En collaboration avec M. BAYARD (LOUIS-GEORGES).]

**BARBIER** (ERNEST-HENRI-JULIEN), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue du Cherche-Midi, 133.

3762 — *\* Essai de reconstruction d'un porche latéral ; — pour l'église de B... ; — XIII<sup>e</sup> siècle.*

**BARILLER** (ÉDOUARD-MAURICE), né à Paris, élève de Questel. — Rue Pigalle, 57.

3763 — *Chapelle funéraire érigée, à Fleury-sur-Andelle (Eure), sur le caveau de la famille d'\*\*\**

**BAUHAIN** (ÉDOUARD), né à Bordeaux, élève de MM. André et Laloux.

3764 — *Exposition des Beaux-Arts; — musée d'armes et de médailles.*

**BAYARD** (LOUIS-GEORGES), né à Vincennes (Seine), élève de M. Raulin. — A Tours, au 66<sup>e</sup> régiment d'infanterie.

[Voir M. AYMES (PAUL-MARIE).]

**BENTZ** (LUCIEN-JEAN-BAPTISTE), né à Nancy, élève de MM. André et Laloux. — Boulevard Saint-Marcel, 26.

3765 — *Projet de ferme.*

**BÉQUET** (EDMOND-EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Cadot. — Avenue La Mothe-Picquet, 33.

3766 — *Hôtel d'artiste, avenue La Bourdonnais, 71.*

3767 — *Statue de Watteau, avec piédestal.*

**BÉRARD** (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Paul Blondel. — Villa Spontini, 9.

3768 — *Clochers dans la campagne normande.*

**BERGER** (JOSEPH-CHARLES-MARCEL), né à Dombasle-sur-Meurthe, élève de M. Guadet. — Rue Delambre, 22.

3769 — *Décoration d'une place publique.*

3770 — *Eglise pour un village de Lorraine.*

**BERNARD** (CAMILLE-JULIEN), né à Paris, élève de M. Ginain. — Rue Mabillon, 12.

3771 — *Une église catholique pour un chef-lieu de canton.*

3772 — \* *Croquis de voyage.*

**BERTAUD** (EUGÈNE-LOUIS-ANTOINE), né à Bordeaux, élève de M. Marcel Lambert. — Rue du Bac, 42.

3773 — *Vues de Royat.*

**BERTRAND** (FERDINAND-JULES-ÉDOUARD), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue Erlanger, 29.

3774 — *Projet de dispensaire.*

**BERTRAND** (FRÉDÉRIC-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Rebeval, 63.

**3775** — *La rue du Saint-Esprit à Saint-Julien-du-Sault (Yonne).*

**BIGAUX** (LOUIS-FÉLIX), né à Lessay (Manche), rue du Val-de-Grâce, 9. (S<sup>re</sup>)

**3776** — *Décoration d'un plafond ; — exécuté à l'Hôtel-de-Ville de Paris.*

(Voir PEINTURE.)

**BIR** (ALPHONSE), né à Marines (Seine-et-Oise). — Rue Martignac, 26.

**3777** — *Restauration du château de Saint-Michel (Seine-Inférieure).*

**BOBIN** (MICHEL-CHARLES-ÉMILE), né à Saulieu (Côte-d'Or, élève de MM. Suisse, Marcel et Parthiot. — A Château-Chinon (Nièvre).

**3778** — *Cheminée XVII<sup>e</sup> siècle à l'hôtel de la Caisse d'Épargne de Château-Chinon ; — essai de restauration.*

**BOHNSTEDT** (ALFRED), né à Saint-Pétersbourg, élève de son père et de l'Académie de Berlin. — Avenue d'Antin, 37.

**3779** — *Croquis de voyage en France : 1. Hôtel de Jacques Cœur, à Bourges. — 2. Cloître de saint Trophime, à Arles.*

**3780** — *Croquis de voyage en Espagne : 1. Façade ouest de la cathédrale de Burgos. — 2. Intérieur de la cathédrale de Tolède.*

**BOILEAU FILS** (LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père. — H. C. — Rue Monsieur, 13.

**3781** — *Frontispices et culs-de-lampe pour un tarif d'honoraires des architectes ; — dessins à la plume.*

**BONNIER** (LOUIS), né à Templeuve (Nord), élève de MM. Moyaux et André. — Rue de Berlin, 31. (S<sup>re</sup>)

**3782** — *Une mairie sur crédit restreint (36,000 fr.), exécutée à Templeuve (Nord).*

**3783** — *Monument à Achille Testelin et à l'armée du Nord, élevé à Lille.*

(En collaboration avec M. ALPHONSE CORDONNIER, statuaire.)

**BOUÉ (ERNEST)**, né à Villiers (Loir-et-Cher), élève de M. Raulin. — Boulevard Saint-Germain, 153.

**3784** — *Concours pour un asile d'aliénés à Ville-Evrard.*  
(Appartient au département de la Seine.)  
(En collaboration avec M. HÉRAUD.)

**3785** — *Hôtel pour une Société archéologique départementale.*

**BOURBIER (EDMOND-JULIEN)**, né à Saint-Pé-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Quatrefages, 11.

**3786** — *Croquis de voyage.*

**BOURDILLIAT (JULES-FERNAND)**, né à Paris, élève de M. Ginain. — Avenue Carnot, 14.

**3787** — *Plans du nouvel hôpital civil et militaire de Compiègne (Oise); inauguré en mai 1894.*  
(En collaboration avec M. COLOMBIER.)

**3788** — *Plans d'un projet pour la construction d'un asile d'aliénés et alcooliques, à Ville-Evrard (Seine-et-Oise.)*

(Appartient au département de la Seine.)

**BOUTRON (FÉLIX-EUGÈNE-LOUIS)**, né à Paris. — Boulevard Pereire, 229.

**3789** — \* *Projet du concours pour l'Exposition universelle de 1900.*

(En collaboration avec M. SCHOELLKOPF.)

**3790** — \* *Etude sur l'art français du règne de Louis XIV :*  
1. *La galerie d'Apollon au palais du Louvre.* —  
2. *Ses meubles.*

(En collaboration avec M. SCHOELLKOPF.)

**BREUILLIER (BÉLISAIRE-EUGÈNE)**, né à Saint-Leu (Seine-et-Oise), élève de M. E. Choret. — A Saint-Germain-en-Laye, rue de Lorraine, 14.

**3791** — *Projet d'hôtel de ville.*

**BRUN (EMMANUEL)**, né à Clermont-Ferrand. — Rue de Lyon, 22. (S<sup>re</sup>)

**3792** — *Groupe scolaire.*

**CARRÉ (JOSEPH-PAUL-ADRIEN)**, né à Montmorillon, élève de M. Pascal. — Rue Campagne-Première, 9.

**3793** — *Notes de voyage dans le Poitou ; — quatre aquarelles.*

**CHARBONNIER** (LOUIS-PAUL-ALBERT), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. André et Laloux. — Place des Vosges, 11.

3794 — *Une verrerie*; — *étude d'architecture*.

**CHAUSSEPIED** (CHARLES-JOSEPH), né à Chantenay-sur-Loire, près Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. H. Rapine. — Rue du Cherche-Midi, 108 bis (ci-devant rue de Rennes, 144.)

3795 — *Hôtel de M. L...*, armateur à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure).

**CHAUVET** (LÉONCE-LOUIS), né à Paris, élève de son père et de Gourdet et Lachaise. — Rue Sophie-Germain, 6.

3796 — \* *Composition et exécution d'un projet de salon Louis XV à l'ambassade de X\*\*\**.

3797 — \* *Travaux de décoration composés et exécutés*.

**CHILLIET** (PIERRE-FRANÇOIS-CLAUDE), né à Lyon, élève de MM. Simonet et Chabat. — Faubourg-Montmartre, 52. (S<sup>re</sup>)

3798 — *Maison à Orléans*.

**CLÉMENT** (ARTHUR-CHARLES), né à Olivet (Loiret), élève de M. Cateland. — Rue de Moscou, 42.

3799 — *Concours pour le monument commémoratif militaire de Remiremont*.

(En collaboration avec M. ROLARD, statuaire.)

**COLOMBIER** (EUGÈNE-ALPHONSE), né à Senlis, élève de M. Ginain. — A Compiègne, rue Saint-Lazare, 19.  
[Voir M. BOURDILLIAT (JULES-FERNAND).]

**COMPAN** (HENRI-EUGÈNE), né à Louvain (Belgique), de parents français, élève de M. Ch. Polisch. — Rue Burq, 6.

3800 — *Fumoir*; — *projet de décoration*.

**CONIN** (ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. Guadet et Conin. — Rue Saint-Georges, 47.

3801 — *La rue de la Giralda, à Séville*.

3802 — *Intérieur de la mosquée de Cordoue*.

**CONSTANTIN** (AUGUSTE-ARISTIDE-FERNAND), né à Paris, élève de M. Henri Labrousse. — Rue des Dames, 27.

3803 — *Ruines de la Cour des comptes*; — *aquarelle*.



**COURÉMÉNOS** (BASILE), né à Jannina (Grèce), élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Saint-Placide, 48.

3804 — *Église de Gisors.*

**COURTOIS** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Daumet et A. Girault. — A Neuilly, avenue du Roule, 131.

3805 — *Cinquième asile d'aliénés de Ville-Évrard.*

(En collaboration avec M. GUILBERT.)

**COURTOIS-SUFFIT** (LOUIS-ALBERT-OCTAVE), né à Paris, élève de MM. J. Suffit et Pascal. — H. C. — Rue d'Hauteville, 82. (S<sup>re</sup>)

3806 — *Fragments d'un projet du concours de l'Exposition universelle de 1900 :*

1. Palais du meuble ; — 2. Le quai d'Orsay et le palais des Fêtes sur la Seine, pendant une fête de nuit.

**DANNE** (CHARLES-ARSÈNE), né à Caen, élève de M. L. Ginain. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 127.

3807 — *Église de Ouistreham (Calvados) ; — aquarelle.*

**DEBAT** (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Saint-Antoine, 200.

3808 — *Pavillon pour les produits de la manufacture de Sèvres, à l'Exposition universelle de 1900.*

**DELABARRE** (Édouard-Émile), né à Rouen, élève de MM. André et Moyaux. — Avenue de Wagram, 32.

3809 — *La glorification des arts ; — carton de vitrail moderne pour l'extrémité d'une galerie particulière d'objets d'art.*

**DEMOGET** (GEORGES), né à Metz, élève de M. Pascal. — Rue de l'Odéon, 5.

3810 — *Projet pour l'habitation et les ateliers d'un peintre-verrier.*

**DENEUX** (HENRI-LOUIS), né à Reims, élève de l'Ecole régionale des Arts industriels de Reims. — A Reims, rue du Jard, 70.

3811 — *Cathédrale de Reims ; — angle sud-ouest de la façade ; — aquarelle.*

3812 — *Église Saint-Remi de Reims ; — aquarelles :*

1. Portail xv<sup>e</sup> siècle ; — 2. L'abside, vue de la butte Saint-Nicaise.

- DEPERTHES** (JULES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Ginain et Deperthes. — Rue Poussin, 38.
- 3813** — *Église de Folgoët (Finistère)*; — aquarelle.
- DEPERTHES** (PIERRE-JOSEPH-ÉDOUARD), né à Houdilcourt (Ardennes), élève de M. Brunette. — H. C. — Rue de Musset, 15.
- 3814** — *Hôtel-de-Ville de Paris, salon des cariatides, projet de décoration*; — *sujet de tympan au-dessus des portes et figures décoratives de M. François Flammeng.*
- DEPERTHES** (THÉODORE-VICTOR-ÉDOUARD), né à Brest (Finistère), élève de son père. — Rue de Musset, 15.
- 3815** — *Église de Villers-en-Argonne*; — aquarelle.
- DERVAUX** (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Moyaux. — Rue de Seine, 54.
- 3816** — *Palais pour le Sénat d'une République équatoriale*; — *application obligatoire du fer, de la brique et du ciment.*
- 3817** — *Palais de Justice et Tribunal de Commerce pour la capitale d'une République équatoriale*; — *application obligatoire du fer, de la brique et du ciment.*
- DESLIGNIÈRES** (MARCEL), né à Paris, élève de Questel et de M. Pascal. — H. C. — Rue Faraday, 11 bis. (S<sup>re</sup>)
- 3818** — *Abbaye de Jumièges (Seine-Inférieure)*; — aquarelle.
- (Voir DESSINS.)
- DESPEYROUX** (PIERRE-PAUL), né à Paris, élève de MM. Genuys et Train. — Rue Pétiou, 19.
- 3819** — *Projet de restaurant, à Billancourt.*
- DESTOMBES** (PAUL-AMAND), né à Roubaix, élève de MM. Ch. Chipiez et Thierry-Ladrangé. — A Roubaix, rue de Lille, 61.
- 3820** — *Projet de monument à Nadaud*; — maquette.  
(Voir les plans exposés)
- DEVERIN** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — H. C. — Rue Claude-Bernard, 65. (S<sup>re</sup>)
- 3821** — *Théâtre gallo-romain*; — *bois des Bouchauds (Charente)*; — *état actuel.*
- 3822** — *Hôtel dit de Sully, à Châtellerault.*

**DONNELL** (STARRY-ELLINGWOOD), né à Portland Maine (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Deglane. — Rue des Saints-Pères, 57.

- 3823 — 1. *Escalier Louis XII à Blois*; — 2. *Deux chapiteaux de Chambord*; — 3. *Une maison à Laval*; — 4. *Une maison à Villers*.

**DOUMIC** (MAX), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — H. C. — Rue Richelieu, 108.

- 3824 — *Portail de l'église du couvent de Saint-Leonardo, à Pouille (Italie)*.

**DUBOIS** (AUGUSTE-GEORGES), né à Roubaix, élève de M. Raulin. — A Roubaix, rue de Blanchemaille, 130. (S<sup>re</sup>)

- 3825 — *Hôtel particulier à Roubaix*; — *façade en terre émaillée, détail de la frise*.

**DUMÉNIL** (PIERRE-ANNE), né à Lyon, élève de M. Blondel. — Boulevard Arago, 97.

- 3826 — *Asile d'aliénés, à Ville-Evrard*.

**DUPARD** (RENÉ), né à Paris, élève de MM. Pascal et Le Bas. — Rue de l'Université, 69. (S<sup>re</sup>)

- 3827 — *Concours pour l'École coloniale à Paris*.

**DURAND** (JOSEPH), né à Rennes, élève de MM. Gerhardt et Redon. — Rue Madame, 56.

- 3828 — *Projet de Bibliothèque pour la ville de R...*

**DUTHOIT** (ADRIEN), élève de M. Edmond Duthoit. — Rue de Vaugirard, 195.

- 3829 — *Escalier du château de Roquetaillade*; — *vue perspective*.

**DUTOUQUET** (ÉMILE), né à Valenciennes, élève de M. André. — A Valenciennes, rue de Mons, 78.

- 3830 — *Projet d'Hôtel de Ville pour Doullens (Somme)*.

**DUVAL** (JULIEN), né à Paris, élève de M. A. Hédin. — Rue du Louvre, 17.

- 3831 — *Projet de médaille commémorative de première communion*.

**EICHMULLER** (V.-C.), né à Vienne, élève de M. Raulin. — A Arcueil (Seine), rue des Tournelles, 3.

- 3832 — *Composition*.

- EMERY (MARC-LOUIS)**, né à Corsier, près Vevey (Suisse), élève de M. Pascal. — Rue Marsollier, 9.
- 3833** — *Concours de l'Hôtel des Postes de Lausanne.*
- ESCHBAECHER (JULES-ÉMILE-ANDRÉ)**, né à Paris, élève de MM. Boeswillwald et Laloux. — Rue Madame, 61.
- 3834** — *Relevé et restauration des peintures murales de la « dansé macabre » de Nicolas Manuel, à Berne (Suisse); — vingt-quatre aquarelles.*
- ESNAULT-PELTERIE (ÉMILE-EUGÈNE)**, né à Paris. — Boulevard Hausmann, 180.
- 3835** — *Étude d'un nouveau palais aux Champs-Élysées.*
- FAGUER (STANISLAS)**, né à Paris, élève de MM. Douillard, Thierry et Deglane. — Rue de Charenton, 30.
- 3836** — *Asile de nuit pour hommes.*
- FARGE (LAURENT)**, né à Lyon, élève de M. Questel. — Rue Daubigny, 10.
- 3837** — *Concours pour la construction de la gare centrale de Bucharest (Roumanie).*
- FASQUELLE (LÉON-ALFRED)**, né à Antilly (Oise). — Rue de Londres, 31.
- 3838** — *Propriété de l'« Aigle », avenue des Champs-Élysées.*
- 3839** — *Propriété du « Phénix », avenue du Bois-de-Boulogne.*
- FOURNEREAU (LUCIEN)**, né à Paris, élève de J. Lequien et Paccard. — H. C. — Rue Beauregard, 37.
- 3840** — *Une légende siamoise, d'après les peintures murales du Vât Phra : Këo à Bangkok.*
- FRANÇOIS (RENÉ-MARIE-CHARLES)**, né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Paul Blondel. — Rue du Pot-de-Fer-Saint-Marcel, 7.
- 3841** — *\* Intérieur de l'église d'Ainay (Lyon).*
- 3842** — *Intérieur de l'église Saint-Bruno; — ancienne église des Chartreux-Croix-Rousse (Lyon).*
- FUNCK (PAUL)**, né à Luxembourg, élève de M. Simonet. — Rue de l'Abbé-de-l'Epée, 14.
- 3843** — *Relevé du jubé de la cathédrale de Luxembourg.*

**GARCIA** (GÜERSINDO), né à Malaga (Espagne). — Rue de Rennes, 149.

3844 — *Architecture des Asturies (Espagne); — aquarelle.*

**GARIN** (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Coquard et Gerhardt. — Rue de Rennes, 83.

3845 — *Église de Drocourt (Seine-et-Oise).*

3846 — *Pavillon de jeux.*

(Appartient à M. E.-G...)

**GAUCHERY** (CHARLES-PAUL), né à Bourges. — A Vierzon (Cher), place de la République, et à Paris, rue d'Assas, 72.

3847 — *Restitution des édifices construits par Jean de France, duc de Berry (1340-1416), par les maîtres généraux des œuvres Guy et André de Dammartin.*

3848 — *Restitution des édifices construits par Jean de France, duc de Berry (1340-1416), par les maîtres généraux des œuvres Guy et André de Dammartin.*

**GELBERT** (ADOLPHOS), né à Athènes (Grèce), élève de M. Guadet. — Rue de Seine, 72.

3849 — *Sur l'acropole; — aquarelle.*

**GILBERT** (GUSTAVE-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Derchy et Arbant. — Rue du Bac, 63.

3850 — *Plafond, projet de décoration.*

**GIRAULT** (GASTON-RAOUL), né à Contres (Loir-et-Cher), élève de MM. J. Rischmann et Loudet. — A Epernay (Marne).

3851 — *Château de l'île d'Yeu (Vendée).*

**GIRETTE** (JEAN), né à Paris, élève de M. Garnier. — H. C. — Avenue de Villiers, 11.

3852 — *Restauration et agrandissement du pavillon Sévigné, à Vichy.*

**GIROD** (LOUIS-PAUL), né à Épinal (Vosges), élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue de Moscou, 40,

3853 — *Décoration de plafonds.*

**GOHIER** (FÉLIX), né à Paris, élève de M. Adrien Chancel. — Boulevard Malesherbes, 4. (S<sup>re</sup>)

3854 — *\* Calvaire, chapelle funéraire et porte de cimetière à Saint-Thégonnec (Finistère); — état actuel.*



- GONTIER** (ALPHONSE-JULES), né à Paris, élève de MM. Simonet et Pascal. — Rue Saint-Lazare, 43. (S<sup>re</sup>)
- 3855 — \* *Art musulman : les Minarets, le Caire, Alexandrie ; — aquarelles et croquis.*
- GOSSE** (CÉLESTIN-FRANÇOIS-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Ricquier et Cambon. — Plant-Champigny (Seine), impasse Saint-Amand, 4.
- 3856 — *Salle à manger ; — architecture fantaisiste.*
- GOSSET** (ALPHONSE), né à Reims, élève de son père, de Questel et de l'Ecole des Beaux-Arts. — A Reims, rue des Templiers, 9. (S<sup>re</sup>)
- 3857 — *Trois hôtels construits à Reims.*
- GRELLET** (ATHANASE-ALEXANDRE), né à Vienne (Isère). — Au Parc Saint-Maur (Seine), avenue Beauséjour, 87.
- 3858 — *Croquis archéologiques dans l'Ile-de-France, l'Orléanais et la Bourgogne.*
- GROMORT** (GEORGES), né à Paris, élève de M. Laloux. — A Neuilly, avenue de Neuilly, 182.
- 3859 — *Maison des Musiciens à Reims ; — XIII<sup>e</sup> siècle ; — essai de restitution.*
- GUÉDY** (HENRI), né à Lorient (Morbihan), élève de MM. Ginain et J. Blanc. — Boulevard Saint-Germain, 168.
- 3860 — *Danse macabre ; — relevé de peintures murales à Kermaria.*
- GUELTON** (VICTOR).
- 3861 — *Projet pour le monument de Nadaud, à Roubaix (Nord).*  
[En collaboration avec M. SANTERRE (PROSPER-JEAN.)]
- GUILBERT** (ALBERT-DÉSIRÉ), né à Pontoise, élève de MM. André et Laloux. — Rue du Bôuloi, 4 ter.
- 3862 — *Décoration (exécutée) du chœur de Notre-Dame de Pontoise.*  
[Voir M. COURTOIS (GEORGES.)]
- HANNOTIN** (HENRI-PAUL), né à Paris, élève de M. Coquart, Gerhardt et Redon. — Rue de Rennes, 108 bis.
- 3863 — *Une nécropole avec monument d'incinération.*
- 3864 — *Saint-Julien-le-Pauvre, à Paris ; — chapelle de la Vierge ; — aquarelle.*



**HÉBRARD** (JEAN-GEORGES-ALBERT), né au Fleix (Dordogne), élève de M. Ginain. — Rue de Trévis, 14.

3865 — *Projet de temple protestant.*

**HEDIN** (AMÉDÉE), né à Alençon (Orne), élève de Constant Dufeux et de M. Vaudremer. — H. C. — A Charenton (Seine), avenue du Marché, 20. (S<sup>re</sup>)

3866 — *Maison du X<sup>e</sup> siècle, près Ségrie (Sarthe).*

3867 — *Le pont de Beauvoisin (Isère-Savoie), XVI<sup>e</sup> siècle.*

**HENNEQUIN** (GEORGES-MARIE-JEAN), né à Suresnes. — Rue de la Victoire, 93.

3868 — *Projet d'un marché couvert pour la ville de Nevers.*

**HENNEQUIN** (LÉON-SAINT-ANGE), né à Paris, élève de M. Laynaud. — Rue Guersant, 20. (S<sup>re</sup>)

3869 — *Porte sur rue de l'hôtel d'Assezat à Toulouse.*

**HENRY** (ADOLPHE-LOUIS), né à Paris, élève de M. Guadet. — Boulevard Magenta, 18.

3870 — *Entrée du château de Vizille (Isère); — aquarelle.*

3871 — *Terrasse du château d'Uriage (Isère); — aquarelle.*

**HÉRAUD** (GABRIEL), né à Marseille, élève de M. Raulin. — Rue Gay-Lussac, 11.

[Voir M. BOUÉ (ERNEST.)]

**HERTS** (HENRI-BEAUMONT), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Deglane. — Rue des Fourneaux, 9.

3872 — *Six esquisses diverses.*

3873 — *Cathédrale d'Ely (Angleterre).*

**HERVILLE** (HENRY D'), né à Lorient, élève de M. Ginain. — Boulevard Saint-Germain, 168.

3874 — *Croquis de voyage.*

**HORNBOSTEL** (HENRI), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Ginain. — Rue de Seine, 63.

3875 — *Petit campo santo construit au cimetière de Saint-Germain.*

(Appartient à M. X...)

**HULOT** (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue des Lions-Saint-Paul, 7.

3876 — *Porche de Saint-Germain-l'Auxerrois.*

3877 — *Saint-Julien-le-Pauvre; — chapelle de la Vierge.*

**JACQUELIN** (HENRI), né à Évreux, élève de M. Paul Blondel. — Rue Gerbillon, 7.

3878 — 1. *Vire, l'horloge*. — 2. *Falaise, la tour des Cordeliers*; — aquarelles.

**JARLAT** (ÉMILE), né à Sens (Yonne), élève de M. Laloux. — Rue du Regard, 4.

3879 — *Trois aquarelles de la cathédrale de Sens*.

**JOSSO** (CLÉMENT-MARIE-FRÉDÉRIC), né à Nantes, élève de MM. Bourgerel et Douillard. — Rue d'Assas, 74.

3880 — *Musée de Nantes*. (S<sup>re</sup>)

**LABOURET** (PIERRE-HERMANN-CHRISTIAN), né à Paris, élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue Saint-Lazare, 93.

3881 — *Ecuries pour un château*.

3882 — *Relevés de voyage*.

**LABREUX** (FERDINAND), né à Mulhouse. — Rue Montbrun, 21. (S<sup>re</sup>)

3883 — *Projet de décoration murale*.

**LACOUR** (GEORGES-EUGÈNE), né à Paris. — Rue Durantin, 43. (S<sup>re</sup>)

3884 — *Rendez-vous de chasse en Seine-et-Marne*.

(Décoration du plafond de la salle à manger.)

**LACOUTURE** (HENRY-MARIE), né à Sens (Yonne), élève de M. Layraud. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 16. (S<sup>re</sup>)

3885 — *Projet de décoration (style empire) du plafond de la chambre où a couché l'impératrice Marie-Louise, au château d'Evian (Suisse), en 1814*.

**LAFARGUE** (PIERRE-ARSÈNE), né à Blois, élève de MM. de la Morandière et Coquart. — A Blois, place du Château. (S<sup>re</sup>)

3886 — *Restauration de l'hôtel d'Alluye, à Blois*.

(Propriété de la Société d'assurances mutuelles de Loir-et-Cher.)

3887 — *Tombeau de la famille B... dans le cimetière de Cour-Cheverny (Loir-et-Cher)*.

**LAFFILLÉE** (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Laisné et Ginain. — H. C. — Boulevard Berthier, 81. (S<sup>re</sup>)

3888 — *Peintures murales du XV<sup>e</sup> siècle dans la cathédrale d'Amiens*.

**LAGRAVE** (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue de Bruxelles, 17.

3889 — *Ecole professionnelle du vitrail.*

**LAJOIE** (PAUL), né à Anzin (Nord), élève de MM. André et Laloux. — Rue du Montparnasse, 62.

3890 — *Un cercle des Enfants du Nord.*

**LANGLOIS** (PAUL), né à Paris, élève de MM. Uchard et Ginain. — Rue Madame, 29.

3891 — *Château construit dans la propriété du Forget, à l'Isle-Adam, en 1894.*

**LECLERC** (THÉOPHILE), né à Chartres, élève de M. Laloux. — Rue de Rennes, 111.

3892 — *Ecole d'équitation.*

**LECLERQ** (AUGUSTE-CHARLES), né à Lille (Nord), élève de M. Lechevallier-Chevignard. — Rue Clavel, 23.

3893 — *Projet de décoration pour un cabinet de travail, — plafond, murs et portes.*

**LE FEUVRE** (ARSÈNE), né à Sillé-le-Guillaume (Sarthe), élève de l'Ecole des Arts décoratifs et de MM. Ad. Claude David. — Au Mans, rue des Fontaines.

3894 — *Peintures décoratives exécutées dans le chœur de l'église paroissiale de Lassay (Mayenne).*

3895 — *Peintures décoratives exécutées aux voûtes de l'église paroissiale de Lassay (Mayenne).*

**LEFOL** (JOSEPH-CASIMIR), élève de M. Laisné et de l'Ecole des Beaux-Arts. — H. C. — Rue de la Bastille, 2.

3896 — *Motif décoratif du XVII<sup>e</sup> siècle adossé au mur du séminaire de Meaux.*

**LE GRAND** (HENRI-JEAN-LOUIS), né à Valparaiso (Chili), de parents français, élève de M. Pascal. — Boulevard Saint-Michel, 6. (S<sup>re</sup>)

3897 — *Hôtel exécuté, boulevard de la Reine à Versailles, pour M<sup>me</sup> B...*

**LE MOINE** (AURÉLIEN), né à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). — Rue Saint-Jean, 5.

3898 — *Plafond décoratif.*

**LEPOUZÉ (P.-ALEXANDRE)**, né à Paris, élève de M. Daumet. — Rue Bayen, 20. (S<sup>re</sup>)

3899 — *Monument dédié au Progrès*; — « *Le cœur social, organe national de civilisation* ».

**LE ROYER (LÉON)**, né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — A Meaux, faubourg Saint-Rémy, 5.

3900 — \* *La tour de Crouy-sur-Ourcq (Seine-et-Marne)*.

**LESEINE (ALBERT)**, né à Colombes (Seine), élève de MM. Salard et Pascal. — A Colombes (Seine), rue de Paris, 41 ter.

3901 — *Tombeau au cimetière de Colombes*.

[En collaboration avec M. LESEINE (PAUL).]

**LESEINE (PAUL)**, né à Colombes (Seine), élève de M. André. — A Colombes (Seine), rue de Paris, 41 ter.

[Voir M. LESEINE (ALBERT).]

**LETEURTRE (JEAN-JACQUES-EMILE)**, né à Paris, élève de MM. Paccard et André. — Rue Dauphine, 24.

3902 — \* *Église de Vétheuil (Seine-et-Oise)*; — aquarelle.

**LE THOREL (LÉON)**, né à Paris. — Rue Lafontaine, 26. (S<sup>re</sup>)

3903 — *Propriété de M. S... à Garches (Seine-et-Oise)*.

**LETROSNE (ANTOINE-CHARLES)**, né à Paris, élève de MM. Letrosne et Raulin. — Rue d'Offémont, 21.

3904 — *Un phare électrique et sonore*.

**MALO (J.-B.-C.-EDMOND)**, né à Buxières-les-Mines (Allier), élève de MM. Guadet, Boussard. — A Chalon-sur-Saône, quai des Messageries, 28. (S<sup>re</sup>)

3905 — *Trois portes à Dôle (Jura)*.

**MARCHANDON DE LAFAYE (MARIE-HENRI-AURICE)**, né à Sceaux (Seine), élève de MM. Mimey et Wable, — A Sceaux, rue des Ecoles, 3.

3906 — *Ruines de l'abbaye de Saint-Wandrille (Seine-Inférieure)*.

**MARQUES DA SILVA (JOSÉ)**, né à Porto, élève de M. Laloux. — Rue Saint-Sulpice, 11.

3907 — *Projet d'un monument funéraire à la mémoire de M. Andressen*.

**MEWES** (CHARLES-FRÉDÉRIC), né à Strasbourg, élève de M. Pascal. — Boulevard des Invalides, 36.

3908 — *Projet de reconstruction de l'Opéra-Comique.*

**MEYER** (EUGÈNE), né à Winterthur (Suisse), élève de M. Guadet. — Boulevard Saint-Germain, 208.

3909 — *Salle de concert à Zurich.*

**MICHEL** (JULES), né à Epernay (Marne), élève d'Etex et de M. F. Glaize. — A Epernay (Marne).

3910 — *Le Vin, fragment d'une verrière du XVI<sup>e</sup> siècle (église d'Epernay).*

**MICHELIN** (FÉLIX-HIPPOLYTE-AUGUSTIN), né à Montgeron (Seine-et-Oise), élève de M. Guadet. — Rue de Clichy, 21. (S<sup>re</sup>)

3911 — *Asile d'aliénés.*

**MILTGEN** (CHARLES-JULES-MAURICE), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Quai de l'Horloge, 39.

3912 — *Église de Moret.*

**MITSCH** (HENRI-GASTON), né à Paris. — Rue d'Amboise, 5.

3913 — *Synthèse esthétique d'une ville lagunaire idéale.*

**MOISAND** (MARCEL), né à Nogent-sur-Marne, élève de M. Moyaux. — Rue Bara, 6.

3914 — *Projet pour la manufacture de Sèvres à l'Exposition de 1900.*

**MOUGENOT** (LOUIS), né à Épinal (Vosges), élève de M. Ginain. — A Épinal, rue de la Préfecture, 16.

3915 — *Hospice de vieillards à Bruyères; — en cours d'exécution.*

3916 — *Groupe scolaire à Remiremont.*

**MURIER** (LÉON-GUSTAVE), né à Angers, élève de M. Laloux. — Rue du Regard, 4.

3917 — *Relevé d'une peinture murale de l'église de Saint-Aubin-des-Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire).*

**NARJOUX** (ANDRÉ-FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Ginain et Narjoux. — Rue Littré, 3.

3918 — *Monument funéraire à Saint-Raphaël (Var).*

3919 — *Relevé de la fontaine de la Grosse-Horloge, à Rouen.*

**NEEF** (ALEXANDRE DE), né à Anvers (Belgique). — Rue Lacondamine, 23.

- 3920 — *Un coin de Bruxelles au XVI<sup>e</sup> siècle; — Projet de petits hôtels à édifier à Bruxelles.*  
(Propriété de M. V. de C...)

**NICQ-DOUTRELIGNE** (MICHEL-CONSTANT), né à Cambrai (Nord). — A Cambrai (Nord), rue du Liniers, 56 bis.

- 3921 — *Relevés de l'intérieur de la tour du Caudron (Chaudron), à Cambrai.*  
3922 — *Dessins destinés à l'illustration de l'ouvrage « Souvenirs des Fortifications » (Cambrai).*

**NIS** (ICHTYOS-GASTON), né à Paris. — Rue d'Amboise, 5.

- 3923 — *Projet d'une usine centrale des inventeurs, à ériger à Paris, en utilisant les fermes de la Galerie des Machines et le Dôme Central.*

**NIZET** (CHARLES), né à Brienne (Aube), élève de M. Vestier et de l'École des Beaux-Arts. — Avenue de Breteuil, 7. (S<sup>re</sup>)

- 3924 — *Hôtel en construction, à Paris, avenue Malakoff, 102, pour S. A. la princesse Youriewsky-Dolgorouky, veuve de S. M. l'Empereur de Russie, Alexandre II.*

**OLLIVIER** (FÉLIX), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de MM. Guadet et Albert Thomas. — Rue du Cherche-Midi, 4 bis.

- 3925 — *Vue du dôme du Val-de-Grâce; — aquarelle.*

**PAISANT-DUCLOS** (PAUL-CHARLES), né à Lisieux (Calvados), élève de Constant-Dufeux et de M. Vaudremer. — Rue Yvon-Villarcéau, 7.

- 3926 — *Hôtel de M. Danjou, à Caen; — tourelle d'angle.*  
3927 — *Hôtel de M. Danjou, à Caen; — cabinet de travail.*

**PAPPERT** (ERNEST-JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Ginain. — Rue des Pyrénées, 103.

- 3928 — \* *Projet de cercle militaire pour Paris.*

**PARMENTIER** (HENRI-ERNEST-JEAN), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue de Verneuil, 15.

- 3929 — *Restitution de l'évêché de Narbonne et du Palais de Justice de Paris au XIV<sup>e</sup> siècle.*

(Appartient à la librairie A. C. et C<sup>ie</sup>.)



**PAULIN** (EDMOND-JEAN-BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Ginain. — H. C. — Rue des Ecuries-d'Artois, 6.

3930 — *Une palestre à Rome.* (S<sup>re</sup>)

**PERCHE** (ANDRÉ), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. André et Laloux. — Rue Gay-Lussac, 40.

3931 — *Eglise de Champdieu (Loire.)*

**PERGOD** (ERNEST), né à Paris, élève de M. Questel. Rue de Lancry, 9.

3932 — *Hôtel de M. Géraud, à Passy.*

**PÉRIN** (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue des Ecoles, 8.

3933 — *Relevé du mausolée du duc Henri de Guise, assassiné à Blois en 1588 (Ville d'Eu, chapelle du collège, XVI<sup>e</sup> siècle.)*

3934 — *Élévation géométrale, plan et détails des bas-reliefs et de la statue du duc Henri de Guise.*

**PERRAUD** (TONY), né à Lyon, élève de M. P. Blondel. — Rue Saint-Placide, 48.

3935 — *Presbytère pour la ville de C... (Isère).*

**PILLE** (LOUIS-CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue de Maubeuge, 65.

3936 — *Projet pour l'Exposition de 1900.*

**PINON** (FÉLICIEN), né à Romorantin, élève de M. L. Salleron. — Rue des Batignolles, 36.

3937 — *Cinq aquarelles ; — intérieurs d'églises.*

**PONTREMOLI** (EMMANUEL), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de MM. André et Laloux. — A Rome, Villa Médicis.

3938 — *Etudes d'architecture antique ; — Forum de Nerva et Arc de Trajan (Ancône).*

3939 — *Etudes renaissance ; — porte Pallio (Vérone) ; — tombeau Gattamelato (Padoue) ; — tombeau à Bergame ; — Lion de Florence ; — loggia del Consiglio (Vérone).*

**POTTIER** (ANDRÉ-JULIEN-ALBERT), né à Mantes (Seine-et-Oise), élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 27.

3940 — *Eglise de Vetheuil (Seine-et-Oise) ; relevé des portes du portail sud.*

**PRIOUL (VICTOR)**, né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de M. Laloux. — Rue Mayet, 24.

**3941** — *Vue perspective de l'église de Saint-Suliac (Bretagne).*

**PROY (ACHILLE)**, né à Walincourt (Nord), élève de M. G. Raulin. — Boulevard Saint-Germain, 86.

**3942** — *Un hôtel privé.*

**RABAN (THÉOPHILE)**, né à Champlan, (Seine-et-Oise) élève de son père. — Rue d'Athènes, 27.

**3943** — *Villa de M. G..., à Garches.*

(Appartient à M. G...)

**RAFFET (PAUL)**, né à Tours, élève de Constant Dufeux et de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris. — A Tours, rue Jehan-Fouquet, 6 et, à Paris, chez M. Demacon, rue de Beaune, 25. (S<sup>re</sup>)

**3944** — *Pensionnat en construction à Tours; — aile nord.*

**RAIMBERT (ANDRÉ)**, né à Paris, élève de MM. Dautmet, Girault et Esquié. — Rue de Lisbonne, 15.

**3945** — *Hall-brasserie.* (S<sup>re</sup>)

**RENOU (ALBERT-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue des Martyrs, 59.

**3946** — *Chalets de MM. B..., à Wimereux (Pas-de-Calais).*

**REY (ADRIEN)**, né à Menton (Alpes-Maritimes), élève de MM. André et Laloux. — Rue de l'Ecole-de-Médecine, 2.

**3947** — \* *Menton; — aquarelle.*

**3948** — \* *Cahors; — aquarelle.*

**RICH (VICTOR)**, né à Orschwihr, près Mulhouse, élève de M. Schacre. — Rue du Cardinal-Lemoine, 66.

**3949** — *Construction et décoration du salon de réception de l'hôtel de M. de Mier, rue Daru, 14.*

**RICHARD**, élève de MM. André et Laloux. — Rue du Ranelagh, 76.

**3950** — *Hôpital à Brive (Corrèze).*

(En collaboration avec M. SCHNEIDER.)

**RIDEL** (LÉOPOLD-JOSEPH), né à Nantes, élève de Bourgerel et de M. l'abbé Douillard. — H. C. — A Laval. (S<sup>re</sup>)

3951 — \* *Salle de bains de M. X...; — panneau décoratif.*

3952 — \* *Etat actuel de l'église de Saint-Bertrand de Comminges (Haute-Garonne).*

**RIQUET** (PAUL-EDMOND), né à Paris, élève de P. V. Galland et de M. Henner. — Rue Boissonnade, 12.

3953 — *Décoration d'une chapelle.*

**RIVES** (A.-GUSTAVE), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de M. André. — Avenue de Wagram, 38.

3954 — *Un pont.*

**ROBBE** (CLAUDE-JEAN-CHARLES), né à Royan, élève de MM. Guadet et Paulin. — Cour du Commerce-Saint-André-des-Arts, 2.

3955 — *Relevé historique de la porte de la sacristie de la cathédrale de Bourges.*

**RODMAN** (CARY-SELDEN), né à Brooklyn (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Paul Blondel. — Rue des Chartreux, 6.

3956 — *Le mont Saint-Michel.*

**SANTERRE** (PROSPER-JEAN), né à Lille, élève de MM. Bateur et Van den Bergh. — A Lille, rue Esquermoise, 42.

3957 — *L'église de la Gorgue (Nord); — aquarelle.*

[Voir M. GUELTON (VICTOR).]

**SCHMIT** (HENRI), né à Reims (Marne), élève de M. Louis Sauvageot. — Rue de Miromesnil, 18.

3958 — *Projet de théâtre; — Société des bains de mer de M....*

**SCHNEIDER**, élève de MM. André et Laloux. — A Brive (Corrèze).

(Voir M. RICHARD.)

**SCHOELLKOPF** (XAVIER-FRANÇOIS), né à Moscou, de parents français. — Boulevard du Montparnasse, 79.

[Voir M. BOUTRON (FÉLIX-FRANÇOIS-EUGÈNE).]

**SELMERSHEIM** (PIERRE-EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Moyaux et Selmersheim. — Rue de Moscou, 31.

- 3959 — *Projet de pavillon pour l'exposition des produits de la manufacture de Sèvres, à l'Exposition de 1900.*

[En collaboration avec M. VENTRE (ANDRÉ).]

**SIMON** (ERNEST), né à Paris. — Rue Coëtlogon, 4.

- 3960 — *Neuf aquarelles ; — vues de Guingamp.*

**SIMON** (P.-PAUL), né à Reims, élève de M. L.-O. Merson. — A Reims, rue de l'Université, 53.

- 3961 — *Grande rose de la cathédrale de Reims ; — vitraux.*

La reconstitution de cette verrière a été faite d'après des études sur place, des documents anciens, des calques et dessins relevés de 1848 à 1886.

**SORTAIS** (LOUIS-MARIE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Daumet et Girault. — Rue de l'Arrivée, 10.

- 3962 — *Mosquée du Barbder à Kaïrouan (Tunisie) ; — aquarelle.*

**SUE** (LOUIS), né à Bordeaux, élève de M. Laloux. — Rue Saint-Simon, 3.

- 3963 — *Maisons du XII<sup>e</sup> siècle à Viterbe et à San-Geminiano.*

**TARDIF** (GEORGES-MARTIN), né à Paris, élève de M. Train. — Rue Lepic, 48.

- 3964 — *Projet de décoration du panneau principal d'un escalier.*

**TEISSIER** (ALEXANDRE-MARIE-LAURENT), né à Marseille, élève de M. Deglane. — Impasse Nicole, 5.

- 3965 — *Vieille église à Nîmes ; — état actuel.*

**TERRA** (MIGUEL-VENTURA), né à Seixas (Portugal), élève de M. Laloux. — Rue de Tournon, 15.

- 3966 — *Palais de justice pour Lisbonne ; — études d'architecture.*

**THIERRY** (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue Faidherbe, 42.

- 3967 — *Projet de groupe scolaire pour la Ville de Paris, — écoles Ledru-Rollin, rue des Boulets.*

**THION** (CHARLES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Train. — Rue de Maubeuge, 62.

3968 — *Projet d'église.*

**TISSANDIER** (ALBERT-CHARLES), né à Anglure (Marne), élève de MM. André et Coquart. — Rue de Châteaudun, 50.

3969 — *Plans de Bank-Yong, premier et deuxième étages; — Plan de Beng Mealea (Cambodge siamois).*

3970 — *Ruines Khmères (Cambodge siamois); — dix-huit dessins d'après nature.*

**TOTTEN** (GEORGE), né à New-York, élève de MM. Daumet et Esquié. — Rue de Tournon, 33.

3971 — *Relevé de l'église San Maria Dei Miracoli, à Venise.*

**TOURNAIRE** (ALBERT), né à Nice, élève de M. André. — Rue du Rocher, 31.

3972 — *Tombeau du cardinal Fortiguerra, à Sainte-Cécile (Rome).*

3973 — *Pierre tombale à Sainte-Marie-du-Peuple.*

**TOUSSAINT** (ÉMILE), né à Nancy, élève de M. Laloux. — Rue Monge, 103.

3974 — *Porte Notre-Dame (Nancy).*

3975 — *Croquis (Nancy-Ville-vieille).*

**TRINQUESSE** (LOUIS-MICHEL-MAXIME), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et Raulin. — Avenue des Ternes, 53. (S<sup>re</sup>)

3976 — *Maison de campagne à Jullouville-sur-Mer.*

**TRONCHET** (GUILLAUME), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de MM. André et Laloux. — Rue de l'Ecole-de-Médecine, 2.

3977 — *Un Eden pour 1900.*

3978 — *Pavillon pour la manufacture de Sèvres, à l'Exposition de 1900.*

**TRONQUOIS** (ALFRED-LUCIEN), né à Paris, élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Boulevard Pereire, 169.

3979 — \* *Projet d'habitation suburbaine.*

**TROWBRIDGE** (ALEXANDRE), né à Dehart Michigan (Etats-Unis), élève de M. Marcel Lambert. — Chez M. Gautier, rue de Sèvres, 19.

3980 — \* *Cour du Louvre*; — aquarelle.

**TUBEUF** (GEORGES-ERNEST), né à Paris, élève de M. Escalier. — Rue Daumier, 7.

3981 — *Eglise de Vigny (Seine-et-Oise), en cours d'exécution.*

**TURIN** (PAUL), né à Montmorency (Seine-et-Oise), élève de MM. Ch. Hugot et Turin père. — Faubourg-Saint-Denis, 182.

3982 — *Plafond de hall*; — aquarelle.

3983 — *Plafond de salle de billard*; — aquarelle.

**TUSSAU** (JUSTIN), né à Alger, élève de M. Laloux. — Rue Saint-André-des-Arts, 23.

3984 — \* *Clocher de Castelnau-Magnoac (Hautes-Pyrénées)*; — aquarelle.

**VALETTE** (JEAN-BAPTISTE-HENRI), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue Bour-sault, 77. (S<sup>re</sup>)

3985 — *Villa de M. le comte de B...; — rade de Bormes (Var).*

**VAN PELT** (JOHN-V.), né à la Nouvelle-Orléans (Amérique), élève de MM. Douillard, Thierry et Deglane. — Boulevard Saint-Michel, 69.

3986 — *Projet de tombeau.*

**VARCOLLIER** (LOUIS-CHARLES-MARIE), né à Paris, élève de son père et de M. Ginain. — Rue du Cherche-Midi, 16.

3987 — \* *Une école centrale des Arts et Manufactures.*

**VASNIER** (CHARLES-ALBERT), né à Caen, élève de M. Ginain. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3988 — \* *Clocher de Saint-Pierre (Caen).*

3989 — \* *Vicilles maisons à Lisieux.*

**VENTRE** (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Moyaux et Selmersheim. — Passage Nollet, 10.

3990 — \* *Chapelle funéraire.*

[Voir M. SELMERSHEIM (PIERRE-EUGÈNE-LOUIS).]



**VERDIER (PIERRE)**, né au Puy, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue d'Odessa, 3.

**3991** — *Relevé de la porte de la chapelle Saint-Michel-d'Aiguilhe.*

**VESLY (LÉON-EPHREM DE)**, né à Rouen, élève de M. André et de l'Ecole des Beaux-Arts. — A Rouen, rue des Faulx, 21.

**8992** — *Fanum des Buis (forêt de Louviers); — essai de restauration d'après les fouilles faites avec M. V. Quesné.*

**WABLE (CHARLES)**, né à Paris, élève de Questel et de M. Pascal. — H. C. — Rue du Pré-aux-Clercs, 16.

**3993** — *Musée anthologique.* (S<sup>re</sup>)

**3994** — *L'Alhambra à Grenade (Espagne); — vues d'ensemble et détails.*

**YOUNGBERG (JOHN-E.)**, né en Suède, Américain, élève de MM. Godefroy et Freynet. — A Chicago (Etats-Unis), et à Paris, chez M. Randolph Bolles, avenue Marceau, 61.

**3995** — *L'Académie des sciences d'Athènes (Grèce).*

**YPERMAN (LOUIS-JOSEPH)**, né à Bruges (Belgique), naturalisé Français, élève de M. Maillot. — Rue Bonaparte, 7. (S<sup>re</sup>)

**3996** — *Relevés de fresques du département de la Haute-Loire.*

**3997** — *Relevé du département de la Côte-d'Or.*

## GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

---

**ALASONIÈRE** (HENRI-FABIEN), né à Amboise (Indre-et-Loire), élève de MM. Desboutin, J.-P. Laurens et Courtry. — Rue de Siam, 15. (S<sup>re</sup>)

3998 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le petit Napolitain, d'après J.-B. Greuze.*

**ALLOT-BARBANT** (M<sup>me</sup> MARIE-JULIETTE), née à Paris, élève de M. Barbant. — Rue de Vaugirard, 32.

3999 — \* *Une gravure sur bois.* (S<sup>re</sup>)  
*D'après Salvator Rosa.*

**ALLOT** (CHARLES), né à Villeneuve-St-Georges (Seine-et-Oise), élève de MM. Trichon et Barbant. — Rue de Vaugirard, 32. (S<sup>re</sup>)

4000 — *Une gravure sur bois :*  
*Paysage animaux, d'après Brascassat.*  
(Musée du Louvre.)

**ALLEAUME** (LUDOVIC), né à Angers, élève de MM. Hébert, L.-O. Merson et Maurou. — Boulevard Saint-Germain, 80.

4001 — *Une lithographie :*  
*Cain. — « La Conscience » (Victor HUGO, Légende des siècles.*

**ALLOUARD** (EDMOND), né à Paris. — Rue Guénégaud, 5.

4002 — *Une lithographie :*  
*Escalier d'honneur, palais de Saint-Cloud.*  
(Voir PEINTURE.)

**ANNEDOUCHE** (ALFRED-JOSEPH), né à Paris, élève de Martinet, de Gleyre et de M. Bouguereau. — H. C. — Boulevard du Montparnasse, 82. (S<sup>re</sup>)

4003 — *Une gravure (burin) :*  
*Innocence, d'après M. Bouguereau.*  
(Appartient à MM. Arthur Tooth et fils.)

**ARDAIL** (ALBERT), né à Paris, élève de M. Ch. Waltnier. — H. C. — Rue Saint-Jacques, 187. (S<sup>re</sup>)

4004 — *Une gravure (pointe sèche originale) :*

*Portrait de M. le comte E. M. Holtzendorff.*

(Appartient à M. le comte Georges Holtzendorff.)

4005 — \* *Une gravure (pointe sèche originale) :*

*Étude de profil, d'après nature.*

**AUBÉPINE** (MARCEL D'), né en Alsace. — A Biarritz (Basses-Pyrénées). (S<sup>re</sup>)

4006 — \* *1 ix gravures (eaux-fortes originales) :*

*Oiseaux et paysages.*

4007 — \* *Trois eaux-fortes originales.*

**AUBERT** (GEORGES), né à Paris, élève de Léon Jouenne. — Rue Broca, 94. (S<sup>re</sup>)

4008 — *Une gravure sur bois :*

*Le Benedicite, d'après Walter Gay.*

(Musée du Luxembourg.)

**AVRIL** (PAUL-VICTOR), né à Alger. — Quai des Grands-Augustins, 55. (S<sup>re</sup>)

4009 — *Une gravure (eau-forte) :*

*L'âge de l'innocence, d'après Reynolds.*

**BANCE** (ALBERT), né à Paris, élève de Butin et de Van Marcke. — Avenue d'Antin, 25.

4010 — *Une gravure (pointe sèche originale) :*

*Bateau de pêche à Berck.*

**BARBOTIN** (WILLIAM), né à Ars-en-Ré (Charente-Inférieure), élève de MM. Bouguereau, T. Robert-Fleury. — H. C. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S<sup>re</sup>)

4011 — \* *Trois gravures au burin :*

1. *Portrait du D<sup>r</sup> Reliquet.* — 2. *Portrait d'Aug. Comte.* —

3. *Illustrations de Victor Hugo.*

4012 — *Une gravure (burin) :*

*Un sauvetage, d'après Munier.*

**BARCINSKI** (CASIMIR), né à Paris, élève de M. Emile Beau. — Rue Paul-Lelong, 17. (S<sup>re</sup>)

4013 — *Une lithographie :*

*Louis XVII, dit Naundorff, d'après Lecourt.*

**BARRAL** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Cazillac (Hérault), élève de M<sup>me</sup> Brux. — Rue de Sfax, 7.

4014 — *Une gravure sur bois :*

*Les chats, d'après Louis Leloir.*

**BASTARD** (LÉON), né à Paris. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise). (S<sup>re</sup>)

4015 — *Une lithographie :*

*L'église de Méry-sur-Oise.*

4016 — *Deux gravures (eau-forte) :*

1. *Rue de l'Hermitage à Pontoise.* — 2. *Mairie d'Auvers.*

**BAUCHART** (ERNEST), né à Paris. — Passage Montbrun, 6. (S<sup>re</sup>)

4017 — *Deux gravures sur bois :*

*D'après les dessins de M. Mucha.*

**BAUCHART** (GEORGES), né à Paris. — Passage Montbrun, 6. (S<sup>re</sup>)

4018 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de M. Charles Dupuy, ancien président du Conseil des ministres.*

4019 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de M. L. T...*

**BAUDE** (CHARLES), né à Paris, élève de Guillaume. — H. C. — Rue Leverrier, 8. (S<sup>re</sup>)

4020 — \* *Une gravure sur bois :*

*Le poète, d'après Rembrandt.*

4021 — \* *Une gravure sur bois :*

*Le vieux conquérant, d'après M. Agache.*

**BAUDOIN** (FRANCK-JEAN), né à St-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de M. Rousseau. — Rue Campagne-Première, 15.

4022 — *Une gravure sur bois :*

*Tête de femme, d'après Antonio Moro.*

**BAUDOUIN** (GEORGES-CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. Albert Bellenger. — Rue Beaunier, 58.

4023 — \* *Une gravure sur bois :* (S<sup>re</sup>)

*La partie d'échecs, d'après Ruybet.*

(Pour le *Magasin pittoresque.*)

**BAUR** (HENRI), né à Birmensdorf-Zurich (Suisse). — Boulevard d'Italie, 23.

4024 — \* *Une gravure sur bois :*

*Ronde de mai, d'après le tableau de L. Glaize.*

**BAYLI** (AUGUSTE), né à Rouen. — Avenue Trudaine, 8.

4025 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de femme.*

4026 — *Trois eaux-fortes originales :*

1. *Le retour en ville.* — 2. *Vue d'Ecouen* (frontispice). — 3. *Portrait de M. G. Fuchs.*

**BAZIN** (LÉON-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Barbant. — Avenue du Maine, 44.

- 4027 — *Une gravure sur bois :*  
*La musique des pauvres, d'après Myra E. Luxmooht.*

**BEAUJANOT** (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris. — Rue Saint-Gilles, 12.

- 4028 — *Une lithographie :*  
*Martyr chrétien.*

**BEAUNE** (LOUIS-EUGÈNE DE), né à Larçay (Indre-et-Loire), élève de M<sup>me</sup> Th. Ollivier. — Rue Leverrier, 16.

- 4029 — *Une gravure (eau-forte originale):*  
*Vieille porte à Auvers-sur-Oise.*

**BELLANGER** (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Bouguereau. — Rue de l'Arbalète, 38. (S<sup>re</sup>)

- 4030 — *Une lithographie :*  
*Tête d'enfant.*

- 4031 — *Une lithographie :*  
*Portrait de l'auteur.*

**BELLAY** (CHARLES-PAUL), né à Paris, élève de Henriquel Dupont et de Picot. — H. C. — Rue Blanche, 72.

- 4032 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de M. E. Hébert.*

- 4033 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait.*

**BELLENGER** (GEORGES), né à Rouen. — H. C. — Boulevard de Clichy, 58. (S<sup>re</sup>)

- 4034 — \* *Une lithographie :*  
*La Justice et la Vengeance poursuivant le crime, d'après Prudhon. (Musée du Louvre.)*

- 4035 — \* *Une lithographie :*  
*Portrait original de M. E. Ledrain.*

**BELLENGER** (FERNAND), né à Paris, élève de son père. — Rue Madame, 60.

- 4036 — *Une gravure sur bois :*  
*Paysage.*

**BELTRAND** (CAMILLE), né à Paris, élève de M. Lucien Margelidon. — Rue Guy-de-la-Brosse, 7.

- 4037 — *Une lithographie :*  
*Chute de don Quichotte.*

- BÉNARD** (AGRICOL-CHARLES), né à Orléans, élève de M. Lichy. — Rue de la Collégiale, 17. (S<sup>re</sup>)
- 4038** — *Six lithographies* :  
 1. *Ma mère.* — 2. *M<sup>me</sup> G...* — 3. *M. Emonds père.* — 4. *M. Portier.* — 5. *Félix Pyat*, d'après Chantalat. — 6. *Eglise de Gréville*, d'après Millet.
- BERGMAN** (CHARLES-PIERRE), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de MM. L.-O. Merson et J. Jacquet. — Impasse du Maine, 18 bis.
- 4039** — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Portrait de M. de B...*
- BERNIER** (CHARLES-THÉODORE), né à Angre (Belgique), élève de MM. Boulard et Danse. — Rue Oberkampf, 35.
- 4040** — \* *Une gravure (eau-forte)* :  
*Le Christ*, d'après M. Bonnat.
- BERTAUT** (CHARLES), né à Paris. — Boulevard Saint-Marcel, 76.
- 4041** — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Le Parlement de Londres.*
- BERTON** (ANDRÉ), né à Rambouillet (Seine-et-Oise). — Rue Perceval, 10.
- 4042** — *Une lithographie.*  
*D'après Corot.*
- BERTRAND** (PIERRE-EMILE), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et E. Hébert. — A Nogent-sur-Marne (Seine), avenue du Val-de-Beauté. (S<sup>re</sup>)
- 4043** — *Une lithographie originale* :  
*Parisienne.*
- BERXEAUCOUR** (MARIE DE), élève de M. et M<sup>me</sup> de Coninck. — A Louvencourt, par Acheux (Somme).
- 4044** — *Une gravure* :  
*La mère des Gracques.*
- BESQUES** (LÉON), né à Paris, élève de M. Courtry. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.
- 4045** — *Une gravure (eau-forte)* :  
 « Et par instants, je me figurais que l'une de ces étoiles, la plus fine et la plus brillante, ayant perdu sa route, était venue se poser sur mon épaule pour dormir. »  
 (A. DAUDET, *Contes de mon moulin.*)



**BESSÉ** (ALBERT-GEORGES), né à Blois, élève de MM. Gérôme et Jules Jacquet. — Rue de Rennes, 132.

4046 — *Une gravure (burin) :*  
*Calliope*, d'après E. Lesueur.

**BILLY** (CHARLES-BERNARD), né à Paris, élève de Yvon et de MM. Boilvin et Lamotte. — Rue Stanislas, 10. (S<sup>re</sup>)

4047 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*  
1. *Le cabaret de la rue du Paon* (93). — 2. *Effet de brouillard ; sauterie de passagers* (*Actes et Paroles*, Émile Testard, éditeur).  
(Pour l'illustration de Victor Hugo.)

**BLOCH** (HENRI), né à Kowno (Russie), élève de M. Émile Tilly. — A Montrouge (Seine), route d'Orléans, 44.

4048 — \* *Six gravures sur bois :*  
1. *Résignation*, d'après Corbineau. — 2. *La bonne ménagère*, d'après Brito. — 3. *Psyché*, d'après Gursan. — 4. *Les faucheurs*, d'après Dupré. — 5. *Portrait de M. Reblaub*, directeur de l'Ecole de travail. — 6. *L'appel au passeur*, d'après Ridgway Knight.

**BLONDEL** (CARL-ALBERT), né à Paris, élève de M. Albert Duvivier. — Rue Claude-Bernard, 37.

4049 — *Une gravure (pointe sèche) :*  
*Portrait de M. Blondel Berthet*, du théâtre de l'Odéon.

**BOCLET** (ARMAND), né à Paris. — Rue Boulard, 29.

4050 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Sous bois*.

**BOGGS** (FRANK MAYET), né à New-York, élève de M. Gérôme. — Chez M. Morgan Harjès, boulevard Haussmann, 31.

4051 — *Quatre gravures (eaux-fortes).*  
(Appartiennent à M. Argellès.)  
(Voir PEINTURE.)

**BOILOT** (ALFRED), né à Paris, élève de MM. Ulysse Butin et de M. Courtry. — Rue de Richelieu, 41.

4052 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)  
*Hallebardier*, d'après Meissonnier.

4053 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le liseur*, d'après Meissonnier.  
(Appartiennent à M. Keppel.)

**BOILVIN** (ÉMILE), né à Metz (Lorraine), élève de Pils et Hédouin. — H. C. — Rue des Beaux-Arts, 5.

4054 — *Eau-forte et pointe sèche :* (S<sup>re</sup>)  
*Portrait de M. le Dr Laveran*.

- BONNARD** (M<sup>lle</sup> SARAH), née à Angoulême (Charente), élève de M. Collier. — Rue du Regard, 11.
- 4055 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Ruines de l'abbaye, à la Couronne (Charente).*
- BORIES** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Ambazac, élève de M. Corduan. — Rue des Francs-Bourgeois, 34.
- 4056 — *Trois gravures sur bois :*  
D'après les dessins de MM. Roux et Geoffroy.
- BORREL** (MARIUS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. Courtry. — Rue Rochechouart, 21.
- 4057 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Portrait de M. M. B...*
- BOUCHU** (LÉOPOLD), né à Paris. — Rue du Terrage, 4.
- 4058 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Marine, d'après M. Lapostollet.*
- 4059 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Saules.*
- BOUDIN** (M<sup>lle</sup> ALICE), née à Dornecy (Nièvre), élève de M. Collier. — Place d'Italie, 9.
- 4060 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Les bords de l'Yonne, à la Mane (Nièvre).*
- BOUÉRY** (M<sup>me</sup> MARTHE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Corduan et de l'Ecole professionnelle. — Boulevard Ornano, 80.
- 4061 — *Une gravure sur bois :*  
*Portrait de M<sup>lle</sup> ★★★, d'après M<sup>lle</sup> Bashkirtsoff.*  
(Musée du Luxembourg.)
- 4062 — *Une gravure sur bois :*  
*Tante Véronique.*
- BOUISSET** (FIRMIN-ÉTIENNE-AURICE), né à Moissan (Tarn-et-Garonne), élève de Paul Maurou. — Rue des Plantes, 72 (Impasse Camus, 3).
- 4063 — *Lithographies originales :*  
Pour un Album de musique.
- BOULARD** (AUGUSTE), élève de MM. Bracquemond et Foulquier. — H. C. — Quai Bourbon, 29. (S<sup>re</sup>)
- 4064 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Walton Bridges, d'après Turner.* (Pour MM. Tooth.)
- BOURGEOIS** (LÉON-MAXIMILIEN), né à Paris, élève de M. Mignon. — Boulevard Saint-Michel, 26. (S<sup>re</sup>)
- 4065 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*La chute des feuilles, d'après M<sup>me</sup> Madeleine Lemaire.*  
(Pour la *Revue illustrée*.)

**BOURGES** (M<sup>lle</sup> LÉONIDE), née à Paris. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise), rue de l'Eglise.

4066 — *Trois gravures.*

Extraites de l'album Daubigny.

**BOUSQUET-GENTY** (M<sup>me</sup> Marie), née à Paris, élève de M. Trichon. — Boulevard du Port-Royal, 85.

4067 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de Rollinat, d'après un dessin de M. P. Renouard.*  
(Pour la *Revue illustrée*.)

4068 — *Trois gravures sur bois :*

*Médailles, d'après les médaillons en plâtre de M. Henri Dubois.*

**BOUTILLIÉ** (RAPHAEL), né à Rouen, élève de MM. H. Fauchon, D. Maillard et Truphème. — Faubourg Saint-Martin, 5. (S<sup>re</sup>)

4069 — *Une lithographie originale :*

*La rue Brise-Miche.*

**BOUVENNE** (AGLAUS), né à Paris, élève de Diaz. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Cormeille, 24.

4070 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Etude d'après nature.*

**BRAUER** (HENRI-OTHOX), né en Saxe, naturalisé Français. — Rue Gassendi, 5.

4071 — *Sept gravures sur bois.*

**BRÉMOND** (JEAN-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue de l'Yvette, 75.

4072 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Dessus de falaise.*

4073 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Marée montante.*

**BREMONT** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de M. Collier. — Chaussée-d'Antin, 12.

4074 — *Une gravure (eau-forte) :*

*D'après Allongé.*

**BROEGG** (PAUL-EMILE), né à Paris, élève de M. Barbant. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Edgard-Quinet, 4.

4075 — *Deux gravures sur bois :*

1. D'après un dessin de M. Bizot Valentin (Appartient à M. Richard). — 2. \* *La veuve*, d'après le tableau de M. Descelles.

**BROQUELET** (ALFRED-JEAN-MARIE), né à Abbeville (Somme), élève de MM. Paul Maurou et G. Fuchs. — Rue d'Hauteville, 40. (S<sup>re</sup>)

4076 — *Une lithographie :*

*La grand'mère, d'après M. E. Renard.*

(Musée du Luxembourg.)

**BRUNET-DEBAINES** (ALFRED), né au Havre, élève de Pils, de Lalanne, de Gaucherel et de M. Ch. Normand. — H. C. — A Rouen, villa des Pomerolles, cavée Saint-Gervais, et à Paris, chez M. Schæffer, rue Montmartre, 13. (S<sup>re</sup>)

4077 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Les bords de la Tamise à Pangbourne, d'après Keeley Halswelle. (Pour M. Gooden.)*

**BULAND** (JEAN-EMILE), né à Paris, élève de Henriquel Dupont et de Cabanel. — Rue Manin, 63. (S<sup>re</sup>)

4078 — *Une gravure (burin) :*

*Le vin nouveau, d'après Adrien Moreau.*

**BURNEY** (FR.-EUGÈNE), né à Mailley (Haute-Saône), élève de F. Gaillard. — H. C. — Rue de Vaugirard, 35.

4079 — *Une gravure (burin) :*

*La vierge, l'enfant Jésus et deux saints, d'après Giorgione.*

4080 — *Une gravure (burin) :*

*Saint Etienne et Etienne Chevalier, par Jehan Fouquet.*

**CAILLAUX** (GUSTAVE-THÉOPHILE), né à Paris, élève de M. Paul Hermans. — Rue Ernest-Renan, 10.

4081 — *Une lithographie :*

*Le sommeil de Jésus, d'après M. Louis Deschamps.*

**CALVÈS** (GEORGES), né à Paris, rue de La Tour d'Auvergne, 44.

4082 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*Les charbonniers, d'après mon tableau.*

4083 — *Une gravure (pointe sèche) :*

*La rue du village, d'après mon tableau.*

(Voir PEINTURE.)

**CANIVET** (M<sup>lle</sup> ANNA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Cor douan et des écoles Elisa-Lemonnier. — Rue Lepic, 11.

4084 — *Une gravure sur bois :*

*Ruines d'un vieux château*

**CANIVET** (LÉON-LOUIS), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 212.

4085 — *Une lithographie.*

*Paysage, d'après Pelouse.*

**CARILLON** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE-HENRIETTE), née à Argenteuil, (Seine-et-Oise), élève de MM. Cordouan, Richard et des écoles Elisa-Lemonnier. — A Argenteuil, route d'Enghien, 2.

4086 — \* *Une gravure sur bois :*

*Paysage, d'après Courbet.*

**CATTELAÏN** (GEORGES-CHARLES), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Poisson, 12.

4087 — *Six gravures (eaux-fortes originales) :*

*Croquis.*

**CATULLE** (L. CATULLESCO DE JANFRE), né à Milan (Italie). — Rue du Cardinal-Lemoine, 23.

4088 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Menuisier de l'arsenal de Toulon.*

**CARVALLO-PÉDUZZI** (ÉMILE-GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Gérôme. — A Lagny (Seine-et-Marne).

4089 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Appareillage à Berck, d'après Boudin.*

(Appartient à la mairie de Ferrières.)

**CHABERT** (M<sup>lle</sup> EMMA-MARIE), née à Paris, élève de M. Champollion. — Rue La Rochefoucauld, 35.

4090 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)

*Le Nid, d'après Boucher.*

(Musée du Louvre.)

**CHAMPOLLION** (EUGÈNE-ANDRÉ), né à Embrun (Hautes-Alpes), élève de Gaucherel et de M. Hédouin. — H. C. — Boulevard Saint-Germain, 123. (S<sup>re</sup>)

4091 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de M<sup>me</sup> Eugénie Paillet, d'après M. Giacomotti.*

(Appartient à M. E. Paillet.)

4092 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La muse de Molière, d'après Louis Leloir.*

(Appartient à l'auteur.)

**CHAPON** (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de M. Trichon et de l'Ecole des Beaux-Arts — H. C. — Rue du Ruisseau, 55. (S<sup>re</sup>)

4093 — *Une gravure sur bois :*

*Le président Bonjean, d'après le tableau de H. Lehmann.*

- CHARLET (GEORGES)**, né à Paris. — Rue Baudin, 20.
- 4094 — *Une gravure (burin)* : (S<sup>re</sup>)  
*La salle des conférences au Sénat*, d'après M. Louis Bérour.
- CHARPENTIER (LUCIEN)**, né à Paris, élève de M. Hauger. — Rue de l'Armorique 3.
- 4095 — *Deux gravures sur bois*.  
 Pour une édition des *œuvres de Walter Scott*, d'après les dessins de M. Andriolli.
- CHARVET (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M. Collier. — Rue Chanoinesse, 4.
- 4096 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Paysage*, étude d'après M. Tony Vergnolet.
- CHAUVEL (THÉOPHILE)**, né à Paris, élève de Picot, d'Aligny et de M. Bellel. — H. C. — Avenue de la Grande-Armée, 55. (S<sup>re</sup>)
- 4097 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Mead and Stream*, d'après M. W. Leader.
- CHEVRIER (GEORGES)**, né à Chartres, élève de M. Fremiet et de MM. Joseph Blanc et Maillard. — Avenue des Gobelins, 33.
- 4098 — *Une lithographie* :  
*Famille de chats*, d'après Lambert.
- 4099 — *Une lithographie* :  
*Homme taillant sa plume*, d'après Brower.
- CHOUETTE (PAULIN-ALFRED)**, né à Paris, élève de M. Oune. — Rue des Vinaigriers, 58.
- 4100 — \* *Une lithographie* :  
*L'enlèvement d'Amymone*.
- CLAIRET (FÉLIX)**, né à Mérinchal (Creuse), élève de M. Voisin. — Rue Héricart, 39.
- 4101 — \* *Une lithographie* :  
*La mélancolie*, d'après Lagrenée. (Musée du Louvre.)
- CLAUDE-LAFONTAINE (RAYMOND)**, né à Paris. — Place de Laborde, 10.
- 4102 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Porte-drapeau*, d'après Meissonier.
- COLAS (AUGUSTE)**, né à Clamecy (Nièvre). — Rue Saint-Jacques, 241. (S<sup>re</sup>)
- 4103 — \* *Une lithographie* :  
*L'Yerres, à Brunoy ; juin, midi*.
- 4104 — \* *Une lithographie* :  
*Effet de nuit*.



**COLAS** (LOUIS-AUGUSTE), né à la Goislinière-Gouville (Manche), élève de MM. Sirouy et Levasseur. — Rue Jean-Jacques-Rousseau, 74-76. (S<sup>re</sup>)

**4105 — Une lithographie :**

*Sous les branches, d'après M. Fourié.*

(Musée du Luxembourg.)

**COLE** (TIMOTHY), né à Londres, élève de Bond et Chandler. — Avenue du Maine, 179.

**4106 — Six gravures sur bois :**

1. *Ghirlandais*. — 2. *Fra Filippo Lippi*. — 3. *Paul Veronèse*. — 4. *Raphaël*. — 5. *Tintoretto*. — 6. *Giovanni Bellini*.

**4107 — Six gravures sur bois :**

1. *Van der Helst (portrait de Paul Potter)*. — 2. *Quintin Massys (portrait de sa femme)*. — 3. *Rubens*. — 4. *Frans Hals*. — 5. *Rubens (chapeau de paille)*. — 6. *Van Dyck*.

**COLLIER** (EUGÈNE-JULES), né à Paris, élève de MM. Varin et Gaucherel. — Rue Humboldt, 23.

**4108 — Une gravure (eau-forte) :**

(S<sup>re</sup>)

*Portrait de M. J.-J. Heilmann, ingénieur.*

**COLLIGNON** (HENRI), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Rue de Cléry, 3. (S<sup>re</sup>)

**4109 — Une gravure (eau-forte) :**

*Le porteur d'eau juif, d'après G. Boulanger.*

**COLOMBET** (M<sup>me</sup> CÉLESTE), née à Aix (Bouches-du-Rhône). — A Montrouge (Seine), rue des Ruelles, 16.

**4110 — Une gravure :**

*Promenade, d'après M. Goubie.*

**COPPIER** (CHARLES-ANDRÉ), né à Annecy (Haute-Savoie), élève de Feyen-Perrin. — A Annecy, aux Paradis.

**4111 — Une gravure (eau-forte) :**

*Réunion des officiers du corps des archers de Saint-Adrien (1633), d'après Franz Hals.*

**CORABŒUF** (JEAN-ALEXANDRE), né à Ancenis (Loire-Inférieure), élève de MM. Gérôme et Jacquet. — Chez M. Humblot, rue du Four, 15.

**4112 — Une gravure (burin) :**

*D'après un dessin de Ingres.*

**4113 — Une gravure (burin) :**

*Portrait du général Coste.*

**CORET** (ALPHONSE-JOSEPH), né à Mours (Seine-et-Oise), élève de Courtry. — Rue de la Grande-Chaumière, 15. (S<sup>re</sup>)

4114 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La mort du Dante*, d'après Otto Friedrich.

(Appartient à M. Barrier.)

**CORPET** (ÉTIENNE), né à Paris, élève de MM. Maisiat et Sirouy. — H. C. — Rue de Charonne, 158.

4115 — *Une lithographie :*

*Branche cassée*, d'après M. Maisiat.

(S<sup>re</sup>)

4116 — *Une lithographie originale :*

*Azalée.*

**COURTRY** (ALEXANDRE-CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de son père. — Rue Bréa, 25. (S<sup>re</sup>)

4117 — *Une lithographie :*

*Annibal*, d'après E. Meissonnier.

**COURTRY** (CHARLES-LOUIS), né à Paris, élève de Gaucherel et de M. Flameng. — H. C. — Rue Bréa, 25. (S<sup>re</sup>)

4118 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La main chaude*, d'après M. Roybet.

**COUTIL** (LÉON-MARIE), né à Villers, près les Andelys (Eure), élève de M. Gérôme. — Aux Andelys, rue aux Prêtres. (S<sup>re</sup>)

4119 — \* *Une lithographie :*

*Portrait de Renouf.*

**CRAUK** (ADOLPHE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel, de Henriquel et de M. J. Jacquet. — A Issy, route des Moulineaux, 18.

4120 — *Une gravure au burin :*

*Uranie.*

**CROSBIE** (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Rousseau et Thiriat. — Avenue du Maine, 181.

4121 — *Une gravure sur bois :*

*Tête d'apôtre*, d'après Rembrandt.

(Musée de Cassel.)

4122 — *Trois gravures sur bois :*

1. *Assomption*, d'après Rubens. — 2. *Mme de Sévigné*, statue de Massoule. (Appartient au *Magasin pittoresque*.) — 3. *Fleurs de printemps*, statue de Michals. (Appartient au *Magasin pittoresque*.)

**CUISINIER** (JULES-EDMOND), né à Alenya (Pyrénées-Orientales), élève de M. Mongin. — Boulevard Saint-Marcel, 52.

- 4123 — \* *Quatre gravures (eaux-fortes) :*  
*Oiseaux macabres.*

**DAMMAN** (BENJAMIN-AUGUSTE-LOUIS), né à Dunkerque (Nord), élève de M. Waltner. — H. C. — Rue Delambre, 22. S<sup>re</sup>)

- 4124 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le rappel des glaneuses, d'après M. Jules Breton.*  
(Appartient à l'État.)

**DAMMAN** (GUSTAVE), né à Paris, élève de son père et de M. Dubouchet. — Rue Mouton-Duvernet, 19.

- 4125 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Paysage.*

**DANGUIN** (Feu JEAN-BAPTISTE), né à Frontenas (Rhône), élève de Henriquel Dupont, de Vibert et de Orsel. — H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 18 bis.

- 4126 — \* *Une gravure (burin) :*  
*La Vierge, saint Benoit et saint Quentin.*  
(Pour la Société des graveurs au burin.)

**DANSE** (AUGUSTE-MICHEL), né à Bruxelles (Belgique), élève de Calamatta. — H. C. — A Mons, rue des Cinq-Vierges.

- 4127 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*M<sup>me</sup> E. Brant, d'après Rubens.*

- 4128 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Kermesse flamande, d'après Rubens.*

**DANSE** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Bruxelles (Belgique), élève de son père. — A Bruxelles, rue de la Louguet, et à Paris, chez M. Wittmann, imprimeur, rue de l'Abbaye, 10.

- 4129 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Etude de folles à la maison d'aliénés, à Array (Mons).*

**DAUMONT** (M<sup>me</sup> CÉCILE, née CHEVALIER), née à Chavasse (Seine-et-Marne), élève de M. E. Daumont. — A Melun, rue de l'Eperon, 20.

- 4130 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*En mer.*

**DAUMONT (ÉMILE)**, né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de MM. Courtry et Chauvel. — A Melun (Seine-et-Marne), rue de l'Eperon, 20. (S<sup>re</sup>)

**4431** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Les saules, d'après Jules Dupré.*

(Appartient à M. Georges Petit.)

**4432** — *Deux gravures (eaux-fortes originales) :*

1. *Frontispice pour les graveurs du XIX<sup>e</sup> siècle.* (Appartient à M. Béraldi.) — 2. *Rue des Bouchères à Quimper (Finistère).*

**DELANGLE (PAUL)**, né à Paris, élève de M. Barbant. — Rue Friant, 17. (S<sup>re</sup>)

**4433** — *Trois gravures sur bois :*

1. *Aubade*, tableau de Georges Weiss (gravé pour le *Magasin Pittoresque*). — 2. *Dessin de Zier.* — 3. *Dessin de Marold.* (Appartiennent à la Maison Hachette.)

**DELAY (M<sup>lle</sup> HENRIETTE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Garnier de Grassin, de M<sup>lle</sup> Voruz et de M. G. Fuchs. — Rue Rodier, 49.

**4434** — \* *Une lithographie :*

*Portrait de petite fille, d'après Flinck.*

**DELAY (M<sup>lle</sup> JEANNE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Garnier, de M<sup>lle</sup> Voruz et de M. G. Fuchs. — Rue Rodier, 49.

**4435** — \* *Une lithographie :*

*Tête de vieillard, d'après Rembrandt.*

**DELCROIX (LÉON-ÉMILE)**, né à Paris, élève de MM. Pannemaker fils et Rousseau. — A Chelles (Seine-et-Marne).

**4436** — *Une gravure :*

*Etude.*

**DELOCHE (ERNEST)**, né à Paris, élève de Pannemaker père. — Rue Denfert-Rochereau, 47. (S<sup>re</sup>)

**4437** — *Cinq gravures :*

1. *Un guignol populaire en 1795, Hôtel de vie, d'après M. Georges Cain.* — 2. *Sculpture, d'après M. Barrias (Mubiens).* — 3. *Les Puritains, d'après M. H. Pille.* — 4. *La vieille femme à la fenêtre, d'après Dow.* — 5. *La fête des rois, d'après Jordaens.* (Appartiennent au *Magasin pittoresque*.)

**DELONCHANT (M<sup>lle</sup> AMÉLIE)**, née à Paris. — Rue de Mirbel, 1,

**4438** — *Une lithographie :*

*Environs de Dampierre.*

**DELTEIL** (LOYS-HENRI), né à Paris, élève de MM. E. Devaulx et Aug. Mongin. — Boulevard du Montparnasse, 81. (S<sup>re</sup>)

4139 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La maison du commandant Chodron, à Toul. (Pour le Musée de Toul.)*

4140 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de M. C. P. Pour la Lithographie de la Semaine.)*

**DELZERS** (ANTONIN-JEAN), né à Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. — A Toulouse, quai de la Daurade, 2, et à Paris, chez M. Fanton, boulevard Richard-Le-noir, 80.

4141 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Troupeau d'oies.*

**DEMARQUET-CRAUK** (NARCISSE-DÉSIRÉ), né à Amiens, élève de MM. A. Ségé, Ch. Crauk et Sirouy. — Boulevard du Montparnasse, 49.

4142 — *Une lithographie :*

*La Sorcière, d'après Franz Hals.*

**DESBROSSES** (LÉOPOLD), né à Bouchain (Nord), élève de P. Delaroche et Coort. — Rue Friant, 22. (S<sup>re</sup>)

4143 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Une Saulée.*

**DESBUISSONS** (LÉON), né à Paris, élève de MM. Saint-pierre, Humbert et Delatre.

4144 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Coin de ferme dans le canton de Vaud (Suisse).*

**DETOUCHE** (HENRY), né à Paris, élève d'Ulysse Butin. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 39. (S<sup>re</sup>)

4145 — \* *Une gravure originale :*

*Parfums d'iris.*

4146 — \* *Une lithographie originale :*

*M<sup>lle</sup> Cakya-Mouni.*

**DEVERTE** (GASTON-EUGÈNE), né à Saint-Ouen (Seine), élève de M. Auguste Thévenin. — Rue Dancourt, 4.

4147 — *Une gravure sur bois :*

*Le Bénédicité, d'après Chardin.*

(Musée du Louvre.)

**DEVILLE (MAURICE)**, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Th. Chauvel. — Faubourg-Saint-Honoré, 235. (S<sup>re</sup>)

4148 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Steeple-chase*, d'après Blinks.

(Appartient à MM. Tooth et Sons, de Londres.)

**D'HARLINGUE (GUSTAVE)**, né à Paris, élève de MM. Sirouy et Maurice. — H. C. — Avenue d'Orléans, 100. (S<sup>re</sup>)

4149 — *Une lithographie :*

*M. Albert, directeur du journal « le Coquet ».*

4150 — *Une lithographie :*

*Glaneuse*, d'après M. Jules Breton.

**DIDIER (ADRIEN)**, né à Gigors (Drôme), élève de Henriquel-Dupont, et de MM. V. Vibert et H. Flandrin. — H. C. —

4151 — \* *Une gravure (burin) :*

*La Sagesse ramenant la Vérité sur la terre*, d'après Prud'hon.  
(Pour la ville de Paris.)

4152 — \* *Une gravure (burin) :*

*Portrait de Gounod*, d'après E. Delaunay.

**DILLON (HENRI-PATRICE)**, né en Californie, de parents français, élève de M. Carolus Duran. — Boulevard Rochechouart, 84.

4153 — *Une lithographie originale :*

*Sandwiches.*

4154 — *Une lithographie originale :*

*La claque.*

**DOBY (EUGÈNE)**, né à Kassa (Hongrie), élève de MM. Alexandre Soudain et Louis Jacoby, professeur de l'Académie des Beaux-Arts, à Vienne. — A Budapest, III Zsigmund utca, 45.

4155 — *Une gravure en taille-douce :*

*Samson et Dalila*, d'après le tableau de Van-Dyck.

4156 — *Une gravure en taille-douce :*

*Le comte Andrassy*, d'après le tableau de J. Bénézur.

**DOCHY (HENRI)**, né à Lille (Nord), élève de Gauchard et de MM. Delangle et Barbant. — Rue de Vaugirard, 203. (S<sup>re</sup>)

4157 — *Sept gravures sur bois :*

1. *Portrait du duc d'Orléans.* — 2. *Portrait de M. Tinayre.* —  
3. Cinq reproductions d'après des maîtres anciens.



**DONBAR** (M<sup>lle</sup> MARIE-GABRIELLE-SUZANNE), née à Paris, élève de MM. P.-J. Blanc et Camille Vergnes. — Rue Victor-Massé, 21 bis.

4158 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de M. Henry Ghys.*

4159 — *Une lithographie :*

*Aube hivernale sur la Méditerranée, d'après A. Stevens*

**DONBAR** (M<sup>lle</sup> MARIE-HORTENSE-LAURE), née à Paris, élève de MM. P.-J. Blanc et C. Vergnes. — Rue Victor-Massé, 21 bis.

4160 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de M. Henry Ghys.*

4161 — *Une lithographie :*

*Soleil couchant, sur la Manche, d'après A. Stevens.*

**DOUTRELEAU** (M<sup>lle</sup> EDMÉE-EMÉLIE), née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> de Mirmont, de M<sup>me</sup> Cordouan, et des écoles Elisa-Lemonnier. — Boulevard de Clichy, 34.

4162 — \* *Une gravure sur bois :*

*Bœufs du Cantal, d'après M<sup>lle</sup> Rosa Bonheur.*

**DOUVILLE** (JEANNE-ERNESTINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Pelletier-Dupont et de M. C. Orine. — Rue Réaumur, 28.

4163 — \* *Une lithographie :*

*La source, d'après Ingres.*

**DRUILLET** (JEAN), né à Eauze (Gers), élève de Jacques Leman. — Rue Le Verrier, 21.

4164 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Jeune fille au chat, d'après Chaplin.*

**DUBOIS-MENANT** (J.-GABRIEL), né à Craon (Mayenne) élève de M. de Vuillefroy. — Rue Daubigny, 7.

4165 — *Une lithographie originale :* (S<sup>re</sup>)

*Retour du marché.*

**DUCHATEL** (EDOUARD), né à Paris, élève de M. Mauro. — Rue Guy-de-la-Brosse, 8. (S<sup>re</sup>)

4166 — *Une lithographie originale.*

**DUCLÓS** (JOSEPH), né à Paris, élève de M. Camille Fonce. — A Vincennes, rue de Montreuil, 128.

4167 — *Une gravure (eau-forte) :*

*D'après Allongé.*

**DUGOURD** (HENRI-NICOLAS), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue d'Alésia, 111 bis.

- 4168 — \* *Une lithographie originale* : (S<sup>re</sup>)  
*Groupe de Méhara, Biskra.*

**DULUARD** (GEORGES-AUGUSTE-LUCIEN), né à Château-Gontier (Mayenne), élève de M. F. Cormon. — Rue Lamarck, 35.

- 4169 — *Une lithographie* :  
*Effet de neige, sous le pont des Saints-Pères, hiver 1895.*

**DUMONT** (MAURICE), né à Coutances (Manche), élève de MM. Bonnat et Rops. — Rue des Beaux-Arts, 3 bis.

- 4170 — *Une gravure (pointe sèche)* :  
*« Ex libris ».*

**DUNAP** (MARTIN), né à Ribérac (Dordogne), élève de M. Bouchu. — Rue des Ecluses-Saint-Martin, 1.

- 4171 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*Vue de la Blaise, près Wassy.*

**DUNOD** (CHARLES-RENÉ), né à Aubervilliers, élève de MM. Chauvel et Le Rat. — A Puteaux, avenue Car-bault, 9. (S<sup>re</sup>)

- 4172 — *Une gravure (eau-forte)* :  
*D'après M. Blinks. (Appartient à M. Tooth.)*

**DUPLESSIS** (Edmond), né à Paris, élève de M. A. Bellanger. — Rue de la Tombe-Issoire, 30.

- 4173 — *Une gravure sur bois* :  
*La Vierge et l'Enfant Jésus, d'après Rubens.*

**DUPONT** (CHARLES), né à Grenoble, élève de MM. Jules Jacquet et Gérôme. — Rue Le Verrier, 13.

- 4174 — *Une gravure (burin)* :  
*Portrait du baron Henri de Vicq, d'après Rubens. (Appartient à l'auteur.)*

- 4175 — *Une gravure (burin)* :  
*L'indifférent de Watteau. (Appartient à l'auteur.)*

**DURIEUX** (ALFRED), né à Mons (Belgique), élève de M. A. Danse. — A Mons, à l'Académie et chez M. Ch. Wittmann, rue de l'Abbaye, 10.

- 4176 — \* *Une gravure* :  
*Le Silène ivre, d'après Van Dyck.*

**DUROUX** (THÉODORE-DÉSIR), né à Sainte-Marguerite-de-l'Autel (Eure), élève de M. Paul Maurou. — Rue de la Roquette, 143. (S<sup>re</sup>)

- 4177 — *Une gravure sur bois* :  
*Coquetterie maternelle.*

**DURUY (EMILE)**, né à Paris, élève de son père et de M. D.-U.-N. Maillard. — A Ville-d'Avray (Seine-et-Oise). — Rue du Lac, 2.

4178 — \* *Une lithographie.*

*Portrait de Victor Duruy.*

4179 — \* *Une lithographie originale :*

*Pêcheuses de crevettes.*

**DUTERTRE (VICTOR)**, né à Thilouze, élève de M. Quartley. — Rue du Montparnasse, 42. (S<sup>re</sup>)

4180 — *Trois gravures sur bois :*

(Pour la *Revue Mame.*)

**ESTRÉES (M<sup>me</sup> MARIE D', née DANSE)**, née à Bruxelles (Belgique), élève de M. A. Danse. — A Marcinell, Charleroy (Belgique), et chez M. Wittmann, imprimeur, rue de l'Abbaye, 10. (S<sup>re</sup>)

4181 — \* *Une gravure :*

*Le géographe, d'après de Braacklers.*

(Musée de Bruxelles.)

**EYRAUD (M<sup>lle</sup> NANCY)**, née à Nice, élève de M. Priano. — Rue Rochechouart, 21.

4182 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de Jules Simon, dessin de P. Régamey.*

**FAIVRE (CLAUDE)**, né à Arbois (Jura), élève de Boulanger et de MM. Lefebvre et Courtry. — Rue de la Harpe, 43. (S<sup>re</sup>)

4183 — *Une gravure (eau-forte) :*

*L'amour au village, d'après Bastien-Lepage.*

**FALCOYANO (ALIX)**, né à Bucarest, élève de MM. Jules Lefebvre, J. Geoffroy, Th. Chauvel, C. Vergnes et E. Voruz. — Rue Galilée, 43.

4184 — \* *Une lithographie originale :*

*Portrait de Dona Isabella.*

**FANTIN-LATOIR (HENRI)**, né à Grenoble (Isère), élève de son père et de M. L. de Boisbaudran. — Rue des Beaux-Arts, 8. (S<sup>re</sup>)

4185 — *Deux lithographies originales :*

1. *Sémiramide.* — 2. *Dernier thème de Robert Schumann.*

4186 — *Trois lithographies originales :*

1. *Duo des Troyens.* — 2. *A. Bertioz.* — 3. *Scène des Troyens.*

**FARLET** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Barbaut et Dochy. — A Bourg-la-Reine (Seine), avenue du Petit-Chambord, 3. (S<sup>re</sup>)

4187 — *Une gravure sur bois :*

*Joueurs d'échecs, d'après M. Roybet.*

**FATTORINI** (EUGÈNE-JUSTIN), né à Paris, élève de M. Georges Garen. — A Bois-Colombes (Seine), avenue du Bel-Air, 16.

4188 — *Une lithographie :*

*La rentrée du troupeau, d'après M. de Vuillefroy.*

(Musée du Luxembourg.)

**FAUCHON** (HIPPOLYTE), né à Paris, élève de MM. A. Truphème et Aimé Morot. — H. C. — Place Dancourt.

4189 — *Une lithographie originale :*

(S<sup>re</sup>)

*Croquis.*

**FAVIER** (M<sup>lle</sup> JEANNE). — Rue Bourbon-le-Château, 1.

4190 — *Une lithographie :*

*Portrait de ma mère.*

(Voir PEINTURE.)

**FAYOLLE** (M<sup>lle</sup> ALICE-GENEVIÈVE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de MM. Collier et Guérin. — Rue de l'Université, 195.

4191 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Les bords de la Gélise (Lot-et-Garonne), d'après un fusain de Lalanne.*

**FIRMIN-BADOIS** (M<sup>me</sup> JEANNE), née à Paris, élève de MM. G. Saintpierre, Krug et Feyen-Perrin. — Rue des Pyramides, 27.

4192 — *Une lithographie originale :*

*Tête de vieille femme (étude).*

**FLEURET** (ÉMILE-FRANÇOIS), né à Pacy-sur-Eure, élève de M. Léon Fleuret. — Rue Delambre, 33.

4193 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de Chardin.*

**FLEURET** (LÉON-LOUIS), né à Pacy-sur-Eure, élève de MM. Hildibrand et Pannemaker fils. — Rue Delambre, 33. (S<sup>re</sup>)

4194 — *Deux gravures sur bois :*

1. *Portrait du Comte de Paris.* — 2. *Portrait du général Duchesne.* (Pour l'Univers illustré.)

**FOCILLON** (VICTOR-LOUIS), né à Dijon, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — H. C. — Quai des Célestins, 12. (S<sup>re</sup>)

4195 — *Une gravure (eau-forte):*

*Les amours des saisons et des vents*, d'après Albert Moore.  
(Pour MM. Arthur Tooth et Sons.)

4196 — *Une gravure :*

*Jeune mère*, d'après M. Moreau de Tours.  
(Pour la société française des Amis des Arts.)

**FONCE** (CAMILLE), né à Briare, élève de MM. Lalanne, Allongé et Collier. — Quai des Célestins, 6. (S<sup>re</sup>)

4197 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Bords de l'Oise*, d'après Daubigny.  
(Appartient à MM. Cliford et C<sup>o</sup>.)

4198 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Environs de Méry*.  
(Appartient à MM. Fishel, Adler et Schwartz.)

**FORGET** (M<sup>lle</sup> AMÉLIE), née à Paris, élève de MM. Frémiet et Collier. — Boulevard du Port-Royal, 70.

4199 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le bois mort*.

**FORGET** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Paris, élève de MM. Collier et Frémiet. — Boulevard du Port-Royal, 70.

4200 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Au rendez-vous* (Souvenir de Fontainebleau), d'après M. Max Claude.

**FORMSTECHER** (M<sup>me</sup> HÉLÈNE), née à Paris, élève de son père, de Ed. Frère et de M. Laguillermie. — Boulevard de Clichy, 8. (S<sup>re</sup>)

4201 — \* *Une gravure (eau-forte):*

*Jeanne d'Arc*, d'après Ingre.

4202 — \* *Une gravure (eau-forte):*

*Marée basse à Boulogne*, d'après M. G. Ricard-Cordingley.

**FOUCHER** (ALPHONSE-CHARLES), né à Paris, élève de M. Ch. Barbant. — Impasse du Maine, 14.

4203 — *Gravure sur bois*.

D'après une aquarelle de Carl Larsson.  
(Musée du Luxembourg.)

**FOUQUET** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Gérôme et Waltner. — Rue Pernety, 91.

4204 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de Rembrandt*.

**FOURNEAU** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. Georges Laugée, Julien Dupré et H.-P. Dillon.  
— Boulevard Pereire, 175.

- 4205 — *Une lithographie* :  
*Portrait*, d'après M. Aman-Jean.

**FOURNIER** (GASTON), né à Paris, élève de Casimir Barcinski. — Rue Saint-Fiacre, 4. (S<sup>re</sup>)

- 4206 — \* *Une lithographie* :  
*La vérité*, d'après M. J. Lefebvre.

**FRANTZEN** (GUSTAVE), né à Paris, élève de M<sup>me</sup> Langeval et de M. Emile Tilly. — Rue du Poteau, 15.

- 4207 — *Une gravure sur bois* :  
*Concert champêtre*, d'après Giorgio Barbarelli.  
(Musée du Louvre.)

- 4208 — *Une lithographie* :  
*Tête de femme*.

**FROMENT** (EMILE-ALPHONSE), né à Paris, élève de son père et de MM. Emile Bin et L.-O. Merson.  
— Avenue de Montsouris, 26.

- 4209 — *Une gravure sur bois* :  
*Etude*. (Appartient à M. Emmanuel.)

**FROMENT** (FERDINAND), né à Paris, élève de M. H. Linton. — Rue des Bernardins, 44.

- 4210 — *Une gravure sur bois* :  
*Moutons, paysage* d'après Ch. Jacques.

**FROMENT** (MAURICE), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et J. Jacquet. — Rue Humboldt, 25.

- 4211 — *Deux gravures (burin)* :  
1. *Ravissement de saint Paul*, d'après Nicolas Poussin. —  
2. *Christ* (original).  
(Appartiennent à la maison L. Lesort.)

**FUCHS** (GUSTAVE-LOUIS-JOSEPH), né à Paris, élève de M. Edw. Ancourt. — H. C. — Rue de Chabrol, 12. (S<sup>re</sup>)

- 4212 — *Une lithographie* :  
*Saint François d'Assise*, d'après M. Chartran.

**GALERNE** (RAOUL), né à Paris, élève de M. A. Bel-  
lenger. — Rue de Bourgogne, 52.

- 4213 — *Une gravure sur bois* :  
*Nègre du Soudan*, d'après M. G. Vuillier.

- 4214 — *Une gravure sur bois* :  
*Escalier d'honneur du château de Châteaudun* (Eure-et-Loir).



**GALLY (FÉLIX-CHARLES)**, né à Paris, élève de Tropsch.

— A Courbevoie, rue de l'Eglise, 4. (S<sup>re</sup>)

4215 — *Une gravure :*

*La glaneuse*, d'après M. J. Breton (Courrières 1877).

(Musée du Luxembourg.)

**GARDIN (M<sup>me</sup> LÉONIE DU)**, née à Saint-Vaast-la-Hougue

(Manche), élève de M. Ch. Courtry. — Avenue de Ségur, 69 bis.

4216 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le poulain malade*, d'après Koch.

**GAREN (GEORGES)**, né à Paris, élève de J. Boussard.

— Rue de l'Université, 133. (S<sup>re</sup>)

4217 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*La Marne, près Paris.*

4218 — *Six gravures (eaux-fortes orfèvrerie) :*

*Trésor de l'abbaye de Coire (Suisse).*

**GASCARD (LÉON-GEORGES-MARIE)**, né à Figuières (Somme). — Boulevard d'Italie, 61.

4219 — *Une lithographie.*

**GAUJEAN (EUGÈNE)**, né à Pau, élève de Pils et de

M. Waltner. — H. C. — Rue de Sèvres, 43. (S<sup>re</sup>)

4220 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La vierge aux raisins*, d'après Gérard David.

(Voir ART DÉCORATIF.)

**GAUTHIER (EDGARD)**, né à Paris, élève de M. Char-

cossey. — A Levallois-Perret (Seine), rue Carnot, 37.

4221 — *Une lithographie :*

*Famille malheureuse*, d'après M. Tassaert.

**GAUTIER (LUCIEN-MARCELLIN)**, né à Aix (Bouches-

du-Rhône), élève de Léon Gaucherel. — A Mont-

rouge (Seine), rue des Ruelles, 16.

4222 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Retour des champs*, d'après Ch. Jacques.

4223 — *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Notre-Dame-de-Paris.*

**GEOFFROY (JEAN)**, né à Marennes (Charente-Infé-

rieure), élève de MM. Levasseur et Eugène Adan. —

rue des Lilas, 7. (S<sup>re</sup>)

4224 — *Une lithographie originale :*

*Enfants ; — étude.*

4225 — *Une lithographie originale :*

*Petite fille de Tlemcen*, pour l'album des Orientalistes.

(Voir PEINTURE.)

**GEYGER (ERNEST-MORITZ)**, né à Berlin. — A Berlin, et chez M. Sedelmeyer, rue La Rochefoucauld, 6.

- 4226 — \* *Une gravure (eau-forte et burin) :*  
*Primavera.*

**GICQUEAU (AUGUSTE)**, né à Paris, élève de Rudhardt. — A Bourg-la-Reine, Grande-Rue, 40. (S<sup>re</sup>)

- 4227 — *Une gravure :*  
*Un coin d'intérieur.*

**GILARDI (GIUSEPPE)**, né à Campertoguo (Italie), élève de MM. Pannemaker fils, et Méaulle. — Rue de Rennes, 124.

- 4228 — *Deux gravures sur bois :*  
1. *Liseuse vénitienne.* — 2. *Dive Vittoria Colonna*, d'après M. Jules Lefebvre.

**GILBERT (ACHILLE)**, né à Paris, élève de Belloc. — H. C. — Rue des Grands-Degrés, 4. (S<sup>re</sup>)

- 4229 — *Une lithographie :*  
*Saint Mathieu, évangéliste*, d'après Rembrandt.

**GIRARD (M<sup>lle</sup> JULIE)**, née à Limours (Seine-et-Oise), élève de M. Jean Geoffroy. — Faub<sup>s</sup>-du-Temple, 54.

- 4230 — *Une lithographie :*  
*A l'Assommoir*, d'après M. Jean Geoffroy.

**GIROUX (CHARLES)**, né à Limoges, élève de MM. Géro-  
rôme et Chauvel. — H. C. — Rue Saint-Didier, 63.

- 4231 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)  
*Venise*, d'après Guardi.

**GONTIER (CLÉMENT)**, né à Lavar (Tarn), élève de MM. Truphème et Colas. — Rue du Four, 15.

- 4232 — *Une lithographie :*  
*Femme à la toilette*, d'après Tournec.

**GOSSELIN (FLORENT-EDMOND)**, né à Paris. — Quai des Grands-Augustins, 57.

- 4233 — *Une gravure :*  
*Un portrait à la manière noire.*

**GOTTLOB (FERNAND-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Fuchs et Maurou. — Rue Tesson, 6.

- 4234 — *Une lithographie :*  
*Cendrillon*, d'après l'esquisse de M. Joseph Bail.

- 4235 — *Une lithographie originale :*  
*Portrait de M. Lafon, capitaine au 51<sup>e</sup> de ligne.*

**GRAVIER** (ALEXANDRE), né à Saint-Germain-en-Laye, élève de MM. Pequegnot et V. Lhuillier. — Rue de l'Assomption, 73. (S<sup>re</sup>)

4236 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *The Lass, that loved a Sailor* », d'après M. Yeend-King.

**GRAVIER** (GUSTAVE), né à Gespunsart (Ardennes), élève de Cabanel. — Rue Lamark, 33.

4237 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La bergère*, d'après Millet.

**GREUSE** (LOUIS), né à Mons (Belgique), élève de A. Danse. — A Mons (Belgique), rue de la Réunion, 4, et chez M. Ch. Wittmann, rue de l'Abbaye, 10.

4238 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Tête de clown*, d'après Riechier.

**GREUX** (GUSTAVE), né à Paris, élève de Gleyre. — H. C. — A Asnières, Villa des Couronnes, 5. (S<sup>re</sup>)

4239 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le Christ au jardin des Oliviers*, d'après Henri Levy.

**GUÉNÉE** (HENRI-EMMANUEL), né à Paris, élève de MM. Louis Colas et G. Fusch. — Rue Dupuis, 14.

4240 — *Une lithographie :*

*Portrait d'homme*, d'après Rembrandt.

**GUICHARD** (M<sup>lle</sup> LOUISE-MARIE), née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulins. — Rue des Perchamps, 3.

4241 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Bâteau de pêche, à Dieppe*, d'après A. Flameng.

(Musée du Luxembourg.)

**GUILLON** (PIERRE-ERNEST), né à Paris, élève de M. Sirouy. — H. C. — Boulevard Raspail, 221.

4242 — \* *Une lithographie :*

(S<sup>re</sup>)

*Glaneuse*, d'après M. J. Breton.

**GUILMET** (ALBERT), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Henri Chapu et de M. Jean-Paul Laurens. — Chez M. L. Billault, rue Albouy, 17.

4243 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Intérieur tyrolien ; — les deux frères.*

**GUSMAN** (PIERRE), né à Paris, élève de son père et de M. Cormon. — Rue Vavin, 12 bis. (S<sup>re</sup>)

4244 — *Neuf gravures sur bois :*

1. *Une gravure*, d'après Metzsu (Musée d'Amsterdam) -

2. *Huit gravures originales.* (Appartiennent à M. Quantin.)

**GUY** (ACHILLE), né à Paris, élève de MM. Bidron et Margelidon. — Faubourg-Saint-Martin, 84.

4245 — *Une gravure (burin) :*

*Dans la campagne, d'après M. H. Lerolle.*

(Musée du Luxembourg.)

**HAGELÉ** (ALBERT-ALPHONSE), né à Pont-à-Marcq (Nord.) A Epinay-sur-Seine, rue de Paris, 99.

4246 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Jacqueline de Buell, comtesse de Moret, (1617.)*

**HAIG** (AXEL-HERMAN), né à l'île Gofland (Suède). — A Haslemere-Surrey (Angleterre).

4247 — \* *Sur la Stour, près Canterbury.*

**HAMEL** (ADOLPHE), né à Paris. — Rue Quatrefages, 9.

4248 — *Sept vignettes (bois).*

(S<sup>re</sup>)

*D'après G. Roux.*

**HAMEL** (ÉMILE-THOMAS), né à Paris. — Rue Duret, 15.

4249 — *Une lithographie :*

*Projet de diplôme.*

**HAMEL** (feu VICTOR), né à Fécamp (Seine-Inférieure), élève de MM. P. Vasselín et Ed. Hédouin. — A Fécamp, enceinte du Marché, 13.

4250 — \* *Une gravure (eau-forte originale) :*

*Une tempête devant le port de Fécamp.*

4251 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La Cour des Miracles, d'après un dessin original de G. Doré.*

(Appartient à M. E. Lancelin.)

**HAN** (ALFRED), né à Paris, élève de M. Paul Maurou. — Rue de Cléry, 25.

(S<sup>re</sup>)

4252 — *Une lithographie :*

*L'Étude, d'après H. Fragonard.*

**HEMÉRY** (ÉMILE), né à Bailleul, élève de M. Pharaon de Winter. — A Lille, rue de la Préfecture, 19.

4253 — \* *Une lithographie.*

(Appartient à l'auteur.)

**HERIGNY** (M<sup>lle</sup> LOUISE-LAMBERTINE-FRANÇOISE), née à Paris, élève de M. Pierre-Ernest Guillon. — Rue du Mont-Cenis.

4254 — \* *Une lithographie :*

*Pour l'hiver, d'après Pierre-Ernest Guillon.*

**HESELTINE** (JOHN-POSTLE), né à Londres. — Quai Malaquais, 5.

4255 — *Trois eaux-fortes.*

*D'après nature.*

**HODEBERT** (LÉON-AUGUSTE-CÉSAR), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire). — Boulevard de Vaugirard, 114.

4256 — *Une lithographie :*

« *La dentellière* », d'après Jan Ver Meer, de Delft.

(Musée du Louvre.)

**HONER** (MARIE-EDMOND), né à Nancy, élève de M. P. Maupou. — Rue de Chabrol, 14. (S<sup>re</sup>)

4257 — *Une lithographie :*

*La tentation de saint Antoine*, d'après Aimé Morot.

**HORRIE** (FÉLIX-CHARLES), né à Ruffec (Charente), élève de Georges Lemoine. — Rue Didot, 30.

4258 — *Six gravures sur bois.*

Dessins de Paul Leroy, extraits de la collection Lemerre illustrée.

**HOTIN** (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de MM. Millet de Marcilly, Jouhan et Senties. — Rue Yvon-Villarceau, 13. (S<sup>re</sup>)

4259 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le buveur*, d'après Franz Hals.

4260 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de Thérèse, princesse des Deux-Siciles.*

(Musée de Versailles.)

**HOUBIGAUD** (M<sup>lle</sup> BERTHE-JUDITH), née à Beauvais (Oise). — Boulevard de Vaugirard, 114.

4261 — *Une lithographie :*

*Souvenir du château de Rezu-la-Forêt.*

**HUET** (RENÉ-PAUL), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Paul Huet, de Pils et Boilvin. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Inkermann, 20.

4262 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le château féodal*, d'après Paul Huet.

4263 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La Cathédrale*, d'après Paul Huet.

Ces deux panneaux font partie d'une décoration exécutée pour un château en Normandie.

**HUVEY** (LOUIS), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Danguin et Gérôme. — Rue Moulin-de-Beurre, 12.

4264 — \* *Problèmes :*

Lithographie pour illustrer la *Chanson* de Xavier Privas.

**JACOB-BAZIN** (M<sup>me</sup> MARGUERITE-JEANNE), née à Paris, élève de son père. — H. C. — Avenue du Maine, 44.

- 4265 — *Une gravure sur bois* : (S<sup>re</sup>)  
*Entre les deux mon cœur balance*, d'après R. J. Gordon.

**JACQUE** (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel. — Boulevard de Clichy, 73.

- 4266 — *Une gravure (eau-forte)*.  
*Petits! petits!*

**JACQUET** (ACHILLE), membre de l'Institut, né à Courbevoie (Seine). — H. C. — Avenue Carnot, 21.

- 4267 — *Une gravure (burin)* : (S<sup>re</sup>)  
*Le Calvaire*, d'après Mantegna.  
 (Appartient à la Chalcographie du Louvre.)

**JACQUET** (JULES), né à Paris, élève d'Henriquel, Pils et Laemlin. — H. C. — Avenue de la Grande-Armée, 57. (S<sup>re</sup>)

- 4268 — *Une gravure (burin)* :  
 « 1805 », d'après Meissonier.  
 (Appartient à M. Klackner.)

- 4269 — *Une gravure (burin)* :  
*Offrande aux Dieux*, d'après M. Schmalz.  
 (Appartient à M. Lefèvre.)

**JANVIER** (LÉON), né à Airois (Suisse), élève de l'Ecole Estienne et de M. Pamemaker. — Rue Alphonse, 70.

- 4270 — *Une gravure sur bois* :  
*Paysage*, d'après Corot. (Musée du Louvre).

**JEANNIN** (FRÉDÉRIC-EMILE), né à Paris, élève de MM. Champollion et Boilvin. — Rue de Lille, 7.

- 4271 — *Une gravure (eau-forte)* : (S<sup>re</sup>)  
*Le retour à la ferme*, d'après Troyou.  
 (Pour le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.)

**JONDET** (HENRI-MICHEL), né à Rouen, élève de Chapu et de Edmond Lebel. — A Rouen, rue Eau-de-Robec, 84.

- 4272 — *Une lithographie originale* :  
*Les propos bachiques*.

**JOSSELIN-THÉODORE** (M<sup>me</sup> BLANCHE-LOUISE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Richard, de M. Cordouan et des écoles Elisa Lemonnier. — A Colombe (Seine), avenue du Chemin-de-Fer, 5.

- 4273 — \* *Une gravure sur bois* :  
*Anciens fossés*.



**JOUBARD (EDMOND-GEORGES)**, né à Paris, élève de MM. Dufresne et Thiriat. — Rue Didot, 43. (S<sup>re</sup>)

4274 — *Une gravure sur bois :*

*Le point d'orgue*, d'après M. Steinheil.

(Appartient au graveur.)

**JOURNOT (LOUIS-ISIDORE)**, né à Port-Marly (Seine-et-Oise), élève de M. Alphonse Lamothe. — Boulevard du Montparnasse, 159.

4275 — *Une gravure (burin) :*

*Saint Louis et sa mère, Blanche de Castille*, d'après A. Cabanel.

(Appartient à M. Barbot.)

4276 — *Une gravure (burin) :*

*Portrait du Comte de la Châtre*, d'après Largillière.

**JOUBE (PIERRE-PAUL)**, né à Marlotte (Seine-et-Marne), élève de son père et de M. H.-P. Dillon. — Rue de Seine, 54.

4277 — *Une lithographie :*

*Etude de tête de lion.*

**JUILLERAT (ERNEST)**, né à Paris, élève de Carolus Duran. — Rue de la Glacière, 18 bis.

4278 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Sujet, tigre.*

4279 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Deux sujets, tigres.*

**JULIAN-DAMAZY (WILLIAM)**, né à Paris, élève de Henriquel-Dupont et Haussoullier. — Rue Bayen, 41.

4280 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Menippe (fragment)*, d'après Velasquez. (Musée de Madrid.)

**JULIEN (M<sup>lle</sup> ANNA)**, née à Paris, élève de Ch. Chaplin et de M. Maurou. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Inkermann, 2. (S<sup>re</sup>)

4281 — *Une lithographie :*

*Jenne fille*, d'après Ch. Chaplin.

4282 — *Une lithographie originale :*

*Paysage.*

**JULLIEN (M<sup>lle</sup> CÉCILE)**, née à Charenton (Seine). — Avenue Daumesnil, 61. (S<sup>re</sup>)

4283 — *Une lithographie originale :*

« *Quel gâchis !* »

**KASTOR (ROBERT)**, né à Paris, élève de M. Joseph Blanc. — Square du Roule, 2. (S<sup>re</sup>)

**4284** — *Quatre gravures (eaux-fortes) :*

*Portraits de MM. Feed Leighton, Whistler, Alma-Tadema et John Millais.*

**4285** — *Dix gravures (eaux fortes) :*

*Portraits de MM. Rochegrosse, Albert Sorel, Tony Noël, Jules Breton, J. M. de Hérédia, Julien Dupré, Paul Bourget, de Penne, A. Allar et Rivoire.*

**KELLER (M<sup>lle</sup> DELPHINE-GABRIELLE)**, née à Paris, élève de M<sup>lle</sup> Rosa Bonheur. — Rue du Bac, 83. (S<sup>re</sup>)

**4286** — *Une lithographie :*

*Tête de Broquart, d'après M<sup>lle</sup> Rosa Bonheur.*

**4287** — *Une lithographie :*

*Intérieur d'écurie, d'après Werchund.*

**KNITTEL (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE)**, née à Paris. — Rue des Cordelières, 27.

**4288** — *Une lithographie :*

*Environs de Chevreuse.*

**KRATKÉ (CHARLES-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Gérôme et Waltner. — Boulevard Garibaldi, 90.

**4289** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Paysage, d'après Diaz.*

(Appartient à M. Marnez.)

**KRAUSS (CHARLES)**, né à Paris, élève de M. Collier. — Rue d'Alésia, 37.

**4290** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de M. Daniel Riche.*

**KREINS (NELLY)**, né à La Rochette (Grand-Duché de Luxembourg), élève de M. Collier et de M<sup>lle</sup> Keller.

— Boulevard Saint-Marcel, 55.

**4291** — *Une gravure (eau-forte) :*

*Environs de Rochefort, d'après M. Appian.*

**KRIÉGER (BÉLA-JULES)**, né à Cassovie (Hongrie), élève de l'Ecole nationale de Budapest. — Avenue de Versailles, 165.

**4292** — *Quatre sujets :*

1. Salon. — 2. Atrium. — 3. Salon. — 4. Vestibule.

(Hôtel Barington, Amérique.)

**4293** — *Deux sujets :*

1. Perspective. — 2. Vestibule.

(Hôtel Barington, Amérique.)

**KRUEGER (ALBERT)**, né à Stettin. — A Berlin N. W. Bauhof strasse, 1.

**4294 — Six gravures (burin) :**

1. Sandro Botticelli, portrait de Julien de Médicis. — 2. Franz Hals, portrait de l'homme au chapeau. — 3. Jean van Eyck, portrait d'un jeune homme. — 4. Christoph Amberger, portrait du savant Thomas Munzer. — 5. Albert Durer, portrait de femme. — 6. Quentin Massys, portrait d'un vieil ecclésiastique.

**LABAT (MARIUS)**, né à Seysses (Haute-Garonne), élève de M. Prunaire. — Rue Thibaud, 7.

**4295 — Gravure sur bois :**

Portrait de femme, d'après Franz Hals.

(Musée de Munich.)

**LACHNITT (ALFRED)**, né à Paris, élève de MM. Th. Chauvel et Vergnes. — Rue du Louvre, 6. (S<sup>re</sup>)

**4296 — Une lithographie :**

Lisière de bois, à Chaville, d'après un tableau de M. Théophile Chauvel.

**4297 — Une lithographie :**

Le pêcheur, d'après Jules Dupré.

(Collection de M. Th. Révillon.)

**LAFOND (PAUL)**, né à Rouen, élève de U. Butin et de MM. H. Rouart et Laguillermie. — A Pau, rue de la Préfecture, 11, et rue Balzac, 2. (S<sup>re</sup>)

**4298 — Une gravure (eau-forte) :**

L'étang d'Optevoz, d'après Daubigny.

(Appartient à la Société Normande de gravure.)

**4299 — Une gravure (eau-forte) :**

Poneys de Shetland, d'après A. Elias.

**LAGUILLERMIE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE)**, né à Paris. — H. C. — Rue Robert-Estienne, 4. (S<sup>re</sup>)

**4300 — Une gravure (eau-forte) :**

La cruche cassée, d'après Greuze.

**LAIR (PIERRE-PAUL)**, né à Paris, élève de M<sup>me</sup> Olivier. — Rue de Buci, 11.

**4301 — Une gravure (eau-forte originale) :**

Pont des Garets, à Quimperlé.

**LALAUZE (ADOLPHE)**, né à Rive-de-Gier (Loire), élève de Léon Gaucherel. — H. C. — Quai de Béthune, 24.

**4302 — Une gravure (eau-forte) :**

Pastorale, d'après Pater.

**LAMBERT (LÉON)**, né au Mans (Sarthe). — Rue Penlouze, 3. (S<sup>re</sup>)

**4303 — Six gravures (eaux-fortes) :**

Portraits et paysages.

- LAMOTTE** (ALPHONSE-LOUIS), né au Havre, élève de Henriquel Dupont. — H. C. — Rue de Savoie, 5.
- 4304 — *Une gravure (burin) :* (S<sup>re</sup>)  
*Une jeune fille au XVI<sup>e</sup> siècle*, d'après l'original, peint par Clouet. (Musée du Havre.)
- LANDELLE** (GEORGES), né à Paris, élève de Cabanel.  
 — Quai Voltaire, 17.
- 4305 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*L'étoile du berger.*
- LANGLOIS** (HENRY), né à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Littré, 1.
- 4306 — \* *Une lithographie originale :*  
*M<sup>me</sup> Tisseire.*
- LANGLOIS** (SAINT-EDME), né à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts. — Rue Littré, 1.
- 4307 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Au Luxembourg, temps d'orage.*
- 4308 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Jeune malade.*
- 4309 — \* *Une lithographie originale :*  
*Othilde et ses papillons.* (Voir PEINTURE.)
- LARD** (FRANÇOIS-MAURICE), né à Paris, élève de Hebert et Boulanger. — Rue Chaptal, 5.
- 4310 — *Une lithographie :*  
*Portrait de M. Paderewski.*  
 D'après un pastel appartenant au prince Bibesco. (Voir PEINTURE ET DESSINS.)
- LARTIGAU** (LUCIEN), né à Pau (Basses-Pyrénées). — Rue Saint-Dominique, 70.
- 4311 — *Une lithographie :*  
*Portrait d'homme*, d'après David Bailly.
- LAVERGE** (GEORGES-ALEXANDRE), né à Saint-Nazaire, élève de M. Ch. Barbant. — Avenue de Suffren, 116.
- 4312 — *Une gravure sur bois.*  
 D'après un dessin de Tofani.
- LAVERNET** (CAMILLE). — A Argenteuil, avenue Maria, 8.
- 4313 — *Une gravure sur bois :*  
*La bénédiction.*
- LAVIGNE** (CHARLES-BERTIN), né à Paris. — Rue de Picardie, 8.
- 4314 — *Une lithographie :*  
*Etude.*

**LAUWERS** (FRANÇOIS), né à Anvers, élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Anvers. — A Anvers, boulevard Léopold, 32.

- 4315 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le menuet.*

**LE BLÉ** (M<sup>lle</sup> MARIE), née à Evreux (Eure). — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 33.

- 4316 — *Une lithographie :*  
*Vieille maison (Normandie).*

**LEBLOND** (RENÉ-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Truphème, de Fauchon et Henri Martin. — Rue de Seine, 33.

- 4317 — *Une lithographie :*  
*Portrait de M<sup>lle</sup> Simone Henry Martin.*

**LÉCHAUDEL** (ALBERT-JEAN-ÉTIENNE), né à Paris, élève de Cabanel. — A Vincennes, rue Dohis, 13. (S<sup>re</sup>)

- 4318 — *Une gravure originale (eau-forte) :*  
*La Marne à Champigny.*

**LECLÈRE** (THÉODORE), né à Paris, élève de Pils. — Rue de Navarin, 16.

- 4319 — *Une gravure originale :*  
*La veuve.*

**LECOCQ** (M<sup>lle</sup> HENRIETTE), née à Paris, élève de M. Henri Lefort. — Rue Thénard, 6.

- 4320 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Marine, d'après Zuber.*

(Musée du Luxembourg.)

**LE COUTEUX** (ARISTIDE-LIONEL), né au Mans, élève de Luminais et Waltner. — H. C. — Rue Pigalle, 5,

- 4321 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le soir : danse de nymphes, d'après Corot.*  
(Pour MM. Arnold et Tripp.)

- 4322 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Daphnis et Chloé, d'après M. R. Collin.*

**LÉCUYER** (CHARLES-ÉMILE), né à Paris, élève de M. C. Vergnes. — Rue de Chabrol, 40. (S<sup>re</sup>)

- 4323 — *\* Une lithographie :*  
*La main chaude, d'après M. F. Roybet.*

**LEFEUVRE** (DÉSIRÉ), né à Paris. — Rue du Texel, 24.

- 4324 — *Une gravure sur bois :*  
*Dessin et gravure, d'après Ch. J...*

**LEFORT** (M<sup>lle</sup> ANNETTE), née à Jersey, élève de son frère. — Passage Stanislas, 2. (S<sup>re</sup>)

- 4325 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
« *Sweet Home* ».

**LEFORT** (HENRI), né à Paris, élève de MM. Léopold Flameng et Charles Courtry. — H. C. — Boulevard Raspail, 220. (S<sup>re</sup>)

- 4326 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Légende russe.*

- 4327 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Étretat*, d'après M. Claude Monet.

**LEGUAY** (CHARLES), né à Marseille, élève de MM. L. Voisin et Pélissier. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 9.

- 4328 — *Une lithographie :*  
*Portrait de M<sup>me</sup> L...*

**LELEU** (A.-FÉLIX-ALEXANDRE), né à Vicoigne, hameau de Raismes (Nord), élève de M. Gustave Moreau. — Hôtel Saint-Pierre, rue de l'École-de-Médecine, 4.

- 4329 — *Une lithographie :*  
*La mère de Rembrandt.*

(Musée de l'Hermitage, Saint-Petersbourg.)

- 4330 — *Une lithographie :*

*Portrait de Masaccio*, d'après la fresque peinte par Masaccio.  
(Musée de Florence.)

**LELUC** (M<sup>me</sup> JULIETTE-PAULINE-ADRIENNE), née à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de Ch. Barbant. — A Brie-Comte-Robert, place du Marché.

- 4331 — *Gravures sur bois :* (S<sup>re</sup>)

« *La Forge de Vulcain* », d'après Velasquez.

(Musée du Prado, Madrid.)

**LEMAIRE** (M<sup>lle</sup> CAMILLE), née à Evreux (Eure), élève de MM. Lalanne et Paul Maurou. — Faubourg-Saint-Honoré, 229. (S<sup>re</sup>)

- 4332 — *Une lithographie :*

*Enfant au bouquet*, d'après un pastel de Chanton.

**LE MERCIER** (ALFRED-LÉON), né à Paris, élève de Jean Gigoux. — Rue de Vaugirard, 328.

- 4333 — *Une lithographie :*

*Une Espagnole*, d'après Melida.

- 4334 — *Une lithographie :*

*Un coin de Montargis*, d'après Eug. Cicéri.



**LEMOINE (RAOUL)**, né à Paris, élève de MM. Vergnes et Papillon. — Rue Taitbout, 53.

4335 — *Une lithographie :*

*Cour de l'hôtel de l'Ours, à Crécy-en-Brie (Seine-et-Marne.)*

**LENAIN (LOUIS)**, né à Estiennes-au-Val (Belgique). — H. C. — A Bièvres (Seine-et-Oise) et à Bruxelles, chaussée de Veurya, 262.

4336 — *Une gravure (eau-forte et burin) :*

*Saint Georges, ou la famille de Rubens, d'après Rubens.*

**LÉON (ÉDOUARD)**, né à Paris. — Rue Visconti, 17.

4337 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de mon ami Philippe.*

**LÉONARD (M<sup>lle</sup> HÉLÈNE)**, née à Trélon (Nord), élève de son père. — A Valenciennes, rue des Glatignies, 1.

4338 — *Une lithographie :*

*Sujet de genre, d'après l'aquarelle de Madou.*

4339 — *Une lithographie :*

*Sujet de genre, d'après l'aquarelle de Madou.*

**LÉONARD (JULES)**, né à Silenrieux (Belgique). — A Valenciennes, rue des Glatignies, 1.

4340 — *Une lithographie originale :*

*Portrait de M. Alfred Girard, sénateur.*

4341 — *Une lithographie originale :*

*Portrait du Dr Debouzy.*

**LEPRINCE (LOUIS-FRÉDÉRIC)**, né à Paris, élève de Weber et Delaporte. — Rue Thorel, 5.

4342 — *Une lithographie :*

*Portrait de M. X\*\*\*.*

**LERAY (AUGUSTE-EUGÈNE)**, né à Paris, élève de MM. Maurand et Bocourt. — Boulevard Montparnasse, 146. (S<sup>re</sup>)

4343 — *Une gravure sur bois :*

*Esope, d'après Velasquez.*

(Musée du Prado.)

**LERONDEAU (ANDRÉ)**, né à Paris. — Rue Gassendi, 5.

4344 — *Trois gravures sur bois :*

*D'après les dessins de J. Roux.*

(Appartiennent à la librairie Hetzel.)

**LESEIGNEUR (HENRI-LOUIS-AURICE)**, né à Paris, élève de M. Dubouchet, père. — Cité Talma, 11.

4345 — *Une gravure au burin :*

*Portrait de Rembrandt.*

**LESIGNE** (LÉOPOLD), né à Crugny (Marne), élève de M. Paul Lerat. — Rue Pierre-Dillery, 3.

4346 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Femme aux fleurs, d'après L.-Émile Adan.*

4347 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*L'Étude, d'après Fragonard.*

**LESSI** (TITO), né à Florence (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Florence. — Boulevard Arago, 65.

4348 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Marchand de plaisirs.*

4349 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Tête de Vieillard.*

(Voir PEINTURE.)

**LE SUEUR** (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de MM. Urbain Bourgeois et Champollion. — Rue de Douai, 18.

4350 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Charles VI et Odette, d'après A. de Vriendt.*

**LETERRIER** (PAUL-ÉMILE), né à Gesvres (Mayenne), élève de MM. Carolus Duran, Waltner et Chauvel. — A Clamart (Seine), rue de Paris, 243.

4351 — *Une gravure (eau-forte originale) :*  
*Bords de la Joanne.*

(Appartient à M. Georges Petit.)

4352 — *Une gravure :*  
*Une chasse, d'après Ruysdaël.*

(Appartient à M. Georges Petit.)

**LETOULA** (JULES), né à Paris, élève de M. Jules Laurens et de l'École des Beaux-Arts. — Boulevard Saint-Germain, 97. (S<sup>re</sup>)

4353 — *Une lithographie :*  
*La famille de Holbein.*

**LEVASSEUR** (JULES-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Girard et Henriquel. — H. C. — Rue du Cherche-Midi, 98.

4354 — *Une gravure (burin) :*  
*Un calvaire, d'après M. Jules Breton.*

**LÉVEILLÉ** (AUGUSTE-HILAIRE), né à Houé-du-Bois (Orne), élève de Best et Hotelin. — H. C. — Boulevard Montparnasse, 25. (S<sup>re</sup>)

4355 — *Une gravure sur bois :*  
*Buste de V. Hugo, d'après le bronze de M. A. Rodin.*  
(Pour la Société normande de gravure.)

**LÉVY (ALPHONSE)**, né à Marmoutier, élève de M. Gérôme. — Rue de Seine, 16.

4356 — *Une lithographie :*

*La leçon d'hébreu.*

**LEYAT (PAUL)**, né à Genève (Suisse), élève de M. Martin. — Rue du Regard, 5.

4357 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de M. X...*

**LICHY (ANTOINE-THÉOPHILE)**, né à Montauban. — A Levallois-Perret, rue de Cormeilles, 68.

4358 — *Une lithographie :*

*Un joueur d'orgue.*

**LIMOUSIN (HENRI-JOSEPH)**, né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de M. G. Farlet. — Rue de Vaugirard, 92.

4359 — *Une gravure sur bois :*

*Le conseil de régence, d'après un tableau du Musée impérial de Vienne.*

**LOCHER (CARL)**, né à Flensburg (Suède), élève de M. Hans Meyer. — A Copenhague.

4359 bis — *Une gravure (eau-forte) :*

*Plage de Scague.*

**LONGUET (JULES)**, né à Paris, élève de M. Gérôme. — Cité Gaillard, 1.

4360 — *Une lithographie :*

*Types parisiens.*

**LOS RIOS (RICARDO DE)**, né à Valladolid (Espagne), élève de Pils. — H. C. — Quai d'Anjou, 15.

4361 — *Une gravure (eau-forte) :*

*« Le thé à l'anglaise, chez la princesse de Conti », d'après Olivier. (Musée du Louvre.)*

(Pour la *Gazette des Beaux-Arts.*)

4362 — *Deux gravures (eau-forte) :*

*Portraits de Son Excellence M. Bengesco, ministre de Roumanie à Bruxelles, et de M. H..., ingénieur.*

**LOUVEAU-ROUYEYRE (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Paris, élève de MM. Flameng, Laguillermie et Carolus Duran. — Rue de Quatrefages, 5. (S<sup>re</sup>)

4363 — *Une gravure (eau-forte) :*

*En avant, d'après E. Meissonier.*

**LUCAS (PIERRE-LOUIS-PROSPER)**, né à Anglure (Marne). — Rue des Bons-Enfants.

4364 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La fête de la grand'mère, d'après M. Henry Mosler.*

**LUCQ (EUGÈNE)**, né à Mons (Belgique), élève de M. A. Danse. — A l'Académie de Mons et chez M. Ch. Wittmann, imprimeur, rue de l'Abbaye, 10.

4365 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Marine, d'après Chabry.*

**MADET (M<sup>lle</sup> LÉONTINE)**, née à Paris. — Rue de Bourgogne, 37. (S<sup>re</sup>)

4366 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Un soir aux Loups, près Bonny-sur-Loire, d'après M. Harpignies.*

**MAGE (EUGÈNE-MATHURIN)**, né à Vergt (Dordogne). — A Meudon (Seine-et-Oise), rue de la République, 48. (S<sup>re</sup>)

4367 — *Une lithographie :*

*Le patron de la Jeannette.*

**MAGHELLEN (ALFRED DE)**, né à Paris, élève de son père et de M. Tourny. — A Beauvais, au 51<sup>e</sup> de ligne.

4368 — *Une gravure sur bois :*

« *Le quai Malaquais* », d'après le tableau de M. H. Darrien.  
(Appartient à la *France Illustrée*.)

**MAGNIEN (AUGUSTE-LOUIS)**, né à Nancy, élève de MM. Jacques Levy, Simon Kahn et Thiriât. — Avenue Kléber, 69.

4369 — *Une gravure sur bois :*

*Portrait de M<sup>me</sup> du Martel, d'après M<sup>me</sup> Louise Abbema.*

**MAHÉLIN (LÉON-LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Camille Vergnes et Paul Maurou. — Rue Trézel, 41.

4370 — \* *Une lithographie :*

*Le catéchisme, d'après M. Meunier.*

**MAHLER (PAUL)**, né à Strasbourg, élève de M. Henri Lefort. — Rue Campagne-Première, 13 bis.

4371 — \* *Une gravure originale (eau-forte) :*

*Croquis de chats.*

**MAIREAU (M<sup>me</sup> MARIE)**, née à Etrœungt (Nord), élève de MM. Burney, H. Lefort et Courtry. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 34. (S<sup>re</sup>)

4372 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le grand-père, d'après M. Le Blant.*

(Appartient à M. Barbot.)

**MALLET (PIERRE)**, né à Jussey (Haute-Saône), élève de M. A. Gravier. — A Thiais (Seine), avenue d'Ormesson, 14.

4373 —

*Joyous Summer*, d'après M. Ernest Parton.

(Appartient à M. B. Brooks, à Londres.)

4374 —

*In the Derwent valley*, d'après M. Ernest Parton.

(Appartient à M. B. Brooks.)

**MANCHON (GASTON-ALBERT)**, né à Rouen, élève de MM. L. Lucas, P. Beaudouin, Mongin et Brunet-Debaines. — A Rouen, rampe Bouvreuil, 48, et rue du Rocher, 56. (S<sup>re</sup>)

4375 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *Le cuirassier blessé* », d'après Géricault.

(Appartient à la Société normande de gravure.)

4376 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *Sur le Ganges* », d'après M. F.-L. Weeks.

(Appartient à M. G. Barrée.)

**MANESSE (GEORGES-HENRI)**, né à Rouen, élève de MM. Flameng, Gaujean et Champollion. — H. C. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 29. (S<sup>re</sup>)

4377 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Les saintes femmes au tombeau*, d'après M. W. Bouguereau.

**MANIGAUD (JEAN-CLAUDE)**, élève de F. Cinard. — Avenue du Maine, 184.

4378 — *Une gravure :*

*Sœurs de Rembrandt.*

**MARE (TIBURCE DE)**, né à Paris, élève de F. Gaillard. A Brévannes (Seine-et-Oise).

4379 — *Une gravure (burin) :*

*Apollon et Marsyas*, d'après Raphaël.]

(Musée du Louvre.)

4380 — *Une gravure (burin) :*

*Élisabeth d'Autriche, reine de France*, d'après Clouet.

**MARGELIDON (LUCIEN-ANTOINE)**, né à La Nouaille (Creuse), élève de Lehmann et Le Rat. — Rue Guy-de-la-Brosse, 7. (S<sup>re</sup>)

4381 — *Pointe sèche originale :*

*Étude.*

- MARLÉ** (JEAN-AUGUSTE), né à Paris, élève de MM. Collier et Courty. — Rue Blomet, 166. (S<sup>re</sup>)
- 4382 — *Une gravure originale (eau-forte) :*  
*Barques de pêche à Port-en-Bessin.*
- 4383 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de M. C...*
- MARTHA** (E.), né à Paris, élève de M. E. Collier. — Rue du Cherche-Midi, 85.
- 4384 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Jeune fille.*
- MARTIN** (HENRY-LOUIS), né à Paris, élève de MM. J. Perrin et Paul Maurou. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 104.
- 4385 — *Une lithographie :*  
*Portrait du peintre, d'après Frantz Hals.*  
(Musée de l'Hermitage à Saint-Pétersbourg.)
- MARTIN** (HENRI-LOUIS), né à Beaumont (Seine-et-Oise), élève de M. Rodriguez. — Rue des Dames, 58.
- 4386 — *Une gravure :*  
*D'après Blommers.*
- MASSARD** (JULES), né à Versailles, élève de son père et de Henriquel-Dupont et Pils. — H. C. — Rue de Rennes, 131. (S<sup>re</sup>)
- 4387 — *Une gravure (burin) :*  
*Le scribe de Beaucourt, d'après M. Lecomte du Nouy.*  
(Pour la Société française des Amis des Arts.)
- MASSARD** (LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Truphème. — Rue Cassendi, 6.
- 4388 — *Une gravure (burin) :*  
*Portrait de M<sup>me</sup> H. B...*
- 4389 — *Une gravure (burin).*  
*Portrait de M<sup>lle</sup> G. G...*
- MASSÉ** (FRÉDÉRIC-NICOLAS), né à Bitche (Lorraine), élève de MM. Gérôme et Edmond Édouin. — Avenue Philippe-Auguste, 62.
- 4390 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Au crépuscule.*  
(Pour la Société française des Amis des Arts.)
- MASSÉ** (PIERRE-AUGUSTIN), né à Blois, élève de MM. Champollion et Boilvin. — A Londres, Woburn place, 1, Russel square. (S<sup>re</sup>)
- 4391 — *Une gravure (eau-forte).*  
*Combien Lisa aime le roi, d'après Blair-Leighton.*



**MASSON** (ALPHONSE), né à Paris. — Avenue des Tilleuls, 11. (S<sup>re</sup>)

- 4392 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Ensevelissement du Christ*, d'après Ribéra.  
 (Musée du Louvre.)

- 4393 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Un portrait*, d'après Chasseriau.

**MATHEY-DORET** (EMILE-ARMAND), né à Besançon, élève de Lehmann et de M. Waltner. — H. C. — Rue de l'Assomption.

- 4394 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Milton visitant Gaïlée, à Florence en 1460.*  
 (Appartient à M. Sedelmeyer.)

**MATRAT** (M<sup>lle</sup> CLÉMENCE), née à Paris, élève de M. Th. Chauvel. — Avenue d'Orléans, 61.

- 4395 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Vue du parc de Versailles*, d'après Bonington.

**MAURAND** (CHARLES), né à Paris, élève de M. E. Guillaumot. — Rue Denfert-Rochereau, 94. (S<sup>re</sup>)

- 4396 — *Une gravure sur bois :*  
*Au Bas-Cheuenzievies.*

**MAURER** (ÉMILE-HENRI), né à Paris. — Boulevard de Clichy, 44.

- 4397 — *Une lithographie.*  
 D'après M. J.-P. Laurens.

**MAYLANDER** (CHARLES-GEORGES), né à Paris, élève de M. Ruffé. — Rue du Cherche-Midi, 81.

- 4398 — *Une gravure sur bois :*  
*Les grandes manœuvres de l'escadre du Nord*, d'après le tableau de M. Paul Jobert.

**MÉNIN** (ERNEST), né à Paris, élève de M. Bénard. — Rue Tiquetonne, 6.

- 4399 — *Une lithographie :*  
*Portrait de ma mère.*

**MERCADIÉ** (EMMANUEL-VICTOR), né à Saint-Waast-la-Hougue (Manche), élève de M. Ch. Courtry. — Avenue de Ségur, 69 bis. (S<sup>re</sup>)

- 4400 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait de saint François de Paule*, d'après Ribera.

**MÈS** (CONSTANT-FRANÇOIS), né à Versailles, élève de M. Yvon. — Avenue d'Orléans, 29. (S<sup>re</sup>)

- 4401 — *Une lithographie originale :*  
*Les bacchantes à Athènes.*

**MESPLÈS** (EUGÈNE-PAUL), né à Paris. — Rue Clauzel, 29. (S<sup>re</sup>)

4402 — *Une lithographie :*  
*Danseuses.*

4403 — *Une lithographie :*  
*La forêt.*

(Voir PEINTURE.)

**MEYER** (HANS), né à Berlin, élève de M. Édouard Mandel. — A Berlin, Lutzow st., 60 A.

4404 — *Une gravure :*  
*La Guerre, d'après le tableau de feu Geselschap.*

**MIGNON** (ABEL), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Gérôme et Londet. — Rue de la Grande-Chaumière, 15.

4405 — *Une gravure :*  
*1814, d'après Meissonnier.*  
(Appartient à MM. Tooth and Sons, de Londres.)

**MIGNON** (PAUL), né à Bordeaux. — Rue de la Grande-Chaumière, 15.

4406 — *Une gravure.*

**MILLOT** (ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Fremiet, Bocourt et Sirouy. — Boulevard Saint-Marcel, 49.

4407 — *Une lithographie originale :* (S<sup>re</sup>)  
*Tigre à l'affût.*

**MIRMAN** M<sup>lle</sup> JANE-MADELEINE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Duvivier et de M. Thomas. — Boulevard du Port Royal, 86.

4408 — \* *Une gravure sur bois :*  
*La promenade de Lili, d'après un tableau de M. Réalier-Dumas*

4409 — \* *Une gravure sur bois :*  
*Les longs jours, d'après un tableau de M. Léandre.*

**MONFRAY** (M<sup>me</sup> ROSE-DÉSIRÉE), née à La Feuillée (Seine-Inférieure), élève de M. Ch. Courtry. — Rue Bréa, 25.

4410 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*A l'étude, d'après M. Moulinié.*

**MONGIN** (AUGUSTIN), né à Paris, élève de Léon Gaucherel. — H. C. — Rue de Mézières, 15. (S<sup>re</sup>)

4411 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le postillon, d'après E. Meissonnier.*

**MONTET (EMILE)**, né à Beaudoncourt (Haute-Saône), élève de M. Adolphe Gusman. — Rue Chappe, 14.

- 4412 — *Une gravure sur bois* : (S<sup>re</sup>)  
M. Pasteur, dans son laboratoire, d'après M. Edelfelt.

**MOREL (GASTON-MARIE-LUCIEN)**, né à Rouen, élève de l'École des Beaux-Arts de Rouen. — A Rouen, rue Jeanné d'Arc, 55.

- 4413 — *Une lithographie originale* :  
Portrait de M<sup>lle</sup> E. M...

- 4414 — *Deux lithographies* :  
Portraits attribués à Reynolds.  
(Ancienne collection Lacaze; — Musée d'Evreux.)

**MORGAND (GASTON-EMILE-CYR)**, né à Paris, élève de MM. Ch. David et Langlois. — Rue Candolle, 2.

- 4415 — *Une gravure (eau-forte)* :  
La ruelle des Gobelins, à Paris.

**MORIZET (PAUL-LOUIS)**, né à Paris. — Place de la Sorbonne, 3 bis.

- 4416 — *Cinq gravures sur bois*.  
D'après Bourdelle, Mesplès, Benett et Riou.

**MOTTEZ (HENRI-PAUL)**, né à Londres, élève de MM. Victor Motte et Jules Lefebvre. — Rue Victor-Massé, 41.

- 4417 — *Une gravure (eau-forte)* :  
Fresques du porche de Saint-Germain-l'Auxerrois.  
(Voir PEINTURE.)

**MULLER (GEORGES-HENRI)**, né à Paris, élève de M. Dufrene. — Chez M. Dangleterre, rue de Seine, 49.

- 4418 — \* *Une gravure sur bois* :  
Portrait d'une jeune fille, d'après Greuze.

**MULLER (LOUIS)**, né à Paris, élève de MM. Lalauze et Boilvin. — Rue de l'Estrapade, 15.

- 4419 — *Une gravure (eau-forte)* :  
Les Menines, d'après Velasquez.  
(Pour la Gazette des Beaux-Arts.)

- 4420 — *Sept gravures (eaux-fortes)* :  
D'après M. J. Le Blant, pour l'illustration de la *Mort du duc d'Enghien*.  
(Collection Testard.)

**NARGEOT (ADRIEN)**, né à Paris, élève de M. Gleyre et de son père. — A Clamart, rue de Sèvres, 32.

- 4421 — *Une gravure (burin)* : (S<sup>re</sup>)  
Portrait.

**NATT** (PHEBE-D), né à Penn (États-Unis d'Amérique),  
élève de M. S.-J. Ferris. — Rue Boissonnade, 13.

4422 — *Une gravure (eau-forte) :*

« Chez moi. »

**OGÉ** (EUGÈNE), né à Paris, élève de Doucet. — Rue  
Norvins, 24.

4423 — *Une lithographie :*

*Adoration.*

**OLIVIER** (M<sup>me</sup> MARIE-THÉRÈSE), née à Bordeaux,  
élève de MM. Courty et Le Couteux. — Rue du  
Montparnasse, 13. (S<sup>re</sup>)

4424 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Au bord de la Marne.*

**LOUDART** (FÉLIX), né à Alais (Gard). — Rue de Seine,  
73. (S<sup>re</sup>)

4425 — *Trois gravures (eaux-fortes originales) :*

**OUTHWAITE** (GÉRARD), né à Paris, élève de M. Ruffe,  
— Rue de Seine, 31.

4426 — *Une gravure sur bois :*

*L'automne, d'après M. H. Pille.*

**PAGNIER** (PIERRE), né à Saint-Jean-des-Vignes, élève  
de L. Berger, J. Chevrier et E. Hédouin. — Rue  
Sedaine, 10.

4427 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Flirtation*, d'après Van Den Boos. — 2. *Deux amies*, d'après  
E. Montzaigle.

**PALIS** (CHARLES), né à Paris, élève de M. A. Car-  
bonneau. — Rue Daguerre, 25.

4428 — *Cinq gravures sur bois.*

D'après Fournier et Carrier.

**PARIS** (MARCEL), né à Madrid (Espagne), élève de  
Maillart et Vierge. — Rue Brézin, 13.

4429 — *Quatre gravures sur bois.*

D'après les dessins de Tofani.

**PASTRÉ** (M<sup>lle</sup> MARTHE), née à Paris, élève de M. E.  
Derbier. — Boulevard Montparnasse, 47.

4430 — *Une gravure sur bois :*

*Paysage, d'après Corot.*

**PATON** (HUGH), né à Glasgow (Écosse). — Rue du Quatre-Septembre, 10.

- 4431 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Un loading wood à Conway (pays de Galles.)*
- 4432 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Moret-sur-Loing.*

**PATRICOT** (JEAN), né à Lyon, élève de Henriquel, Cabanel et Danguin. — H. C. — Au parc de Neuilly-sur-Seine, avenue du Château, 4.

- 4433 — *Une gravure (burin) :*  
*Judith, d'après Botticelli.*
- 4434 — *Une gravure (burin) :*  
*La mort d'Orphée, d'après Emile Lévy.*

**PATTEY** (M<sup>lle</sup> JEANNE), née à Paris. élève de M<sup>me</sup> Mac-Nab et de MM. Henry Levy et Collier. — Rue Séguier, 18.

- 4435 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Étude, d'après nature.*

**PAULIER** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE), née à Dijon. — Rue des Beaux-Arts, 8.

- 4436 — \* *Une gravure :*  
*Frileuse, d'après Greuze. (National gallery à Londres.)*
- 4437 — \* *Une gravure :*  
*Petits pèlerins, d'après Grimoux. (Musée des Offices, Florence.)*

**PAYER** (OCTAVE-RAPHAËL), né à Paris, élève de M. Bry. — Rue Fabert, 48.

- 4438 — *Une lithographie.*  
*D'après la fresque de B. Luini.*

**PAYRAU** (M<sup>me</sup> ANGÈLE), née à Versailles, élève de son mari. — Rue Gassendi, 46.

- 4439 — *Une gravure :*  
*Portrait de M. X...*

**PAYRAU** (JULES-SIMON), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Le Rat et de M. Mongin. — Rue Gassendi, 46. (S<sup>re</sup>)

- 4440 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Portrait. (Appartient à M. Breuillé.)*

- 4441 — *Trois gravures (eaux-fortes) :*  
 1. *Portrait de M<sup>me</sup> Adélaïde de France, d'après Nathier. —*  
 2. *Portrait de M<sup>me</sup> la princesse Lucien Bonaparte, d'après le ba-*  
*ron Gros. — 3. La mise au tombeau, d'après Max Klinger.*  
*(Appartiennent à la Gazette des Beaux-Arts.)*

**PELICIER** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. La-guillermie et R. Collin. — Rue d'Estrées, 4 bis.

- 4442 — *Une gravure (eau-forte).* (S<sup>re</sup>)  
D'après Poussin.

**PELISSIER** (JEAN-JOSEPH), né à Paris, élève de Signol et de M. Gérôme. — Rue Mayet, 10.

- 4443 — *Une lithographie :* (S<sup>re</sup>)  
*Jeune femme flamande, d'après Holbein.*  
(Musée de La Haye.)

**PERROUDON** (LUCIEN), né à La Ferté-Gaucher (Seine-et-Marne), élève de MM. P. Maurou et G. Fuchs. — A Boulogne-sur-Seine, place de la Reine, 13.

- 4444 — *Une lithographie.*  
*Le Dante, d'après Meissonier.*

- 4445 — *Une lithographie originale :*  
*Effet du matin, bois de Viroflay ; paysage.*

**PESSEZ** (M<sup>lle</sup> JULIETTE), née à Reims, élève de M. Boucher. — A Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), rue du Pont, 3.

- 4446 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Novembre.*

- 4447 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Paysage.*

**PHILIPPON** (ALBERT), né à Paris, élève de Saintin, et de M. Ed. Yon. — Quai Saint-Michel, 29. (S<sup>re</sup>)

- 4448 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*La dune de Plurien (Bretagne).*

**PICARD** (CAMILLE), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Corduan et de M. Ballurian. — Avenue Ledru-Rollin, 77.

- 4449 — \* *Une gravure sur bois :*  
*Le premier quartier, d'après Maroniez.*

**PINET** (CHARLES), né à Paris, élève de M. Gustave Moreau. — Rue Visconti, 20.

- 4450 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*L'homme au gant, d'après le Titien.*  
(Musée du Louvre).

- 4451 — *Une gravure (eau-forte).*  
*Le baiser rendu, d'après Jean Mollin.*

**PIRODON** (LOUIS-EUGÈNE), né à Grenoble (Isère), élève de Hébert et G. Jadin. — H. C. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 50. (S<sup>re</sup>)

- 4452 — \* *Une lithographie originale :*  
*Ce qui fut un précipice il y a trois mille ans. Saint-Julien-de-Ratz (Dauphiné).*



**POINSOT** (M<sup>lle</sup> JULIE), née à Paris, élève de M. Millot.  
— Boulevard Malesherbes, 1.

4453 — *Une lithographie :*

*Effet de lune, d'après M. Harpignies.*

(Musée du Luxembourg.)

**POIROT** (EUGÈNE), né à Nantes (Loire-Inférieure)  
élève de M. A. Bénard. — A Charonne, rue des  
Grands-Champs, 59.

4454 — *Une lithographie :*

*Portrait de ma mère.*

**PONCET** (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Laurent-le-Mure  
(Isère), élève de H. Flandrin. — A Lyon, Palais des  
Arts.

4455 — *Une gravure (burin) :*

*Melpomène, d'après Paul Baudry.*

(Ministère des Beaux-Arts.)

4456 — *Une gravure :*

*La sibylle Libica, d'après Michel-Ange.*

(Voir PEINTURE.)

**PORTES** (CHARLES-LOUIS-PAUL), né à Gaillac (Tarn),  
élève de M. Danguin. — A Lyon, Montée des Carmé-  
lites, 22.

4457 — *Une gravure :*

*Saint Jérôme dans le désert, d'après Gaspard de Crayer.*

**POSELIER** (PAUL-LOUIS), né à Paris. — Boulevard  
Magenta, 7.

4458 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de ma mère.*

**PREVOST** (LÉON-FÉLIX), né à Paris, élève de Pisan.  
— Rue des Plantes, 13.

4459 — *Une gravure :*

*La ville de Vézelay (Yonne) où saint Bernard a prêché la  
2<sup>e</sup> croisade, d'après le tableau d'Adolphe Guillon. (Musée de  
Mâcon). (Appartient à la France illustrée.)*

**PRIEUR** (GUSTAVE), né à Paris. — Rue de la Collé-  
giale, 11.

4460 — *Une gravure (eau-forte) :*

*M. le Président de la République Française.*

**PROFFIT** (M<sup>lle</sup> BERTHE-ADELE), née à Paris, élève de  
MM. Corduan et Pelez et des écoles Elisa Lemonnier.  
— Rue de Montmorency, 32.

4461 — *Une gravure sur bois :*

*Effet d'orage en mer, d'après Pierrat.*

**PROFIT** (GEORGES), né à Paris, élève de MM. H. La-guillermie et de Alphonse Lamotte. — Boulevard Saint-Germain, 28. (S<sup>re</sup>)

4462 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Printemps*, d'après Jules-Octave Triquet.

(Pour la Société française des Amis des Arts.)

**PUYPLAT** (JULES-JACQUES), né à Cusset (Allier). — A Bourg-la-Reine, boulevard Carnot, 22. (S<sup>re</sup>)

4463 — *Une gravure sur bois :*

*Lauriers-roses*, d'après M. Debat-Ponsan.

(Pour le *Magasin pittoresque*.)

**QUARANTE** (NICOLAS-LUCIEN), né à Metz, élève de Cabanel, Henriquel-Dupont et de M. Laguillermie. — Rue Demours, 20. (S<sup>re</sup>)

4464 — *Deux gravures (burin) :*

1. *Promesse*, d'après Morlon. — 2. *Flirt*, d'après Goubie.

**QUETON** (BAPTISTE), né à Paris, élève de M. Poilleux-Saint-Ange. — Rue du Cherche-Midi, 79.

4465 — *Une lithographie :*

*Le meeting*, d'après M<sup>lle</sup> Bashkirtseff.

**RABOUILLE** (DÉSIRÉ-GABRIEL), né à Paris, élève de Tassaert. — Rue Valette, 13.

4466 — *Une gravure :*

*Tête de Christ*, d'après Guido-Reni.

**RABOUILLE** (CHARLES-ANDRÉ), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, Lehmann, et de M. Maillart. — Rue Valette, 13.

4467 — *Deux gravures :*

1. *Tête de Christ*, d'après un original conservé à Rome. —

2. *Christ en croix*, d'après une peinture.

(Appartiennent à MM. Boumard.)

**RAMOS** (JULIO), né à Porto (Portugal), élève de M. Loys Delteil. — Boulevard du Montparnasse, 81.

4468 — *Une gravure originale :*

*Lisière de bois, effet d'hiver*.

**REIGNIER** (GABRIEL), né au Creusot, élève de M. L. Colas. — Rue Denfert-Rochereau, 49.

4469 — *Une lithographie :*

*Jeune fille*; — Étude.

**REIGNIER** (M<sup>lle</sup> SUZANNE), née à Cognac (Charente). — Boulevard Magenta, 152.

4470 — *\* Une gravure :*

*Vieille porte en Normandie*.

**RÉLIN (EUGÈNE)**, né à Béziers (Hérault), élève de Barye et de M. Jalabert. — Quai d'Anjou, 23.

4471 — *Une lithographie :*

« *Le Chat Botté* », d'après un tableau de l'auteur.

**REUVIER (AUGUSTE)**. — Rue du Maine, 10.

4472 — *Une lithographie :*

*Victimes du devoir*, d'après M. E. Detaille.

**REYNAUD (HENRI-FRANÇOIS)**, né à Bourdon (Puy-de-Dôme), élève de M. Delâtre. — A Cuisery (Saône-et-Loire).

4473 — \* *Une gravure originale (eau-forte) :*

*La Grange au bois, le soir.*

4474 — \* *Une gravure originale (eau-forte) :*

*Les chaumes de Plauttes.*

**REYNAUD (FORTUNÉ)**, né à Marseille. — Impasse Camus, 3.

4475 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*En Camargue.*

**RICHARD (CHARLES-PHILADELPHIE-FRANÇOIS)**, né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), élève de MM. Mailart, Bocourt et Sirouy. — Rue de la Glacière, 24.

4476 — *Une lithographie :*

(S<sup>re</sup>)

*Un atelier à Batignolles*, d'après M. Fantin-Latour.

**RIDOUARD (MAXIME)**, né à Messais (Vienne), élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre, Courty et Boilvin. — A Moncontour (Vienne), et à Paris, rue Richelieu, 23 bis.

4477 — *Une lithographie originale :*

*Le village de Saint-Chartres.*

4478 — *Une lithographie originale :*

*Dans le marais du Chardonnet à Moncontour.*

**ROBIDA (ALBERT)**, né à Compiègne (Oise). — Au Vésinet, route de la Plaine, 15.

4479 — *Une lithographie :*

*Scènes de l'histoire de Paris.*

(Pour le volume *Paris de siècle en siècle.*)

4480 — *Une lithographie :*

*Scènes de l'histoire de Paris.*

(Pour le volume *Paris de siècle en siècle.*)

**ROBIN (LÉOPOLD)**, né à Paris, élève de MM. Jobbé-Duval et Maccard. — Rue de Sévigné, 20.

4481 — *Une gravure (eau-forte) :*

« *Chaussures neuves et d'occasion* », d'après un tableau de M. Menta.

**RODRIGUEZ** (GASTON-LOUIS-STÉPHANE), né à Paris, élève de MM. Ch. Courtry et R. Collin. — Boulevard Montparnasse, 123. (S<sup>re</sup>)

4482 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le souper de Beaucaire, d'après Lecomte du Nouy.*

**ROEDEL** (AUGUSTE), né à Paris. — Boulevard Rochecouart, 96.

4483 — *Une lithographie :*

*Rousse.*

4484 — *Une lithographie :*

*Nuque et portrait.*

**ROMAGNOL** (A.-CÉSAR), né à Milan (Italie), élève de Centenari et Canedi. — Rue de l'Odéon, 17.

4485 — *Dix-neuf gravures.*

Appartiennent à la maison Dentu et à MM. Lemerre, E. Testard et G. Robbers.

4486 — *Une gravure (étude) :*

*Chantre au lutrin, d'après le pastel de M. Thévenot.*

**ROUSSEL.** — Rue de Vaugirard, 175.

(S<sup>re</sup>)

4487 — *Une gravure :*

*L'aurore.*

**ROUXEL** (PHILIBERT), né à Paris. — Rue Lecourbe, 46.

4488 — *Une gravure :*

*Le Condottière, d'après Antonello da Messina.*

**ROY** (PIERRE-MARCEL), né à Troyes (Aube), élève de M. Gustave Moreau. — Rue Gay-Lussac, 46.

4489 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

*Démons et Damnés.*

4490 — *Une gravure originale (eau-forte) :*

*Paysage champenois, crépuscule.*

**RUAZ** (ÉMILE-LOUIS DE), né à Paris, élève de M. Jules Blanadet. — Rue Saint-Placide, 47.

4491 — *Une gravure :*

*Loin du monde, d'après la statue en marbre de M. H. Allouard.*

4492 — *Huit gravures :*

Pour l'ouvrage de M. le commandant Lecomte, *Lang-Son.*

(Chez Lavauzelle, éditeur.)

(Appartiennent à M. le général Godart.)

**RUCH** (JACQUES), né à Glaris (Suisse), élève de M. Fuchs. — Boulevard de Clichy, 73.

4493 — *Une lithographie :*

*La vache blanche, d'après M. Dupré Julien.*

**RUDAUX** (EDMOND-ADOLPHE), né à Verdun, élève de G. Boulanger et de C. Lavieille. — A Douville, par Granville (Manche). (S<sup>re</sup>)

4494 — *Une gravure originale (eau-forte) :*  
*Pauvre mousse.*

**RUDAUX** (LUCIEN), né à Caudebec-les-Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de son père. — A Douville, par Granville (Manche).

4495 — *Une lithographie :*  
*Bouquet de chrysanthèmes, d'après une étude de M. H. Rudaux.*

**RUET** (LOUIS-VALÈRE), né à Paris. — Boulevard Saint-Michel, 135. (S<sup>re</sup>)

4496 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Six portraits Louis XVI, d'après M<sup>me</sup> Viger-Lebrun et d'après Reynolds.*

4497 — *Une gravure :*  
*La dernière gerbe, d'après Maurice Leloir.*

**SADLER** (M<sup>lle</sup> FERNANDE), née à Toul, élève de M<sup>me</sup> Debillemont et de MM. Doucet et Baschet. — Rue de Chabrol, 18.

4498 — *Une lithographie originale :*  
« Ce fut un soir où la mort fit une abondante moisson... »

**SALLES** (LÉON), né à Paris, élève de M. A. Boulard. — Rue du Parc-Royal, 12. (S<sup>re</sup>)

4499 — *Une gravure :*  
« Toujours le roi », d'après Antonio Casanova.  
(Pour l'Art.)

4500 — *Une gravure :*  
*Une communion sous les deux espèces des premiers protestants de la Bohême, d'après M. Brozik.*  
(Pour « The Art Journal ».)

**SALMOND** (ISA-MONTGOMERY), née à Glasgow (Ecosse), élève de M. Collier. — Rue Boissonnade, 11.

4501 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Le vieux flet, d'après Smith-Hald.*

**SAUTON** (M<sup>lle</sup> MARIE-THÉRÈSE), née à Rouen, élève de M. Collier. — Avenue des Gobelins, 28.

4502 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Paysage.*

**SAUVAGE** (M<sup>lle</sup> ESPERANÇÀ), née à Asnières (Seine), élève de M<sup>me</sup> Corduan. — A Bois-Colombes (Seine), rue de l'Aube, 11.

4503 — *Une gravure sur bois :*  
*La charmeuse d'oiseaux, d'après L. Leloir.*

**SCHALLER** (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de MM. L. Ronjøn, Am. Faure et E. Le Baron. — Boulevard Voltaire, 149.

**4504 — Une lithographie :**

« Les porteurs de mauvaises nouvelles », d'après M. Lecomte du Nouy.

(Musée du Luxembourg.)

**SCHONHEYDER-MOLLER** (VALDEMAR-CHRISTIAN), né à Aarhus (Danemark), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Copenhague, de MM. Kroyer et H.-P. Hansen.

**4505 — Une gravure (eau-forte) :**

*L'entrée d'un bois*, d'après un dessin de l'artiste.

**4506 — Une gravure sur bois :**

« Don Quichotte », d'après un dessin de M. Wilhelm-Mars-trand.

**SCHWARTEMBERGER** (M<sup>lle</sup> ESTHER-MARGUERITE), née à Nancy, élève de M<sup>me</sup> Corduan et des écoles Elisa Lemonnier. — A Versailles, rue Saint-Médéric, 15.

**4507 — Une gravure sur bois :**

*Etude*, d'après une pochade de M. Petitjean.

**SELLE** (GEORGES), né à Argenton (Indre), élève de M. A. Bayle. — Rue Madame, 52.

**4508 — Une lithographie :**

*Tête de Christ*, d'après un tableau anonyme de l'École espagnole.

**SIMON** (M<sup>me</sup> CLÉMENTINE), née à Paris, élève de M. Périchon. — Boulevard du Montparnasse, 128.

**4509 — Une gravure sur bois :**

*Saint Mathieu*, d'après Rembrandt.

**SIVÉ** (LOUIS), né à Paris, élève de M. Barbant. — Boulevard Raspail, 245. (S<sup>re</sup>)

**4510 — Une gravure sur bois :**

*Les noyers de la Cordelle à Vézelay (Yonne)*, d'après M. A.-J. Guillon.

**4511 — Une gravure sur bois :**

1<sup>o</sup> *Marie tombe affaissée de douleur par la vision des prophéties*, d'après M. Balze. — 2<sup>o</sup> *La mère de Rembrandt*, d'après Rembrandt.

**SMYTH** (M<sup>lle</sup> MARTHA), née à Paris, élève de M<sup>me</sup> Corduan. — A Levallois (Seine), rue Vallier, 47.

**4512 — Une gravure sur bois :**

« Paysage », dessin et gravure de M. Smyth, d'après Corot.



**SOUBRIER** (JOSEPH), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. Paul Maurou. — Rue Sainte-Foy, 12.

4513 — *Une lithographie :*

*Jésus et les docteurs*, d'après M. Ribot.

**STAMP** (ERNEST), né à Manchester, élève de M. Herkomer. — A Manchester, Grosvenor Chambers, 44.

4514 — \* *Une gravure :*

« *A rainy day, Cookham* », d'après J. Walker, A. R. A.

4515 — \* *Une gravure :*

« *Visiting day* ».

**STEIMANN** (FRÉDÉRIC), né à Vienne (Autriche). — Avenue d'Orléans, 39.

4516 — *Six gravures sur bois*,

D'après les aquarelles de Marold.

**SULPIS** (EMILE-JEAN), né à Paris, élève de Cabanel et Henriquel-Dupont. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 117. (S<sup>re</sup>)

4517 — *Une gravure :*

*Colombini primitif Siennois*, d'après Cozzarelli.

**SYLVESTRE** (JULES-ERNEST), né à Paris, élève de MM. Hébert et Merson. — A Bruxelles, et à Paris, rue Boissonnade, 12.

4518 — *Une lithographie originale :*

*Orphée*.

(Appartient à M. Eugène L..)

**TALUET** (FERDINAND-JEAN-JACQUES), né à Paris, élève de M. Gérôme. — Avenue du Maine, 23. (S<sup>re</sup>)

4519 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Une arrestation dans un village de Picardie*, d'après le tableau de Hugo Salmson.

**TAUXIER** (ALPHONSE-LOUIS-FÉLIX), né à Villers-Cotteret (Aisne), élève de M. Jourdain. — Rue Cornaille, 7. (S<sup>re</sup>)

4520 — *Deux gravures (eaux-fortes) :*

1. *Portrait de Kléber*. — 2. *Mexique*.

**TÀVERNE** (PIERRE-GUSTAVE), né à Bordeaux, élève de MM. Cormon et Laguillermie. — Rue La Condamine, 71.

4521 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Napoléon Bonaparte*, d'après Greuze.

**TESTARD** (M<sup>lle</sup> PAULINE), née à Paris, élève de  
M. Collier. — Rue du Montparnasse, 13. (S<sup>re</sup>)

4522 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le retour (Le nouveau-né), d'après Mauve.*

(Voir SCULPTURE.)

**TEYSSONNIÈRES** (PIERRE-SALVY), né à Albi, élève  
de son père — Rue Laferrière, 4. (S<sup>re</sup>)

4523 — \* *Une gravure (pointe sèche) :*

*Le pont des Chamois.*

4524 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Le château du clos de Vougeot, vues et intérieurs.*

(Appartient à M. Bocquet).

**THÉVENIN** (GEORGES-AUGUSTE), né à Paris, élève de  
M. Robert. — Rue Dancourt, 4. (S<sup>re</sup>)

4525 — *Une gravure sur bois :*

*Le baiser filial, d'après Mombur.*

**THÉVENIN** (CHARLES-RENÉ), né à Paris, élève de  
MM. Math. Picard, Courty et Rodriguez. — Rue  
Saint-Jacques, 350. (S<sup>re</sup>)

4526 — *Une gravure (eau-forte) :*

*La promenade du jeudi, d'après une aquarelle de M. Harpi-  
gnies.*

**THOMAS** (ÉMILE), né à Vittel (Vosges), élève de  
l'Ecole nationale des Arts décoratifs et de M. A.  
Gusman. — A Fontenay-aux-Roses, rue Blanchet, 14.

4527 — *Une gravure sur bois :*

(S<sup>re</sup>)

*Cul-de-lampe de l'« Album de la Société française des Amis des  
Arts », d'après M. Joseph Blanc.*

(Appartient à M. P...)

**TIRPENNE** (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Tru-  
phème, David et Fauchon. — Rue du Cherche-  
Midi, 110.

4528 — \* *Une lithographie :*

*Portrait de Delacroix.*

**TISSIER** (FRANÇOIS-ALEXANDRE), né au Conquet,  
élève de P. Maurou. — Rue de Chabrol, 14.

4529 — *Une lithographie :*

*Etude, d'après M. P. Leroy.*

**TOUPEY** (ALEXANDRE), né à Arcueil, élève de Briden et  
Brémond. — A Arcueil, rue de la Gare, 2.

4530 — *Une lithographie :*

*Béatrix d'Este, d'après Léonard de Vinci.*

**TOURNADRE** (M<sup>lle</sup> LOUISE), née à Paris, élève de M. Burney. — Rue de la Néva, 4.

- 4531 — *Une gravure (burin) :*  
*Femme de Jean Gallus, d'après Antonio Moro.*

**TOURON** (EUGÈNE-GABRIEL), né à Paris, élève de M. Prieux. — A Laon, au 4<sup>e</sup> d'infanterie, et rue du Fer-à-Moulin, 40.

- 4532 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*L'église et la rue, à Auvers-sur-Oise.*

**TOUSSAINT** (CHARLES-HENRI), né à Paris, élève de Gaucherel et de MM. Brunet-Debaines et Waltner. — H. C. — Boulevard Raspail, 92.

- 4533 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Les funérailles du Président Carnot au Panthéon (dessin du graveur.)*

- 4534 — \* *Une gravure :*  
*Portrait du peintre Harpignies, d'après M. L. Bonnat.*

**TOUSTAIN** (PAUL), né à Paris, élève de M. Armand Kohl. — Rue du Cherche-Midi, 98.

- 4535 — *Une gravure sur bois ;*  
*Soir d'automne.*

**TRINQUIER-TRIANON** (LOUIS), né à Lausanne (Suisse), élève de Gustave Spengler. — Rue Fondary, 55.

- 4536 — *Une lithographie :*  
*La vache blanche, d'après M. Julien Dupré.*

**TURLIN** (HENRI-JEAN), né à Paris, élève de MM. Bracquemond et de Los Rios. — A Versailles, rue Neuve, 9.

- 4537 — \* *Une gravure originale (eau-forte).*

**VALLOIS** (HENRI), né à Paris, élève de l'école des Beaux-Arts d'Amiens. — Rue de Lancry, 54 bis.

- 4538 — \* *Une gravure (eau-forte) :*  
*Vieux pont de Vernon (Eure.)*

**VALMON** (M<sup>lle</sup> LÉONIE), née à Paris, élève de M. Chauvel. — H. C. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9.

- 4539 — *Une gravure (eau-forte) :* (S<sup>re</sup>)  
*Windsor Castle, d'après M. Vicat-Code.*

**VAN DE PUT** (ALFRED-LÉON), né à Paris, élève de Hildebrand. — A Orléans (Loiret), 32<sup>e</sup> régiment d'artillerie. (S<sup>re</sup>)

- 4540 — *Une gravure sur bois :*  
*Portrait de M. Falguière, d'après M. Bonnat.*

**VARDON** (HÉAGÈNE-EVARISTE), né à Lyons-la-Forêt (Eure). — Rue Nationale, 155.

4541 — \* *Une lithographie :*  
*Porche de l'église, Nouvion, d'après M. Martin.*

4542 — \* *Une lithographie originale :*  
*Le chat de la mère Michel.*

**VARIN** (RAOUL), né à Reims (Marne), élève de M. Eugène Varin. — Rue de Pontoise, 14.

4543 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Alfred Delauney, aqua-fortiste.*

**VERDIER** (M<sup>me</sup> MARIE-LOUISE, née RAMELET), élève de M. Collier. — Chez M. Ramelet, rue Montmorency, 30.

4544 — *Une gravure (eau-forte) :*  
*Souvenir de Hollande, pointe sèche, d'après une aquarelle.*

**VERGNES** (CAMILLE-VICTOR), né à Paris, élève de Léon Cogniet, A. Robert, E. Lassalle et de M. Théophile Chauvel. — H. C. — Avenue des Tilleuls, 11.

4545 — \* *Une lithographie :* (S<sup>re</sup>)  
*Le sergent Tanviray, d'après M. Grolleron.*

**VIGIER** (CAMILLE), né à Créteil, élève de MM. Gérôme et Voisin. — Boulevard Richard-Lenoir, 49.

4546 — \* *Une gravure (eau-forte).*  
*D'après Teniers.*

**VILLEMSSENS** (JEAN-FRANÇOIS-ADRIEN), né à Paris, élève de M. Fagnion. — A Noisy-le-Grand (Seine-et-Oise), route de Malnoue, 20. (S<sup>re</sup>)

4547 — *Une gravure sur bois :*  
*Tombeau d'un archevêque en Amérique.*

4548 — *Une gravure sur bois :*  
*Miss Pischner, centenaire américaine de High Rock, Massachusetts.* (Appartiennent à Harper.)

**VINCENT** (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de M. A. Lévêillé. — Rue de la Procession, 12, impasse Sainte-Félicité, 3.

4549 — *Une gravure sur bois :*  
*a Pensées dououreuses », d'après M. Valadon.*

**VIRTON** (CHARLES-GABRIEL), né à Paris. — Rue Tournesfort, 11.

4550 — *Une lithographie :*  
*Enée et Anchise, d'après Spada.* (Musée du Louvre.)

**VOISIN** (PHILIBERT-ALEXANDRE), né à Paris, élève de son père. — Rue Radziwill, 37.

4551 — \* *Une lithographie :*

*Carabinier*, d'après Gericault.

(Musée du Louvre.)

**VOISIN** (LOUIS-LÉON), né à Suin (Saône-et-Loire), élève de MM. Truphème, Maillart et Pingot. — Rue Radziwill, 37. (S<sup>re</sup>)

4552 — \* *Une lithographie :*

*Rêveuse*, d'après Greuze.

**VOLOT** (JACQUES), né à Blois, élève de M. Courtry. — A Angers, rue Saint-Julien, 33.

4553 — \* *Une gravure (eau-forte).*

D'après Laporte.

**VORUZ** (M<sup>lle</sup> ELISE), née à Lausanne (Suisse), élève de MM. Luminais et Lecouteux. — Boulevard des Batignolles, 48. (S<sup>re</sup>)

4554 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait de Mme V...*

**WARISSE** (ALEXIS), né à Paris, élève de M. Aug. Boulard. — Boulevard Bourdon, 33 bis.

4555 — *Une gravure (eau-forte) :*

*Une rue à Osteno (lac de Lugano).*

**WEILL** (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Maurou et Hôner. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 42.

4556 — *Une lithographie :*

(S<sup>re</sup>)

*Étude*, d'après Tofano.

**WERNER** (Henrich), né à Wernigerode-sur-Hartz (Allemagne), élève de M. Meyer. — A Wernigerode-sur-Hartz, Kaiser-Strasse, 38.

4557 — \* *Une gravure (eau-forte) :*

*Portrait.*

**WICKENDEN** (ROBERT), né à Rochester (Angleterre), élève de MM. E. Hébert et L.-O. Merson. — A Auvers (Seine-et-Oise), et à Paris, Faubourg-Saint-Honoré, 235.

4558 — *Une lithographie originale :*

*Notre-Dame-de-Paris.*

4559 — *Trois lithographies originales :*

*Portraits.*

**WIDMAN (FRÉDÉRIC-JACQUES)**, né à New-York, élève de M. Charles Barbant. — Rue Lacaze, 19.

**4560 — Une gravure sur bois :**

*Portrait de femme*, d'après Rembrandt.

**WILLETTE (LÉON-ADOLPHE)**, né à Châlons-sur-Marne, élève de Cabanel. — Rue du Delta, 15.

**4561 — Une lithographie :**

*Les funérailles.*

« Le mort s'en va dans le brouillard. »

(Appartient à M. Duval.)

**4562 — Huit lithographies.**

Illustrations pour des poèmes de Rodolphe Darzens.

(Appartiennent à M<sup>me</sup> Bastion.)

**WOLF (HENRY)**, né à Eckwersheim (Alsace), élève de M. Lévy. — A New-York, East H<sup>th</sup> Street, 152, et à Rouen, rue Pierre-Corneille, 15.

**4563 — Six gravures sur bois :**

1. *La Bernoise*, d'après Dagnan Bouveret. — 2. *Portrait de M. C...*, d'après W. Chase. — 3. *Rêverie*, d'après M<sup>lle</sup> Cécilia Beaux. — 4. *A l'abreuvoir*, d'après Dagnan-Bouveret. — 5. *A. Mistral!* d'après M. Castaigne. — 6. *L'empereur Adrien visitant les poteries romano-britanniques*, d'après Alma Tademas.

**ZACHARIE (PHILIPPE)**, né à Radepont (Eure), élève de MM. Guillemet et Gustave Morin. — A Paris, rue Chaptal, 28, et à Rouen, rue Lafosse, 35. (S<sup>re</sup>)

**4564 — Une lithographie :**

*Course de chevaux libres*, d'après Géricault.

(Appartient au musée de Rouen.)

**ZUKOWSKI (CHARLES-GEORGES)**, né à Paris, élève de M. Fr. Jacque. — Rue Louis-Blanc, 33 bis.

**4565 — \* Une gravure (eau-forte) :**

*L'abreuvoir*, d'après le tableau de Charles Jacque.



## MONUMENTS PUBLICS

---

**CHATROUSSE** (ÉMILE), né à Paris, élève de Rude. —  
H. C. — Boulevard Raspail, 253.

*Tombeau du député Dusevel, érigé par ses concitoyens dans  
le cimetière de Doullens (Somme).*

(Voir SCULPTURE.)

**FRÈRE** (JEAN), né à Cambrai (Nord), élève de Cavelier.  
— H. C. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

*Le Dr Collot; — buste, bronze, pour son monument à  
Joinville (Haute-Marne).*

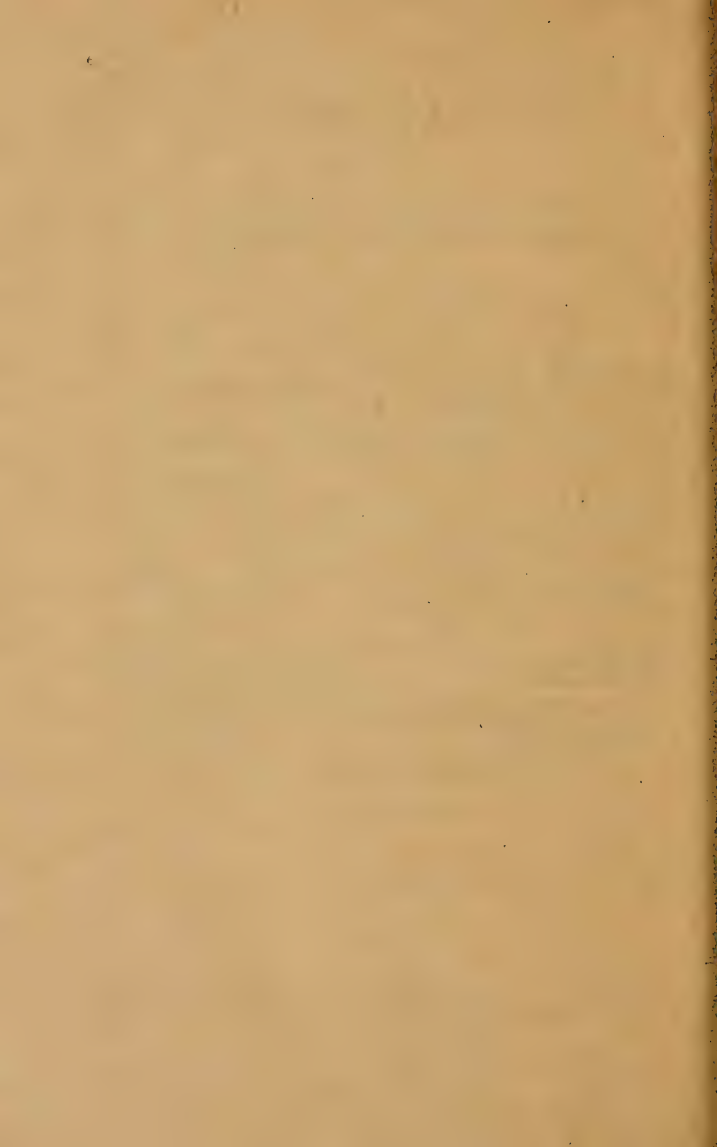
(Voir SCULPTURE.)

**GAUDEMARIS** (HENRY DE), né à Paris, élève de Michel  
Dumas et de Scohy. — A Lyon, quai de la Charité, 33.

*Deux peintures murales du chœur de l'église de Fontaines-  
sur-Saône (Rhône).*

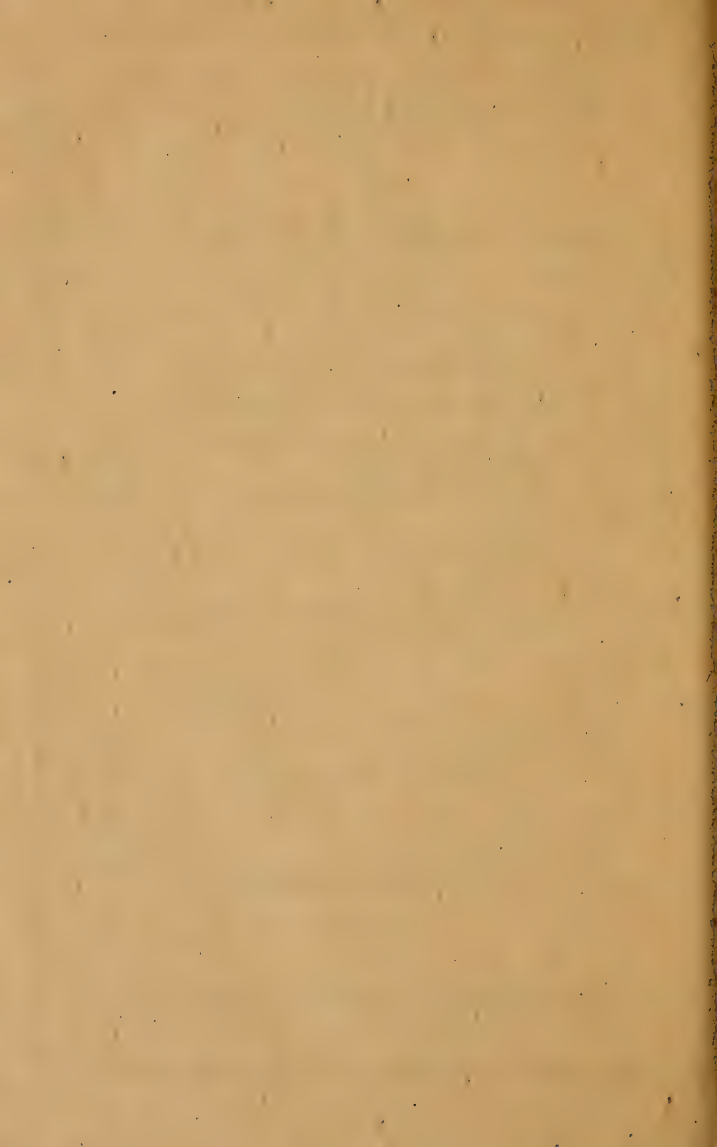
1. La nativité. — 2. La résurrection.

---



# TABLE

	Pages.
Liste des récompenses décernées par les jurys du Salon.	VI
Avertissement .....	XI
Abréviations.....	XII
Liste des artistes récompensés, vivant au 1 <sup>er</sup> avril 1893 :	XIII
1 <sup>re</sup> SECTION. — Artistes français .....	XIII
2 <sup>e</sup> SECTION. — Artistes étrangers .....	CXLI
Décret du 11 mai 1883, qui reconnaît comme établisse- ment d'utilité publique la Société des artistes fran- çais.....	CC
Société des artistes français. — Statuts.....	CCI
Règlement de l'Exposition de 1894 .....	CCVIII
Prix décernés par la Société des artistes français.....	CCXXII
Membres du comité .....	CCXXIII
Jury d'admission et de récompenses .....	CCXXXV
Composition des bureaux.....	CCXXXVIII
Explication des signes et abréviations mis au livret ou sur les ouvrages exposés.....	CCXL
Explication des ouvrages exposés :	
1 <sup>o</sup> Peinture.....	1
2 <sup>o</sup> Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences.....	164
3 <sup>o</sup> Sculpture.....	245
4 <sup>o</sup> Gravure en médailles et sur pierres fines.....	310
5 <sup>o</sup> Art décoratif.....	318
6 <sup>o</sup> Architecture .....	330
7 <sup>o</sup> Gravure et Lithographie .....	354
Ouvrages exécutés dans les monuments publics.....	413



# LEFRANC & C<sup>IE</sup>

64, Rue de Turenne, 64

PARIS

1878

TROIS MÉDAILLES D'OR



1889

DEUX GRANDS PRIX

Exiger la Marque de Fabrique

---

## COULEURS FINES

*Pour la Peinture à l'huile*

*l'Aquarelle, le Pastel, etc., etc.*

---

### COULEURS ET VERNIS

J -G. Vibert

---

### FIXATIF POUR PASTELS

Arnaldo Ferraguti

(NOUVEAU PROCÉDÉ)

---

### TOILES IMPUTRESCIBLES

José Frappa

---

Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs

EN FRANCE & A L'ÉTRANGER

# E. MARY & FILS

Rue Chaptal, 26 — PARIS

COULEURS FINES & FOURNITURES POUR ARTISTES

Couleurs, Teintures pour Tapisseries

---

SEULS FABRICANTS

Articles Anglais de Ch. ROBERSON et Cie

COULEURS, BROSSES, PANNEAUX, MÉDIUM

---

## BEDDEL & C<sup>ie</sup>

BUREAU: Rue Saint-Augustin, 18

MAGASINS: Av. Victor-Hugo, 67 ;

Rue Championnet, 194; Rue Lecourbe, 308

---

## LE GARDE-MEUBLE PUBLIC

Transport de Tableaux aux Expositions

---

ENTREPRISE D'EXPOSITIONS DE BEAUX-ARTS

**DENIS & ROBINOT**

Paris — 28, Rue Chaptal — Paris

---

**Emballeurs Expéditeurs.**

Spécialité d'emballage d'objets d'art. Meubles, Tableaux, Statues, Marbre, Plâtre.

*Prix modérés*  
envoyés franco sur demande.

**Case-makers et forwarding agents.** Packing of works of art a speciality. Furniture, Pictures, China, Marble, Statues, Plaster figures.

*Moderate prices*  
sent free on application.



# MONT SAINT-MICHEL

(Manche)

---

## AVIS

**Le Musée du Mont Saint-Michel  
ouvrira cette saison une Exposition  
permanente de Tableaux modernes.**

---

MM. les Artistes qui désirent  
prendre part à cette Exposition  
sont priés d'en demander le Règle-  
ment au Directeur du Musée du  
Mont Saint-Michel, **31, bou-  
levard Montmorency,  
Paris** (*Près la gare de Passy*).

---

**55 années de succès. — 58 récompenses**

**1894 LYON GRAND PRIX. — ANVERS DEUX MÉDAILLES D'OR**

**ALCOOL DE  
MENTHE DE RICQLÈS**

Souverain contre les indigestions, les maux d'estomac, de  
cœur, de tête et contre la dysenterie et la cholérine,  
excellent aussi pour les dents, la bouche et tous les soins de  
la toilette. Exiger le nom **DE RICQLÈS**.

# Comptoir National d'Escompte de Paris

SOCIÉTÉ ANONYME

au Capital de Fr. 75.000.000, entièrement versés

**SIÈGE SOCIAL: 14, Rue Bergère**  
**SUCCURSALE: 2, Place de l'Opéra, PARIS**

**M DENORMANDIE, \*** Ancien Gouverneur de la Banque de France  
*Président du Conseil d'Administration*

## OPÉRATIONS DU COMPTOIR

*Escompte et Recouvrements, Chèques, Traités, Lettres de Crédit*  
*Avances sur Titres, Ordres de Bourse*  
*Garde de Titres, Paiements de Coupons, Envois de Fonds*  
*en Province et à l'Étranger*

### BUREAUX de QUARTIER dans PARIS

- A. — Boul. Saint-Germain, 176.
- B. — Boul. Saint-Germain, 3.
- C. — Quai de la Rapée, 2.
- D. — Rue Rambuteau, 11.
- E. — Rue Turbigo, 16
- F. — Place de la République, 21.
- G. — Rue de Flandre, 24.
- H. — Rue du 4-Septembre, 2.
- I. — Boulevard Magenta, 84.
- K. — Boul. Richard-Lenoir, 92.

### AGENCES EN PROVINCE

Agen, Aix-en-Provence, Beaune,  
Béziers, Castres, Cette,  
Bordeaux, Dijon, Dunkerque,  
Le Havre, Hazebrouck,  
Lyon, Manosque, Marseille,  
Mazamet, Montpellier, Nantes,  
Narbonne, Roubaix,  
Salon, Toulouse, Tourcoing,  
Vileneuve-sur-Lot

Agences dans les pays de protectorat  
Majunga, Tamatave, Tananarive,  
Tunis.

### AGENCES A L'ÉTRANGER

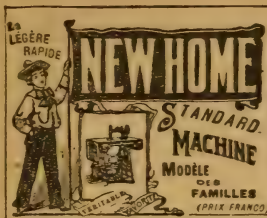
Londres, Bombay, Calcutta, Sanghaï, Hankow, Fôochow, Chicago,  
San-Francisco, New-Orléans, Melbourne, Sydney.

### INTÉRÊTS PAYÉS SUR LES SOMMES DÉPOSÉES

A 4 ans. . . . .	4 0/0	A 1 an. . . . .	2 1/2 0/0
A 3 » . . . . .	3 1/2 0/0	A 6 mois. . . . .	1 1/2 0/0
A 2 » . . . . .	3 0/0	A vue . . . . .	1/2 0/0

Le **Comptoir** tient un service de **Coffres-forts** à la disposition  
du public. Compartiments depuis 5 francs par mois

Remise exceptionnelle à  
tout porteur du Catalogue.



Agence Générale  
Anc<sup>ne</sup> Maison A. RICBOURG  
**A. SOUDAN** Suc<sup>r</sup>  
20, boulevard Sébastopol, Paris  
Facilités de paiement.  
fort escompte au comptant

Exposition CHICAGO : les  
Trois plus h<sup>tes</sup> Récompenses.

Remise exceptionnelle à  
tout porteur du Catalogue.

## “ LE SANITOR ”

DÉSINFECTANT, LIQUIDE INSTANTANÉ, SANS ODEUR

Antiseptique, Antiputride et Antiépidémique

PUISSANT PRÉSERVATIF

CONTRE LES MALADIES ÉPIDÉMIQUES ET CONTAGIEUSES

EN VENTE PARTOUT

**AUDIBERT & C<sup>ie</sup>**

68, Boulevard St-Marcel. — 4, Rue Scipion, PARIS

FOURNISSEURS

De plusieurs Ministères, Sénat, Chambre des Députés, Compagnies de navigation, Banque de France, Bourse du travail (Ville de Paris), Jardin zoologique d'acclimatation et autres grandes Administrations, Grands magasins, Sociétés, Théâtres, Collèges, Hôtels, Pensions, Cafés, Brasseries, Industries diverses, etc.

TÉLÉPHONE

**HOME INTERNATIONAL**

FOR

**ARTISTS AND TEACHERS**

*(Ladies only)*

**Apply to MISS PRYDE**

**152, rue de la Pompe (Avenue du Bois-de-Boulogne)**

TERMS FROM 16/- PER WEEK. FRENCH CLASSES FREE

# LA PLUS GRANDE MANUFACTURE DE VOTURES

MÉDAILLE D'OR  
Exposition universelle

PARIS 1889

Exposition du Travail 1894  
HORS CONCOURS

Ancienne Maison **SAMUEL**

**La Carrosserie Industrielle**

SOCIÉTÉ ANONYME, CAPITAL : 3,000,000 DE FRANCS

*Bureau et Magasins*

**FAUBOURG SAINT-MARTIN, 228**

DIPLOME D'HONNEUR

Exposition internationale

PARIS 1890

Exposition du Progrès 1893  
HORS CONCOURS

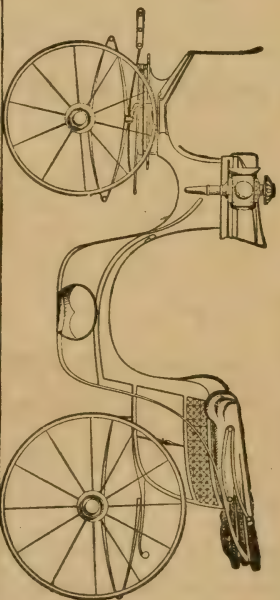


ENVOI FRANCO

de

DESSINS ET DEVIS

*sur demande*



ENVOI FRANCO

de

DESSINS ET DEVIS

*sur demande*



**MYLORD**

Agrandissements considérables des Magasins — (*Catalogue Illustré*)

# SOCIÉTÉ GÉNÉRALE

Pour favoriser le développement du Commerce et de l'Industrie en France

Société anonyme fondée suivant décret du 4 mai 1864

**CAPITAL : 120 MILLIONS DE FRANCS**

*Siège social, 54 et 56, rue de Provence, à Paris*

*Toutes Opérations de Banque, notamment :*

*Comptes de dépôts de Fonds à intérêts, avec ou sans service de Chèques ;*

*Chèques directs et Virements, paiements télégraphiques ou non ;*

*Dépôts de Fonds remboursables à échéance fixe, à intérêts variables suivant la durée des dépôts ;*

*Ordres de Bourse en France et à l'Etranger ;*

*Placements de Valeurs, Avances et Opérations sur Titres.*

*Souscriptions ; — Garde de Titres ; — Garantie contre le remboursement des titres cotés au-dessus du pair, et contre les risques de pertes d'intérêt résultant de la non vérification des listes de tirage ;*

*Escompte et Encaissement de Coupons français et étrangers ;*

*Escompte et encaissement d'Effets de commerce, Factures et Reçus sur la France et l'Etranger ;*

*Crédits documentaires ; Avances sur Marchandises et sur connaissements ;*

*Billets de Crédit circulaires et Lettres de crédit sur la France et l'Etranger ;*

*Renseignements divers ; Services de Correspondant ; Assurances, etc.*

La Société a 186 Agences et Bureaux en France, une Agence à Londres, et des Correspondants sur toutes les places de Paris et de l'Etranger

**PHARMACIE  
CENTRALE DU NORD**  
LE MEILLEUR MARCHÉ DE TOUT PARIS  
132 & 134  
Rue Lafayette  
CATALOGUE FRANCO (200 pages).  
TÉLÉPHONE. — USINE A SAINT-DENIS.



Collage, Satinage de Photographies

RELIURES

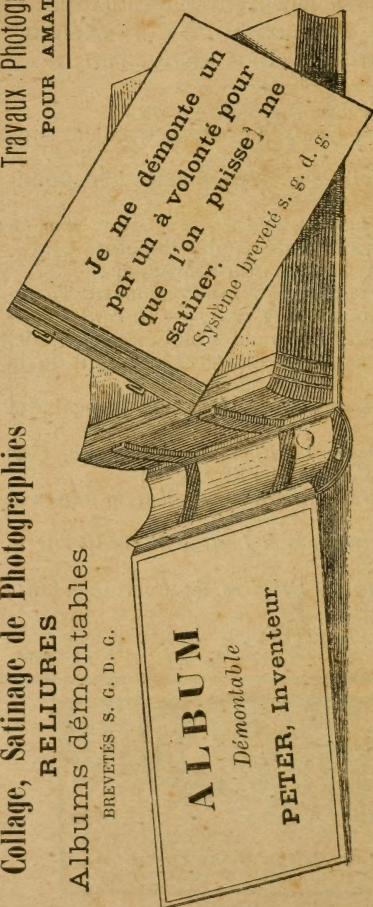
Albums démontables

BREVETÉS S. G. D. G.

Travaux Photographiques  
POUR AMATEURS

ENCADREMENTS

Satinage à Chaud



L. PÉTER

PARIS — 127, Rue Saint-Honoré, 127 — PARIS

Cet Album se démonte feuille par feuille séparément ou tout à la fois et se replace instantanément, pour Collections de Photographies à feuilles mobiles permettant de satiner les épreuves après le collage. **Système breveté s. g. d. g.**

Pour la Publicité: S'adresser à M. PAGÈS  
16, Rue de la Tour-d'Auvergne, 16





FOURNISSEURS  
BREVETÉS

DE



S<sup>A</sup>R · LA PRINCESSE DE GALLES

S<sup>M</sup> · L'IMPÉRATRICE DE RUSSIE


REDFERN.  
*Paris*  
*242, Rue de Rivoli*

PENDANT LA SAISON D'HIVER

NICE: 26 Boulevard Victor Hugo

CANNES: "Villa Denise" Boul de la Croisette

Dealers  
in  
Works of  
Art



ARTHUR TOOTH & SONS.



By English  
&  
Continental Artists  
Publishers & Printers

5 & 6, Haymarket, London,

295, Fifth Avenue, New York,

AND

9, Rue Traktir, Paris,

Paris. -- Imp. PAUL DUPONT (Cl.)